

# 影響・新劇場「深耕推廣—游・戲計畫」

## 激發創造力・種子教師工作坊

「影響・新劇場」廣受迴響與好評的戲劇教育專案又來了！

2011年「寓教於戲—Stop 霸計畫」在團隊、老師、同學共同參與與努力下，見證了創造力教學的豐碩成果：讓孩子在開放、啟發式的教學方式下，透過表演藝術的開發與帶領，以創造性的思考能力去討論議題、解決問題，進而產生積極同儕教學的行動力，表現獲得專家學者一致肯定。2012年「影響・新劇場」將培訓推廣延伸到第一線工作的老師身上，舉辦「深耕推廣—游・戲計畫」。歡迎國小、國中老師加入「影響・新劇場」創造力種子教師的行列！

「深耕推廣—游・戲計畫」由藝術總監呂毅新主持，為期一年。第一階段將結合各領域專業教師進行種子教師的培訓，藉由一系列激發創造力工作坊，讓老師們親身體驗、享受創意開放的學習情境。參與第一階段的種子教師將有參加徵選組成第二階段的教學交流會，實踐將創意融入藝文教學的技巧和跨領域的藝術合作，實行讓學生在藝文課程中養成思考與行動能力的創造力教學。

想了解創意和創造力的差別，親身體會創造的過程與快樂嗎？

想要激發自己在音樂、繪本、多媒材、語言與戲劇方面的潛力嗎？

想要和志趣相投的夥伴，一起參與進階跨領域的創造力的課程嗎？

想知道在校園裡如何實踐、帶領、享受創造力的教學嗎？

### ● 第一階段活動簡介：

創意是「玩」出來的，戲劇（play）的本質也是「玩」，在「游・戲計畫」中，有別於一般以教學導向的課程安排，不傳授教學技巧，而是精心規劃一系列精采的創造力課程，讓老師們經歷實務操作的學習過程，重拾赤子之心，透過不同領域對於創造力的展現，親自體驗創意的魔力、創造的行動力—「悠游」於創造力的世界，「游刃有餘」地應用在自己的課程中。

難得的戲劇、音樂、繪本、多媒材、語言等領域的專家師資

以所擅長之領域和教學經驗，激發創意的想法，打通任督二脈！

主題	師資	師資簡介	工作坊時間
音樂	吳國瑄	臺南應用科技大學幼兒保育系助理教授、美國馬里蘭大學音樂系打擊樂演奏博士	2012年10月24日 2012年11月7日
繪本	幸佳慧	現任臺南市葫蘆巷讀冊協會理事長。英國新堡大學兒童文學博士。作品多次獲頒金鼎獎	2012年11月14日 2012年11月21日
多媒材	柯世宏	真快樂掌中劇團總監、台藝大應用媒體研究所碩士、康乃狄克大學偶戲碩士	2012年12月12日 2012年12月26日
故事劇場 /語言	張麗玉	臺南大學戲劇創作與應用學系助理教授、英國華威大學教育戲劇博士	2013年1月2日
創意編導	呂毅新	影響・新劇場藝術總監、美國東密西根大學兒童青少年劇場碩士、蒙大拿大學戲劇碩士	2013年1月9日 2013年1月16日
各主題場次時間：13:30-16:30 地點：台南市大同國小			

- 招收對象：以在職的國中小學藝術與人文領域老師優先，或對創造力教學、藝術與人文領域、戲劇教育有興趣的各領域老師。

- 招收名額：每主題工作坊 20 名。
- 學費：免費。(需繳納每一單元主題工作坊之保證金 1000 元，全勤者可退回)

● 第一階段報名方式：

【報名時間】：即日起至 10/17 日 (名額有限，採條件審核制度)

【報名人數】：20 名

【報名資格】：在職的國中小學藝術與人文領域老師優先，或對創造力教學、藝術與人文領域、戲劇教育有興趣的各領域老師。

【報名方式】：下載或線上填寫報名表 [www.nvntheatre.com](http://www.nvntheatre.com)

## 劇團簡介

「影響·新劇場」集合了優秀國內外專業劇場人才、戲劇教育工作者、藝術家，為年輕觀眾量身製作富有人文意涵、精緻多元的好戲。已製作與國際偶戲大師 Irina Niculescu 跨國優質合作親子偶戲《躍！四季之歌》，在台南藝術節票房口碑皆獲好評，環形故事劇場《啾古啾古說故事—海·天·鳥傳說》，文學劇場《一桿稱仔讀奏版》，與國立台灣文學館合作推廣閱讀的《閱遇計畫》，以及兒童劇《畢古的同樂會》等。曾獲邀參與台南藝術節、衛武營兒童藝術節、蕭壠玩劇一夏兒童戲劇節等。除傑出演出表現外，戲劇教育專案「寓教於戲—Stop 霸計畫」、「深耕推廣—游·戲計畫」連續兩年獲選為國家文化藝術基金會藝教於樂激發創造力專案。劇團長期進行社區及扶助關懷弱勢之藝文推廣，如和身心障礙者合作演出《運河狂想曲》、勵馨基金會合作戲劇與成長工作坊，台南市藝文深耕計畫、莫拉克重建區之國小學童藝文陪伴駐點活動等。

