

# 教育部美感教育中長程計畫

第一期五年計畫(103年至107年)

臺灣・好美  
美感從幼起、美力終身學

中華民國 102 年 8 月



# 目次

基本資料	1
壹、計畫緣起	6
貳、現況概述與問題分析	7
參、計畫構想	14
肆、計畫願景與理念	19
伍、計畫目標	19
陸、發展策略	20
柒、美感教育的推動、取材及各教育階段重點	20
捌、整體計畫架構	22
玖、具體執行方案/經費/績效評估指標	30
拾、預期效益	61
拾壹、未來發展	61



## 教育部美感教育第一期五年計畫－基本資料

### 壹、計畫名稱及計畫依據：

一、計畫名稱	<p>教育部美感教育第一期五年計畫：</p> <p style="text-align: center;">◎臺灣·好美 ~ 美感從幼起、美力終身學</p>
二、亮點政策	<p><b>(一)美感教育從幼起</b> 幼兒教育是美感啟蒙之關鍵。推動幼兒園美感及藝術教育紮根計畫，啟發每一個幼兒的美感覺知與經驗，奠定美力終身之基礎。</p> <p><b>(二)美力終身學習</b> 美的感受力、想像力、創造力、實踐力是終身的學習。自幼兒園到高等教育、自社區大學到樂齡中心，每個人都能持續在學校、社區、社會中學習美力，提升生活幸福感，並讓美的陶冶成為人的基本權利。</p> <p><b>(三)藝術青年播撒美感種子</b> 大專青年發揮美的影響力，透過藝術(含設計)教育，與山地、沿海、離島的學童共同創造美感生活的經驗與表現，播撒美感種子。</p> <p><b>(四)教師與教育行政人員美感素養提升</b> 各教育階段學校教育人員能夠透過藝術欣賞、美感教育的途徑、美感教育環境實作等各種形式的課程，提升「美感啟發與覺知」、「美感生活與體驗」、「美感認知與表現」、「美感文化與品味」、「美善人、事、物的賞析、建構與分享」等美感與美感教育的素養。</p> <p><b>(五)厚植美感教育研究發展實力</b> 厚植臺灣美感與文化創意軟實力必須長期致力美感教育紮根與研究發展。透過推動美感教育實驗計畫，研發各教育階段美感教育課程、教材教法、學習評量；調查分析各教育階段學生美感素養之表現與問題，累積縱貫性研究資料，並整合連結美感教育研究與資源等途徑，改善美感教育與人才的育成沃土，厚植台灣美的實力。</p>

	<p><b>(六)美感教育點線面</b></p> <p>美感教育之推展自幼兒至松齡，循序漸進系統推展。從點的獎勵與試行，到線的聯盟與協作，進行擴展全面性的美感終身學習。以美的感受力、想像力、創造力與實踐力為經，以家庭、學校、社區、社會為緯，實踐於生活各層面，強調美感經驗者之自發性的學習與行動，以實現樂善好美的藝文社會。</p> <p><b>(七) 適性揚才，全人發展</b></p> <p>美感教育的推動，使得學生除了抽象推導的「理性認識」外，也能運用「感性認識」來知覺世界，在精神生活和物質生活之間取得動態平衡。而美感教育培養的多元感官和認知、想像創意、知識整合和意義表徵，更有機會促進學生身心健全發展，讓潛能得以適性發展，進而使個人及整體的生活更為美好，實現十二年國民基本教育「成就每一個孩子」的願景和「適性揚才」及「多元進路」等理念。</p>
<p>三、計畫緣起</p>	<p><b>(一) 依據</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 立法院第8屆第2會期教育與文化委員會第4次全體委員會議臨時提案第2案，請教育部於102年5月31日提出「美感教育中長程計畫」。</li> <li>2. 因應民國103年即將啟動之十二年國民基本教育計畫，落實中小學教學正常化與五育均衡發展之教育理念。</li> <li>3. 第八次全國教育會議第一議題第六子題「藝術與美感教育」會議結論與建議。</li> </ol> <p><b>(二) 問題分析</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 美感認知：美感教育與藝術教育概念與知能的交錯糾葛。</li> <li>2. 課程教學：美感素養培育的願景與目標未有階段性課程與教學的規劃；目前透過藝術教育之美感認知的學習實踐概念過於狹隘，強調藝術類別技術層面的訓練，未能落實生活應用；一般非藝術領域的教師欠缺美感的認知與教學能力。</li> </ol>

	<p>3. 教職專業：教師及學校行政相關人員藝術與美感的專業知能與素養有待強化。</p> <p>4. 資源支持：藝術與美感教育相關行政支援與資源分散、現有城鄉及社會資源未能充分運用、學習環境的美適性有待營造。</p> <p>5. 研究累積：藝術與美感教育缺乏長期系統性的研究，以提供政策研擬的參考。</p> <p>6. 社會風氣：藝術與美感教育受升學主義及功利價值觀的負面影響。</p>
<b>貳、計畫願景、理念與目標</b>	
一、願景	<p>(一)「美力國民」：提昇國民美感素養</p> <p>(二)「美化家園」：美化家庭社區品質</p> <p>(三)「美善社會」：營造社會樂善好美的願景</p>
二、理念	<p>(一)強化感知的開發綜效</p> <p>(二)增加多元生活的體驗</p> <p>(三)認知美感特色的重要</p> <p>(四)推動傳統文化的認同</p> <p>(五)建構具美感的人事物</p>
三、目標	<p>(一)美感播種：強化課程與教學、優化教職人員美感知能。</p> <p>(二)美感立基：建構美感學習之支持系統及活化相關資源。</p> <p>(三)美感普及：創造美感環境及在地化之美感認同與獨特性。</p>
<b>參、推動面向及發展策略</b>	
一、推動面向	<p>(一)課程與教學：培育學生美感基本知能與素養。</p> <p>(二)支持資源：建立美感教育推動的支持體系。</p> <p>(三)教職知能：強化職前與在職教師美感教育知能。</p>
二、發展策略	<p>(一)持續推動當前藝術教育相關政策及計畫。</p> <p>(二)宣導並發行美感教育基本論述。</p> <p>(三)強化藝術與美感之課程與教學。</p> <p>(四)提升教師及行政人員之美感知能。</p> <p>(五)建構良性循環之支持系統。</p> <p>(六)藝術專校攜伴共創美感行動。</p> <p>(七)促進現有相關資源之運用。</p> <p>(八)充實美感教育學術及實務研究。</p> <p>(九)創造美感環境，推廣生活美學。</p>

	(十) 城鄉共構美感在地化之認同與獨特性。 (十一) 營造樂善好美的社會，增進生活的品質。
--	--

#### 肆、資源需求

一、配合機關或團體	(一) 教育部各司署。 (二) 直轄市、各縣市政府教育局。 (三) 學前、中小學、大專校院、社區大學。 (四) 部屬館所。 (五) 直轄市、各縣市政府所轄美術館、博物館、社教館所。 (六) 民間相關各類藝術教育組織、藝術演藝團體、藝術文教基金會等。
-----------	---

二、所需經費	<b>五年總計新台幣 41 億 9,854 萬 5,000 元</b>						
		<b>103 年度</b>	<b>104 年度</b>	<b>105 年度</b>	<b>106 年度</b>	<b>107 年度</b>	<b>合計(千元)</b>
	現行措施經費	716,149	711,239	716,429	713,119	719,009	3,575,945
	新興措施經費	104,020	117,020	128,020	132,020	141,520	622,600
	<b>總計</b>	<b>820,169</b>	<b>828,259</b>	<b>844,449</b>	<b>845,139</b>	<b>860,529</b>	<b>4,198,545</b>

## 伍、預期效益

預期效益

- (一) 美感的需求成為國人的生活習慣。
- (二) 完成各教育階段發展性的美感素養指標與課程內涵；建立強化知覺、情感、體驗、詮釋、表達與思辨過程的「感受」與「實踐」的教育行動範例；完成在地生活化的學校特色、課程與教材；學生能建立自我價值認同的美感能力。
- (三) 美感教育納入職前教師培育必修課程，在職教師及學校行政人員例行性參與藝術與美感教育知能研習。
- (四) 實現高教與中小學、產學攜手合作的運作機制；各縣市政府成立推動美感教育的支持體系並有效運作；完成全國性城鄉與社會資源分享與運用的教育網絡。
- (五) 藝術與美感教育的行動研究持續性的發展與累積。
- (六) 活化校園空間及學校建築美學、藝文特色社區、質樸美適之生活美學成為社會美感的時尚。

## 壹、計畫緣起

民國 101 年 8 月 31 日上午十時，立法委員陳碧涵國會辦公室假立法院紅樓二樓 201 會議室，召開「我國美感教育中長程發展計畫」專家會議，邀請藝術及教育界學者專家，研商相關的可能作為。因此，立法院第 8 屆第 2 會期教育與文化委員會第 4 次全體委員會議臨時提案第 2 案，請教育部於民國 102 年 5 月 31 日提出「美感教育中長程計畫」。

依中華民國憲法第 158 條之規定，國民教育法第一條便明示，國民教育以養成德、智、體、群、美五育均衡發展之健全國民為宗旨。教育部在 69 年修訂《國民中小學加強美育教學實施計畫》中更表明美育功能在於促進德、智、體、群之均衡發展。美感教育內容除了藝術，亦包括生活事物；在教學方面，重視鑑賞與創作，以發表、創造、展示、表演等學習活動，培養學生的思考、想像、創造力，及其審美情操與氣質。

其後，教育部在「挑戰 2008：國家發展重點計畫（2002-2007）滾動式檢討－E 世代人才培育計畫」中強調在知識世紀競爭的時代，人文美學的素養猶待開發。美之於國家、企業到個人係屬看不見的競爭力，而美育更是一切教育的核心。相關政策宣誓當前美學素養提昇之重要性，並隨之於民國 97 年提出教育施政藍圖（98-101 年），其中便將美學教育之落實列入為推動策略，在中小學階段，以推動國民中小學藝術與人文教學深耕計畫，為主要的具體作為。

民國 100 年召開第八屆全國教育會議形成「中華民國教育報告書」，書中指出，面對社會急遽變遷與日新月異的趨勢與挑戰，未來所需的人才必須兼具在地關懷與全球視野的現代公民素養，而公民素養之藝術與美感培育，則必須透過健全藝術與美感教育制度、行政支持系統、教師增能、課程與教材研發、社會資源整合、以及社會好藝愛美風氣的形塑，才能具體落實，符應各界需求。

## 貳、現況概述與問題分析

### 一、國際現況概述

#### (一) 全球化藝術與美感教育思潮的演變

當前藝術教育主張高尚文化與通俗文化的交融，強調多元性、折衷性與可複製性的特色，藝術教育除著眼於啟發學習者的創造力，更強調學習的內涵能結合生活與社會發展，要能反映對自我文化的認知、了解多元文化的內涵、科技的運用，發展尊重他人與關懷社會的情操，提高對周遭事物的敏感度，以達成終身學習的目標。所以，後現代藝術與美感教育之典範已從學科本位之著重逐漸轉型，代之而起的是創意表達、多元智能、多元文化、為生活而藝術、社區本位、生態保育、性別主流化、視覺文化以至於跨領域等各種典範的互動、折衝與並置，形成各地域開放繽紛的多樣局面。

#### (二) 各國藝術與美感教育的發展

各國的藝術教育雖因國情與體制，在制度的訂定有所差異，惟在義務教育階段均有所規範，而生活環境、美術或博物館及展覽廳等社會資源，除輔助學校的正規學習之外，並扮演藝術與美感教育的重要場域。有關各類藝術的學習，基本上，都涵蓋著文化認知、表現與鑑賞能力的培養；在內涵的層面，則與後現代教育的精神相契合，強調文化脈絡的意義與價值。然而，為瞭解學生學習的成效，評量的思維與策略，逐漸成為教學實踐的新興議題。

美國「藝術教育國家標準」結合了音樂、視覺藝術、舞蹈及戲劇四科的課程目標。強調學生在完成中學階段教育時，能在舞蹈、音樂、戲劇及視覺藝術等四種藝術學科中，達成基本的溝通能力。其中包括對每一種藝術學科的語彙、素材、工具、技術及知識等，都能具備基本的認知和技能；能發展或表現對藝術作品基本的分析能力，包括從結構、歷

史、文化等不同的觀點來理解和評鑑不同藝術學科的作品；能瞭解不同文化和歷史時期的代表性作品，以及各種藝術學科歷史發展的脈絡，將各種藝術和文化視為一整體；能連結特定的藝術學科或跨越不同學科中的知識和技能。訂有二階的學生學習成就標準，並辦理全國性的藝術學習評量，以作為政策修正或擬訂的客觀參考資料。相關重點機構投入教育的推動，諸如，美國紐約林肯中心學苑(Lincoln Center Institute, 簡稱LCI)以「實踐美學」的美感教育觀點運用於師資培育的改革上，開發相關課程與教材，提升美國在職教師或職前教師的美感素養。

英國的藝術與美感教育政策配合義務教育，進行課程規劃，其精神在於重視學生個人的身心發展、學校特色的發展以及社會資源的運用。有關藝術領域學科的規劃，美術與音樂為獨立學科，舞蹈則納入體育課程，戲劇置於英語課程，並和其他的課程相結合。整體課程是學校配合國家課程所發展之具有學校本身特色的課程，國家課程包含核心課程與基礎通識課程，藝術課程屬於基礎通識課程，其精神在於使學生的藝術學習能多元且具有彈性。校外之社會資源與支援方面，乃經由藝術發展委員或藝術組織對學校藝術教育的實施給予協助與指導。地方教育局的經費提供或實施教育計畫，如邀請藝術家至學校協助藝術的教學工作等。

法國藝術教育著重人文、審美、情意之培養，以及藝術鑑賞能力之增強。課程的實施善用社會資源，將學習範圍向學校之外延伸，與國民生活、社會文化相結合。美術館等藝文的展演活動免費參觀，教學方法注重個別差異，強調適性化的教學。藝術生活化、生活創意化。參與及享受藝文活動，普遍成為人民的生活習慣與社會的核心價值。

澳洲藝術教育具有多元的觀點，如整合社會文化、包括學校內外的學習、跨領域及多元文化的重視。除此，強調藝術學習的階段性與循序

漸進，每階段的學習都根基於前一階段的學習經驗與基礎，並且訂定八項成就等級。此外，各州或行政區擁有編訂藝術課程的自主權，也促使了澳洲的藝術課程，具有地方的特性與學校的特色。

芬蘭的 ARKKI ([www.Arkki.net](http://www.Arkki.net)) 基金會在 1993 年於赫爾新基為兒童和青少年設立第一所建築學校，提供 3 歲至 18 歲的學生各種不同課後學習建築和環境的活動， ARKKI 並設有展示學生作品的畫廊，進行相關的研究工作。 ARKKI 建築學校最小的學生是三歲的兒童，通常會邀請父母、或是親人擔任其學習上的助手，讓學生透過模型的拿捏，玩耍和想像的活動，感知並認識建築。整體而言， ARKKI 的教育目標是希望透過美感經驗的過程，讓學生有機會探索、覺知並討論己身所處環境建構的特質，學習建築相關的語彙和知識，瞭解環境與社會文化互動的意涵，同時能以批判性的眼光分析周遭的美感環境，進而發展其自身和環境的切身關係、參與和責任。

日本的學校課程強調「綜合化（打破學年界限及結合各學科）」與「地方化（導入地方各種資源及重視地方傳統）」兩大方針。在此方針下，藝術科學習的內容，重視與其他學習領域的綜合學習，以學生的生活經驗為中心，構成學校教育的內容。此外，強調鑑賞教育，重視日本傳統文化的傳承，加強學生對傳統文化的參與及主動學習，以及重視對地方文化的認知與賞析。

香港在正規的教育體制外，由社會福利團體所成立的香港美感教育機構（Hong Kong Institute of Aesthetic Education，簡稱 HKIAE）為「美感教育計劃」延用紐約林肯中心的美感教育實踐模式，將美感教育引入中小學校園，以「合作伙伴」、「越界策略」、「藝術作品」及「專業培訓」四個核心為作為長遠卓越發展的目標。

