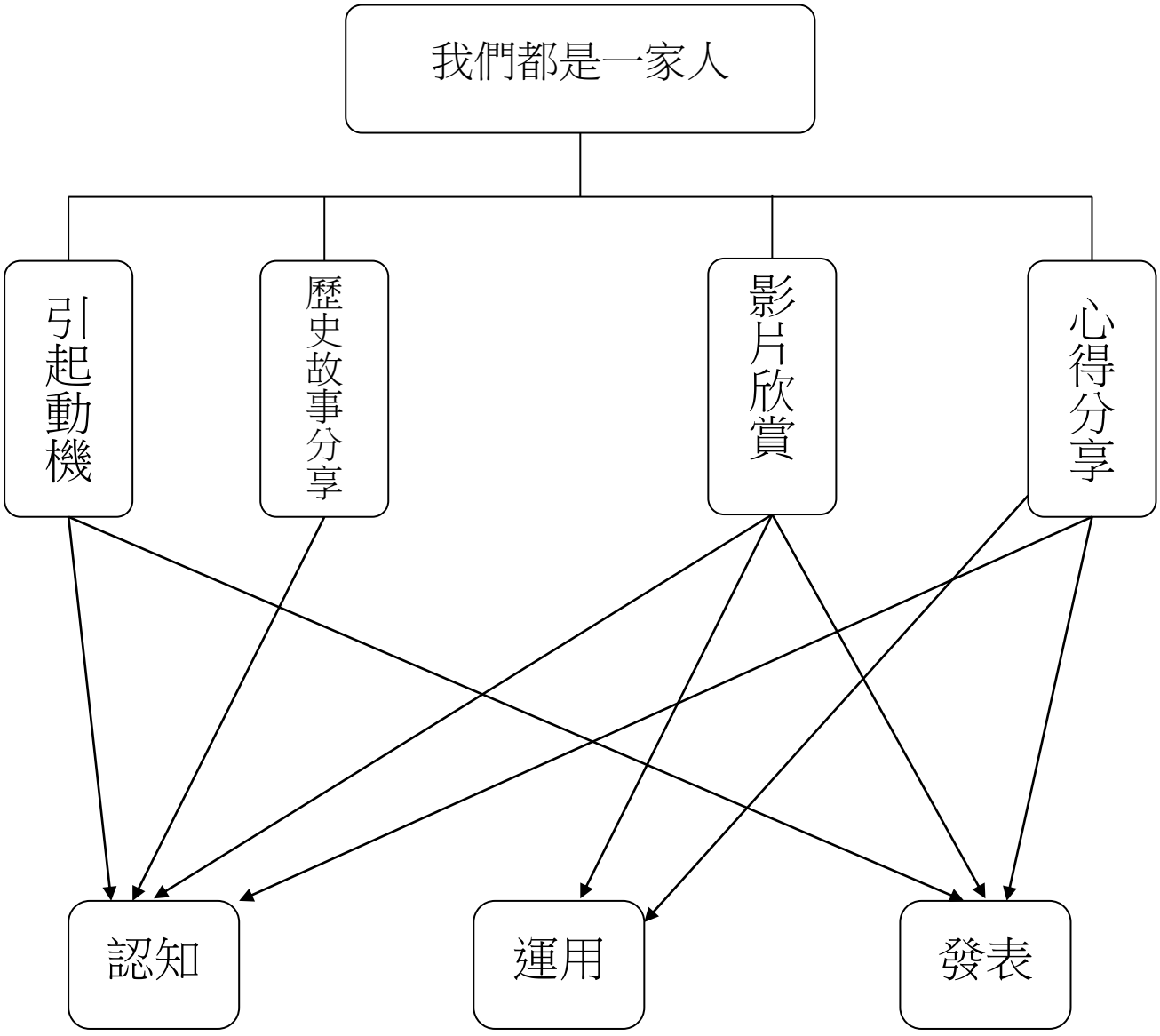
我們都是一家人

壹 設計理念

鑑於國內外籍新娘人口逐年增加、每年入學的小一新生中，外籍媽媽所生的小朋友比率逐年增加，因風土民情的差異、加上語言的隔閡，使小朋友在相處上易有些磨擦和衝突，為使學生有寬大及關愛的心胸，去包容及接納地球上的不同人種，因此安排此節課程。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

