

六、巨人與小孩

從前，在一個遙遠的國度裡，有一座美麗的大花園。園裡百花齊放，還有許多翠綠的樹。可是，這座花園的主人是個自私的巨人，他不許別人踏進花園一步。

有一年，巨人出外訪友。附近的小孩發現巨人不在家，紛紛跑進他的花園玩耍。巨人訪友回來，看見小孩子在花園裡奔跑，氣得暴跳如雷，大吼著：「是誰讓你們進來的！」孩子們嚇得一哄而散。不久，巨人在花園四周築起高高的圍牆，並在牆上貼著一張告示：「不准進入，抓到就打」，孩子們看了既失望又害怕。他們時常在花園門口走來走去，希望有一天能再進去遊玩。

寒冷的冬天過去了，春神為大地帶來一片生意盎然的景象。當她走近巨人的花園，看見那張告示時，不禁對孩子們心生同情，不願走進花園。因此，園裡依舊北風怒吼，霜雪籠罩，沒有一點春的風息。

巨人長久生活在嚴寒中，脾氣變得十分暴躁，心裡很納悶：為什麼春天還

不來？

有一天，當巨人醒來，突然聽到窗外傳來吱吱喳喳的鳥叫聲，連忙爬下床，朝窗外望去。他發現風雪已經停了，一群小孩從牆角的小洞鑽進花園，有的在樹下盪秋千，有的在花草叢中玩捉迷藏。只要有小孩的地方，花開了，草綠了，樹木也長出綠葉了。但是，沒有小孩的地方，仍舊積滿了一層厚厚的雪。

巨人恍然大悟：「我就是太自私了，所以春天不肯來我的花園。」他拿起一把斧頭，急急忙忙的走到屋外，要把圍牆砍倒。孩子們一看見巨人，嚇得趕緊逃跑。有一個沒有逃開的小男孩，坐在一棵枯樹下哭泣。巨人抱起他，親切的問：「你為什麼哭呢？」小男孩含著淚：「我想爬到樹上玩，可是爬不上去。」巨人把他抱到樹上，那棵枯樹立刻長出嫩綠的葉子。

春神又回到花園了！巨人揮動巨斧把圍牆砍倒，對孩子們說：「謝謝你們帶來春天。你們就是最美麗的花朵，歡迎你們隨時來玩！」

十二、澎湖風情

飛機從白雲穿出，我們望直了眼睛。只見藍藍的大海上，浮現幾個翠玉般的島嶼。島嶼周圍全鑲上了珍珠白的浪花，簡直是人間仙境。

我們終於在嚮往已久的澎湖落地了。澎湖的風果然有名，才走出機門，帽子就被吹得飛了起來。走出機場，阿姨早就開車子，在大門邊等我們。車子駛出機場，弟弟馬上指著在土丘上工作的人影，叫：「啊！蒙面女俠！」阿姨把車子停在路邊，解釋說：「這是澎湖特有的文化，為了嚴防沙和烈日侵蝕皮膚，澎湖的女人一上工，就全副武裝。」

阿姨帶我們爬上路邊的小土丘。土丘上，長滿了千朵萬朵金黃耀眼的天人菊。它們在金黃色的陽光下隨風搖動，美得令人心動。土丘上，露出了一列一列灰暗的石牆，好奇的問：「這是什麼？該不會像龐貝城一樣，是從火山中挖出來的廢墟吧？」

「這不是廢墟，這是『菜宅』，是蓋來給農作物住的家。澎湖的風大，為了要讓農作物好好的生長，澎湖人便找來咾咕石，堆成防風牆。」阿姨進一步解釋：「咾咕石就是珊瑚礁，澎湖人就地取材，不但用它們建菜宅，還把它們當作建築的材料，用來蓋房子。」當天晚上，我們就住在阿姨家咾咕石的房屋裡。

接連兩天，姨丈開著他家的漁船，帶我們出海去拜訪澎湖的小島。我們走訪了吉貝嶼、桶盤嶼、虎井嶼……，看到了聞名全世界的玄武岩。

最後一站，我們來到了七美島。站在七美島上懸崖往下看，一個好漂亮的雙心石滬，出現在海邊藍色的淺灘處。海水正在退潮，一個漁夫拿著長長的網子，在石滬裡撈著。阿姨笑著說：「你看，這些石滬設計得多麼精巧，古時候的人就會用大腦捕魚了。」漁夫爬上來時，笑著對我們展示網裡的魚，他說：「這些魚在心形的陷阱裡，找不到出口。」我們笑著說：「那不就是不『撈』而獲嗎？」站在懸崖邊，望著這個雙心石滬，我心底不禁升起一陣陣感動。六十四個珍珠般的小島，滿山遍布的天人菊，咾咕石做成的菜宅……，漂亮的風景，過人的智慧，孕育出來的文化，多麼動人啊！

海風獵獵，吹得我都快要飛起來了。