

## 府城講壇

伴您走入 2013 年～～精彩系列不容錯過！

時間：演講當日 14:30～17:00

地點：國立臺灣文學館 1 樓演講廳（台南市 70041 中西區中正路一號）

電話：06-2217201

國立臺灣文學館：<http://www.nmtl.gov.tw> 報名系統：<http://aas.nmtl.gov.tw/>

場次	演講 (六)	講者	講題	網路登記開放日 (300 張票) 報名系統於當日上午 6:00 起開放報名	現場索票開放日 (40 張票)
1	2/23	焦 桐 臺灣飲食文化協會理事長	《臺灣肚皮》	2/13 (三)	2/21 (四)
2	3/9	郝廣才 格林文化發行人	好繪本如何好	2/27 (三)	3/7 (四)
3	3/23	李 昂 2004 年獲頒法國文化部最 高等級藝術文學騎士勳章	用美食寫小說	3/13 (三)	3/21 (四)
4	4/13	佛光山依空法師 人間福報前社長	蘇軾與佛教	4/3 (三)	4/11 (四)
5	5/11	蔡素芬 自由時報副刊主編	土地的回音	5/1 (三)	5/9 (四)
6	6/8	王邦雄 中央大學哲研所前所長	讀莊子話人生	5/29 (三)	6/6 (四)
<b>講 師 介 紹</b>					
2/23 焦 桐	<p>出版著作包括詩集《焦桐詩集：1980-1993》、《完全壯陽食譜》、《青春標本》，及散文《我的房事》、《在世界的邊緣》、《暴食江湖》、《臺灣味道》，童話《烏鴉鳳蝶阿青的旅程》，論述《臺灣戰後初期的戲劇》、《臺灣文學的街頭運動：1977～世紀末》等等二十餘種，詩作被翻譯成英、日、法文多種在海外出版。編有年度飲食文選、年度詩選、年度小說選、年度散文選及各種主題文選四十餘種，曾創辦《飲食》雜誌，展開臺灣的年度餐館評鑑工作，並任評審團召集人。長期擔任文學傳播工作，現任「世界華文媒體集團」編委會顧問，並任臺灣飲食文化協會理事長、中央大學中文系副教授。</p>				



<p>3/9 郝廣才</p>	<p>所創作與主編的繪本，延攬國內外傑出插畫家，以優質多樣的繪畫風格詮釋經典文學及現代兒童文學創作，結合精華資源造就高質感創意，屢獲國際各項大獎的肯定，包括「波隆那國際兒童書插畫展」、「布拉迪斯國際插畫雙年展」、「加泰隆尼亞國際插畫雙年展」、「聯合國兒童救援基金會（UNICEF）最佳插畫獎」等；國內獎項如新聞局「金鼎獎」、「小太陽獎」；中國時報「開卷最佳童書」、聯合報「讀書人最佳童書獎」以及民生報「好書大家讀」等；吸引許多國際知名的出版社前來購買版權。1996年更受邀至「波隆那國際兒童書展」擔任兒童書插畫展的評審。除了繪本企畫與編輯方面的豐富閱歷，郝廣才寫出的故事更是獨樹一格，總在充滿想像力的情節中，引導孩子認識人生的各種面貌；擅長用說故事的方式，探討人生中的重要議題，內容深刻，趣味十足。作品有《起床啦！皇帝》、《巨人和春天》、《新天糖果樂園》、《如果樹會說話》、《一片披薩一塊錢》、《羅伯史考特》和《大熊米多力》……等，廣受小朋友以及成人的喜愛，其中與朱里安諾合作的《一片披薩一塊錢》，更曾經創下出版當月銷售一萬本的紀錄。</p>
<p>3/23 李昂</p>	<p>原名施淑端，美國奧勒岡大學戲劇碩士。創作題材廣泛，作品深入挖掘性別與政治的多面性，在台灣廣受爭議。曾由《紐約時報》、《讀賣新聞》、法國《世界報》等等評介。小說《殺夫》已有美、英、法、德、日、荷、瑞典、義、韓等國版本；《迷園》亦已譯成日、法文出版；《自傳 小說》在日本出版；《暗夜》在法國出版；《看得見的鬼》在德國出版。《鴛鴦春膳》在巴黎改編為舞台劇演出。《北港香爐人人插》中的〈彩妝血祭〉由德國達姆（Darmstadt）國家劇院改編成舞劇，於大法蘭克福地區演出。另出版有《花季》、《她們的眼淚》、《一封未寄的情書》、《漂流之旅》、《花間迷情》、《七世姻緣之台灣／中國情人》等。美食旅遊札記《愛吃鬼的華麗冒險》。2004年獲法國文化部頒贈最高等級「藝術文學騎士勳章」。</p>
<p>4/13 佛光山 依空法師</p>	<p>日本東京大學印度哲學研究所文學碩士，高雄師範大學國文研究所博士。歷任佛光山文化院院長、人間福報社長等職。現任佛光山宗務委員會委員、普門學報社務委員、南華大學執行董事及教授、西來大學執行董事。著作有《頓悟人生》、《一字禪》、《采風風采》等書。</p>
<p>5/11 蔡素芬</p>	<p>淡江中文系畢業，德州大學聖安東尼奧雙語言文化研究所進修。歷任《自由時報》撰述委員、自由副刊主編、影藝中心副主任，兼林榮三文化公益基金會執行長等職。主要作品長篇小說《鹽田兒女》、《橄欖樹》、《姐妹書》、《燭光盛宴》，短篇小說集《台北車站》，編有《九十四年小說選》、《台灣文學30年菁英選：小說30家》及譯作數本。曾獲全國學生文學獎、中央日報文學獎、聯合文學新人獎中篇推薦獎、聯合報文學獎長篇小說獎、中興文藝獎章、金鼎獎等多項文學獎項。</p>
<p>6/8 王邦雄</p>	<p>師範大學國文系、文化大學哲研所畢業，獲國家文學博士學位。曾任鵝湖月刊社社長、中央大學哲研所所長，現任淡江大學中文系所教授。著有《韓非子的哲學》、《老子的哲學》、《儒道之間》、《中國哲學論集》、《當代人心靈的歸鄉》、《莊子道》、《緣與命》、《行走人間》、《老子道德經的現代解讀》等書。</p>