綜合前述，各國在藝術與美感教育的推動上，莫不強調美感教育的

積極價值，從小扎根，改造人民的美感素養，提升社會的整體美適性與文化活力為主軸。

## 二、國內現況概述

為使藝術教育之推展能具體落實，教育部於民國 94 年 12 月編撰國家首部之「藝術教育政策白皮書」，規劃為期四年(民國 95 年至 98 年)之國家藝術教育發展藍圖，藉由五項推動目標、22 項發展策略、及 84 項之行動方案，編列 66,900 萬元之經費預算，以達成「創藝臺灣、美力國民」的願景。基於 5 項推動目標(包括：健全藝術教育行政及產學支援體系、堅實藝教師資人力素養、發展優質藝術學習環境、促進藝術教育資源合理分配、以及加強專業藝術教育及藝術領航人才培育)，一方面 培育開發文化創意產業、具備美感競爭力的 各類藝術 專業 人才，同時，藉由一般藝術教育之深化，涵養新一代國民的美感素養與宏觀視野，促進在地與國際文化的交流與融合，為全球化的發展謀求最大的福祉。

教育部更於 98 年成立藝術教育會，例行性徵詢專家學者相關的議題與推動的策略。除此，在 100 學年度全國公私立大學院校教務主管聯席會議，宣導各校規劃開設藝術教育相關通識課程。最近 101 年所頒布的《幼兒園教保活動課程暫行大綱》，美感成為新學習的重點。至於美感教育的學術耕耘，國家教育研究院自 98-100 年間進行「美感取向課程與教學」的系列計畫，除探究美感教育的經典論述之外，並進行美感課程的系列實驗研究，釐清美感經驗與課程教學之間互動聯結的意義。在社會資源聯結方面，例如：展演團體的熱情投入教育行列、紙風車的 319 鄉村兒童藝術工程、金車文教基金會的美學調查與行動、廣達文教基金會的「游於藝」的長期關懷等，在在是藝術與美感教育能有

效推動的重要能量。

自各項政策推動以來，「創藝臺灣、美力國民」的願景，已逐漸產生效益，無論是國民中小學藝術深耕計畫，所帶動藝文教學的活潑多彩；或是藝文素養指標的教學應用，所影響教學成效的評估；各級學校學生參與國內外藝術或設計類競賽的佳績頻傳；且為突破教師員額上的限制，積極推動國民中小學增置專長教師專案，對於教師的聘任已朝向多元及彈性化的理想邁進，逐漸舒解偏遠學校及小校專長教師缺乏之困境。但是，94 年的「藝術教育政策白皮書」並未針對美感教育的需求予以著力，以致藝術與美感教育推動的成效而言，並未能具體落實與生活密切結合，一般民眾的美感素養、對於藝文相關活動的主動參與，人與人之間的良善互動與溝通，以至於臺灣整體大環境的品質提昇等等，仍存在著相當大的成長空間，有待進一步的強化。同時，94 年的「藝術教育政策白皮書」已於 98 年執行完畢。因此，在科際整合、文創產業引領全球經濟發展的關鍵時刻，以美感為核心，培養各行各業創新人才及具有品味的消費人民，必須藉由各類及各階段藝術與美感教育的持續紮根。美感教育中長程計畫的推動，可延續「創意臺灣、美力國民」的願景，在當前國家社會的發展上，必然扮演著舉足輕重的角色。

### 三、問題分析

#### （一）美感認知方面

美感教育，是精煉個體的美感認知，強化感性與理性整合的教育，必須從生活中做起。

有關美育的論述，我國第一任的教育總長蔡元培先生早在民國元年二月發表「對於教育方針之意見」，將「美感教育」與公民道德、世界觀等同列為教育之宗旨(蔡元培，1967：122)。之後，雖然歷經課程標

準至課程綱要的改變，但是，長年以來，因為藝術教育是學校必修的課程，藝術教育是美感教育的重要取徑，因此，一般人以為藝術教育等同於美感教育，導致美感教育與藝術教育的概念與知能彼此交錯糾葛，並經常產生互換使用的情形。藝術教育所提供的是較為完整而連續性美感經驗的體驗與學習，其所強調者，在於藝術、文化與生活的本質、知識與價值的探索、思辨與表達，從單純而至複雜的人、事、物的形式與內容的感受、理解、詮釋、評判、表現與反思，但並不全然或特別關注形式或內容上的美點，舉凡形式與內容所錯綜產生的衝突、悲哀或醜惡等等的特質，也都是在討論之列。藝術教育是美感教育的核心，但並不是唯一的取徑，家庭、生活、各學科領域的教學都是美感教育可以發生之處。因此，有必要透過此計畫來釐清相關的認知，並據以研擬願景、目標、發展策略與行動方案。

## （二）課程教學方面

目前因為美感教育的概念不明，美感素養培育的願景與目標未有階段性課程與教學的規劃。另一方面，受到傳統刻板印象的影響，學校的藝文教育或因為社會大眾一般對藝術技術表現的高度期待，或因為考試科目的引導，透過藝術教育之美感認知的學習實踐概念過於狹隘，強調藝術類別技術層面的訓練，較缺乏人文、歷史、地理及哲學等面向的關懷、認知與聯結，美感經驗歷程的體會以及人文省思的引導與啟迪，未能落實生活應用。除此，受限於教師的專長或員額編制，國民中小學的藝文教育，呈現出表演藝術教學的品質，較無法掌握的窘境；至於教科書廠商為取得教師普遍使用書本的企圖，所發展提供教學使用的各式材料包，因為其方便性，逐漸取代教師研發的熱情與能量，影響教學創造性的發展。此外，一般非藝術領域的教師欠缺美感的認知與教學的能力，美感教育並未能與專業學習內容產生關連。

### （三）教職專業方面

教師及學校行政相關人員藝術與美感的專業知能與素養有待強化。臺灣的社會環境、建築與景觀等普遍缺乏美感，藝術與美感教育的實施，在臺灣人民生活的食、衣、住、行與育樂等方面，未能產生功效。從家庭到學校，以至於社會上，各機構、場域或空間的佈局安排，無論是庭園之規劃，抑或是建物之設計，受到使用者及創造環境者的影響至巨。也就是，除一般民眾和創造者的美感素養需要持續培育之外，教師、主管及執行公務人員美感的素養，其實是影響環境美學建構的關鍵推手。這三者美感素養的養成與持續增強，必須有賴學校一般藝術教育及專業的藝術教育來深耕強化，相互帶動以提升。

### （四）資源支持方面

藝術與美感教育相關行政支援與資源分散、現有城鄉社會資源未能充分運用、學習環境的美適性有待營造。各縣市政府或因組織改造，或因相關法令更替，藝術與美感教育之專責單位不明，亦無專款經費，造成執行上無法進行整體一貫性之規劃，產生教育現場諸多的問題與困難。94年所制定，以「三位藝體」、「藝教於樂」、「快藝學習」、「城鄉藝同及『創藝人才』為目標的藝術教育政策白皮書，從政策制度設置、師資人才培育、課程教材設計及資源分配應用等提出行動方案，目前已執行完畢，惟尚未有針對教育及社會環境的改變，延續藝術教育政策白皮書的規劃，以便持續深耕。

此外，教育部與文化部有關藝術與美感教育的推動業務與資源分配，產生部分重疊與權責區分上的問題，有待較為明確的整合與分工。

### （五）研究累積方面

目前藝術與美感教育相關議題的研究呈現零散的分佈，缺乏延續性或系統性的探討，有關師資、教材及學生學習成效情況等現況資料庫的

建置闕如，且相關研究的整合及後設分析較為不足，以致未能充分提供有效而充足的訊息，以作為政策擬訂、評析及前瞻規劃之參考。

#### (六) 社會風氣方面

藝術與美感教育受升學主義及功利價值觀的負面影響。藝術與美感教育受升學主義的影響，以至於部分學校教學未能正常化。

因為升學主義的影響，學校一般藝術與美感的教育較不易受到重視，尤其在升學階段，藝術類課程常不得被主科借用，教學不易正常化，以至於藝文教育未能具體落實。藝術才能班的設置與教材教法，往往過於強調術科面向的操作，並以升學為主要的導向，忽略了一般性及生活層面美感教育的薰陶。

除此，藝術與美感教育在推動過程，受到某些價值觀念的負面影響甚巨。藝術長久以來被認為無涉於產值的效益，且因非考試科目，所以，藝術的學習在一般人成長的過程中，一直是處於邊陲的地位，藝術無用論，藝術的學習不被鼓勵的情形，普遍深植於臺灣社會一般人的價值信念。因此，成人對藝術的負面價值觀是直接妨礙藝術與美感教育之推動。

### 參、計畫構想

#### 一、計畫推動的主軸概念

##### (一) 美感素養<sup>1</sup>必須長期的培育

美感教育，是精煉個體美感素養的教育，必須從生活中基礎美感的掌握做起，從日常生活中「人」、「事」、「物」的形式與內涵之真、善、美，以培養個體的感知、想像、詮釋、思辨、實踐與溝通的能力以及相關習慣的養成。這些能力與習慣的養成非一蹴可就，必須長期的培育。

##### (二) 藝術教育是美感教育的核心

美感教育與藝術教育密切相關，藝術教育是美感教育的核心，因為

---

<sup>1</sup>美感素養是有關美感的知識、技能和情意(態度和習慣)，是長期美感經驗累積與內化的結果。

藝術教育的範疇，是人類美感經驗的凝聚，傳遞著我們所擁有的夢想、真實、情感、價值或信念，透過教育行為的詮釋、理解與實踐應用，使人的存在更為自由、自主與具意義。但是，美感教育的範疇大於「藝術教育」，其與藝術教育之間，存在著一種大與小的同心圓動態關係，如下圖：

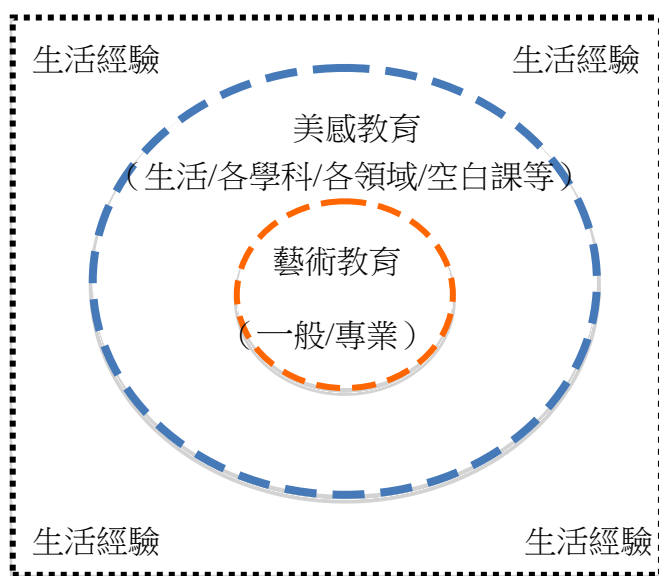


圖 1：美感教育與藝術教育的關係

### (三) 美感教育有賴各學科領域的推動

美感教育可以透過藝術或其他學科的教育，正規或非正規的教育形式來進行。無論透過藝術或其他學科的實踐所立基的共同基礎係「美感經驗」，透過美感經驗之形式與內涵的學習，強化美感認知與實踐應用的能力及其相關的習慣。

為推動美感教育，可以採取藝術家、教育工作者、研究者三者一身或三位一體(a/r/tography)的教師增能理論，教師是藝術家，也是研究者的概念，教學工作是不斷探尋與創造美感知識的反思性行為。教師在教學過程應強化「美感基本原則」、「日常生活人、事、物」的美感認知與實踐應用，以及藝術在生活上的應用等的教學。從日常生活中強化多

元感知、想像、鑑賞、省思批判、多元表徵及場域行動。

此外，因為藝術家、教育工作者、研究者三者一身或三位一體 (a/r/tography) 教師增能理論的延伸，創造城鄉社會的資源交流，強化藝術的參與、藝術的公共化，使得藝術得以和其他領（場）域進行連結、協作，萌發與蔓生多種「美力聯盟」的美感教育能量。

#### （四）美感教育是國家競爭力的希望

文化的傳衍與前瞻的開拓，有賴透過美感的教育，來提升與創造人文的豐厚與品質。尤其在科際整合、文創產業引領全球經濟發展的關鍵時刻，經由各類及各階段美感教育的扎根，培養各行各業具有品鑑知能的人材，營造樂善好美的藝文社會，在當前國家的發展上，扮演著舉足輕重的角色，是國家競爭力的希望。

## 二、美感教育的基本論述

更明確的，有關美感教育的基礎、意涵、目標、實施及教育重點的基本論述如下：

### （一）美感教育的基礎

#### 1. 美感的產生

美感來自「人」能充分運用其身心靈，知覺「外界」所存有的特殊性質，而感受與領會到的美好經驗，並進而想擁有它、實踐它。

#### 2. 美感的要件

包括人的身心靈體驗和感知，以及外界所具有能普遍引起美感的特質。

##### 2-1 敏銳感知的身心靈

人必須能自由且充分運用其多元感官、心靈、想像與外界互動。

##### 2-2 美感的普遍性、殊異與獨創性：

「外界」的特殊性質之所以能普遍引起多數人心的感動，因為外界

所存有的人、事、物在形式與內容，能顯現出特殊的性質，而這些性質大多是具有美感的成份，讓人產生愉悅、幸福、舒適、激賞、嚮往、崇敬、情緒淨化或省思之情。諸如：「整潔」、「秩序」、「條理」、「節制」、「調和」、「色彩」、「節奏」、「均衡」、「輕重」、「簡約」、「複雜」或「意義」等等要素的安排。美感的存在會因人的經驗、教育、文化或年齡等的因素，而有差異，是為美感的殊異性；也會因對象性質的獨特性而引發人對於美感的獨特見解，或是個人為建立其美感的獨特品味，而有美感的獨特性。

### 2-3 引發美感的人、事、物

2-3-1 能夠引發美感的「人」，是因為其舉止和作為具備美感的特質，譬如，陳樹菊長年無私的義行、李安對藝術的堅持和表現、星雲法師對宗教的貢獻、吳寶春的努力與自我實現、社會大眾對垃圾不落地的合作、一般人士的熱情、關懷、奉獻或是澄心靜慮等等。

2-3-2 能夠引發美感的「事」，是因為事件或事情具備美感的特質，譬如，自然、文化、宗教、藝術、社會、科學等的演變、論述、行動、工作、事情、風俗、學習等所具有的內涵與意義。

2-3-3 能夠引發美感的「物」，是因為物品或東西具備美感的特質，譬如，自然環境、各類藝術作品、日常生活的景物、建築景觀、食衣住行育樂方面的物件，所具備良好的材質、色彩、圖像、聲音、節奏、旋律、空間、氣氛、設計、規劃、結構或相關品質的表現。

### (二)美感教育的意涵

提供學習者能覺察美、探索美、感受美、認識美及實踐美，敏銳其身心靈多元感知的學習方法、機會與環境。

### (三)美感教育的重點

培養國民能具備發覺美、探索美、感受美、認識美及實踐美的知能

與習慣；能從生活中感受美，將美感展現再生活中；強化情意的陶冶、親臨體驗、以及手作實踐的自我表現，以成就其全人發展及美好的生活，進而建立美善的社會與環境。

#### (四)美感教育的實施

##### 1. 實施的管道：

美感教育必須透過學校各式教育、學校藝術教育，家庭教育及社會教育來共同推動。

##### 2. 教育的重點：

###### 2-1. 學校各式教育

各式教育是指學校的學科/群科/領域課程、社團活動、空白課程等正式與非正式的課程，將美感教育融入其中。經由各式教育實施的美感教育，必須讓學習者從日常生活中學習美感基本原則、維護美感與養成美感的習慣，以及從日常生活、多元文化中覺察、探索、感受、認識「人」、「事」、「物」之真、善、美的形式與內涵，並加以實踐。

###### 2-2. 學校藝術教育

藝術教育是培養學習者感性與理性和諧發展的教育，過程中促進學習者豐富想像，敏銳知覺與心靈，覺察差異存在及創造差異特質的知識與能力。經由藝術教育實施美感教育，必須強化生活美感的賞析與創造，多元文化藝術「人」、「事」、「物」形式與內涵的賞析，藝術與生活的關係，藝文展演活動的親身參與。

###### 2-3. 家庭教育與社會教育

經由家庭及社會教育實施美感教育，必須提供學習者從日常生活中學習美感基本原則、維護美感與養成美感的習慣，以及從日常生活、多元文化、各類藝術中覺察、探索、感受、認識「人」、「事」、「物」之真、善、美的形式與內涵，並加以實踐的學習機會與環境。