### 計畫主持人：呂毅新

美國東密西根大學兒童與青少年劇場研究所碩士(MFA)、美國蒙大拿大學戲劇研究所碩士(MA)。現為「影響·新劇場」之負責人與藝術總監，國藝會藝教於樂專案「寓教於戲—Stop 霸」、「深耕推廣—游·戲計畫」計畫主持人，嘉義「草草藝術節」計畫主持人。代表臺灣參與 ASSITEJ 國際兒童青少年戲劇聯盟國際交流計畫與 2012 沖繩國際兒童青少年戲劇節。曾任國立台灣文學館推展組組長、東密西根大學 Community Performance with EMU (CPE) 之社區營造計畫與 Close Up to Classroom (C2) 計畫製作統籌、「Young Women for Change Mentor 計畫」的女青年顧問。美國 Six Figures Playback Theater Company 團員、蒙大拿大學戲劇教育劇團 Our Issues, Our Ideas, Our Input 創團團員。美國 Huron Valley 男子監獄與 Center for Forensic Psychiatry 戲劇計畫策劃人及講師，以及國立成功大學台文系、國立台南大學、南台科技大學、台南應用科技大學等校講師。著有《呂毅新戲劇作品集》等，並曾於美國、台灣、新加坡各地編導數十齣戲劇作品，如 AAYAG “The lion, the witch and the wardrobe,” 東密西根大學年度巡迴製作 “Mountain, Monster, Sea: Legends of Taiwan,” 女性藝術節 “Birth Myth,” 台南人劇團《終生大事》、南風劇團《微暈》、影響·新劇場《閱遇計畫》、《一桿稱仔讀奏版》、《啾古啾古說故事—海·天·鳥傳說》等。

主辦單位： 影響·新劇場  
New Visions New Voices  
Theatre Company

協辦單位：台南市東區大同國小、台南市國教團藝術與人文學習領域

贊助單位： 財團法人國家文化藝術基金會  
 SIMBALION 雄獅  
雄獅鉛筆廠股份有限公司  
 WINSING  
文心建設股份有限公司  
WIN SING DEVELOPMENT CO., LTD.

劇團聯絡方式：[info@nvntheatre.com](mailto:info@nvntheatre.com) 網址：[www.nvntheatre.com](http://www.nvntheatre.com) FB 粉絲團：[www.facebook.com/nvntheatre](http://www.facebook.com/nvntheatre)

# 影響·新劇場「深耕推廣—游·戲計畫」

## 激發創造力·種子教師工作坊

### 報名表

姓名		出生年月日	/ /	性別:
服務單位		職稱		
教授級別	學生人數:	教授課程		
聯絡電話		E-mail		
聯絡地址				
參與動機				
戲劇教育教學經驗	<input type="checkbox"/> 無 <input type="checkbox"/> 有，請簡述之			
報名場次 (可複選， 惟各主題請 全程參與兩 週課程)	<input type="checkbox"/> 音樂工作坊	2012年10月24日 2012年11月7日	每單元兩次上課的內容皆有連貫性。每單元之間可相互啟發，歡迎老師全程參與。	
	<input type="checkbox"/> 繪本工作坊	2012年11月14日 2012年11月21日		
	<input type="checkbox"/> 多媒材/偶戲工作坊	2012年12月12日 2012年12月26日		
	<input type="checkbox"/> 故事劇場(語言)工作坊	2013年1月2日		
	<input type="checkbox"/> 創意編導工作坊	2013年1月9日 2013年1月16日		
從何處得知本工作坊的訊息?				
其他事項	(一)各主題課程全程參與，可核發教師研習時數。 (二)採條件審核，通過後將通知繳納保證金。保證金繳交後才完成報名手續。 (三)會場提供茶水，請學員響應環保自備環保杯。 (四)本研習講座活動並不提供接送服務，請自行到研習會場。 (五)各主題工作坊報名之保證金1000元，全程參與者始退還保證金。			

劇團聯絡方式:[info@nvnvtheatre.com](mailto:info@nvnvtheatre.com) 劇團網址:[www.nvnvtheatre.com](http://www.nvnvtheatre.com) FB 粉絲團:[www.facebook.com/nvnvtheatre](http://www.facebook.com/nvnvtheatre)