活動須知：

■本活動需事先索票（免費）。報名方式 2 種（每組身份證號限報名 1 位）：

**辦法一** 活動前 10 天開放網路登記<http://aas.nmtl.gov.tw/>（300 張票）

系統於當日上午 6:00 起開放報名

（我要報名->府城講壇場次->填寫基本資料寄出->3 種領票方式）

\*\*領票方式 1：本館大門口服務台

最晚於活動前 1 天，憑「查詢代號」或「身份證末 4 碼」換取入場券（系統驗證用）。超時未領取者，僅供「方式 3」領取。

（領票時間：平日週二～週五 9：00～21：00）

**例**：2/23（六）場次

領票時間：2/13（三）～2/22（五）止

\*\*領票方式 2：郵寄領票

備妥掛號回郵信封、「查詢代號」與「身份證末 4 碼」，寄至：700 台南市中西區中正路 1 號國立臺灣文學館展示教育組收（需註明：索取府城講壇第 00 場次票券）收到 2 日內將寄送票券。

\*\*領票方式 3：演講當日

演講當日 13：00～14：00（1F 演講廳外服務台），憑「查詢代號」或「身份證末 4 碼」換取入場券（系統驗證用）。超時未領取者視同放棄，票券立即釋放現場候補者。

**辦法二** 活動前 2 天於本館入口處服務台索票（40 張）。每人限領 1 張，索完為止。恕不代為保留票券。

**例**：2/23（六）場次

索取時間：2/21（四）～2/22（五）開館時間（9:00~21:00）

■「已網路報名者」未於指定時間內領票、與「已領票者」未於指定時間內入場，恕不代為保留座位。

■持票者於活動當日 14：10-14：30 入場，活動開始後不開放入場。

■單場全程參加核予公務人員終身學習時數、教師研習時數 3 小時（由本館登錄）。請於當日演講結束後至演講廳外服務台登記，逾期恕不補登。

■全程參加者可獲得集點 1 枚，集滿「4 枚」可獲本館精美紀念品一份。

（一人限領一份，請勿代領。兌換時間：6/8 17:00～17:30／1F 演講廳）

■如有疑問，歡迎來電洽詢：06-2217201

府城講壇專屬官網：<http://masters-nmtl.org>

國立臺灣文學館：<http://www.nmtl.gov.tw>