

臺南市 112 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

國民教育輔導團藝術領域輔導小組

非專長授課教師增能研習「烏克麗麗琴製作體驗工作坊」-實施計畫

一、依據

- (一) 教育部補助直轄市縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 臺南市112學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 臺南市112學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、目的

- (一) 精進本市國中小藝術領域非專長授課教師之教學專業能力，強化教師有效教學、多元評量教學策略與方法之專業知能，以提升教學品質。
- (二) 藉由實際參與體驗活動，提昇藝術教師教學知能，並透過實作練習以達到充實教學內容，並結合理論與實務，以活化教材教法。
- (三) 協助非藝術專長教師瞭解藝術與人文課綱與素養指標內容，增加專業智能，規劃課程設計，提升教學技巧

三、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：臺南市政府教育局
- (三) 承辦單位：臺南市藝術領域輔導小組、臺南市官田國中。

四、辦理日期(時間、時數等)及地點(包含研習時數)

- (一) 辦理日期：113年7月19日(星期五)08:30~17:00
- (二) 辦理地點：官田國中
- (三) 研習時數:8小時 研習代號:294193

五、參加對象與人數

- (一) 本市各國中藝術與人文領域視覺藝術非專長授課教師。
- (二) 本市各國中藝術與人文領域教師。
- (三) 本市各國中小對跨領域教學或對本研習主題有興趣的教師。
- (四) 本場次錄取15人，國中教師優先錄取，需審查，不接受現場報名。

六、研習內容

(一)活動程序表

時 間 (歷時 h/min)	活動內容	主持人／主講人	備註
8:30~8:50	報到	輔導團隊	
08:50~09:00	開場	輔導團隊	
9:00~10:30 (90mins)	烏克麗麗琴有哪些大小事 就來 DIY 琴頸組起來	外聘徐啟升 內聘助理	外聘 2H
10:30~10:40	休息	輔導團隊	
10:40~12:10 (90mins)	指版定位，琴橋的誕生	外聘徐啟升 內聘助理	外聘 2H
12:10~13:00	午餐休息	輔導團隊	
13:00~14:20 (50mins)	木材，手作，音色真療癒	外聘徐啟升 內聘助理	外聘 1H
14:20~14:30	休息	輔導團隊	
14:30~16:00 (90mins)	弦鈕及琴弦來報到 塗塗鴉鴉要琴漂亮	外聘徐啟升 內聘助理	外聘 2H
15:20~15:30	休息	輔導團隊	
15:30~16:20 (50mins)	彈琴談琴交朋友吧	外聘徐啟升 內聘助理	外聘 1H
16:20~16:30	綜合座談	輔導團隊	

(二)授課講師：徐啟升

學歷：國立台南藝術大學民族音樂學研究所音樂工業組碩士

經歷：老徐木作手工烏克麗麗工作室負責人

國立工藝研究發展中心 漆藝螺鈿鑲嵌研習營 助教

台南社區大學 新營社區大學 短期課程講師

星球 Planett 實驗創作空間 短期課程講師

七、經費來源與概算（含經費概算表，經費來源請務必清楚記載）

(一) 經費來源：「教育部補助直轄市縣（市）政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點」（如包含其他專案補助或縣市自籌者，請分別敘明專案名稱及經費數額）

(二) 經費概算表（參考）

八、成效評估之實施

為了協助教師落實藝術教學，本計劃評估以下列方式，了解計畫實施後之成效

- (一) 討論發表：由討論發表，了解教師對研習內容的理解及應用。
- (二) 問卷及訪談：設計回饋單，並訪談研習教師，了解教師對研習活動的意見及需求。

九、預期成效

- (一) 透過研習過程，提升本市藝術專長以及非藝術專長教師之教學能力。
- (二) 協助解決現非藝術專長教師教學上之難題。藉由實務研習活動，提昇藝術授課教師教學研究之能力。
- (三) 讓每位學員親手打造一把獨一無二專屬自己的烏克麗麗，進一步了解人與樂器及樂音的親密關係。
- (四) 親手製作的樂器，使其能珍惜每項工藝代表的的含意，寓 DIY 之樂於教，享受手作的療癒，並啟發學員對社會人群”ALOHA”的精神與關懷。