主題名稱	家庭教育	單元名稱	我們都是一家人	適用年級	5 年級
				教學節數	4 節

分段能力指標

綜合活動

1-3-1-2 欣賞並接納他人。
1-3-2-5 尊重與關懷不同的族群。

生涯發展教育

3-2-2 培養互助合作的工作態度

兩性教育

1-3-6 學習獨立思考，不受性別影響

人權教育

1-3-3-5 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐
1-3-4-6 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異

教學目標

一、能瞭解何謂種族歧視。
二、能讓小朋友了解如何尊重不同的文化和風俗。
三、能學會欣賞他人的優點。

統整相關領域

綜合活動
生涯發展教育
家庭教育
人權教育

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
一、引起動機： 1. 教師準備幾張亞洲鄰近國家，如：泰國、越南、菲律賓等國家的國人生活照片。請學生發表對這些國人的想法和印象。 2. 學生舉手發表想法、意見。 3. 教師補充說明，將鄰近國家的優點告訴學生，主要目的是希望學生能欣賞他人的優點。 4. 教師說明外籍新娘的由來：隨著社會變遷以及產業外移後所帶來社會面的變化，最明顯的即為外籍新娘的增加，社會變遷改變了傳統的社會結構，亦使男女擇偶條件及方式產生變化，明顯的即結婚時間的延後，再加上女性在經濟方面傾向獨立自主，不婚女性亦有增加趨勢，這樣的現象使得臺灣男性開始向其他國家尋找結婚對象，而尋找的對象又以亞洲地區國家為主，這與文化背景相近有極大的關係；東南亞的南進經濟政策亦增加了國人與其他亞洲女性有更多接觸的機會。 5.教師說明外籍新娘的處境：外籍新娘因尚未熟悉臺灣	10” 5” 5” 10”		各國人種照片	1.意見發表	**綜合活動** **1-3-2-5** 尊重與關懷不同的族群。

生活環境，配偶及家庭就是她們所有的世界，除了在生活及個人自主方面會受到諸多的限制外，加上語言、文化背景不同亦常產生誤解，甚至亦有暴力的發生，外籍新娘此時除面臨文化及社會適應問題外，亦同時會面臨到國籍、居留、工作、子女監護等等相關問題。 **二、歷史故事分享：** 教師說明:在過去歷史上，有許多因為種族之間的互相排斥而造成族群之間的互相傷害，但歷史已告訴我們種族之間的互相傷害並不會使任何一種族生活的更好，相反的會使國家之間更加動蕩不安。例如:美國在 18 世紀有個南北戰爭。**南北戰爭**，美國歷史上唯一的一場內戰，交戰雙方為美國聯邦和美國南方邦聯，戰爭的主題是美國白人長期奴隸居住在美國的黑人。而美國分 南北兩大區，在南部的實行奴隸制，和在北方實行民主制的美國聯邦在 1865 年實行南北戰爭。南北戰爭給美國的影響是很深遠的，讓美國人吸取教訓，更加團結了，此後美國一直沒有發生內戰。 ---------第一節課結束---------- 三、影片欣賞 1.教師播放影片:怒海潛將，在播放前先向學生說明影片大意。 片名:怒海潛將	10” 10”		影片:怒海潛將	1.上課參與度 1.上課參與度	**人權教育** **1-3-3-5** 瞭解平等、正義的原則，並能在生活中實踐

大意: 卡爾自小就對游泳深具興趣，也因此讓他培養了優於一般人的泳技，因為貧困的背景以及父親的期許，他矢志要出人頭地。在種族差別的待遇下，兩年內他寫了無數的信函，終於讓美國潛將學校，願意破例收他入校。比利桑戴（勞勃狄尼洛飾演，以下簡稱比利）是著名的潛將統領，也是美國潛將學校的教官，負責教導所有新兵。當卡爾以黑人身份進入了潛將學校，引起了極大的騷動，幾乎所有的白人士兵都視他為眼中釘，肉中刺，比利對他更是百般刁難。然而面對這一切責難，卡爾以堅強的意志咬牙撐了下來。他勇敢堅毅、不向命運低頭的表現，使得比利對他偏執的看法逐漸改觀。從衝突不斷到相互扶持，他們聯手向種族歧視所帶來的不平等宣戰，面對上級的成見與世人的偏執，此刻他們所能依賴的便是身為潛將的意志與榮耀。 教師在說明完大意後，請學生仔細觀看並在影片結束後，進行心得分享。 2.電影放映囉! **-------第二、三節課結束囉----** **四、心得分享** 教師提問：看完這部電影後，老師相信你們應該有一些想 1. 讓小朋友分享體驗活動的	70”				