## (五)美感教育的推動者

包括各類、各教育階段的教育工作者，行政人員、家長及擁有資源的人士等，必須讓各類推動者具備美感素養，培養其創造美感學習機會和環境的知識與能力。

我們相信，城鄉都有其在地特質美點與資源；我們希望，倡導單純簡樸的美學，人人有能力與素養，自信建構其品味；我們期待，藉由眾力建構環境與社會的美適及良善。

## 肆、計畫願景與理念

### 一、願景

本計畫基於「美感素養必須長期的培育」、「藝術教育是美感教育的核心」、「美感教育有賴各學科領域的推動」、「美感教育是國家競爭力的希望」等主軸概念、國際藝術與美感教育發展以及目前國內藝術與美感教育的現況問題，勾畫「美力國民」，提昇國民美感素養；「美化家園」，美化家庭社區品質；「美善社會」，營造社會樂善好美的願景。

### 二、理念

為達成前述的願景，茲研擬美感教育計畫的理念如下：

1. 強化感知的開發綜效
2. 增加多元生活的體驗
3. 認知美感特色的重要
4. 推動傳統文化的認同
5. 建構具美感的人事物

## 伍、計畫目標

本計畫基於「強化感官的開發綜效」、「增加多元生活的體驗」、「認知美感特色的重要」、「推動傳統文化的認同」及「建構具美感的人事物」的理念，規劃基礎紮根的「美感播種」、運作機制的「美感立

基」、以及美點洋溢的「美感普及」計畫目標：

- 一、美感播種：強化課程與教學、提升教職人員美感知能。
- 二、美感立基：建構美感學習之支持系統及活化相關資源。
- 三、美感普及：創造美感環境及在地化之美感認同與獨特性。

## 陸、發展策略

依據前述之計畫目標，現況有關「美感認知」、「課程與教學」、「教職專業」、「支持資源」、「研究累積」及「社會風氣」所存有的問題，研擬相關的重要發展策略。就目標別分述各項的發展策略如下：

一、「美感播種」方面：

- (一) 持續推動當前藝術教育相關政策及計畫。
- (二) 宣導並發行美感教育基本論述。
- (三) 強化藝術與美感之課程與教學。
- (四) 提升教師及行政人員之美感知能。

二、「美感立基」方面

- (一) 建構良性循環之支持系統。
- (二) 藝術專校攜伴共創美感行動。
- (三) 促進現有相關資源之運用。
- (四) 充實藝術與美感教育的學術及實務研究。

三、「美感普及」方面：

- (一) 創造美感教育環境，推廣生活美學運動。
- (二) 城鄉共構美感在地化之認同與獨特性。
- (三) 營造樂善好美的藝文社會，增進生活的品質。

## 柒、美感教育的推動、取材及各教育階段重點

基於美感教育的基本論述、願景、理念、目標及發展策略，可以「美感教育從幼起」、「美感教育在生活」、「快樂歡喜一起來」作為推動的共

識。其次，有關美感教育的取材，可以從以下的面向著手：

(一) 優美的自然環境

(二) 食衣住行育樂的「色彩」、「設計」、「建築」、「景觀」、「藝術」等的表現

(三) 社會上具美善的人、事、物範例

再者，依據 Michael Parsons (1987)以認知發展所建構的美感發展階段理論：從「偏好」、「美與寫實」、「表現性」、「風格與形式」及「自律」的成長，及 Mihaly Csikszentmihalyi 與 Rick Robinson (1990) 對於美感經驗構面具「知覺」、「情感」、「溝通」及「知識」的詮釋，各教育階段及師資培育美感教育的實施，建立在美感發展階段及美感經驗累積的理論下，宜涵蓋「美感啟發與覺知」、「美感生活與體驗」、「美感認知與表現」、「美感文化與品味」及「美善人事物的賞析、建構與分享」等內涵，循序漸進，以重點強調的方式，促進學習者美感的發展。茲就各教育階段及師資培育美感教育的實施，宜強調的重點敘述如下：

(一) 各教育階段的美感培育重點：

1. 學前教育：進行多元感官與心靈的開發與覺知。
2. 小學教育：增進生活的豐富性與美感體驗。
3. 中等學校教育：持續增進生活的豐富性與美感體驗，強化美感認知與表現。
4. 大專院校教育：促進美感文化與品味，美善人事物的賞析、建構與分享。
5. 終身教育：美善人事物的賞析、建構與分享。

(二) 教師在職進修及職前師資的美感培育重點：

教師必須修習前述各教育階段美感培育所涵蓋—「美感啟發與覺

知」、「美感生活與體驗」、「美感認知與表現」、「美感文化與品味」、「美善人、事、物的賞析、建構與分享」等美感發展五層面的理念內涵。

## **捌、整體計畫架構**

為使美感教育能有效的推動，本計畫從願景、理念、目標、發展策略提出如下的整體性架構：

表1:「美感教育第一期五年（103-107）計畫」架構

三大願景		
美力國民	美化家園	美善社會



五大理念				
強化感知的 開發綜效	增加多元生 活的體驗	認知美感特 色的重要	推動傳統文 化的認同	建構具美感 的人事物



三大目標		
1.美感播種	2.美感立基	3.美感普及



十一項發展策略		
1-1. 持續推動當前藝術教育相關政策及計畫	2-1. 建構良性循環之支持系統	3-1. 創造美感環境，推廣生活美學
1-2. 宣導並發行美感教育基本論述	2-2. 藝術專校攜伴共創美感行動	3-2. 城鄉共構美感在地化之認同與獨特性
1-3. 強化藝術與美感之課程與教學	2-3. 促進現有相關資源之運用	3-3. 營造樂善好美的藝文社會，增進生活的品質
1-4. 提升教師及行政人員之美感知能	2-4. 充實美感教育學術及實務研究	

基於發展策略再研擬相關的行動方案，茲說明各項發展策略之行動方案如下：

### 1-1. 持續推動當前藝術教育相關政策及計畫

1-1-1 至 1-1-54 之行動方案內容請見表二

### 1-2. 宣導並發行美感教育基本論述

1-2-1 研擬並推動美感教育宣導計畫

### 1-3. 強化藝術與美感之課程與教學

1-3-1 訂定及推動各教育階段美感素養指標，融入十二年國民基本教育課程

1-3-2 推動「幼兒園美感及藝術教育扎根計畫」

1-3-3 補助中小學發展在地與生活化的學校特色課程、各類美感教學示例與教材計畫

1-3-4 訂定及推動中等教育階段學校感受體驗與實踐應用的美感教育行動方案

1-3-5-1 鼓勵技專院校普遍開設美感教育通識課程及協助學校研發相關教材

1-3-5-2 鼓勵大學普遍開設美感教育通識課程及協助學校研發相關教材

### 1-4. 提升教師及行政人員之美感知能

1-4-1 修訂中小學教師師資職前教育課程教育專業科目及學分表，納入「美感教育」相關課程

1-4-2 研擬中小學藝術與美感教育師資聘任的彈性制度

1-4-3 修訂中小學藝術類專任教師基本授課時數

1-4-4 推動教師參與「藝術與美感知能」研習課程

1-4-5 推動學校行政人員參與「藝術與美感知能」研習課程

## 2-1. 建構良性循環之支持系統

2-1-1 督導直轄市及縣(市)政府推動美感教育相關策略及成效

2-1-2 強化藝術與美感中央、地方與學校三級課程與教學輔導網絡

2-1-3 引進民間資源推動藝術與美感教育

## 2-2. 藝術專校攜伴共創美感行動

2-2-1 推動大專院校與中等學校或社區美感教育協作方案

2-2-2 推動各類藝文團體至中小學巡迴展演

2-2-3 成立「教育部大專青年偏鄉藝術教育工作隊」

## 2-3. 促進現有相關資源之運用

2-3-1 推動各級學校運用美感教育相關資源

2-3-2 設置北、中、南、東「美感教育大學基地學校」，協助推動美感教育政策及辦理相關活動

## 2-4. 充實美感教育學術及實務研究

2-4-1 委請國家教育研究院專案成立「亞太地區美感教育研究室」

## 3-1. 創造美感環境，推廣生活美學

3-1-1 補助中小學辦理校園美感環境再造計畫，發展特色學校

3-1-2 推動各級學校辦理「美感教育」、「藝術創造生活品質」名人系列講座及叢書

## 3-2. 城鄉共構美感在地化之認同與獨特性

3-2-1 辦理各級學校美感教育特色訪查

## 3-3. 營造樂善好美的藝文社會，增進生活的品質

3-3-1 推動中等學校辦理美感教育觀摩活動

3-3-2 推動中等學校辦理社區美感生活活動

3-3-3 獎勵長期推動藝術教育有貢獻之個人與團體

另從「課程教學」、「教職知能」及「支持資源」的面向（如圖 2），

系統化分類各項行動方案的內涵，俾創造「播種」、「立基」、「普及」以至於美感洋溢的永續循環與發展系統。

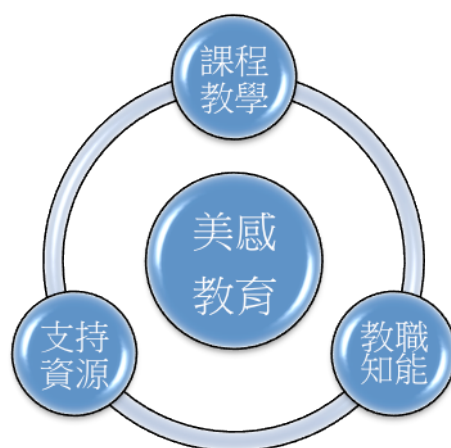


圖 2：美感教育第一期五年計畫發展「行動方案」的內涵構面

表 2 美感教育第一期五年計畫三大內涵構面與行動方案對應表  
(黑字是現行措施，藍字是新興措施)

行動方案 項目 編號	課程教學	支持資源	教職知能
1	1-1-4 教育部補助大學校院辦理跨領域學位學程及學分學程要點	1-1-1 教育部鼓勵學生參加藝術與設計類國際競賽獎勵要點	1-1-9 教育部獎勵科技大學及技術學院教學卓越計畫要點
2	1-1-8 教育部補助技專校院遴聘業界專家協同教學實施要點	1-1-2 教育部補助藝術與設計菁英國際進修實施要點	1-1-5 教育部獎勵大學教學卓越計畫
3	1-1-12 教育部補助辦理樂齡教育活動實施要點	1-1-3 教育部補助大學校院學生出國參加國際性學術、技藝能競賽及發明展作業要點	1-1-20 教育部補助師資培育之大學精緻特色發展計畫作業要點
4	1-1-14 教育部補助及獎勵社區大學及其相關團體要點	1-1-6 教育部補助技專校院學生出國參加國際性技藝能競賽及發明展作業要點	1-1-21 教育部補助師資培育之大學精準師資素質計畫作業要點
5	1-1-15 教育部補助辦理原住民教育實施要點	1-1-7 教育部補助推動產學攜手合作計畫要點	1-1-29 補助人文社會科學相關領域專案計畫教學人員
6	1-1-22 補助辦理藝術教育活動	1-1-10 媒體製作刊播終身學習節目或內容補助作業原則	1-1-49 教育部補助直轄市縣(市)政府推動學前教育工作實施要點

行動 方案 項目 編號	課程教學	支持資源	教職知能
7	1-1-27 辦理補助人文社會科學應用能力及專長培育計畫	1-1-11 教育部補助所屬社教機構推展終身教育實施要點	1-1-50 教育部補助國民中小學興建教學游泳池實施計畫
8	1-1-28 辦理補助大專校院、高級中等及國中小學未來想像與創意人才培育計畫	1-1-13 教育部補助辦理終身學習活動作業原則	1-1-51 全國學生舞蹈比賽實施要點
9	1-1-33 教育部補助國民中小學藝術與人文教學深耕實施要點	1-1-16 教育部補助辦理國際學術教育交流活動實施要點	1-1-52 教育部補助學校設置樂活運動站實施要點
10	1-1-35 補助高級中等學校申請設置原住民藝能班	1-1-17 教育部補助大專校院推動臺灣研究國際合作計畫實施要點	1-4-1 修訂中小學教師師資職前教育課程教育專業科目及學分表，納入「美感教育」相關課程
11	1-1-36 教育部國民及學前教育署補助高中及高職優質化補助方案經費作業原則	1-1-18 教育部補助辦理兩岸（含港澳）學術教育交流活動實施要點	1-4-4 推動教師參與「藝術與美感知能」研習課程
12	1-1-37 高中職適性學習社區教育資源均質化實施方案	1-1-19 師資培育之大學申請辦理地方教育輔導工作經費補助要點	1-4-5 推動學校行政人員參與「藝術與美感知能」研習課程
13	1-1-38 教育部補助高級中學提升學生素質原則	1-1-23 遴選及獎勵全國傑出通識教育教師	
14	1-1-40 教育部補助辦理高級中學教育活動處理原則	1-1-24 補助地方政府辦理環境教育輔導小組計畫	
15	1-1-41 教育部國民及學前教育署補助高級中等以下學校推動國際教育計畫要點	1-1-25 教育部補助辦理環境教育推廣活動處理原則	
16	1-1-42 教育部補助辦理十二年國民基本教育精進國中小教學品質要點	1-1-26 教育部補助永續校園局部改造計畫作業要點	
17	1-1-43 教育部補助辦理國民教育課程與教學事項要點	1-1-30 教育部獎補助私立大專校院學生事務與輔導工作經費及學校配合款實施要點	
18	1-1-44 教育部補助直轄市縣(市)政府辦理國民中小學校外教學要點	1-1-31 教育部補助辦理學生事務與輔導工作原則	
19	1-3-1 訂定及推動各教育階段美感素養指標，融入十二年國民基本教育課程	1-1-32 補助辦理教育優先區中小學生營隊活動要點	

行動 方案 項目 編號	課程教學	支持資源	教職知能
20	1-3-3 補助中小學發展在地與生活化的學校特色課程、各類美感教學示例與教材計畫	1-1-34 教育部國民及學前教育署補助辦理藝術教育終身學習體育及衛生教育作業原則	
21	1-3-5-1 鼓勵技專院校普遍開設美感教育通識課程及協助學校研發相關教材	1-1-39 教育部國民及學前教育署補助高中職學校推動海外教育旅行經費審查原則	
22	1-3-5-2 鼓勵大學普遍開設美感教育通識課程及協助學校研發相關教材	1-1-45 教育部補助國民中小學整建老舊危險校舍及充實設備作業要點	
23	2-1-3 引進民間資源推動藝術與美感教育	1-1-46 教育部獎勵國民中小學推動閱讀績優學校團體及個人評選實施要點	
24	2-2-1 推動大專院校與中等學校或社區美感教育協作方案	1-1-47 教育部教學卓越獎評選及獎勵要點暨教育部校長領導卓越獎評選及獎勵要點	
25	2-2-2 推動各類藝文團體至中小學巡迴展演	1-1-48 教育部補助直轄市縣（市）政府增設公立幼兒園（班）及改善幼兒園教學環境設備作業要點	
26	3-3-1 推動中等學校辦理美感教育觀摩活動	1-1-53 教育部體育署運動發展基金辦理學生參與觀賞運動競技或表演補助作業要點	
27	3-3-2 推動中等學校辦理社區美感生活活動	1-1-54 辦理全國師生藝術競賽	
28		1-2-1 研擬並推動美感教育宣導計畫	
29		1-3-2 推動「幼兒園美感及藝術教育札根計畫」	
30		1-3-4 訂定及推動中等教育階段學校感受體驗與實踐應用的美感教育行動方案	
31		1-4-2 研擬中小學藝術與美感教育師資聘任的彈性制度	
32		1-4-3 修訂中小學藝術類專任教師	

行動 方案 項目 編號	課程教學	支持資源	教職知能
		基本授課時數	
33		<b>2-1-1</b> 督導直轄市及縣(市)政府推動美感教育相關策略及成效	
34		<b>2-1-2</b> 強化藝術與美感中央、地方與學校三級課程與教學輔導網絡	
35		<b>2-2-3</b> 成立「教育部大專青年偏鄉藝術教育工作隊」	
36		<b>2-3-1</b> 推動各級學校運用美感教育相關資源	
37		<b>2-3-2</b> 設置北、中、南、東「美感教育大學基地學校」，協助推動美感教育政策及辦理相關活動	
38		<b>2-4-1</b> 委請國家教育研究院專案成立「亞太地區美感教育研究室」。	
39		<b>3-1-1</b> 補助中小學辦理校園美感環境再造計畫，發展特色學校	
40		<b>3-1-2</b> 推動各級學校辦理「美感教育」、「藝術創造生活品質」名人系列講座及叢書	
41		<b>3-2-1</b> 辦理各級學校美感教育特色訪查	
42		<b>3-3-3</b> 獎勵長期推動藝術教育有貢獻之個人與團體	

