

臺南市 112 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

國民教育輔導團藝術領域輔導小組

跨越藝情系列:「表演藝術 X 音樂跨域教學-集體創作工作坊」實施計畫

一、依據

- (一) 教育部補助直轄市縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 臺南市112學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 臺南市112學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、目的

- (一) 精進本市國中小藝術領域視覺藝術授課教師之教學專業能力，強化教師將藝術領綱素養內涵轉化於有效教學策略與方法之專業知能，以提升教學品質。
- (二) 協助教師跨領域教學設計專業智能，提升教學技巧。
- (三) 藉由實際製作練習以達到充實教學內容，並結合理論與實務，以活化教材教法。

三、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：台南市政府教育局
- (三) 承辦單位：臺南市藝術領域輔導小組、臺南市官田國中

四、辦理日期(時間、時數等)及地點(包含研習時數)

- (一) 辦理日期：112年7月9日(星期二)09:00~16:00
- (二) 辦理地點：臺南市立九份子國民中小學
- (三) 研習時數：6小時

五、參加對象與人數

- (一) 本市各國中藝術領域視覺藝術授課教師。
- (二) 本市國中對跨領域教學或對本研習主題有興趣的教師。
- (三) 本場次錄取20人，名額有限，額滿即截止報名。
- (四) 請逕至臺南市教育局資訊中心學習護照系統報名。研習代號:294192

六、研習內容

(一)活動程序表

時 間 (歷時 h/min)	活動內容	主持人／主講人	備註
08:30~09:00	報到	輔導團隊	
09:00~09:50 (50mins)	學生集體創作實例分享	聖功女中顏佳玫老師	外聘 1H
09:50~10:00	休息	輔導團隊	
10:00~11:30 (90mins)	空間移動與伸展 表情與身體對應投射練習	聖功女中顏佳玫老師	外聘 2H
11:30~13:00	休息	輔導團隊	
13:00~13:50 (50mins)	身體節奏與律動探索	聖功女中顏佳玫老師	外聘 1H
13:50~15:20 (90mins)	小品舞碼集體創作	聖功女中顏佳玫老師	外聘 2H
15:20~15:30	休息	輔導團隊	
15:30~16:00	綜合座談	輔導團隊	

(二)講師：顏佳玫

學歷：

國立臺灣體育運動大學體育研究所舞蹈教育碩士

經歷：

2019 法國亞維儂藝術節參訪

2018 西班牙朝聖之路 799 公里完成

2016、2015 擔任全國學生音樂比賽『行進管樂項目』評審。

2014 獲選文化部藝術 新秀首次創作補助，製作『不純 UNPURE』舞蹈行為/ 策展、編創。

2012 國 立台灣體育運動大學『飛舞獎』舞蹈比賽評審。

2008 年獲私校協會模範教師獎、2008 年教育部全國創意舞蹈 大賽佳作獎。

2003、2002 連續兩年獲得文建會舞躍大地舞蹈創作比賽藝術創作組優選。

2003 創立聖功女中舞 蹈隊迄今，每年代表臺南市晉級全國賽，並榮獲優等及特優。

七、經費來源與概算

(一) 經費來源：教育部國民及學前教育署補助辦理 112 學年度精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫經費。

(二) 經費概算表

八、成效評估之實施

為了協助教師落實藝術教學，本計劃評估以下列方式，了解計畫實施後之成效

- (一) 討論發表：由討論發表，了解教師對研習內容的理解及應用。
- (二) 問卷及訪談：設計回饋單，並訪談研習教師，了解教師對研習活動的意見及需求。

九、預期成效

- (一) 增進教師對十二年課綱素養導向鑑賞與表現教學內涵的認識。
- (二) 增進教師跨領域視覺藝術課程設計專業知能。
- (三) 素養導向教學設計及纖維藝術實作，能供教師教學策略參考，運用於課堂實踐。