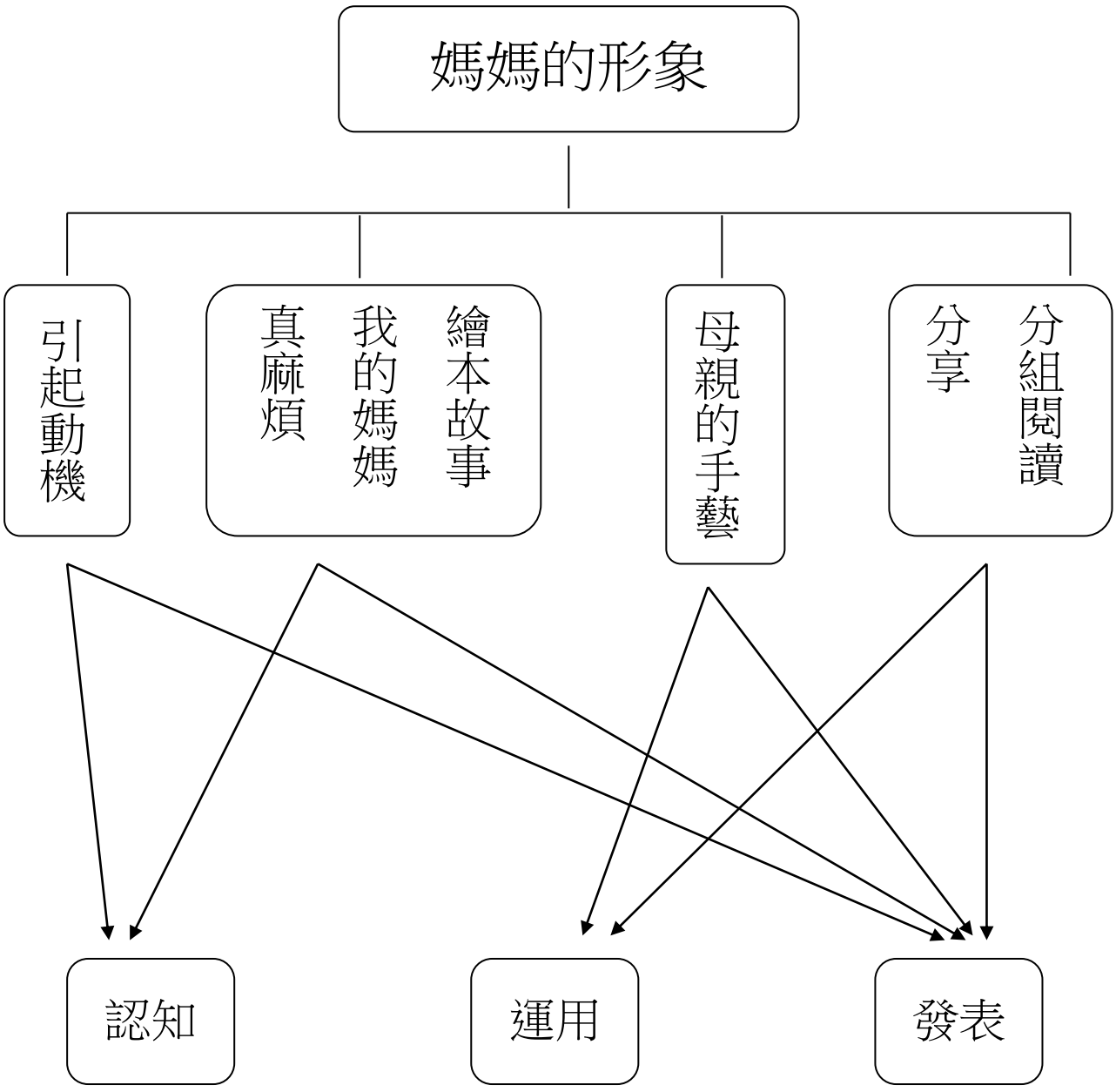
媽媽的形象

壹 設計理念

本活動從繪本故事－「我的媽媽真麻煩」來引起動機，並藉由琦君的散文集－「母親的金手錶」(「水是故鄉甜」以及「此處有仙桃」兩書精選)，讓學生從閱讀中瞭解琦君與母親的相處情況，了解中國傳統婦女的形象，並且從活動中學習分析文章的修辭語句，並且仿做學習。

貳 主題架構圖



參 教學活動設計

主題名稱	家庭教育	單元名稱	媽媽的形象	適用年級	6 年級
				教學節數	4 節

分段能力指標

語文領域

2-2-2-2 能在聆聽過程中，系統歸納他人發表之內容。
2-2-3-3 能發展仔細聆聽與歸納要點的能力。
2-2-1-1 說話時能保持適當的速度與音量。
2-2-2-2 能針對問題，提出自己的意見或看法。
2-1-7-2 能掌握要點，並熟習字詞句型。
2-10-10-1 能思考並體會文章中解決問題的過程。

