

二十六、愛在西非

西非內陸有一個小小的國家，它的名字叫布吉納法索。這個國家的國民生活水準低落，環境髒亂，水源不足，醫療設備及人員更是缺乏，人民的健康受到嚴重的威脅。生活在富裕國度的人們，誰也不會想要到這種地方來，更別說在此居住了。然而，來自台灣的青年連加恩，卻自願加入了外交替代役，選擇布吉納法索，作為他生命中的新故鄉。

當畢業於醫學院的連加恩，毅然決然的放棄了在台灣優渥的生活條件，自願來到這個國家時，有不少人認為他是個傻子；但是這個傻子，卻把他和台灣人的愛，灑在西非這個偏僻的小國裡。

當連加恩來到布國，在滿是垃圾的市街上，看到許多人沒有衣服穿，他的心中充滿了感慨，思索著如何去幫助這些窮困的人們。他靈機一動，想到了「撿垃圾換衣服」的活動，於是透過電子郵件，向父親表達這個點子，父親便在台北發動募捐。不久，充滿愛的六十箱衣服，經過三個月的航程，千里迢迢的送到了布國。興奮的連加恩和當地的政府人員，鼓勵當地民眾以「三袋垃圾換一件衣服」的方式，在短短的兩個小時便把六十箱衣服換光了。此時街道看不到垃圾，換到衣服的人們穿著「新衣」狂歡，場面有如嘉年華會一般。為了感念台灣的愛，布國政府把這天訂為清潔日。經過這次活動，「撿垃圾換衣服」成為了一種常態，陸陸續續有一千五百多箱的衣服自台灣送到了布國。

連加恩服役的村子裡，只有小小的兩口井，為了解決飲用水的問題，連加恩再次向台北發出電子郵件，希望能募得打井工程的費用。經過大家的募捐，不久便募集到應有的款項。連加恩趕緊利用這筆款項，進行打井的工作。也許是上天感念台灣人民的愛，很快的便挖到了一口好井，這口井雖然淺，出水量卻是一般井的兩倍，水質更可以生飲。現在，井邊立了一面紀念碑，碑上寫著：「來自台灣的愛！」連加恩打井的消息很快的在台灣引起了注意，不少人都要捐款多打幾個井，更有打井公司願意攜帶工具，免費到布國打井，對於台灣同胞的愛心，布國人民都非常感動。

「手心向下是幸福的」，這是連加恩的信念。帶著台灣人的愛，連加恩將它散布在西非的小國裡，但願有一天，這些愛，能在所有的沙漠上，形成無數充滿希望的綠洲。

三十、藝術公園

在美國水牛城近郊已經住了三年，我一直不覺得這個地方有什麼可愛、特別的，可是，最近想法改變了！一群藝術工作者，在山上開闢了一座新穎別致的「藝術公園」，走訪一趟後，令我滿心歡喜，忍不住打電話邀請親朋好友，上山去感受那種大自然與藝術融合的氣息。

「藝術公園」位於山上，視野十分遼闊，加上這裡靠近加拿大，山下的河水日夜潺潺流過，景色如畫。如果這座公園跟其他公園一樣，以山水取勝、花草之美來吸引遊客，那就平凡無奇了。難得的是這裡的藝術家們匠心獨運，把山剷出一大塊平地，在地上鋪起碎石和稻草，又在廣場中央蓋了個大劇場，提供藝術家表演。劇場的一面保留了一片階梯式的草地，成為「草地席位」，觀眾只要花少許的錢，便能欣賞到高水準的藝術演出。從停車場到劇場，是一座用原木搭築而成的橋，橋上還有幾間木造的藝術教室，小孩可以進去學怎樣製作版畫，怎樣用紙糊成玩偶、面具等技巧。

我很喜歡這座公園。那片鋪上稻草和碎石地，令人有一種「荒原」的感覺，簡直比一片綠茵更教人心動。而那座又高又大的木橋，沒有漆上任何顏色，保有原本古樸的風貌；倒是路邊小小的垃圾桶，全部漆成乳白色，又畫上了五顏六色的泡泡，一路走過去，讓我有置身童話國度的幻覺。啊！我真佩服這些藝術家，即使是生活中的小小東西，他們依然為它注入一股美的氣息。像這樣一個處處皆美的可愛地方，誰不想一來再來呢？

我更喜歡這裡的藝術表演。這裡的表演有別於一般劇院的演出，沒有豪華的布景、絢麗的舞衣和巨大的排場，一切都是簡簡單單的；但給人的感受卻是特別的。雖然不是來觀山看水，可是從這裡的藝術表演中，我會呼吸到雲，感覺到水，聽到鳥啼，想到美。他們的交響樂、芭蕾舞、舞台劇和他們生活的質樸，在在讓我這個由繁華中來的人感動不已。

我真喜歡這座公園，它為以工業聞名的水牛城，減少了幾分喧譁和冰冷，增添了一些寧靜與柔美。但願臺灣也能有這樣的公園，讓大家在緊張忙碌的現代生活中，多一個可以鬆弛神經、美化心靈的藝術場地。

三十三、處處都是美

藝術大師羅丹說：「美，到處都有，對於我們的眼睛，不是缺少美，而是缺少發現。」生活中的美俯拾即是，藝術散布在每個角落。

學校原本灰黑的外牆，在我們這群六年級同學的巧手彩繪下，竟成了綺麗的海洋世界：浮上海面的鯨魚，三五成群的噴出水柱；跳出水面的飛魚，爭先恐後的追逐浪花。小丑魚披著彩衣，穿梭在鮮豔奪目的海葵中；獅子魚展開鰭條，優游在五彩繽紛的珊瑚旁。每天上學時，我總會忍不住對這充滿想像的海洋動物秀多看幾眼，爭奇鬥艷的魚兒也彷彿對我搖頭擺尾，在一天的開始，為我帶來新的活力。

藝術與生活課中，老師讓我們觀賞了一段「街頭藝人」的錄影帶。影片中首先映入眼簾的，是一位穿著唐裝的街頭藝人，信步走在捷運站前，神態自若的拉著胡琴，還吟唱著宛轉的古調。後方的廣場上，搖滾樂團正演奏著熱門舞曲，戴著黑色牛仔帽的歌手，緊閉雙眼，一邊彈著電吉他，一邊渾然忘我的賣力演唱。

忽然，觀眾群裡有個「舞林高手」一時興起，不由自主的走到樂團前，隨著音樂跳起自創的舞步：時而懸空滾翻，時而倒豎蜻蜓；一下子像機器人般俯後仰，一下子像太空人般漫步月球。街頭藝人自娛娛人的熱情和活力，讓目不轉睛的觀眾跟著節奏，不停的擺動身子拍手、踏腳，沉醉在歡樂的氣氛中。這時，班上有許多同學，在不知不覺中也跟著又唱又跳，老師還不斷誇獎他們很有創意呢！

放學途中，我經過綠意盎然的青年公園，才注意到公園的廣場上雕塑林立，不但造型優美而且各具特色。其中有一座媽媽逗弄孩子的雕塑，洋溢著濃濃的親情。一旁的兒童遊樂場裡，也有媽媽正陪伴著嬉戲的孩子，親子活動和雕塑，一動一靜雖各異其趣，卻同樣洋溢著無比的溫馨。

輕快的哼著歌，我悠閒的回到社區，左鄰右舍正在大樹下閒話家常，還不時傳來陣陣笑語。原來美無所不在，創意的壁畫是美，精緻的雕塑是美，和諧愉快的人們也是美；一首好聽的歌，一場精采的表演，一個愉快的好心情，處處都是美。