玖、教育部美感教育第一期五年計畫具體執行方案/經費/績效評估指標 102.06.17 彙整修訂

推動目標	發展策略	行動方案構面	行動方案及現行措施	執行年度及預估經費(千元)					辦理單位		103年 績效評估 指標	104年 績效評估 指標	105年 績效評估 指標	106年 績效評估 指標	107年 績效評估 指標
				103年	104年	105年	106年	107年	主辦單位	協辦單位					
1. 美感播種	1-1 持續推動當前藝術教育相關政策及計畫	支持資源	1-1-1 教育部鼓勵學生參加藝術與設計類國際競賽獎勵要點	6,500	6,500	6,500	6,500	6,500	高等教育司		獎勵 100 位以上獲得國際設計競賽表具優異並具美感素養之同學。	獎勵 100 位以上獲得國際設計競賽表具優異並具美感素養之同學。	獎勵 100 位以上獲得國際設計競賽表具優異並具美感素養之同學。	獎勵 100 位以上獲得國際設計競賽表具優異並具美感素養之同學。	獎勵 100 位以上獲得國際設計競賽表具優異並具美感素養之同學。
		支持資源	1-1-2 教育部補助藝術與設計菁英國際進修實施要點	35,000	35,000	35,000	35,000	35,000	高等教育司		1. 每年甄選 90 名在學學生參加藝術與設計研習營 2. 選送 10-20 位具美感及專業素養之設計人才出國進修或實習 1 年。	1. 每年甄選 90 名在學學生參加藝術與設計研習營 2. 選送 10-20 位具美感及專業素養之設計人才出國進修或實習 1 年。	1. 每年甄選 90 名在學學生參加藝術與設計研習營 2. 選送 10-20 位具美感及專業素養之設計人才出國進修或實習 1 年。	1. 每年甄選 90 名在學學生參加藝術與設計研習營 2. 選送 10-20 位具美感及專業素養之設計人才出國進修或實習 1 年。	1. 每年甄選 90 名在學學生參加藝術與設計研習營 2. 選送 10-20 位具美感及專業素養之設計人才出國進修或實習 1 年。
		支持資源	1-1-3 教育部補助大學校院學生出國參加國際性學術技藝能競賽及發明展作業要點	800	800	800	800	800	高等教育司		1. 將參賽作品之藝術性納為審查標準之一。 2. 每年補助學生出國參加競賽案數達 8 案。	1. 將參賽作品之藝術性納為審查標準之一。 2. 每年補助學生出國參加競賽案數達 8 案。	1. 將參賽作品之藝術性納為審查標準之一。 2. 每年補助學生出國參加競賽案數達 8 案。	1. 將參賽作品之藝術性納為審查標準之一。 2. 每年補助學生出國參加競賽案數達 8 案。	1. 將參賽作品之藝術性納為審查標準之一。 2. 每年補助學生出國參加競賽案數達 8 案。
		課程教學	1-1-4 教育部補助大學校院辦	900	900	900	900	900	高教教育司		1. 鼓勵學校開設與美感教育相	1. 鼓勵學校開設與美感教育相	1. 鼓勵學校開設與美感教育相	1. 鼓勵學校開設與美感教育相	1. 鼓勵學校開設與美感教育相

推動目標	發展策略	行動方案構面	行動方案及現行措施	執行年度及預估經費(千元)					辦理單位		103年績效評估指標	104年績效評估指標	105年績效評估指標	106年績效評估指標	107年績效評估指標
				103年	104年	105年	106年	107年	主辦單位	協辦單位					
			理跨領域學位學程及學分學程要點								關之學程。 2. 每年補助美感教育相關學程數達6案。	關之學程。 2. 每年補助美感教育相關學程數達6案。	關之學程。 2. 每年補助美感教育相關學程數達6案。	關之學程。 2. 每年補助美感教育相關學程數達6案。	關之學程。 2. 每年補助美感教育相關學程數達6案。
		教職知能	1-1-5 教育部獎勵大學教學卓越計畫	4,000 (各年度預估經費均為教學卓越計畫內之執行項目)	4,000 (各年度預估經費均為教學卓越計畫內之執行項目)	4,000 (各年度預估經費均為教學卓越計畫內之執行項目)	- (本計畫目前僅核定至105年,故106-107年度暫無法預估)	- (本計畫目前僅核定至105年,故106-107年度暫無法預估)	高等教育司		鼓勵藝術教育相關學系之大學研發美感教育通識通識線上課程或數位教材。	鼓勵藝術教育相關學系之大學研發美感教育通識通識線上課程或數位教材。	鼓勵藝術教育相關學系之大學研發美感教育通識通識線上課程或數位教材。	鼓勵藝術教育相關學系之大學研發美感教育通識通識線上課程或數位教材。	鼓勵藝術教育相關學系之大學研發美感教育通識通識線上課程或數位教材。
		支持資源	1-1-6 教育部補助技專校院學生出國參加國際性技藝能競賽及發明展作業要點	500	500	500	500	500	技術及職業教育司		每年至少補助三案設計類國際性技藝能競賽。	每年至少補助三案設計類國際性技藝能競賽。	每年至少補助三案設計類國際性技藝能競賽。	每年至少補助三案設計類國際性技藝能競賽。	每年至少補助三案設計類國際性技藝能競賽。
		支持資源	1-1-7 教育部補助推動產學攜手合作計畫要點	500	500	500	500	500	技術及職業教育司		每年至少補助產學合作推動美感教育一案。	每年至少補助產學合作推動美感教育一案。	每年至少補助產學合作推動美感教育一案。	每年至少補助產學合作推動美感教育一案。	每年至少補助產學合作推動美感教育一案。
		課程教學	1-1-8 教育部補助技專校院遴聘業界專家	720	810	900	990	1080	技術及職業教育司		遴聘協同教學業界專家教師達800人	遴聘協同教學業界專家教師達800人次。	遴聘協同教學業界專家教師達800人次。	遴聘協同教學業界專家教師達800人次。	遴聘協同教學業界專家教師達800人次。

推動目標	發展策略	行動方案構面	行動方案及現行措施	執行年度及預估經費 (千元)					辦理單位		103年 績效評估 指標	104年 績效評估 指標	105年 績效評估 指標	106年 績效評估 指標	107年 績效評估 指標
				103年	104年	105年	106年	107年	主辦單位	協辦單位					
			協同教學實施要點								次。				
		教職知能	1-1-9 教育部獎勵科技大學及技術學院教學卓越計畫要點 (103-105年)	4,000	4,000	4,000	0	0	技術及職業教育司		鼓勵以文創為發展特色之學校開設美感教育課程及辦理相關活動。	鼓勵以文創為發展特色之學校開設美感教育課程及辦理相關活動。	鼓勵以文創為發展特色之學校開設美感教育課程及辦理相關活動。	鼓勵以文創為發展特色之學校開設美感教育課程及辦理相關活動。	鼓勵以文創為發展特色之學校開設美感教育課程及辦理相關活動。
		支持資源	1-1-10 媒體製作刊播終身學習節目或內容補助作業原則	200	200	200	200	200	終身教育司		尊重媒體專業自主，依規定受理媒體申請補助案件。	尊重媒體專業自主，依規定受理媒體申請補助案件。	尊重媒體專業自主，依規定受理媒體申請補助案件。	尊重媒體專業自主，依規定受理媒體申請補助案件。	尊重媒體專業自主，依規定受理媒體申請補助案件。
		支持資源	1-1-11 教育部補助所屬社教機構推展終身教育實施要點	500	600	700	800	900	終身教育司		鼓勵本部所屬社教館所於辦理終身教育活動融入美感教育元素。	鼓勵本部所屬社教館所於辦理終身教育活動融入美感教育元素。	鼓勵本部所屬社教館所於辦理終身教育活動融入美感教育元素。	鼓勵本部所屬社教館所於辦理終身教育活動融入美感教育元素。	鼓勵本部所屬社教館所於辦理終身教育活動融入美感教育元素。
		課程教學	1-1-12 教育部補助辦理樂齡教育活動實施要點 (將新興措施「鼓勵社區與樂齡大學開設藝術賞析與美感	500	600	700	800	900	終身教育司		1.補助並鼓勵樂齡學習中心、樂齡大學辦理美感及藝術類課程活動，預計辦理 20 場次。 2.調查樂齡	1.補助並鼓勵樂齡學習中心、樂齡大學辦理美感及藝術類課程活動，預計辦理 30 場次。 2.調查樂齡學習中心、	1.補助並鼓勵樂齡學習中心、樂齡大學辦理美感及藝術類課程活動，預計辦理 40 場次。 2.調查樂齡學習中心、	1.補助並鼓勵樂齡學習中心、樂齡大學辦理美感及藝術類課程活動，預計辦理 50 場次。 2.調查樂齡學習中心、	1.補助並鼓勵樂齡學習中心、樂齡大學辦理美感及藝術類課程活動，預計辦理 60 場次。 2.調查樂齡學習中心、

推動目標	發展策略	行動方案構面	行動方案及現行措施	執行年度及預估經費 (千元)					辦理單位		103年 績效評估 指標	104年 績效評估 指標	105年 績效評估 指標	106年 績效評估 指標	107年 績效評估 指標
				103年	104年	105年	106年	107年	主辦單位	協辦單位					
			生活相關課程」績效評估指標納入辦理)								學習中心、樂齡大學開設美感及藝術類相關課程活動情況。	樂齡大學開設美感及藝術類相關課程活動情況。	樂齡大學開設美感及藝術類相關課程活動情況。	樂齡大學開設美感及藝術類相關課程活動情況。	樂齡大學開設美感及藝術類相關課程活動情況。
		支持資源	1-1-13 教育部補助辦理終身學習活動作業原則	300	300	300	300	300	終身教育司		依規定受理民間團體申請補助辦理終身學習活動案件。	依規定受理民間團體申請補助辦理終身學習活動案件。	依規定受理民間團體申請補助辦理終身學習活動案件。	依規定受理民間團體申請補助辦理終身學習活動案件。	依規定受理民間團體申請補助辦理終身學習活動案件。
		課程教學	1-1-14 教育部補助及獎勵社區大學要點(將新興措施「推動社區大學辦理社區美感人才培力計畫」績效評估指標納入辦理)	500	600	700	800	900	終身教育司		1.調查社區大學開設美感及藝術類課程活動情況。 2.補助並鼓勵社區大學辦理美感及藝術類課程活動，預計開設課程30門，預計招收學員數達300人，以提升社區居民美感素養。	1.調查社區大學開設美感及藝術類課程活動情況。 2.補助並鼓勵社區大學辦理美感及藝術類課程活動，預計開設課程40門，預計招收學員數達400人，以提升社區居民美感素養。	1.調查社區大學開設美感及藝術類課程活動情況。 2.補助並鼓勵社區大學辦理美感及藝術類課程活動，預計開設課程50門，預計招收學員數達500人，以提升社區居民美感素養。	1.調查社區大學開設美感及藝術類課程活動情況。 2.補助並鼓勵社區大學辦理美感及藝術類課程活動，預計開設課程60門，預計招收學員數達600人，以提升社區居民美感素養。	1.調查社區大學開設美感及藝術類課程活動情況。 2.補助並鼓勵社區大學辦理美感及藝術類課程活動，預計開設課程70門，預計招收學員數達700人，以提升社區居民美感素養。
		課程教學	1-1-15 教育部補助辦理原住民	500	600	700	800	900	終身教育司		補助民間團體、縣市政府辦理	補助民間團體、縣市政府辦理具美	補助民間團體、縣市政府辦理具美	補助民間團體、縣市政府辦理具美	補助民間團體、縣市政府辦理具美

推動目標	發展策略	行動方案構面	行動方案及現行措施	執行年度及預估經費(千元)					辦理單位		103年 績效評估 指標	104年 績效評估 指標	105年 績效評估 指標	106年 績效評估 指標	107年 績效評估 指標
				103年	104年	105年	106年	107年	主辦單位	協辦單位					
			<b>教育實施要點</b>								具美感教育意涵之原住民成人教育課程活動至少5場次。	感教育意涵之原住民成人教育課程活動至少6場次。	感教育意涵之原住民成人教育課程活動至少7場次。	感教育意涵之原住民成人教育課程活動至少8場次。	感教育意涵之原住民成人教育課程活動至少9場次。
		支持資源	<b>1-1-16 教育部補助辦理國際學術教育交流活動實施要點</b>	100	100	100	100	100	國際及兩岸教育司國合科		預定補助2件以上之推動國際教育交流活動案。	預定補助2件以上之推動國際教育交流活動	預定補助2件以上之推動國際教育交流活動	預定補助2件以上之推動國際教育交流活動	預定補助2件以上之推動國際教育交流活動
		支持資源	<b>1-1-17 教育部補助大專校院推動臺灣研究國際合作計畫實施要點</b>	750	750	750	750	750	國際及兩岸教育司		補助國內大專校院申請以臺灣研究為主體之美感教育講座課程計畫1件。	補助國內大專校院申請以臺灣研究為主體之美感教育講座課程計畫1件。	補助國內大專校院申請以臺灣研究為主體之美感教育講座課程計畫1件。	補助國內大專校院申請以臺灣研究為主體之美感教育講座課程計畫1件。	補助國內大專校院申請以臺灣研究為主體之美感教育講座課程計畫1件。
		支持資源	<b>1-1-18 教育部補助辦理兩岸(含港澳)學術教育交流活動實施要點</b>	100	100	100	100	100	國際及兩岸教育司		預定補助2件以上之推動國際教育交流活動案。	預定補助2件以上之推動國際教育交流活動。	預定補助2件以上之推動國際教育交流活動。	預定補助2件以上之推動國際教育交流活動。	預定補助2件以上之推動國際教育交流活動。
		支持資源	<b>1-1-19 師資培育之大學申請辦理地方教育輔導工作經費補助要點</b>	1,500	1,500	1,500	1,500	1,500	師資培育及藝術教育司		2所師資培育之大學將美感教育納入地方教育輔導工作。	3所師資培育之大學將美感教育納入地方教育輔導工作。	4所師資培育之大學將美感教育納入地方教育輔導工作。	4所師資培育之大學將美感教育納入地方教育輔導工作。	4所師資培育之大學將美感教育納入地方教育輔導工作。

推動目標	發展策略	行動方案構面	行動方案及現行措施	執行年度及預估經費 (千元)					辦理單位		103年 績效評估 指標	104年 績效評估 指標	105年 績效評估 指標	106年 績效評估 指標	107年 績效評估 指標
				103年	104年	105年	106年	107年	主辦單位	協辦單位					
		教職知能	1-1-20 教育部補助師資培育之大學精緻特色發展計畫作業要點	400	600	800	1,000	1,200	師資培育及藝術教育司		補助至少 2 所師資培育之大學美感教育。	補助至少 3 所師資培育之大學美感教育。	補助至少 4 所師資培育之大學美感教育。	補助至少 5 所師資培育之大學美感教育。	補助至少 6 所師資培育之大學美感教育。
		教職知能	1-1-21 教育部補助師資培育之大學精進師資素質計畫作業要點	800	1,200	1,600	2,000	2,400	師資培育及藝術教育司		補助至少 4 所師資培育之大學提升教師素養及教學能力。	補助至少 6 所師資培育之大學提升教師素養及教學能力。	補助至少 8 所師資培育之大學提升教師素養及教學能力。	補助至少 10 所師資培育之大學提升教師素養及教學能力。	補助至少 12 所師資培育之大學提升教師素養及教學能力。
		課程教學	1-1-22 補助辦理藝術教育活動	7,000	7,000	7,000	7,000	7,000	師資培育及藝術教育司		補助辦理藝術教育活動至少 100 件。	補助辦理藝術教育活動至少 100 件。	補助辦理藝術教育活動至少 100 件。	補助辦理藝術教育活動至少 100 件。	補助辦理藝術教育活動至少 100 件。
		支持資源	1-1-23 遴選及獎勵全國傑出通識教育教師	300	0	300	0	300	資訊及科技教育司		鼓勵全國大專校院依據遴選及獎勵要點推薦美學教學績優教師參選。	無(本獎項每 2 年辦理 1 次, 本年未辦理)。	鼓勵全國大專校院依據遴選及獎勵要點推薦美學教學績優教師參選。	無(本獎項每 2 年辦理 1 次, 本年未辦理)。	鼓勵全國大專校院依據遴選及獎勵要點推薦美學教學績優教師參選。
		支持資源	1-1-24 補助地方政府辦理環境教育輔導小組計畫	2,000	2,000	2,000	2,000	2,000	資訊及科技教育司		鼓勵縣市政府於申請辦理環境教育計畫時納入環境相關之藝文活動	鼓勵縣市政府於申請辦理環境教育計畫時納入環境相關之藝文活動	鼓勵縣市政府於申請辦理環境教育計畫時納入環境相關之藝文活動	鼓勵縣市政府於申請辦理環境教育計畫時納入環境相關之藝文活動	鼓勵縣市政府於申請辦理環境教育計畫時納入環境相關之藝文活動
		支持資源	1-1-25 教育部補助辦理環境教育推廣活動	500	400	400	300	300	資訊及科技教育司		將環境美學與藝術活動納入審查考量	將環境美學與藝術活動納入審查考量	將環境美學與藝術活動納入審查考量	將環境美學與藝術活動納入審查考量	將環境美學與藝術活動納入審查考量