教學目標

一、能了解繪本故事內容，而發表自己的看法。
二、能閱讀並查閱作者資料。
三、能了解文章中的修辭結構，並且仿做。
四、能分組閱讀並且討論文章內容對全班同學做報告。
五、能針對其他組別的報告做摘要與評分。

統整相關領域

語文領域

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
一、引起動機 (一)教師提問，並請學生發表： 1.對於「家」的感覺為何？ 2.家人之中，最喜歡誰？為什麼？ 3.對媽媽的感覺是什麼？ (二)教師提問關於家、媽媽的感覺，注意班上學生家庭狀況，言詞需較為小心。 **二、繪本故事－** **「我的媽媽真麻煩」** (一)教師可事先將繪本故事掃描成圖檔，利用powerpoint 做播放，輔助繪本故事的講解。 (二)教師講解繪本故事： 1.故事內容大意：【我的媽媽真麻煩】是以一個小男孩的眼光來看自己和同學都不一樣的家庭，有一個愛喝酒的爸爸和常常讓自己感到困擾的巫婆媽媽，因為不善於社交而在親師懇談會中，想和其他家長開玩笑而將他們變成蟾蜍，反而被其他家長所厭惡，被視為拒絕往來戶。後來在一次火災中，有機會發揮所長讓大家知道她和其他的媽媽一樣：善良、愛小孩，以及想要被接受與尊重。 (三)教師引導關於「我的媽媽	10’ 15’	建議教師一、二節課連上，三、四節課連上以利教學活動進行。	繪本－我的媽媽真麻煩，母親的金手錶	口頭評量 專心聽故事程度	**家政教育** 4-3-6 瞭解不同的家庭文化。 **性別平等教育** 2-3-5 學習兩性團隊合作，積極參與活動。

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
真麻煩」的問題： 1.喜不喜歡這本書的內容？ 2.喜歡這樣的結局嗎？為什麼？ 3.發表不同結局的情況？ (四)教師藉由這個繪本故事來了解不同家庭的情況，引導進入琦君的作品。	5’			口頭評量	
三、母親的手藝 (一)教師介紹母親的金手錶這本書以及作者的簡介。 1.作者：琦君(本名：潘希真) 2.籍貫：浙江省永嘉縣 3.學經歷：浙江省杭州之江大學中文系畢業，曾任公職及大學教授，現旅居美國，專職寫作。 4.寫作風格：擅長小品散文，題材多寫故鄉人事，風格樸實淡雅，親切感人。 5＜母親的金手錶＞是＜水是故鄉甜＞與＜此處有仙桃＞兩書精選。	10’			上課參與度	
(二)教師選擇母親的金手錶這本書其中「母親的手藝」此篇做為導讀： 1.教師請學生閱讀此篇母親的手藝，並且試著講出內容大意： 母親的手藝很好會做各種繡花、糕餅、縫製毛衣，卻又很謙虛，作者小時候不知道該向母親學習手	20’				

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
藝，成年以後，覺得後悔，也感嘆時光飛逝，要好好把握在母親身邊幸福的時光。 2.請學生找出文章中的成語，並試著查出意思： (1)懵懵懂懂：糊里糊塗，不明事理的樣子。 (2)茶來伸手，飯來張口：形容人只知生活的享受，卻不知享受的條件來自勞動的辛苦。 3.請學生找出文章裡的句子所使用的修辭法： (1)譬喻法：她簡直就像有一隻萬能手。 (2)誇飾法：鄰里中人無不誇她的勤勞賢慧。 (3)摹寫法：想起母親五十多歲還繡出一朵朵開在水藍鍛面上的牡丹花、海棠花，鮮豔欲滴。 (4)類疊法： 類句：因我祖母早逝，祖父疼兒媳，**不讓她做這做那，但她就是愛學這學那。** 疊字：懵懵懂懂、瑣瑣碎碎。 類字：忙進忙出。 4.教師請學生做句子仿做練習： 明知母親整天邁著小腳，忙進忙出好辛苦，	10’ 5’			上課參與度	

