

臺南市 113 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫
國民教育輔導團藝術領域輔導小組
跨域創思美學課程設計工作坊「從拉斐爾到梵谷：英國國家藝廊」研習實施計畫

一、依據

- (一) 教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 臺南市 113 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 臺南市 113 學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、目的

- (一) 強化教師跨域美學課程設計能力，引領素養導向教學討論與產出。
- (二) 協助教師透過美術展場時靜探索達成十二年國教美感教育之目標。
- (三) 參與教師透過跨域課程體驗，提升多元的教學技能，引導學生們進行跨域美感探究。
- (四) 透過歷史、美學、科學理解，提升教師學習解讀作品能力並體驗跨領域創作教學之美感。

三、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：臺南市政府教育局
- (三) 承辦單位：臺南市國民教育輔導團藝術領域輔導小組、臺南市玉山國小、官田國中
- (四) 協辦單位：奇美博物館

四、辦理日期及地點

- (一) 時間：113 年 8 月 12 日(星期一)，下午 1：30—5：30
- (二) 時數：全程參加之教師，核予 4 小時研習時數
請逕至臺南市政府教育局資訊中心學習護照報名，研習代號：294657。
- (三) 地點：奇美博物館

五、參加對象與人數

- (一) 本市各國中小藝術領域教師、本市國教輔導團各領域輔導員。
- (二) 本市國中小對本課程有興趣之教師。
- (三) 人數：限額 100 名

六、研習內容

- (一) 活動程序表、活動/課程內容

113 年 8 月 12 日(星期一)

時間	課程內容	授課教師	場地
13:20-13:30	報到	藝術輔導團	布雷西亞廳
13:30-15:30 (120mins)	專題講座 名畫·明話	講師:奇美博物館 展示教育組 林雅琦 副組長	布雷西亞廳
15:30-17:30 (120mins)	實境賞析 從拉斐爾到梵谷：英國國 家藝廊特展參觀	講師:奇美博物館 特展解說員	特展展廳

- (二) 講師：林雅琦 副組長
國立台灣師範大學

奇美博物館美感體驗課程開發講師

奇美博物館展示教育組專員

七、經費來源與概算：教育部國民及學前教育署補助辦理 113 學年度精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫經費。

八、成效評估之實施：本計畫評估以教師實作方式，了解計畫實施後之成效

(一) 實作：由講師透過專業教學情境帶領現場教師以學生角度思考教學及設計課程。

(二) 展演：透過實際探索及觀察，提升教師教學能力及課程創思增能。

(三) 問卷及訪談：設計回饋單，了解教師對研習活動的意見及需求。

九、預期成效

(一) 能精進本市國中小教師以展覽畫作學習融入跨領域教學之專業知能，提升專業能力。

(二) 透過實際真跡觀賞體驗，賦予藝術生活創新思維，激發教師跨域教學創造力。

(三) 透過研習的討論與回饋，教師能落實新課綱的共備精神，教學相長，建立夥伴關係。

十、計畫聯絡人：藝術輔導團玉山國小鄭宇盛校長，電話：06-5772072。

漚汪國小陳建安主任，電話：06-7942012*810

臺南市 113 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

國民教育輔導團藝術領域輔導小組

通情達藝系列:「以偶會友」工作坊實施計畫

一、依據

- (一) 教育部補助直轄市縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 臺南市113學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 臺南市113學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、目的

- (一) 精進本市國中小藝術領域表演藝術授課教師之教學專業能力，強化教師將藝術領綱素養內涵轉化於有效教學策略與方法之專業知能，以提升教學品質。
- (二) 協助教師跨領域教學設計專業智能，提升教學技巧。
- (三) 藉由實際製作練習以達到充實教學內容，並結合理論與實務，以活化教材教法。

三、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：臺南市政府教育局
- (三) 承辦單位：臺南市藝術領域輔導小組、臺南市玉山國小。

四、辦理日期(時間、時數等)及地點(包含研習時數)