推動目標	發展策略	行動方案構面	行動方案及現行措施	執行年度及預估經費 (千元)					辦理單位		103年 績效評估 指標	104年 績效評估 指標	105年 績效評估 指標	106年 績效評估 指標	107年 績效評估 指標
				103年	104年	105年	106年	107年	主辦單位	協辦單位					
			<b>處理原則</b>							項目。	目。				
		支持資源	1-1-26 教育部補助 永續校園局 部改造計畫 作業要點	5,000	5,000	5,000	5,000	5,000	資訊及 科技教 育司		將環境美 學議題納入 「年度輔助 輔導會議」 單元主題。	將環境美學 議題納入 「年度輔助 輔導會議」 單元主題。	將環境美學 議題納入 「年度輔助 輔導會議」 單元主題。	將環境美學 議題納入 「年度輔助 輔導會議」 單元主題。	將環境美學 議題納入 「年度輔助 輔導會議」 單元主題。
		課程 教學	1-1-27 辦理補助人 文社會科學 應用能力及 專長培育計 畫	9,500	104-107年度經費編列須視相關科技 計畫預算爭取是否審議通過再定。			資訊及 科技教 育司		補助 10 所 大專校院 系所開設 25 門藝術 相關課程， 預計修課 學生達 750 人次。	104-107年度績效評估指標須視相關科技計畫預算如審 議通過再定。				
		課程 教學	1-1-28 辦理補助大 專校院、高 級中等及國 中小學未來 想像與創意 人才培育計 畫	1,500	104-107年度經費編列須視相關科技 計畫預算爭取是否審議通過再定。			資訊及 科技教 育司		補助大專 校院、高級 中等學校及 國民中小學 開設未來家 園及未來環 境相關課程 15 門，預計 修課學生達 450 人次。	104-107年度績效評估指標須視相關科技計畫預算如審 議通過再定。				
		教職 知能	1-1-29 補助人文社 會科學相關 領域專案計 畫教學人員	1,000	1,000	1,000	1,000	1,000	資訊及 科技教 育司		鼓勵全國 大專校院 依據作業 原則及其 執行計畫 之實際需 求提出申 請。	鼓勵全國大 專校院依 據作業原 則及其執 行計畫之 實際需求 提出申請。	鼓勵全國大 專校院依 據作業原 則及其執 行計畫之 實際需求 提出申請。	鼓勵全國大 專校院依 據作業原 則及其執 行計畫之 實際需求 提出申請。	鼓勵全國大 專校院依 據作業原 則及其執 行計畫之 實際需求 提出申請。

推動目標	發展策略	行動方案構面	行動方案及現行措施	執行年度及預估經費 (千元)					辦理單位		103年 績效評估 指標	104年 績效評估 指標	105年 績效評估 指標	106年 績效評估 指標	107年 績效評估 指標
				103年	104年	105年	106年	107年	主辦單位	協辦單位					
		支持資源	1-1-30 教育部獎補助私立大專校院學生事務與輔導工作經費及學校配合款實施要點	440	440	440	440	440	學生事務及特殊教育司		補助 50 校；獎助 20 校。	補助 50 校；獎助 20 校。	補助 50 校；獎助 20 校。	補助 50 校；獎助 20 校。	補助 50 校；獎助 20 校。
		支持資源	1-1-31 教育部補助辦理學生事務與輔導工作原則	100	100	100	100	100	學生事務及特殊教育司		補助 10 個社團。	補助 10 個社團。	補助 10 個社團。	補助 10 個社團。	補助 10 個社團。
		支持資源	1-1-32 補助辦理教育優先區中小學生營隊活動要點	200	200	200	200	200	學生事務及特殊教育司		補助 10 隊。	補助 10 隊。	補助 10 隊。	補助 10 隊。	補助 10 隊。
		課程教學	1-1-33 教育部補助國民中小學藝術與人文教學深耕實施要點	36,569	36,569	36,569	36,569	36,569	國民及學前教育署藝教科		1. 建立直轄市、縣(市)之國民中小學藝術教育推動總體計畫整合縣市藝術教育事務。 2. 補助偏遠、資源不足、師資缺乏、位處離島之學校。 3. 受補助之直轄市、	1. 建立直轄市、縣(市)之國民中小學藝術教育推動總體計畫整合縣市藝術教育事務。 2. 補助偏遠、資源不足、師資缺乏、位處離島之學校。 3. 受補助之直轄市、	1. 建立直轄市、縣(市)之國民中小學藝術教育推動總體計畫整合縣市藝術教育事務。 2. 補助偏遠、資源不足、師資缺乏、位處離島之學校。 3. 受補助之直轄市、縣(市)政府於年度結	1. 建立直轄市、縣(市)之國民中小學藝術教育推動總體計畫整合縣市藝術教育事務。 2. 補助偏遠、資源不足、師資缺乏、位處離島之學校。 3. 受補助之直轄市、	1. 建立直轄市、縣(市)之國民中小學藝術教育推動總體計畫整合縣市藝術教育事務。 2. 補助偏遠、資源不足、師資缺乏、位處離島之學校。 3. 受補助之直轄市、

推動目標	發展策略	行動方案構面	行動方案及現行措施	執行年度及預估經費 (千元)					辦理單位		103年 績效評估 指標	104年 績效評估 指標	105年 績效評估 指標	106年 績效評估 指標	107年 績效評估 指標
				103年	104年	105年	106年	107年	主辦單位	協辦單位					
		支持資源	1-1-34 教育部國民及學前教育署補助辦理藝術教育終身學習體育及衛生教育作業原則	7,000	8,000	8,000	8,000	8,000	國民及學前教育署原民特教組		縣(市)政府於年度結束後，期未提成果報告表、經費收支結算表辦理核結。	縣(市)政府於年度結束後，期未提成果報告表、經費收支結算表辦理核結。	東後，期未提成果報告表、經費收支結算表辦理核結。	縣(市)政府於年度結束後，期未提成果報告表、經費收支結算表辦理核結。	縣(市)政府於年度結束後，期未提成果報告表、經費收支結算表辦理核結。
		課程教學	1-1-35 補助高級中等學校申請設置原住民藝能班	7,770	7,770	7,770	7,770	7,770	國民及學前教育署原民特教組(原民科)		1. 學校每學年度應辦理教學成果發表會或教學觀摩研討會等。 2. 學校建置藝能班網頁。	1. 學校每學年度應辦理教學成果發表會或教學觀摩研討會等。 2. 學校建置藝能班網頁。	1. 學校每學年度應辦理教學成果發表會或教學觀摩研討會等。 2. 學校建置藝能班網頁。	1. 學校每學年度應辦理教學成果發表會或教學觀摩研討會等。 2. 學校建置藝能班網頁。	1. 學校每學年度應辦理教學成果發表會或教學觀摩研討會等。 2. 學校建置藝能班網頁。

推動目標	發展策略	行動方案構面	行動方案及現行措施	執行年度及預估經費 (千元)					辦理單位		103年 績效評估 指標	104年 績效評估 指標	105年 績效評估 指標	106年 績效評估 指標	107年 績效評估 指標
				103年	104年	105年	106年	107年	主辦單位	協辦單位					
		課程教學	1-1-36 教育部國民及學前教育署補助高中及高職優質化輔助方案經費作業原則	80,000	80,000	80,000	80,000	80,000	國民及學前教育署高中職育組		依年度計畫加強美感教育項目	依年度計畫加強美感教育項目	依年度計畫加強美感教育項目	依年度計畫加強美感教育項目	依年度計畫加強美感教育項目
		課程教學	1-1-37 高中職適性學習社區教育資源均質化實施方案	50,000	50,000	50,000	50,000	50,000	國民及學前教育署高中職育組		依年度計畫加強美感教育項目	依年度計畫加強美感教育項目	依年度計畫加強美感教育項目	依年度計畫加強美感教育項目	依年度計畫加強美感教育項目
		課程教學	1-1-38 教育部補助高級中學提升學生素質原則	70,000	70,000	70,000	70,000	70,000	國民及學前教育署高中職育組		依年度計畫加強美感教育項目	依年度計畫加強美感教育項目	依年度計畫加強美感教育項目	依年度計畫加強美感教育項目	依年度計畫加強美感教育項目
		支持資源	1-1-39 教育部國民及學前教育署補助高中職學校推動海外教育旅行經費審查原則	1,400	1,400	1,400	1,400	1,400	國民及學前教育署高中職育組		依規定接受申請與補助每年少60名(配合預算)。	依規定接受申請與補助每年少60名(配合預算)。	依規定接受申請與補助每年少60名(配合預算)。	依規定接受申請與補助每年少60名(配合預算)。	依規定接受申請與補助每年少60名(配合預算)。
		課程教學	1-1-40 教育部補助辦理高級中學教育活動處理原則	400	400	400	400	400	國民及學前教育署高中職組		鼓勵以辦理美感相關教育活動為優先。	鼓勵以辦理美感相關教育活動為優先。	鼓勵以辦理美感相關教育活動為優先。	鼓勵以辦理美感相關教育活動為優先。	鼓勵以辦理美感相關教育活動為優先。
		課程教學	1-1-41 教育部國民及學前教育	6,000	6,000	6,000	6,000	6,000	國民及學前教育署高		依年度計畫加強美感教育項目	依年度計畫加強美感教育項目	依年度計畫加強美感教育項目	依年度計畫加強美感教育項目	依年度計畫加強美感教育項目

推動目標	發展策略	行動方案構面	行動方案及現行措施	執行年度及預估經費 (千元)					辦理單位		103年 績效評估 指標	104年 績效評估 指標	105年 績效評估 指標	106年 績效評估 指標	107年 績效評估 指標
				103年	104年	105年	106年	107年	主辦單位	協辦單位					
			署補助高級中等以下學校推動國際教育計畫要點						中職組						
		課程教學	1-1-42 教育部補助辦理十二年國民基本教育精進國中小教學品質要點	50,000	50,000	50,000	50,000	50,000	國民及學前教育署國中小組	直轄市縣(市)政府	補助直轄市、(縣)市成立藝術與人文領域輔導團，進行專業成長活動及輔導團組織運作。	補助直轄市、(縣)市成立藝術與人文領域輔導團，進行專業成長活動及輔導團組織運作。	補助直轄市、(縣)市成立藝術與人文領域輔導團，進行專業成長活動及輔導團組織運作。	補助直轄市、(縣)市成立藝術與人文領域輔導團，進行專業成長活動及輔導團組織運作。	補助直轄市、(縣)市成立藝術與人文領域輔導團，進行專業成長活動及輔導團組織運作。
		課程教學	1-1-43 教育部補助辦理國民教育課程與教學事項要點	400	400	400	400	400	國民及學前教育署國中小組		1. 補助政府機關、國內各公立、私立大專校院或政府立案之民間教育團體辦理全國或區域性藝術與人文相關成果觀摩、展演、競賽，至少1場次。	1. 補助政府機關、國內各公立、私立大專校院或政府立案之民間教育團體辦理全國或區域性藝術與人文相關成果觀摩、展演、競賽，至少1場次。	1. 補助政府機關、國內各公立、私立大專校院或政府立案之民間教育團體辦理全國或區域性藝術與人文相關成果觀摩、展演、競賽，至少1場次。	1. 補助政府機關、國內各公立、私立大專校院或政府立案之民間教育團體辦理全國或區域性藝術與人文相關成果觀摩、展演、競賽，至少1場次。	1. 補助政府機關、國內各公立、私立大專校院或政府立案之民間教育團體辦理全國或區域性藝術與人文相關成果觀摩、展演、競賽，至少1場次。
		課程教學	1-1-44 教育部補助直轄市縣(市)政府辦	3,800	3,800	3,800	3,800	3,800	國民及學前教育署國中小組		優先補助各國民中小學至國內相關美感教育機	優先補助各國民中小學至國內相關美感教育機	優先補助各國民中小學至國內相關美感教育機	優先補助各國民中小學至國內相關美感教育機	優先補助各國民中小學至國內相關美感教育機

推動目標	發展策略	行動方案構面	行動方案及現行措施	執行年度及預估經費 (千元)					辦理單位		103年 績效評估 指標	104年 績效評估 指標	105年 績效評估 指標	106年 績效評估 指標	107年 績效評估 指標
				103年	104年	105年	106年	107年	主辦單位	協辦單位					
			理國民中小學校外教學要點								構進行校外教學。	構進行校外教學。	構進行校外教學。	構進行校外教學。	構進行校外教學。
		支持資源	1-1-45 教育部補助國民中小學整建老舊危險校舍及充實設備作業要點	200,000	200,000	200,000	200,000	200,000	國民及學前教育署國中小組		預計補助50所學校整建校舍充實設備，並納入美感環境要項。	預計補助50所學校整建校舍充實設備，並納入美感環境要項。	預計補助50所學校整建校舍充實設備，並納入美感環境要項。	預計補助50所學校整建校舍充實設備，並納入美感環境要項。	預計補助50所學校整建校舍充實設備，並納入美感環境要項。
		支持資源	1-1-46 教育部獎勵國民中小學推動閱讀績優學校團體及個人評選實施要點	2,000	2,000	2,000	2,000	2,000	國民及學前教育署國中小組		依實施要點評選；鼓勵進行美學方面的閱讀。	依實施要點評選；鼓勵進行美學方面的閱讀。	依實施要點評選；鼓勵進行美學方面的閱讀。	依實施要點評選；鼓勵進行美學方面的閱讀。	依實施要點評選；鼓勵進行美學方面的閱讀。
		支持資源	1-1-47 教育部教學卓越獎評選及獎勵要點暨教育部校長領導卓越獎評選及獎勵要點	600	600	600	600	600	國民及學前教育署國中小組	各地方政府輪辦(2年1次)	1. 發布「教育部教學卓越評選及獎勵要點」及「教育部校長領導卓越評選及獎勵要點」。 2. 鼓勵教學著有成效之教師，以提升教師教學績效及提高教學	1. 發布「教育部教學卓越評選及獎勵要點」及「教育部校長領導卓越評選及獎勵要點」。 2. 鼓勵學校經營績效優秀之校長，及教學著有成效之教師，以提升教師教學績效及提高教學	1. 發布「教育部教學卓越評選及獎勵要點」及「教育部校長領導卓越評選及獎勵要點」。 2. 鼓勵教學著有成效之教師，以提升教師教學績效及提高教學	1. 發布「教育部教學卓越評選及獎勵要點」及「教育部校長領導卓越評選及獎勵要點」。 2. 鼓勵學校經營績效優秀之校長，及教學著有成效之教師，以提升教師教學績效及提高教學	1. 發布「教育部教學卓越評選及獎勵要點」及「教育部校長領導卓越評選及獎勵要點」。 2. 鼓勵教學著有成效之教師，以提升教師教學績效及提高教學