教 學 活 動	教學時間	指導要點	教學資源	評量方式	六大議題
卻只顧賴在床上看小說，或找朋友聊天去，何曾幫母親一點忙呢？ **明知……，卻……** 不讓她做這做那，但她就是愛學這學那。 不…□這□那，但…□這□那。 5.教師請學生發表關於這篇母親手藝的感想。 ---第一、二節結束----	5’			口頭評量 上課參與度	
四、分組閱讀分享 (一)教師將全班分成 5 組，並將母親的金手錶書中的幾篇：**母親的金手錶、繡花、紅豆糕、母親節禮物、媽媽，讓鴿子回家**，製作成紙籤，讓每一組派代表進行抽籤。	10’				
(二)教師請每一組學生針對所抽到的文章進行閱讀(每個人都要閱讀)，並且進行討論：**討論文章的內容大意、進行名言佳句的摘錄、找出文章中的修辭法、閱讀後的心得。**將討論內容寫在【附件一】。	30’			各組討論參與程度	
(三)教師請各組針對自己所閱讀的內容，上台發表。並且其他組別的學生，針對報告的組別做內容摘要，並且針對所報告的內容做評分。【見學習單】 ---第三、四節結束----	40’			口頭報告 小組互評 學習單	

『媽媽的形象』補充資料

一、　參考書籍或網站

順序	書名 \ 網站	出版社 \ 網址
1	我的媽媽真麻煩 The Trouble with Mum	遠流出版社
2	母親的金手錶	台灣商務印書館
3	教育部成語典	http://140.111.1.22/clc/chengyu/mandarin/index.htm
4	修詞學習單	螢火蟲出版社

【繪本介紹】--資料引自博客來書店



我的媽媽真麻煩

The Trouble with Mum

作者： 芭蓓蒂・柯爾/著

譯者： 陳質采

出版社：遠流

出版日期：1998 年 09 月 10 日

這本書是以一個小男孩的眼光來看自己和同學都不一樣的家庭，他有一位酗酒的爸爸，以及常常讓自己感到困擾的巫婆媽媽。他的媽媽吃的和穿的都跟別人不一樣，又不擅長社交。在親師懇談會上，她想和其他家長開開玩笑，卻因把他們變成蟾蜍而惹人厭煩。後來，在一次意外災難中，她終於有機會發揮所長，讓大家認識到她和其他的媽媽一樣：善良，愛孩子，想要被看重。在芭蓓蒂・柯爾詼諧誇張的畫風中，故事處處是童趣和驚喜。一本幫助兒童了解「愛與接納」的繪本。〈我會愛精選繪本〉系列之一。兒童心理醫師陳質采策劃、導讀。

【繪本介紹】--資料引自博客來書店



母親的金手錶

作者：琦君/著

出版社：九歌

出版日期：2001 年 12 月 31 日

琦君的名字幾乎就是現代散文的代稱。他的作品跨越時空，隨手翻閱，都是感人熱淚，令人發笑的溫馨故事，而他筆下的人物更是栩栩如生，永不退色，所有中國人都愛讀。

《母親的金手錶》是「水是故鄉甜」與獲國家文藝獎的備此處有仙桃」二書精選。從難忘的往事，母親的手藝與生活隨筆，將時空定格，與讀者一起走進琦君有親的世界：繽紛的童年，中國婦女質樸溫煦的剪影，以及隨處可掬的人間美善。

作者：琦君，浙江永嘉人，民國六年生。杭州之江大學中文系畢業，曾任中央大學、文化大學等校中文系教授。榮獲文協散文獎、中山文藝獎、新聞局金鼎獎；七十五年更以《此處有仙桃》榮獲國家文藝獎。著有《橘子紅了》、《三更有夢書當枕》、《青燈有味似兒時》、《淚珠與珍珠》、《萬水千山師友情》等散文及小說、兒童文學等近三十種。作品被譯為美、韓、日文，並改拍成電視劇，極受海內外讀者喜愛。

【附件一】

組別/組員	
文章篇名	
內容大意	
名言佳句	
修辭法	
閱讀心得	

母親的金手錶
閱讀分享評析

___年___班　座號：_____ 姓名：_____

◎各位同學，針對報告的組別做內容摘要，並且針對所報告的內容做評分。

組別	內容摘要	得分	5	4	3	2	1
第一組		內容大意					
篇名		名言佳句					
		修辭法					
		心得					

組別	內容摘要	得分	5	4	3	2	1
第二組		內容大意					
篇名		名言佳句					
		修辭法					
		心得					

組別	內容摘要	得分	5	4	3	2	1
第三組		內容大意					
篇名							

		名言佳句					
		修辭法					
		心得					

組別	內容摘要	得分	5	4	3	2	1
第四組		內容大意					
篇名		名言佳句					
		修辭法					
		心得					

組別	內容摘要	得分	5	4	3	2	1
第五組		內容大意					
篇名		名言佳句					
		修辭法					
		心得					

母親的金手錶小檔案

作者：_____

出版社：_____

書名：_____

根據各組所閱讀報告的內容，你最喜歡那一篇？

為什麼呢？

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

_____

利用圖書館或網路，查查看母親的金手錶作者還有哪些其他的作品？

_____

_____

_____

_____

_____

_____