- (一) 辦理日期：113年8月13日(星期二)09:00~16:00
- (二) 辦理地點：臺南市大光國小
- (三) 研習時數:6小時

五、參加對象與人數

- (一) 本市各國中小藝術領域表演藝術授課教師 25 人，採工作坊形式，額滿即截止報名。
- (二) 請報名成功教師，上課須自備相關物件，課程前發通知告知。
- (三) 本市國中小對跨領域教學或對本研習主題有興趣的教師。
- (四) 請逕至臺南市教育局資訊中心學習護照系統報名。護照代號 294658

六、研習內容

(一) 課程表

時間 (歷時 h/min)	活動內容	主持人/主講人	備註
08:30~09:00	報到、開幕致詞	輔導團隊	
9:00~10:30 (90mins)	偶戲操作概論	講師：利澤偶戲學校教師盧侑典 助講：臺南市大光國小教師林純華	外聘講師 2H 內聘助理講師 2H
10:40~12:10 (90mins)	偶戲操作技巧	講師：利澤偶戲學校教師盧侑典 助講：臺南市大光國小教師林純華	外聘講師 2H 內 聘助理講師 2H
12:10~13:30	午餐休息	輔導團隊	
13:30~14:20 (50mins)	偶戲的聲音運用	講師：利澤偶戲學校教師盧侑典 助講：臺南市大光國小教師林純華	外聘講師 1H 內 聘助理講師 1H
14:30~15:20 (50mins)	綜合練習與呈現	講師：利澤偶戲學校教師盧侑典 助講：臺南市大光國小教師林純華	外聘講師 1H 內 聘助理講師 1H
15:30~16:00	綜合座談	輔導團隊	

(二) 預定講師:盧侑典

現職劇場演員、操偶師；利澤國際偶戲職人學校老師。

紅鼻子醫生協會偶戲指導老師；鏡好聽聲音主播。

2011年起，陸續與無獨有偶工作室劇團、真快樂掌中劇團、九歌兒童劇團、夾腳拖劇團、台北市立國樂團等單位合作，累積數十齣劇場作品。

七、計畫聯絡人：漚汪國小陳建安主任，電話；06-7942012*810

臺南市 113 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫
國民教育輔導團藝術領域輔導小組

通情達藝系列「妙手偶得-手偶製作與教學」實施計畫

一、依據

(一) 教育部補助直轄市縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。

(二) 臺南市 113 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。

(三) 臺南市 113 學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、現況分析與需求評估【視需求填寫，若為深化成效評估之計畫者，務必呈現本要項】

(一) 統計歷年研習教師回饋，對於參與實作研習時透過操作與討論的經驗，能確實地轉移課堂實務運用，帶領學生進行多元精緻的學習活動。

(二) 藝術領域內容對於偶戲欣賞到製作已有一系列的跨科學習，若能為非專長教師安排相關的實作課程，相信能提供非專長或專長教師進行跨領域且多元議題的教學歷程。

三、目的【若為深化成效評估之計畫者，務必呈現本要項】

(一) 精進本市國中小藝術領域非專長授課教師之教學專業能力，強化教師將藝術領綱素養內涵轉化於有效教學策略與方法之專業知能，以提升教學品質。

(二) 藉由實際參與體驗活動，提昇藝術教師教學知能，並透過實作練習以達到充實教學內容，並結合理論與實務，以活化教材教法。

(三) 結合夥伴共學的精神，分享專家理論與實務經驗，參與研習教師間的實作共賞、創演體驗，體察多元觀點帶來的學習豐富度。

(四) 經由課程理論與實作，提升教師藝術鑑賞及跨領域美感教學之能力。

四、辦理單位

(一) 指導單位：教育部國民及學前教育署

(二) 主辦單位：臺南市政府教育局

(三) 承辦單位：臺南市國民教育輔導團藝術領域工作小組、臺南市玉山國民小學

(四) 協辦單位：臺南市安南區和順國小。

五、辦理日期(時間、時數等)及地點(包含研習時數)