法可以和同學分享。老師提出一些影片中觀看到的議題，讓我們大家一起思考並請每位小朋友要提出自己的想法。 教師提問： 1. 在現今實行教改的社會中，仍不乏存著教學方式像電影中嚴苛訓斥教育方式的教師，倘若你今天遇到這樣的教師，你將如何與這樣的老師相處？ 2.如果今天你是電影中的那位男主角卡爾，你因為身處的團體中，有著強烈的種族歧視，你會如何做? 3. 現今的世界，種族爭執問題仍是公眾所關心的焦點，你認為人類是否已能夠以包容、公平的心態來面對這項問題呢？ 教師說明：我們從歷史故事和生活周遭的一些小故事中知道，種族歧視是一種不尊重人權、不平等的行為。種族歧視為國家帶來的只是動亂絕非安寧。台灣近年來，有很多不同國家的女性嫁來台灣，所以在你們現在的班級中有一些小朋友是混血兒，其實班上有混血兒的小朋友，是很幸福的，因為可以知道不同國家的民情風俗，也可以學習更多種的語言。但有些小朋友不但不惜福，還會歧視他人，老師	15” 5”			1.意見發表	**兩性教育** **1-3-6** 學習獨立思考，不受性別影響

要請你們想幾個問題： 1. 如果全班同學因為你的種族跟大家不同一直排擠你，你的感受? 2. 如果班上不團結，班上的氣氛會如何? 3. 說說看，如果班上有小朋友欺負外籍新娘的小朋友，你會如何做? 4. 說說看，你會如何照顧班上的外籍小朋友? 教師請學生針對以上問題，發表自己的看法。 **五、完成學習單**	10” 10”				**兩性教育** **1-3-6** 學習獨立思考，不受性別影響

『我們都是一家人』補充資料

一、　參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	怒海潛將	http://src.tpc.edu.tw/data/sthesis93/user/H079/howto.html
2	九年一貫能力指標一覽表	http://host.hyes.tyc.edu.tw/nine/
3	改變人生的108部電影	中經社出版
4	從辛普森案的判決看美國的種族問題	http://www.oc.org/big5_txt/oc1508a.htm

影片資料:

影　片：戰地琴人（The Pianist）
導　演：羅曼波蘭斯基（Roman Polanski）
主要演員：安德林布洛迪（Adrien Brody）
　　湯瑪斯科瑞奇曼（Thomas Kretschmann）
出品時間：2002年
國　別：美國
片　長：149分鐘
級　別：輔導級(種族平等的電影)

影片名稱：『怒海潛將』
編劇／導演姓名：喬治提曼二世
主角姓名：勞勃狄尼洛、小古巴古汀、莎莉賽隆
影片類型：劇情類
影片級別：保護級
發行公司：美商二十世紀福斯影片股份有限公司

【種族歧視的相關文章】

1995年10月3日加州時間早上十點鐘，全美國都在屏神靜息的等待著，好像整個世界都暫時停擺，要聽聽洛杉磯法庭關於辛普森（O.J.Simpson）雙屍謀殺案的判決。當庭吏宣佈陪審團「無罪」的判決時，全美國忽然分裂成兩個世界。黑人世界立刻爆發出一個狂歡的場面，認為正義終於得到伸張，一個黑種弟兄幸運地免除了一場牢獄之災。相反的，白種人卻好像遭受了電擊一樣，在電視机前呆住了。他們簡直不敢相信一個在他們眼中殘酷的兇手就這樣被釋放了。美國人民的反應活生生的暴露了美國今天種族問題的嚴重性。這件事情發生在民權法案實行了卅年之後，是一個幾乎無法想像，又不能不面對的真實。

這一個「世紀大案」歷時一年半。洛杉磯縣政府花費了九百萬美元，美國社會所付的代價更是無法估計。這個案子告訴了美國人，在法律面前並不是人人平等的。膚色可以造成區別，金錢可以造成區別。正義是可以用錢購買的！許多人對維繫社會治安的刑事制度產生了信心的危机。

電影「怒海潛將」欣賞學習單

班級：　　姓名：　　座號：

1. 請簡單說明本片的主旨與內容。

2. 請分享本片中印象最深刻的畫面或對話。

3.請分享觀賞本片後的感想和啟發。

4. 在上完今天的這節課，你覺得種族歧視有哪些缺點?請你寫出 3 個

5. 如果你周圍有不同種族的同學，想想看！你要如何幫助他適應台灣的學習環境?