推動目標	發展策略	行動方案構面	行動方案及現行措施	執行年度及預估經費 (千元)					辦理單位		103年 績效評估 指標	104年 績效評估 指標	105年 績效評估 指標	106年 績效評估 指標	107年 績效評估 指標
				103年	104年	105年	106年	107年	主辦單位	協辦單位					
											品質。	及教學績效,提高教學品質。	品質。	效,提高教學品質。	品質。
		支持資源	1-1-48 教育部補助直轄市縣(市)政府增設公立幼兒園(班)及改善幼兒園教學環境設備作業要點	70,000	70,000	70,000	70,000	70,000	國民及學前教育署國中小組		將兼具環境美學納為改善要點之一。	將兼具環境美學納為改善要點之一。	將兼具環境美學納為改善要點之一。	將兼具環境美學納為改善要點之一。	將兼具環境美學納為改善要點之一。
		教職知能	1-1-49 教育部補助直轄市縣(市)政府推動學前教育工作實施要點	1,200	1,200	1,200	1,200	1,200	國民及學前教育署國中小組		鼓勵辦理提升教保服務人員美感知能之在職進修課程。	鼓勵辦理提升教保服務人員美感知能之在職進修課程。	鼓勵辦理提升教保服務人員美感知能之在職進修課程。	鼓勵辦理提升教保服務人員美感知能之在職進修課程。	鼓勵辦理提升教保服務人員美感知能之在職進修課程。
		教職知能	1-1-50 教育部補助國民中小學興建教學游泳池實施計畫	150	150	150	150	150	體育署		辦理游泳池改建規劃研習會(融入美感環境營造)1場。	辦理游泳池改建規劃研習會(融入美感環境營造)1場。	辦理游泳池改建規劃研習會(融入美感環境營造)1場。	辦理游泳池改建規劃研習會(融入美感環境營造)1場。	辦理游泳池改建規劃研習會(融入美感環境營造)1場。
		教職知能	1-1-51 全國學生舞蹈比賽實施要點	5,500	5,500	5,500	5,500	5,500	體育署		1.辦理 102 學年度全國學生舞蹈比賽。 2.辦理 73 項類組賽事。	1.辦理 103 學年度全國學生舞蹈比賽。 2.辦理 73 項類組賽事。	1.辦理 104 學年度全國學生舞蹈比賽。 2.辦理 73 項類組賽事。	1.辦理 105 學年度全國學生舞蹈比賽。 2.辦理 73 項類組賽事。	1.辦理 106 學年度全國學生舞蹈比賽。 2.辦理 73 項類組賽事。

推動目標	發展策略	行動方案構面	行動方案及現行措施	執行年度及預估經費(千元)					辦理單位		103年績效評估指標	104年績效評估指標	105年績效評估指標	106年績效評估指標	107年績效評估指標
				103年	104年	105年	106年	107年	主辦單位	協辦單位					
											3. 預計參賽人數 9,200 人。	3. 預計參賽人數 9,400 人。	3. 預計參賽人數 9,600 人。	3. 預計參賽人數 9,800 人。	3. 預計參賽人數 10,000 人。
		教職知能	1-1-52 教育部補助學校設置樂活運動站實施要點	150	150	150	150	150	體育署		辦理樂活運動站融入美感教育教育人員研習會 1 場。	辦理樂活運動站融入美感教育教育人員觀摩研習會 1 場。	辦理樂活運動站融入美感教育教育人員觀摩研習會 1 場。	辦理樂活運動站融入美感教育教育人員觀摩研習會 1 場。	辦理樂活運動站融入美感教育教育人員觀摩研習會 1 場。
		支持資源	1-1-53 教育部體育署運動發展基金辦理學生參與觀賞運動競技或表演補助作業要點	2,000	3,000	3,000	3,000	3,000	體育署		補助學生參與觀賞運動賽事或表演 2,000 人次。	補助學生參與觀賞運動賽事或表演 3,000 人次。	補助學生參與觀賞運動賽事或表演 3,000 人次。	補助學生參與觀賞運動賽事或表演 3,000 人次。	補助學生參與觀賞運動賽事或表演 3,000 人次。
		支持資源	1-1-54 辦理全國師生藝術競賽	34,600 辦理全國師生藝術競賽，包括：美術比賽、圖畫書徵選、文藝創作獎徵件、偶戲比賽、音樂比賽、鄉土歌謠比賽等	38,000 辦理全國師生藝術競賽，包括：美術比賽、圖畫書徵選、文藝創作獎徵件、偶戲比賽、音樂	41,800 辦理全國師生藝術競賽，包括：美術比賽、圖畫書徵選、文藝創作獎徵件、偶戲比賽、音樂	45,800 辦理全國師生藝術競賽，包括：美術比賽、圖畫書徵選、文藝創作獎徵件、偶戲比賽、音樂	50,300 辦理全國師生藝術競賽，包括：美術比賽、圖畫書徵選、文藝創作獎徵件、偶戲比賽、音樂	國立臺灣藝術教育館		1. 運用多元管道宣傳全國師生藝術競賽活動。 2. 各項競賽入選、決賽參賽預估：(1) 美術比賽入選 2,000 件以上，(2) 圖畫書徵選入選 100 件以上，(3) 文藝創作獎徵件佳作 54 件以上，(4)	1. 運用多元管道宣傳全國師生藝術競賽活動。 2. 各項競賽入選、決賽參賽預估：(1) 美術比賽入選 2,000 件以上，(2) 圖畫書徵選入選 100 件以上，(3) 文藝創作獎徵件佳作 54 件以上，(4)	1. 運用多元管道宣傳全國師生藝術競賽活動。 2. 各項競賽入選、決賽參賽預估：(1) 美術比賽入選 2,000 件以上，(2) 圖畫書徵選入選 100 件以上，(3) 文藝創作獎徵件佳作 54 件以上，(4) 偶戲	1. 運用多元管道宣傳全國師生藝術競賽活動。 2. 各項競賽入選、決賽參賽預估：(1) 美術比賽入選 2,000 件以上，(2) 圖畫書徵選入選 100 件以上，(3) 文藝創作獎徵件佳作 54 件以上，(4) 偶戲	1. 運用多元管道宣傳全國師生藝術競賽活動。 2. 各項競賽入選、決賽參賽預估：(1) 美術比賽入選 2,000 件以上，(2) 圖畫書徵選入選 100 件以上，(3) 文藝創作獎徵件佳作 54 件以上，(4) 偶戲

推動目標	發展策略	行動方案構面	行動方案及現行措施	執行年度及預估經費 (千元)					辦理單位		103年 績效評估 指標	104年 績效評估 指標	105年 績效評估 指標	106年 績效評估 指標	107年 績效評估 指標
				103年	104年	105年	106年	107年	主辦單位	協辦單位					
				六項，並推動優勝作品巡演活動。	賽、鄉土歌謠比賽等六項，並推動優勝作品巡演活動、師生研習坊。	賽、鄉土歌謠比賽等六項，並推動優勝作品巡演活動、師生研習坊、教學示範。	賽、鄉土歌謠比賽等六項，並推動優勝作品巡演活動、師生研習、教學範、觀摩。	賽、鄉土歌謠比賽等六項，並推動優勝作品巡演活動、師生研習、教學範、觀摩、支授學。			偶戲比賽參加決賽120隊，(5)音樂比賽參加決賽團體1,400隊、個人2,000人，(6)鄉土歌謠比賽參加決賽160隊。 3.年度優勝作品電子化，公開網路閱覽推廣。	偶戲比賽參加決賽120隊，(5)音樂比賽參加決賽團體1,400隊、個人2,000人，(6)鄉土歌謠比賽參加決賽160隊。 3.年度優勝作品電子化，公開網路閱覽推廣。	比賽參加決賽120隊，(5)音樂比賽參加決賽團體1,400隊、個人2,000人，(6)鄉土歌謠比賽參加決賽160隊。 3.年度優勝作品電子化，公開網路閱覽推廣。	比賽參加決賽120隊，(5)音樂比賽參加決賽團體1,400隊、個人2,000人，(6)鄉土歌謠比賽參加決賽160隊。 3.年度優勝作品電子化，公開網路閱覽推廣。	比賽參加決賽120隊，(5)音樂比賽參加決賽團體1,400隊、個人2,000人，(6)鄉土歌謠比賽參加決賽160隊。 3.年度優勝作品電子化，公開網路閱覽推廣。
	1-2 宣導並發行美感教育基本論述	支持資源	1-2-1 研擬並推動美感教育宣導計畫	2,000	2,000	2,000	2,000	2,500	師資培育及藝術教育司		1.訂定本年年美感教育宣導計畫。 2.印製發行美感教育文宣品。 3.與部屬館所或媒體合作進行美感教育節目、專欄等。 4.建置美感教育網路專區，	1.訂定本年年美感教育宣導計畫。 2.印製發行美感教育文宣品。 3.與部屬館所或媒體合作進行美感教育節目、專欄等。 4.持續管理美感教育網路專區	1.訂定本年年美感教育宣導計畫。 2.印製發行美感教育文宣品。 3.與部屬館所或媒體合作進行美感教育節目、專欄等。 4.持續管理美感教育網路專區	1.訂定本年年美感教育宣導計畫。 2.印製發行美感教育文宣品。 3.與部屬館所或媒體合作進行美感教育節目、專欄等。 4.持續管理美感教育網路專區	1.訂定本年年美感教育宣導計畫。 2.印製發行美感教育文宣品。 3.與部屬館所或媒體合作進行美感教育節目、專欄等。 4.持續管理美感教育網路專區

推動目標	發展策略	行動方案構面	行動方案及現行措施	執行年度及預估經費 (千元)					辦理單位		103年 績效評估 指標	104年 績效評估 指標	105年 績效評估 指標	106年 績效評估 指標	107年 績效評估 指標
				103年	104年	105年	106年	107年	主辦單位	協辦單位					
											設置美感教育社群網站等。	及社群網站等。	及社群網站等。	及社群網站等。	及社群網站等。 5.彙整第一期五年美感教育宣導成果。
	1-3 強化藝術與美感之課程與教學	課程教學	1-3-1 訂定及推動各教育階段美感素養指標，融入十二年國民基本教育課程	3,000	3,000	6,000	6,000	10,000	師資培育及藝術教育司	1.國教院 2.國教署高中職組 3.國教署國中小組	1.研發各教育階段美感素養指標。 2.進行美感素養指標融入現行中小學課程單元主題之分析對應表。 3.完成美感素養指標，融入十二年國民基本教育課程總綱。	1.完成美感素養指標融入現行中小學課程單元主題之分析對應表 2.調查分析現行中小學課程美感素養教學之成效。 3.進行美感素養指標融入十二年國民基本教育各學習領域/學科課程。	1.完成美感素養指標融入十二年國民基本教育各學習領域/學科課程。 2.蒐集現行中小學課程之美感素養教學示例彙編。 3.辦理至少5區現行中小學課程之美感素養教學示例觀摩工作坊。	1.持續彙編22縣市中小學美感素養教學示例。 2.持續辦理至少5區現行中小學課程之美感素養教學示例觀摩工作坊。 3.辦理十二年國民基本教育各學習領域/學科美感素養教學示例(各教育階段各年級至少10件)。	1.持續辦理十二年國民基本教育各學習領域/學科美感素養教學示例(各教育階段各年級至少10件)。 2.辦理22縣市十二年國民基本教育各學習領域/學科美感素養教學示例觀摩工作坊(各教育階段至少2次)。

推動目標	發展策略	行動方案構面	行動方案及現行措施	執行年度及預估經費 (千元)					辦理單位		103年 績效評估 指標	104年 績效評估 指標	105年 績效評估 指標	106年 績效評估 指標	107年 績效評估 指標
				103年	104年	105年	106年	107年	主辦單位	協辦單位					
		支持資源	1-3-2 推動「 <b>幼兒園美感及藝術教育扎根計畫</b> 」	1,500	3,500	6,000	6,000	6,000	師資培育及藝術教育司	1. 國教署國中小及學前組 2. 師資培育之大學 3. 縣市政府	1. 訂定推動 <b>幼兒園美感及藝術教育扎根計畫</b> 。 2. 訂定 <b>大學 幼 教系、幼保系等推動<b>幼兒園美感及藝術教育策略聯盟計畫</b></b> (104-107年)。 3. 訂定 <b>幼兒園教保服務人員美感及藝術教育師資職前課程及在職進修研習</b> 。	1. 辦理 <b>幼兒園教保服務人員美感及藝術在職進修研習</b> ，全國至少20場。 2. 訂定「 <b>幼兒園教保活動課程暫行大綱</b> 」 <b>美感教育特色活動指標</b> 。 3. 遴選22縣市 <b>幼兒園美感教育特色園所</b> ，全國至少20所。 4. 辦理 <b>策略聯盟104年度計畫</b> 。	1. 持續辦理 <b>策略聯盟105年度計畫</b> 。 2. 持續執行各縣市 <b>幼兒園美感教育特色園所計畫</b> ，全國至少50所 <b>特色園所</b> 。 3. 辦理各縣市 <b>幼兒園美感教育特色園所觀摩工作坊</b> 。每縣市至少1次。	1. 持續辦理 <b>策略聯盟106年度計畫</b> 。 2. 持續執行各縣市 <b>幼兒園美感教育特色園所計畫</b> ，全國至少75所 <b>特色園所</b> 。 3. 持續辦理各縣市 <b>幼兒園美感教育特色園所觀摩工作坊</b> 。每縣市至少2次。	1. 持續辦理 <b>策略聯盟107年度計畫</b> 。 2. 持續執行各縣市 <b>幼兒園美感教育特色園所計畫</b> ，全國至少100所 <b>特色園所</b> 。 3. 持續辦理各縣市 <b>幼兒園美感教育特色園所觀摩工作坊</b> 。每縣市至少2次。

推動目標	發展策略	行動方案構面	行動方案及現行措施	執行年度及預估經費 (千元)					辦理單位		103年 績效評估 指標	104年 績效評估 指標	105年 績效評估 指標	106年 績效評估 指標	107年 績效評估 指標
				103年	104年	105年	106年	107年	主辦單位	協辦單位					
		課程教學	1-3-3 補助中小學發展在地與生活化的學校特色課程、各類美感教學示例與教材計畫	5,000	10,000	10,000	10,000	10,000	國教署 高中職組與國中小組		1. 訂定並頒布教育部補助中小學發展在地生活美學課程與教材作業要點。 2. 研發中小學在地生活美學課程發展原則與示例提供學校參考，至少10件。	1. 受理各縣市申請並核定教育部補助中小學發展在地生活美學課程與教材作業要點。 2. 遴選優秀課程與教材置美感教育資源網，至少10件。 3. 辦理中小學在地生活美學課程與教材推廣研習1場。	1. 受理各縣市申請並核定教育部補助中小學發展在地生活美學課程與教材作業要點。 2. 遴選優秀課程與教材置美感教育資源網，至少10件。 3. 辦理中小學在地生活美學課程與教材推廣研習1場。	1. 受理各縣市申請並核定教育部補助中小學發展在地生活美學課程與教材作業要點。 2. 遴選優秀課程與教材置美感教育資源網，至少10件。 3. 辦理中小學在地生活美學課程與教材推廣研習1場。	1. 受理各縣市申請並核定教育部補助中小學發展在地生活美學課程與教材作業要點。 2. 遴選優秀課程與教材置美感教育資源網，至少10件。 3. 辦理中小學在地生活美學課程與教材推廣研習1場。
		支持資源	1-3-4 訂定及推動中等教育階段學校感受體驗與實踐應用的美感教育行動方案	4,000	8,000	12,000	16,000	20,000	師資培育及藝術教育司	1. 國教署 2. 縣市政府	1. 辦理中等學校美感教育種子教師培訓至少200人次；並訂定執行中等學校美感教育行動種子學校計畫(103-105年)。	1. 持續辦理中等學校美感教育種子教師培訓至少200人次；並辦理104年度中等學校美感教育行動種子學校計畫。 2. 辦理105年度至少17縣市種子學校計畫及觀摩交流。	1. 訂定105-107年度中等學校美感教育行動種子學校計畫。 2. 辦理106年度中等學校美感教育行動種子學校計畫。	1. 辦理中等學校藝術教師美感教育培訓至少200人次；並辦理106年度中等學校美感教育行動種子學校計畫。 2. 辦理106	1. 辦理中等學校藝術教師美感教育培訓至少200人次；並辦理107年度中等學校美感教育行動種子學校計畫。 2. 訂定「教