(一) 辦理日期：113 年 8 月 14 日(三) 9:00~16:10

(二) 辦理地點：臺南市安南區和順國小

(三) 研習時數：6 小時

六、參加對象與人數

(一) 本市各國小藝術領域(表演藝術、視覺藝術、音樂)非專長授課教師。

(二) 本市各國中小藝術領域教師或對本研習主題有興趣的國小教師。

(三) 每場次錄取 30 人，請逕至臺南市教育局資訊中心學習護照系統報名。護照代號 294659

七、研習內容

(一) 課程表

時間 (歷時 h/min)	活動內容	主持人/主講人	備註
08:40~09:00	報到	輔導團隊	
09:00~09:10	開幕致詞	玉山國小鄭宇盛校長	
09:10-10:10 (50min)	手偶介紹與製作 說明	講師：臺北市藝術輔導員王中振 助講：綺思異想表演創意坊黃思綺	外聘講師 1H 外聘助講 1H
10:30-12:00 (90min)	手偶實作	講師：臺北市藝術輔導員王中振 助講：綺思異想表演創意坊黃思綺	外聘講師 2H 外聘助講 2H
12:00-13:30	午餐	藝術輔導團	

13:30-14:20 (50min)	手偶實作	講師：臺北市藝術輔導員王中振 助講：綺思異想表演創意坊黃思綺	外聘講師 1H 外聘助講 1H
14:30-16:00 (90min)	手偶操作練習 學員作品欣賞	講師：臺北市藝術輔導員王中振 助講：綺思異想表演創意坊黃思綺	外聘講師 2H 外聘助講 2H
16:00~16:10	交流與回饋	藝術輔導團	

- (二) 預定講師：王中振
臺北市藝術領域輔導員、112 教育部國教署訪問教師計畫教師
助理講師：黃思綺
綺思異想表演創意坊團長、芭里國小駐校藝術家

八、計畫聯絡人：漚汪國小陳建安主任，電話；06-7942012*810

臺南市 113 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

國民教育輔導團藝術領域輔導小組

通情達藝系列:「聞樂起舞」工作坊實施計畫

一、依據

- (一) 教育部補助直轄市縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 臺南市113學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 臺南市113學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、目的

- (一) 精進本市國中小藝術領域音樂授課教師之教學專業能力，強化教師將藝術領綱素養內涵轉化於有效教學策略與方法之專業知能，以提升教學品質。
- (二) 協助教師跨領域教學設計專業智能，提升教學技巧。
- (三) 藉由實際製作練習以達到充實教學內容，並結合理論與實務，以活化教材教法。

三、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：臺南市政府教育局
- (三) 承辦單位：臺南市藝術領域輔導小組、臺南市玉山國小。

四、辦理日期(時間、時數等)及地點(包含研習時數)

- (一) 辦理日期：113年8月19日(星期一)09:00~16:00
- (二) 辦理地點：臺南市大港國小
- (三) 研習時數:6小時

五、參加對象與人數

- (一) 本市各國中小藝術領域音樂授課教師 25 人，額滿即截止報名。
- (二) 本市國中對跨領域教學或對本研習主題有興趣的教師。
- (三) 請逕至臺南市教育局資訊中心學習護照系統報名。護照代號 294661

六、研習內容

課程內容：

1. 聞樂起舞：以聞樂起舞的方式，利用肢體把音樂表現出來，配合藝術課本，結合校園節慶表演，採用多種表演方式來展演，同時豐富課程內容。
2. 魔性藝術：將肢體創意與教學結合，活化課堂藝術教學，分享如何在生活獲取創意，刺激學生發揮聯想，再以藝術形式來表現和傳達信息的方式。

(一) 課程表

時間 (歷時 h/min)	活動內容	主持人/主講人	備註
08:30~09:00	報到、開幕致詞	輔導團隊	
9:00~10:30 (90mins)	音樂小品前菜	臺南市國小教師吳貞儀	內聘講師 2H
10:30~10:40	休息	輔導團隊	
10:40~12:10 (90mins)	音樂遊戲即食包	臺南市國小教師吳貞儀	內聘講師 2H
12:10~13:30	午餐休息	輔導團隊	
13:30~14:20 (50mins)	聞樂起舞 1	臺南市國小教師吳貞儀	內聘講師 1H
14:20~14:30	休息	輔導團隊	
14:30~15:20 (50mins)	聞樂起舞 2	臺南市國小教師吳貞儀	內聘講師 1H

15:20~15:30	休息	輔導團隊	
15:30~16:00	綜合座談	輔導團隊	

(二) 預定講師:吳貞儀

現任為國小藝術教師，入圍 2019〈台南 Super 教師〉。專精音樂節奏肢體律動教學，師事《社團法人台灣國際達克羅士音樂節奏研究學會》謝鴻鳴副教授，於 2014、2015、2017、2019 年多次隨團至日本、瑞士、波蘭歐洲各國，代表台灣參與研討會及演出。擁有多年兒童音樂教學和比賽經驗，擅長將《繪本閱讀》、《舞台戲劇》、《聽力開發》、《音樂欣賞》、《肢體開發》與音樂激盪融合，讓藝術如同魔法般有趣。常受邀於中南部藝術與人文輔導團、大專院校、各級音樂班教學與分享，廣受學員的喜愛與認可。

七、計畫聯絡人：漚汪國小陳建安主任，電話；06-7942012*810

臺南市 113 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫
國民教育輔導團藝術領域輔導小組
通情達藝系列-「繪本裡的音樂花園」工作坊研習實施計畫

一、依據

- (一) 教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 臺南市 113 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 臺南市 113 學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、目的

- (一) 協助教師透過實作體驗藝術教學跨域之美。
- (二) 帶領老師透過肢體、聲音、畫面探索及跨語言音樂術語應用，提升專業能力。
- (三) 藉由音樂術語創作體驗引導教師進行繪本音樂編曲，激發繪本中的聲音想像。
- (四) 透過繪本音樂創作，體驗藝術美感。

三、辦理單位

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：臺南市政府教育局
- (三) 承辦單位：臺南市國民教育輔導團藝術領域輔導小組、臺南市玉山國小
- (四) 協辦單位：臺南市大港國小

四、辦理日期(時間、時數等)及地點(包含研習時數)

- (一) 時間：113 年 8 月 20 日 9：00—16：30
- (二) 時數：全程參加之教師，核予 6 小時研習時數，請逕至臺南市教育局資訊中心學習護照系統報名。護照代號 294662
- (三) 地點：臺南市北區大港國小

五、參加對象與人數

- (一) 本市各國中小藝術領域教師、本市國教輔導團藝術領域輔導員、非專長授課教師。
- (二) 本市國中小對本課程有興趣之教師
- (三) 人數：預計 30 名

六、研習內容

- (一) 活動程序表、活動/課程內容

時間	課程內容	授課教師	備註
08:50-09:00	報到	藝術輔導團	
09:00-10:30 (90mins)	探索音樂性 身體、線條與空間的聲音創造	臺北藝術大學講師羅翡翠	外聘講師 2H
10:50-11:40 (50mins)	語言中的音樂姿態 音樂術語之動能	臺北藝術大學講師羅翡翠	外聘講師 1H
11:40-13:30	午餐	藝術輔導團	
13:30-15:00 (90mins)	欣賞：聲音與畫面 實作：讓音樂走入繪本花園	臺北藝術大學講師羅翡翠	外聘講師 2H
15:10-16:00 (50mins)	分組階段分享	臺北藝術大學講師羅翡翠	外聘講師 1H
16:00-16:10	交流與回饋	藝術輔導團	

(二)預定講師：羅翡翠

學歷：台北藝術大學管弦與擊樂研究所

經歷：「頑劇場」核心創作者以及專職大提琴演奏。積極參與各式跨領域之表演藝術活動，曾至法國亞維儂、新加坡、中國大陸等地之藝術節演出。以音樂為本，與默劇、偶戲、舞蹈等表演形式合作，探索劇場中的各種音樂性。近期參與創作包括：NTT-TIFA 鄭伊里《感質》、頑劇場 2022 全新再製《Mamma Luna 月亮媽媽》、《親愛的戴斯》、《她們 Metamorphosis》、無獨有偶工作室劇團《自私的巨人》等。課程合作包括有臺灣戲曲中心、台北偶戲館等單位舉辦之兒童夏令營、工作坊。