推動目標	發展策略	行動方案構面	行動方案及現行措施	執行年度及預估經費 (千元)					辦理單位		103年 績效評估 指標	104年 績效評估 指標	105年 績效評估 指標	106年 績效評估 指標	107年 績效評估 指標
				103年	104年	105年	106年	107年	主辦單位	協辦單位					
											2.辦理 103 年度至少 6 縣市之種子學校計畫及觀摩交流。	2.辦理 104 年度至少 12 縣市之種子學校計畫及觀摩交流。		年度各縣市之種子學校計畫及觀摩交流。	育部中等學校美感教育行動種子學校計畫(108-110)」。
		課程教學	1-3-5-1 鼓勵技專院校普遍開設美感教育通識課程及協助學校研發相關教材	120	120	120	120	120	技職司		1.鼓勵教育部甄選全國技專校院通識課程績優學校暨科目實施計畫。 2.調查大學及技專院校開設美感教育通識相關課程情況。	1. 鼓勵教育部甄選全國技專校院通識課程績優學校暨科目實施計畫。 2.調查大學及技專院校開設美感教育通識相關課程情況。	1. 鼓勵教育部甄選全國技專校院通識課程績優學校暨科目實施計畫。 2.調查大學及技專院校開設美感教育通識相關課程情況。	1. 鼓勵教育部甄選全國技專校院通識課程績優學校暨科目實施計畫。 2.調查大學及技專院校開設美感教育通識相關課程情況。	1. 鼓勵教育部甄選全國技專校院通識課程績優學校暨科目實施計畫。 2.調查大學及技專院校開設美感教育通識相關課程情況。
		課程教學	1-3-5-2 鼓勵大學普遍開設美感教育通識課程及協助學校研發相關教材	3,000	3,000	3,000	3,000	3,000	高教司		1. 結合臺灣通識網開設優質美感教育相關課程。 2.調查大學開設美感教育通識相關課程情況。	1.結合臺灣通識網開設優質美感教育相關課程。 2.調查大學開設美感教育通識相關課程情況。	1.結合臺灣通識網開設優質美感教育相關課程。 2.調查大學開設美感教育通識相關課程情況。	1.結合臺灣通識網開設優質美感教育相關課程。 2.調查大學開設美感教育通識相關課程情況。	1.結合臺灣通識網開設優質美感教育相關課程。 2.調查大學開設美感教育通識相關課程情況。

推動目標	發展策略	行動方案構面	行動方案及現行措施	執行年度及預估經費 (千元)					辦理單位		103年 績效評估 指標	104年 績效評估 指標	105年 績效評估 指標	106年 績效評估 指標	107年 績效評估 指標
				103年	104年	105年	106年	107年	主辦 單位	協辦 單位					
	1-4 提升教師 及行政人員之美 感知能	教職 知能	1-4-1 修訂中小學 教師師資職 前教育課程 教育專業科 目及學分表，納入「美 感教育」相 關課程	0	0	0	0	0	師資培 育及藝 術教育 司		1. 調查師 資培育之 大學「美 感教育」 相關課程 開課與師 資生修習 情形。 2. 修訂中 小學教師 師資職前 教育課程 教育專業 科目及學 分表納入 「美感教 育」相關 課程。	調查師資 培育之大 學「美感 教育」相 關課程開 課與師資 生修習情 形。	調查師資 培育之大 學「美感 教育」相 關課程開 課與師資 生修習情 形。	調查師資 培育之大 學「美感 教育」相 關課程開 課與師資 生修習情 形。	調查師資培 育之大學 「美感教 育」相關 課程開課 與師資生 修習情形。
		支持 資源	1-4-2 研擬中小學 藝術與美感 教育師資聘 任的彈性制 度	50	50	50	50	50	國教署 高中職 組、國 中小組 及人事 室		1. 調查中 小學藝術 與美感教 育兼任師 資聘用情 況與相關 問題。 2. 修訂「中 小學兼任 代課及代 理教師聘 任辦法」 、「公立 中小學兼 任及代課 教師鐘點 費支給基 準」增訂 藝術與美 感教育師 資聘任與 薪資鐘點 費的彈	1. 修訂「中 小學兼任 代課及代 理教師聘 任辦法」 、「公立 中小學兼 任及代課 教師鐘點 費支給基 準」增訂 藝術與美 感教育師 資聘任與 薪資鐘點 費的彈	1. 修訂實 施「中小 學兼任代 理教師聘 任辦法」 、「公立 中小學兼 任及代課 教師鐘點 費支給基 準」增訂 藝術與美 感教育師 資聘任與 薪資鐘點 費的彈	1 修訂實施 「中小學 兼任代課 及代理教 師聘任辦 法」、「公 立中小學 兼任及代 理教師鐘 點費支給 基準」增 訂藝術與 美感教育 師資聘任 與薪資鐘 點費的彈	1. 修訂實 施「中小 學兼任代 理教師聘 任辦法」 、「公立 中小學兼 任及代課 教師鐘點 費支給基 準」增訂 藝術與美 感教育師 資聘任與 薪資鐘點 費的彈

推動目標	發展策略	行動方案構面	行動方案及現行措施	執行年度及預估經費 (千元)					辦理單位		103年 績效評估 指標	104年 績效評估 指標	105年 績效評估 指標	106年 績效評估 指標	107年 績效評估 指標
				103年	104年	105年	106年	107年	主辦單位	協辦單位					
											點費支給基準」增訂藝術與美感教育師資聘任與薪資鐘點費的彈性制度。	性制度。	費的彈性制度。 2. 調查各縣市聘任的彈性作為。	性制度。	費的彈性制度。 2. 調查各縣市實施成效，並研擬相關輔導措施。
		支持資源	1-4-3 修訂中小學藝術類專任教師基本授課時數	50	50	50	50	50	國教署 高中職組及國中小組		1. 調查中小學藝術類專任教師授課時數情況與相關問題。 2. 研訂「中小學教師授課節數基準」明訂各類專任教師維持一致基本授課時數。	1. 研訂「中小學教師授課節數基準」明訂各類專任教師維持一致基本授課時數。 2. 召開會議檢視修訂條文之適切性，至少3次。	1. 研訂實施「中小學教師授課節數基準」明訂各類專任教師維持一致基本授課時數。 2. 調查各縣市實施的現況。	1. 研訂實施「中小學教師授課節數基準」明訂各類專任教師維持一致基本授課時數。 2. 調查各縣市實施的現況。	1. 研訂實施「中小學教師授課節數基準」明訂各類專任教師維持一致基本授課時數。 2. 調查各縣市實施的現況。
		教職知能	1-4-4 推動教師參與「藝術與美感知能」研習課程	1,000	2,000	2,000	2,000	2,500	師資培育及藝術教育司	國教署	1. 研發一般學科教師在職進修「藝術與美感基礎知能」之課程內涵與相關教材。	辦理一般學科教師美感教育講習，全國至少10梯次。	辦理一般學科教師美感教育講習，全國至少10梯次。	辦理交流觀摩工作坊，全國至少10場。	辦理交流觀摩工作坊，全國至少20場。

推動目標	發展策略	行動方案構面	行動方案及現行措施	執行年度及預估經費(千元)					辦理單位		103年績效評估指標	104年績效評估指標	105年績效評估指標	106年績效評估指標	107年績效評估指標
				103年	104年	105年	106年	107年	主辦單位	協辦單位					
		教職知能	1-4-5 推動行政人員參與「藝術與美感知能」研習課程	1,000	1,000	2,000	2,000	2,500	師資培育及藝術教育司	國教署	1. 研訂行政人員「藝術與美感知能」研習之課程相關內容。 2. 辦理行政人員美感教育講習,全國至少20梯次。	辦理行政人員美感教育講習,全國至少10梯次。	辦理交流觀摩工作坊,全國至少10場。	辦理交流觀摩工作坊,全國至少20場	進行行政人員參與「藝術與美感知能」意見調查。
2. 美感知基	2-1 建構良性循環之支持系統	支持資源	2-1-1 督導直轄市及縣(市)政府推動美感教育相關策略及成效	500	1,500	2,000	2,000	2,000	師資培育及藝術教育司	國教署	1. 推動美感教育之各項業務列入統合視導。 2. 輔導成立美感教育推動專責窗口。 3. 輔導訂定相關實施計畫。 4. 編列美感教育經費。	1. 推動美感教育之各項業務列入統合視導。 2. 定期獎勵美感教育創新教學與研發。	1. 推動美感教育之各項業務列入統合視導。 2. 定期獎勵美感教育創新教學與研發。	1. 推動美感教育之各項業務列入統合視導。 2. 輔導獎勵成果並持續檢討修訂相關實施計畫。	1. 推動美感教育之各項業務列入統合視導。 2. 輔導獎勵成果並持續檢討修訂相關實施計畫。
		支持資源	2-1-2 強化藝術與美感中央、地方與學校三級課程與教學輔導網	2,300	2,300	2,300	2,300	2,300	國教署		1. 藝術與人文中央輔導群及諮詢團隊辦理相關分區研討	1. 中小學課程及教學輔導網絡辦理相關分區研討6場次。	1. 中小學課程及教學輔導網絡辦理相關分區研討6場次。	1. 中小學課程及教學輔導網絡辦理相關分區研討6場次;C	1. 中小學課程及教學輔導網絡辦理相關分區研討6場次;輔

推動目標	發展策略	行動方案構面	行動方案及現行措施	執行年度及預估經費 (千元)					辦理單位		103年 績效評估 指標	104年 績效評估 指標	105年 績效評估 指標	106年 績效評估 指標	107年 績效評估 指標
				103年	104年	105年	106年	107年	主辦單位	協辦單位					
			絡								3場次。 2.高中、高職辦理相關學群科中心辦理分區研討3場次。 3.各縣市辦理中小學美感教育輔導與訪視至少1場次。	2.各縣市辦理中小學美感教育輔導與訪視至少1場次。 3.中央與地方輔導網絡聯合辦理三級美感增能研習、工作坊18場次。	2.各縣市辦理中小學美感教育輔導與訪視至少1場次。 3.中央與地方輔導網絡聯合辦理三級美感增能研習、工作坊18場次。	輔導與訪視12場次。 2.中央與地方輔導網絡聯合辦理三級美感增能研習、工作坊18場次。 3.建立三級進階研習認證制度。	導與訪視12場次。 2.中央與地方輔導網絡聯合辦理三級美感增能研習、工作坊18場次。 3.辦理三級進階研習認證，通過認證教師數50人以上。
		課程教學	2-1-3 引進民間資源推動藝術與美感教育	4,000	4,000	4,000	4,000	4,000	師資培育及藝術教育司	文化部、終身教育司	1.訂定相關合作計畫。 2.促成產官學聯合推動藝術與美感教育5個以上之合作案。	1.促成產官學聯合推動藝術與美感教育5個以上之合作案。	1.促成產官學聯合推動藝術與美感教育5個以上之合作案。	1.促成產官學聯合推動藝術與美感教育5個以上之合作案。	1.促成產官學聯合推動藝術與美感教育5個以上之合作案。
	2-2 大專院校攜伴共創美感行動	課程教學	2-2-1 推動大專院校與中等學校或社區美感教育協作方案	15,000	15,000	15,000	15,000	15,000	師資培育及藝術教育司	1.國教署 2.高教司 3.技職司	1.納入103年度北、中、南、東「美感教育大學基地學校計畫」辦理。	1.納入104年度北、中、南、東「美感教育大學基地學校計畫」辦理。	1.納入105年度北、中、南、東「美感教育大學基地學校計畫」辦理。	1.納入106年度北、中、南、東「美感教育大學基地學校計畫」辦理。	1.結合107年度北、中、南、東「美感教育大學基地學校計畫」辦理。

推動目標	發展策略	行動方案構面	行動方案及現行措施	執行年度及預估經費(千元)					辦理單位		103年績效評估指標	104年績效評估指標	105年績效評估指標	106年績效評估指標	107年績效評估指標
				103年	104年	105年	106年	107年	主辦單位	協辦單位					
											2.辦理4場大專生參與社區志工美感研習培訓。 3.大專院校與中等學校或社區辦理美感教育協作案至少10例。	2.辦理4場大專生參與社區志工美感研習培訓。 3.大專院校與中等學校或社區辦理美感教育協作案至少10例。	2.辦理4場大專生參與社區志工美感研習培訓。 3.大專院校與中等學校或社區辦理美感教育協作案至少10例。	2.辦理4場大專生參與社區志工美感研習培訓。 3.大專院校與中等學校或社區辦理美感教育協作案至少10例。	2.辦理4場大專生參與社區志工美感研習培訓。 3.大專院校與中等學校或社區辦理美感教育協作案至少10例。
		課程教學	2-2-2 推動各類藝文團體至中小學巡迴展演	4,500	4,500	4,500	4,500	4,500	師資培育及藝術教育司		1. 推動藝文團體到中小學展演至少20場次；其中偏遠學校優先，至少10場次。 2. 推動藝文團體到中小學合辦活動至少10場次。	1. 推動藝文團體到中小學展演至少20場次；其中偏遠學校優先，至少10場次。 2. 推動藝文團體到中小學合辦活動至少10場次。	1. 推動藝文團體到中小學展演至少20場次；其中偏遠學校優先，至少10場次。 2. 推動藝文團體到中小學合辦活動至少10場次。	1. 推動藝文團體到中小學展演至少20場次；其中偏遠學校優先，至少10場次。 2. 推動藝文團體到中小學合辦活動至少10場次。	1. 推動藝文團體到中小學展演至少20場次；其中偏遠學校優先，至少10場次。 2. 推動藝文團體到中小學合辦活動至少10場次。
		支持資源	2-2-3 成立「教育部大專青年偏鄉藝術教	12,000	12,000	12,000	12,000	12,000	師資培育及藝術教育司	終身教育司、青年署、行政院原	分山地、沿海、離島三區隊，每區隊每年至	分山地、沿海、離島三區隊，每區隊每年至	分山地、沿海、離島三區隊，每區隊每年至少	分山地、沿海、離島三區隊，每區隊每年至	分山地、沿海、離島三區隊，每區隊每年至

推動目標	發展策略	行動方案構面	行動方案及現行措施	執行年度及預估經費(千元)					辦理單位		103年績效評估指標	104年績效評估指標	105年績效評估指標	106年績效評估指標	107年績效評估指標
				103年	104年	105年	106年	107年	主辦單位	協辦單位					
			育工作隊」							民會、文化部、內政部、國教署、各縣市政府、漁業署、各地區漁會、林務局、公路總局、救國團、高教司、技職司	少辦理8場以上偏鄉巡迴駐地藝術教育活動。	少辦理8場以上偏鄉巡迴駐地藝術教育活動。	辦理8場以上偏鄉巡迴駐地藝術教育活動。	少辦理8場以上偏鄉巡迴駐地藝術教育活動。	少辦理8場以上偏鄉巡迴駐地藝術教育活動。
		支持資源	2-3-1 推動各級學校運用美感教育相關資源	3,000	3,000	3,000	3,000	3,000	師資培育及藝術教育教司、國立臺灣藝術教育館		1. 整合全國藝術教育相關網站及數位資源，連結文化部資源，建立「臺灣藝術與美感教育資源入口網站」。 2. 持續充實該資源源之各教育階段美感教育資源。 3. 辦理3場以上的分	1. 整合全國藝術教育相關網站及數位資源，連結文化部資源，，建立「臺灣藝術與美感教育資源入口網站」。 2. 持續充實該資源源之各教育階段美感教育資源。 3. 辦理3場以上的分	1. 整合全國藝術教育相關網站及數位資源，連結文化部資源，建立「臺灣藝術與美感教育資源入口網站」。 2. 持續充實該資源源之各教育階段美感教育資源。 3. 辦理3場以上的分	1. 整合全國藝術教育相關網站及數位資源，連結文化部資源，建立「臺灣藝術與美感教育資源入口網站」。 2. 持續充實該資源源之各教育階段美感教育資源。 3. 辦理3場以上的分	1. 整合全國藝術教育相關網站及數位資源，連結文化部資源，建立「臺灣藝術與美感教育資源入口網站」。 2. 持續充實該資源源之各教育階段美感教育資源。 3. 辦理3場以上的分