七、計畫聯絡人：漚汪國小陳建安主任，電話：06-7942012*810

臺南市 113 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫
國民教育輔導團藝術領域輔導小組

國小非專長教師增能研習—「藝術教學趣」工作坊實施計畫

一、依據：

- (一) 教育部補助直轄市、縣(市)政府精進國民中學及國民小學教師教學專業與課程品質作業要點。
- (二) 臺南市 113 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫。
- (三) 臺南市 113 學年度國民教育輔導團整體團務計畫。

二、現況分析與需求評估：

- (一) 本市藝術領域教師對十二年國教藝術領綱尚未深刻認識與了解。
- (二) 各校藝術教師各具專長，但對各類技法及數位教學無法全部認識並具備教學知能。
- (三) 藝術課程教學時間不多，需要透過交流與共同實作方式分享有效教學策略，以利教師教學。

三、目的：

- (一) 精進本市國中小藝術領域非專長授課教師之教學專業能力，強化教師將藝術領綱素養內涵轉化於有效教學、多元評量教學策略與方法之專業知能，以提升教學品質。
- (二) 藉由實際參與體驗活動，提昇藝術教師數位及雙語教學知能，並透過實作練習以達到充實教學內容，並結合理論與實務，以活化教材教法。
- (三) 結合夥伴共學的精神，分享他校實務經驗，透過觀課察覺以視覺藝術作為學習策略時學生的學習表現，藉由現場實作，體驗操作過程。
- (四) 經由課程理論與實作，提升教師藝術鑑賞及差異化教學跨領域美感教學之能力。

四、辦理單位：

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：臺南市政府教育局
- (三) 承辦單位：臺南市國民教育輔導團藝術領域工作小組、臺南市玉山國民小學。
- (四) 協辦單位：臺南市漚汪國小、和順國小

五、辦理日期（時間、時數等）及地點

研習名稱	辦理日期	時間	時數	辦理地點	護照代號
有趣的雙語藝術課	113.08.16(五)	09:00~16:10	6	和順國小	294660
數位藝術-袖珍動畫之旅	113.08.05(一)	09:00~16:10	12	漚汪國小	294656
	113.08.06(二)	09:00~16:10			

六、參加對象與人數：

- (一) 本市各國小藝術領域非專長授課教師。
- (二) 本市各國小藝術領域教師或對本研習主題有興趣的國小教師。
- (三) 每場次錄取 25 人，請逕至臺南市教育局資訊中心學習護照系統報名。

六、研習內容：

(一)「有趣的雙語藝術課」活動程序表

時間 (歷時 h/min)	活動內容	主持人/主講人	備註
08:40~09:00	報到	輔導團隊	
09:00~09:10	開幕致詞 CC-Leap 課程模組介紹	玉山國小鄭宇盛校長	
09:10-10:00 (50mins)	雙語美勞課程操作分享： Let's have fun with Watercolor! 有趣的水彩！	講師：臺南市和順國小教師施智仁 助講：臺中市西屯國小教師曹雅茵	內聘講師 1H 外聘助講 1H
10:00-10:20	休息	藝術輔導團	
10:20-11:50 (90mins)	雙語美勞課程操作 水彩課程設計與分享。	講師：臺南市和順國小教師施智仁 助講：臺中市西屯國小教師曹雅茵	內聘講師 2H 外聘助講 2H
11:50-13:30	午餐	藝術輔導團	
13:30-14:20 (50mins)	雙語美勞課程操作： A special card to....? 我這張卡片要給...?	講師：臺南市和順國小教師施智仁 助講：臺中市西屯國小教師曹雅茵	內聘講師 1H 外聘助講 1H
14:20-14:30	休息	輔導團隊	
14:30-16:00 (90mins)	雙語美勞課程操作： 手作課程設計與分享	講師：臺南市和順國小教師施智仁 助講：臺中市西屯國小教師曹雅茵	內聘講師 2H 外聘助講 2H
16:00~16:10	交流與回饋	藝術輔導團	

1. 預定講師：施智仁
臺南市和順國小雙語美勞教師、國小藝術輔導團輔導員
2. 助理講師：曹雅茵
臺中市西屯區西屯國小雙語美勞教師

(二)「數位藝術-袖珍動畫之旅 1」活動程序表

時間	課程內容	授課教師	備註
08:50-09:10	報到	藝術輔導團	
09:10-09:20	CC-Leap 課程模組介紹	召集校長：鄭宇盛校長	
09:20-10:10 (50mins)	藝術家作品欣賞與轉化	講師：臺南市滬汪國小主任陳建安 助講：臺南市月津國小主任陳盈秀	內聘講師 1H 內聘助理講師 1H
10:20-11:50 (90mins)	素材應用與空間設計 袖珍場景製作	講師：臺南市滬汪國小主任陳建安 助講：臺南市月津國小主任陳盈秀	內聘講師 2H 內聘助理講師 2H
11:50-13:30	午餐	藝術輔導團	
13:30-14:20 (50mins)	故事劇本及 袖珍人物設計	講師：臺南市滬汪國小主任陳建安 助講：臺南市月津國小主任陳盈秀	內聘講師 1H 內聘助理講師 1H
14:30-16:00 (90mins)	運用環保材料製作袖珍 小物	講師：臺南市滬汪國小主任陳建安 助講：臺南市月津國小主任陳盈秀	內聘講師 2H 內聘助理講師 2H
16:00-16:10	交流與回饋	藝術輔導團	

1. 預定講師：陳建安

臺南大學音樂教學碩士、日本柏蒂格兒童黏土證照講師、臺南市漚汪國小教務主任、國教輔導團藝術領域執行秘書

臺南市藝術深耕計畫、精進計畫教師研習袖珍屋課程講師。

方圓美術館 2011—2014 年兒童袖珍屋夏令營講師。

袖珍屋個人創作展：2011 年方圓美術館、臺南市政府民治中心；2014 年古都文化基金會、漚汪國小、東原國小百年校慶展，2020 年大文國小 50 週年校慶展。2021 年台北市新生國小邀請展。

2. 助理講師：陳盈秀

臺南大學音樂教學碩士、臺南市月津國小教導主任、國教輔導團藝術領域輔導員

(三) 「數位藝術-袖珍動畫之旅 2」活動程序表

時間	課程內容	授課教師	備註
08:50-09:00	報到	藝術輔導團	
09:00-09:10	開場致詞		
09:10-10:00 (50mins)	逐格動畫介紹與 軟體教學	講師：臺南市漚汪國小主任陳建安 助講：臺南市月津國小主任陳盈秀	內聘講師 1H 內聘助理講師 1H
10:00-10:20	休息	藝術輔導團	
10:20-11:50 (90mins)	逐格動畫腳本撰寫 分組實作	講師：臺南市漚汪國小主任陳建安 助講：臺南市月津國小主任陳盈秀	內聘講師 2H 內聘助理講師 2H
11:50-13:30	午餐	藝術輔導團	
13:30-14:20 (50mins)	逐格動畫拍攝與 製作體驗	講師：臺南市漚汪國小主任陳建安 助講：臺南市月津國小主任陳盈秀	內聘講師 1H 內聘助理講師 1H
14:20-14:30	休息	藝術輔導團	
14:30-16:00 (90mins)	學員成品欣賞與動畫 教育經驗分享	講師：臺南市漚汪國小主任陳建安 助講：臺南市月津國小主任陳盈秀	內聘講師 2H 內聘助理講師 2H
16:00-16:10	交流與回饋	藝術輔導團	

1. 預定講師：陳盈秀

臺南大學音樂教學碩士、臺南市月津國小教導主任、國教輔導團藝術領域輔導員

2. 助理講師：陳建安

臺南大學音樂教學碩士、日本柏蒂格兒童黏土證照講師、臺南市漚汪國小主任、國教輔導團藝術領域執行秘書

七、計畫聯絡人：漚汪國小陳建安 7942012-810