推動目標	發展策略	行動方案構面	行動方案及現行措施	執行年度及預估經費 (千元)					辦理單位		103年 績效評估 指標	104年 績效評估 指標	105年 績效評估 指標	106年 績效評估 指標	107年 績效評估 指標
				103年	104年	105年	106年	107年	主辦單位	協辦單位					
											區推廣研習。 4.研發5門以上線上學習課程 5.瀏覽「臺灣藝術與美感教育資源入口網站」至少20,000人次。 6.邀請22縣市國教輔導團(藝術與人文領域),每年每縣市各推薦美感與藝術教育教材3件(國小、國中及高中階段各1件),置於網站平台上供各級學校師生線上研習使用。	區推廣研習。 4.研發5門以上線上學習課程 5.瀏覽「臺灣藝術與美感教育資源入口網站」至少20,000人次。 6.邀請22縣市國教輔導團(藝術與人文領域),每年每縣市各推薦美感與藝術教育教材3件(國小、國中及高中階段各1件),置於網站平台上供各級學校師生線上研習使用。	區推廣研習。 4.研發5門以上線上學習課程 5.瀏覽「臺灣藝術與美感教育資源入口網站」至少20,000人次。 6.邀請22縣市國教輔導團(藝術與人文領域),每年每縣市各推薦美感與藝術教育教材3件(國小、國中及高中階段各1件),置於網站平台上供各級學校師生線上研習使用。	區推廣研習。 4.研發5門以上線上學習課程 5.瀏覽「臺灣藝術與美感教育資源入口網站」至少20,000人次。 6.邀請22縣市國教輔導團(藝術與人文領域),每年每縣市各推薦美感與藝術教育教材3件(國小、國中及高中階段各1件),置於網站平台上供各級學校師生線上研習使用。	區推廣研習。 4.研發5門以上線上學習課程 5.瀏覽「臺灣藝術與美感教育資源入口網站」至少20,000人次。 6.邀請22縣市國教輔導團(藝術與人文領域),每年每縣市各推薦美感與藝術教育教材3件(國小、國中及高中階段各1件),置於網站平台上供各級學校師生線上研習使用。

推動目標	發展策略	行動方案構面	行動方案及現行措施	執行年度及預估經費 (千元)					辦理單位		103年 績效評估 指標	104年 績效評估 指標	105年 績效評估 指標	106年 績效評估 指標	107年 績效評估 指標
				103年	104年	105年	106年	107年	主辦單位	協辦單位					
		支持資源	2-3-2 設置北、中、南、東「美感教育大學基地學校」，協助辦理美感教育政策相關活動	8,000	8,000	8,000	8,000	8,000	師資培育及藝術教育司	高教司、技職司、直轄市及縣市政府	1. 訂定北、中、南、東「美感教育大學基地學校計畫」(103-105年度)。 2. 配合執行至少6縣市中等學校種子學校計畫及社區美感生活之協作方案。	1. 辦理104年度「美感教育大學基地學校」計畫。 2. 配合執行至少12縣市中等學校種子學校計畫及社區美感生活之協作方案。	1. 訂定北、中、南、東「美感教育大學基地學校計畫」(105-107年度)。 2. 配合執行105年度中等學校種子學校計畫及社區美感生活之協作方案。	1. 辦理106年度「美感教育大學基地學校」計畫。 2. 配合執行106年度至少17縣市中等學校種子學校計畫及社區美感生活之協作方案。	1. 訂定北、中南、東「美感教育大學基地學校計畫」(108-110年度)。 2. 配合執行107年度各縣市中等學校種子學校計畫及社區美感生活之協作交流觀摩。
	2-4 充實美感教育學術及實務研究	支持資源	2-4-1 委請國家教育研究院專案成立「亞太地區美感教育研究室」	3,500	3,500	3,500	3,500	3,500	師資培育及藝術教育司	1. 國教院 2. 本部相關司署 3. 縣市政府	1. 訂定「亞太地區美感教育研究室」設置計畫(103-107年)。 2. 建立教育部「美感教育第一期五年計畫」檢核與回饋評估機制。 3. 推動 AE.	1. 推動 AE. 實驗學校計畫，研發與推展自幼兒啟蒙到後中教育之建築空間、音樂肢動美感教育。 2. 研發推廣各教育階段美感教育課程、教材教	1. 推動 AE. 實驗學校計畫，研發與推展自幼兒啟蒙到後中教育之建築空間、音樂肢動美感教育。 2. 研發推廣各教育階段美感教育課程、教材教	1. 推動 AE. 實驗學校計畫，研發與推展自幼兒啟蒙到後中教育之建築空間、音樂肢動美感教育。 2. 研發推廣各教育階段美感教育課程、教材教	1. 推動 AE. 實驗學校計畫，研發與推展自幼兒啟蒙到後中教育之建築空間、音樂肢動美感教育。 2. 研發推廣各教育階段美感教育課程、教材教

推動目標	發展策略	行動方案構面	行動方案及現行措施	執行年度及預估經費 (千元)					辦理單位		103年 績效評估 指標	104年 績效評估 指標	105年 績效評估 指標	106年 績效評估 指標	107年 績效評估 指標
				103年	104年	105年	106年	107年	主辦單位	協辦單位					
											實驗學校計畫，研發與推展自幼兒啟蒙到後中教育之建築空間、音樂肢動美感教育。 5. 研發推廣各教育階段美感教育課程、教材教法、學習評量。	法、學習評量。 3. 辦理研討會連結亞太地區各國美感教育實務與資源。 4. 檢核教育部「美感教育第一期五年計畫」103-104年度成效。	法、學習評量。 3. 檢核教育部「美感教育第一期五年計畫」105年度成效。	法、學習評量。 3. 辦理研討會連結亞太地區各國美感教育實務與資源。 4. 檢核教育部「美感教育第一期五年計畫」106年度成效。	法、學習評量。 3. 檢核教育部美感教育第一期五年計畫整體成效並規劃第二期五年計畫(108-112年)。
3. 美感普及	3-1 創造美感環境，推廣生活美學運動	支持資源	3-1-1 補助中小學辦理校園美感環境再造計畫，發展特色學校	20,000	20,000	20,000	20,000	20,000	國教署高中職組及國中小組		1. 訂定「國民中小學營造空間美學與發展特色學校」。 2. 補助中小學校營造空間美學與發展特色學校各縣市，至少6校。	1. 補助中小學校營造空間美學與發展特色學校各縣市，至少6校。	1. 補助中小學校營造空間美學與發展特色學校各縣市，至少6校。	1. 補助中小學校營造空間美學與發展特色學校各縣市，至少6校。	
		支持資源	3-1-2 推動各級學校辦理「美	2,500	2,500	2,500	2,500	2,500	師資培育及藝術教育	國教署高教司技職司	1. 訂定「美感教育主題優良書	1. 徵選 104 年度美感教育主題	1. 徵選 105 年度美感教育主題	1. 評估「美感教育主題優良書	1. 評估「美感教育主題優良書

推動目標	發展策略	行動方案構面	行動方案及現行措施	執行年度及預估經費 (千元)					辦理單位		103年 績效評估 指標	104年 績效評估 指標	105年 績效評估 指標	106年 績效評估 指標	107年 績效評估 指標
				103年	104年	105年	106年	107年	主辦單位	協辦單位					
			感教育」、「藝術創造生活品質」名人系列講座及叢書						司	國教院	刊徵選及名人講座計畫(103-107年)。 2.徵選 103 年度美感教育主題優良書刊。 3.辦理各級學校 103 年度美感教育主題優良書刊宣導活動，各縣市至少 2 次。 4.辦理各級學校 103 年度美感教育主題名人講座，各縣市至少 2 場。	優良書刊。 2.辦理各級學校 104 年度美感教育主題優良書刊宣導活動，各縣市至少 2 次。 3.辦理各級學校 104 年度美感教育主題名人講座，各縣市至少 2 場。	優良書刊。 2.辦理各級學校 105 年度美感教育主題優良書刊宣導活動，各縣市至少 2 次。 3.辦理各級學校 105 年度美感教育主題名人講座，各縣市至少 2 場。	刊徵選及名人講座計畫(103-107年)」成效。 2.徵選 106 年度美感教育主題優良書刊。 3.辦理各級學校 106 年度美感教育主題優良書刊宣導活動，各縣市至少 2 次。 4.辦理各級學校 106 年度美感教育主題名人講座，各縣市至少 2 場。	刊徵選及名人講座計畫(103-107年)」成效。 2.徵選 106 年度美感教育主題優良書刊。 3.辦理各級學校 106 年度美感教育主題優良書刊宣導活動，各縣市至少 2 次。 4.辦理各級學校 106 年度美感教育主題名人講座，各縣市至少 2 場。
	3-2 城鄉共構美感在地化之認同與獨特	支持資源	3-2-1 辦理中等學校美感教育特色訪查	3,200	3,200	3,200	3,200	3,200	師資培育及藝術教育司	1.國教署 2.縣市政府	1 納入 103 年度「中等學校美感教育行動種子學校計畫」	1.納入 104 年度「中等學校美感教育行動種子學校計畫」	1.納入 105 年度「中等學校美感教育行動種子學校計畫」	1.納入 106 年度「中等學校美感教育行動種子學校計畫」	1.納入 107 年度「中等學校美感教育行動種子學校計畫」

推動目標	發展策略	行動方案構面	行動方案及現行措施	執行年度及預估經費 (千元)					辦理單位		103年 績效評估 指標	104年 績效評估 指標	105年 績效評估 指標	106年 績效評估 指標	107年 績效評估 指標
				103年	104年	105年	106年	107年	主辦單位	協辦單位					
	性										辦理。 2.辦理 103 年度中等學校美感教育特色選拔活動，相關縣市績優學校至少 5 校。	辦理。 2.辦理 104 年度各級學校美感教育特色選拔活動，相關縣市績優學校至少 5 校。	辦理。 2.辦理 105 年度中等學校美感教育特色選拔活動，相關縣市績優學校至少 5 校。	辦理。 2.辦理 106 年度中等學校美感教育特色選拔活動，相關縣市績優學校至少 5 校。	辦理。 2.辦理 107 年度中等學校美感教育特色選拔活動，相關縣市績優學校至少 5 校。
	3-3 營造樂善好美的藝文社會，增進生活的品質	課程教學	<b>3-3-1 推動中等學校辦理美感教育觀摩活動</b>	2,000	2,000	2,000	2,000	2,000	師資培育及藝術教育司	1.國教署 2.縣市政府	1.納入 103 年度「中等學校美感教育行動種子學校計畫」辦理。 2.辦理 4 場跨縣市區域之美感教育觀摩活動。 3.相關縣市辦理學校美感教育觀摩活動，至少 1 場次。	1.納入 104 年度「中等學校美感教育行動種子學校計畫」辦理。 2.辦理 4 場跨縣市區域之美感教育觀摩活動。 3.相關縣市辦理學校美感教育觀摩活動，至少 1 場次。	1.納入 105 年度「中等學校美感教育行動種子學校計畫」辦理。 2.辦理 4 場跨縣市區域之美感教育觀摩活動。 3.相關縣市辦理學校美感教育觀摩活動，至少 1 場次。	1.納入 106 年度「中等學校美感教育行動種子學校計畫」辦理。 2.辦理 4 場跨縣市區域之美感教育觀摩活動。 3.相關縣市辦理學校美感教育觀摩活動，至少 1 場次。	1.納入 107 年度「中等學校美感教育行動種子學校計畫」辦理。 2.辦理 4 場跨縣市區域之美感教育觀摩活動。 3.相關縣市辦理學校美感教育觀摩活動，至少 1 場次。
		課程教學	<b>3-3-2 推動中等學校辦理社區美感生活活</b>	2,000	2,000	2,000	2,000	2,000	師資培育及藝術教育司	1.國教署 2.直轄市及縣市政	1.納入 103 年度「中等學校美感教育行	1. 納入 104 年度「中	1. 納入 105 年度「中	1.納入 106 年度「中	1.納入 107 年度「中

推動目標	發展策略	行動方案構面	行動方案及現行措施	執行年度及預估經費 (千元)					辦理單位		103年 績效評估 指標	104年 績效評估 指標	105年 績效評估 指標	106年 績效評估 指標	107年 績效評估 指標
				103年	104年	105年	106年	107年	主辦單位	協辦單位					
			動							府	動種子學校計畫」辦理。 2. 選拔 103 年度中等學校社區美感生活活動，相關縣市績優學校至少 5 校。 3. 辦理 103 年度北中南東四區成果分享活動，各區至少 2 場。	動種子學校計畫」辦理。 2. 選拔 104 年度中等學校社區美感生活活動，相關縣市績優學校至少 5 校。 3. 辦理 104 年度北中南東四區成果分享活動，各區至少 2 場。	種子學校計畫」辦理。 2. 選拔 105 年度中等學校社區美感生活活動，相關縣市績優學校至少 5 校。 3. 辦理 105 年度北中南東四區成果分享活動，各區至少 2 場。	動種子學校計畫」辦理。 2. 選拔 106 年度中等學校社區美感生活活動，相關縣市績優學校至少 5 校。 3. 辦理 106 年度北中南東四區成果分享活動，各區至少 2 場。	動種子學校計畫」辦理。 2. 選拔 107 年度中等學校社區美感生活活動，相關縣市績優學校至少 5 校。 3. 辦理 107 年度北中南東四區成果分享活動，各區至少 2 場。
		支持資源	3-3-3 獎勵長期推動藝術教育有貢獻之個人及團體	800	800	800	800	800	師資培育及藝術教育司		1. 訂定「藝術教育貢獻獎作業要點」。 2. 辦理藝術教育貢獻獎徵選活動。 3. 公開表揚推動藝術教育有貢獻之教育人員及團體。	1. 辦理藝術教育貢獻獎徵選活動。 2. 公開表揚推動藝術教育有貢獻之教育人員及團體。 3. 建置推動藝術教育貢獻人員與團體資料庫。	1. 辦理藝術教育貢獻獎徵選活動。 2. 公開表揚推動藝術教育有貢獻之教育人員及團體。 3. 持續充實推動藝術教育貢獻人員與團體資料庫。	1. 辦理藝術教育貢獻獎徵選活動。 2. 公開表揚推動藝術教育有貢獻之教育人員及團體。 3. 持續充實推動藝術教育貢獻人員與團體資料庫。	1. 辦理藝術教育貢獻獎徵選活動。 2. 公開表揚推動藝術教育有貢獻之教育人員及團體。 3. 持續充實推動藝術教育貢獻人員與團體資料庫。

## 拾、預期效益

以五年為推動期程之美感教育中長程計畫，除預期能達成本計畫所設定之目標外，更希望能呈現如下的效益：

- 一、美感的需求逐漸成為國人的生活態度。
- 二、完成各教育階段發展性的美感素養指標與課程內涵；建立強化知覺、情感、體驗、詮釋、表達與思辨過程的「感受」與「實踐」的教育行動範例；完成在地生活化的學校特色、課程與教材；學生能建立自我價值認同的美感能力。
- 三、美感教育納入職前教師培育必修課程，在職教師及學校行政人員例行性參與藝術與美感教育知能研習。
- 四、實現高教與中小學、產學攜手合作的運作機制；各縣市政府成立推動美感教育的支持體系並有效運作；完成全國性城鄉與社會資源分享與運用的教育網絡。
- 五、藝術與美感教育的行動研究持續性的發展與累積。
- 六、活化校園空間及學校建築美學、藝文特色社區、質樸美適之生活美學成為社會美感的時尚。

## 拾壹、未來發展

第二及三期的美感教育計畫，將賡續第一期五年以教育部所轄為主軸政策推動的計畫，延伸至與行政院各部會的合作，以至於成為國家發展的重點政策。由點而面的擴散，讓美感教育的推動成為全民的共識，美感成為全民生活上的必要需求，共同創造美感洋溢的藝文社會。

基此，第二期及第三期的目標與預期的效益初擬如下：

第二期的目標，將持續第一期以教育部為主軸的美感播種、立基及普及，擴大學校長、行政人員及教師的在職進修，大學與中、小學相關

課程的參與推動外，將與文化部、國立故宮博物院、經濟部攜手聯盟，成為美感推動的核心體，整合相關資源，策進學校、社區、美術館所（包括博物館、美學館、文物館等）及相關產業的聯結，發散美感創造的能源。

第三期的目標，美感計畫成為國家發展的重點政策，美感成為各部會相關政策推動的核心要素，美感知識產業成為各種產業發展的基礎，臺灣獨特的美感特殊性，將強化國家的軟實力，更形塑國家的品牌，成為外交推動上的文化特色。在以行政院為主導的美感政策推動下，教育部、文化部、國立故宮博物院、內政部、經濟部等相關資源的共融、共用與共創下，臺灣成為亞太地區的美感晶鑽。