

廣達集團總裁

Uncle Barry 寫給小朋友的話

- 小朋友，你是否願意成為一位「小小的探險家」，像劉爺爺一樣對原始風情、宇宙奧秘，充滿無限的景仰與好奇？
- 小朋友，你是否願意成為一位「小小的保育尖兵」，像劉爺爺一樣對大地的自然環境，充滿無限的愛心與關懷？
- 小朋友，你是否願意成為一位「小小的生活大玩家」，像劉爺爺一樣培養各種興趣，讓自己生活得很開心，生命過得很充實？

從探險、保育到生活大玩家；小朋友，讓我們一起跟劉爺爺學習他的人生哲學，讓多采多姿的生活豐富我們的人生。

Let's learn from Grandpa Liu how to explore the world,
protect the environment, and enjoy life.

Let's cultivate all kinds of interests to make
life happier and fuller!

—— Uncle Barry



想得到更多資訊，
請加入基金會粉絲團！

出版發行：廣達文教基金會
Quanta Education & Culture Foundation

出版日期：2004年四月

地址：111台北市士林區後港街116號9樓

ISBN:957-29413-2-5(平裝) ©版權所有，翻印必究

電話：02-28821612



藝術頑童 · 劉其偉 · 探索天地
Art's Naughty Boy · Max Liu · Explores Heaven and Earth

★★劉其偉藝術特展★★

◎展覽地點：六甲國中圖書館

◎展期：106/10/13~10/27

歡迎老師帶小朋友來參觀喔！

◎預約電話：6982040#102 蔡老師

廣達《游於藝》計畫①
Quanta Immersed in Creativity Plan

Quanta
IMMERSED IN CREATIVITY
廣達游於藝



藝術頑童劉其偉

有想過長大以後要做什麼嗎？工程師？藝術家？還是探險家？可不可以全部包辦？別懷疑，真的有一個人，在他的一生中，將這些職業全包辦了，他先是當了大半輩子的工程師，卻在三十八歲的時候開始學畫畫、探險、考古、寫作，甚至還擔任保育大使；他去過最蠻荒的地區，也經歷過危險的戰爭。



保育代言人——自畫像

這個人，就是人稱藝術頑童的劉其偉爺爺。

劉爺爺從小最愛看「金銀島」的故事，常幻想著有一天也能駕著帆船，到世界各地探險尋寶。小小年紀的他，還沒有辦法出海冒險，只好先探索自家的院子。也就是從這時候開始，劉爺爺跟動植物們結為好朋友，他不但仔細觀察這些好朋友的長相和生活習慣，也在與這些動植物朋友的相處中，找到了探索生命的鑰匙——好奇而關懷萬物的心。

長大後，劉其偉爺爺的經歷更是多采多姿，在每個過程中，劉爺爺難免會遇到困難和危險，但他卻總是有辦法渡過難關，繼續勇往直前。

劉爺爺變身的祕訣在哪裡？他的一生有多麼精彩？答案就在他的畫裡。讓我們一塊兒來瞧瞧！



★萬物好朋友

這位穿著探險家服裝的，就是劉爺爺。劉爺爺從小喜歡和動物作朋友，所以就連自畫像中，也常見到動物的蹤影。瞧劉爺爺臉上的表情，就好像老鷹是他的老夥伴似的。



★釣到大魚了？

這位光著上身、手拿釣竿的白鬍子老先生，還是劉爺爺。他覺得自己就像「老人與海」故事中的老人：好不容易釣上了一條大魚，可是跟鯊魚搏鬥之後，只剩下一副魚骨頭。儘管如此，老人還是很開心，因為這是與大海搏鬥的紀念。劉爺爺覺得，面對困難，也要有這種不屈不撓的毅力。



老人與海——自畫像



我變

我變

我變

千變萬化的自畫像

別懷疑，這些畫裡的每一位都是劉爺爺。在這些劉爺爺的自畫像裡，其實藏著劉爺爺對自己、對世界的看法。



課堂上課



帝王夢



在畫室裡



牛仔夢



大冒險家

小時候夢想著能夠到世界各地探險的劉爺爺，長大以後真的展開了生命的探險之旅。他到過地球上最熱的熱帶雨林，也到過蠻荒的非洲大地；他見過各種稀奇古怪的動植物，也曾經跟原始部落的巫師打交道。真可以稱得上是個不折不扣的大冒險家。

而在冒險的過程中，劉爺爺總是充

滿好奇，而且他覺得，無論是動物和人類，都是好朋友，應該多多關心。懷抱著這些心情，劉爺爺找到了許多生命寶藏。

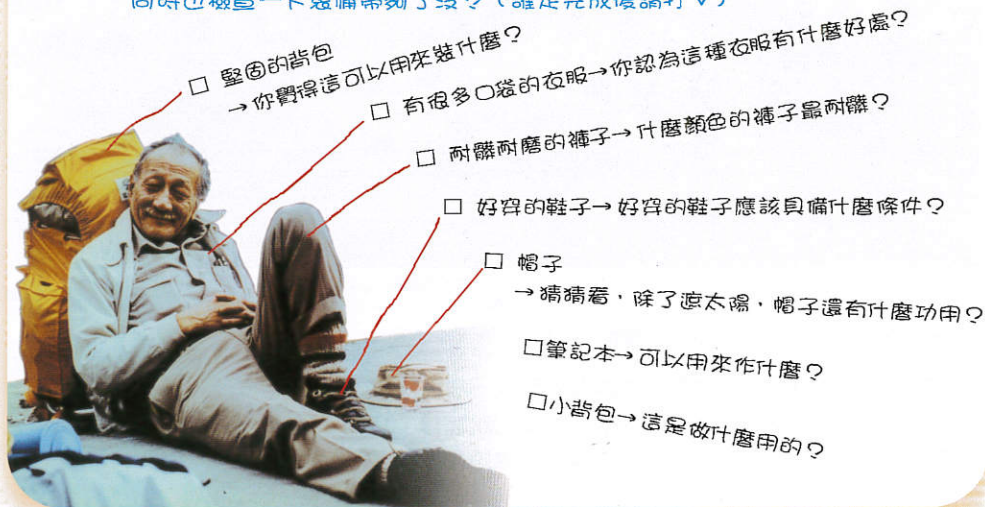
想知道劉爺爺的冒險傳奇有多麼精彩？找到什麼生命寶藏？來，準備一下，我們要到劉爺爺的圖畫中，跟著劉爺爺一塊兒去探險囉！

劉爺爺的生命冒險真精彩，
我能不能跟劉爺爺一起去探險呢？



檢查裝備

想要成為走遍世界各地的大冒險家，可不是容易的事。不但要能適應各種困難的環境，還要有具備像劉爺爺探索生命的冒險精神，同時也檢查一下裝備帶夠了沒？（確定完成後請打✓）



- ☐ 堅固的背包
→ 你覺得這可以用來裝什麼？
- ☐ 有很多口袋的衣服→你認為這種衣服有什麼好處？
- ☐ 耐穿耐磨的褲子→什麼顏色的褲子最耐穿？
- ☐ 好穿的鞋子→好穿的鞋子應該具備什麼條件？
- ☐ 帽子
→ 猜看看，除了遮太陽，帽子還有什麼功用？
- ☐ 筆記本→可以用來作什麼？
- ☐ 小背包→這是做什麼用的？

小朋友，準備好了嗎？我們要出發囉！ ▶▶▶ Let's go!



神秘又危險的叢林裡，藏著許多意想不到的寶藏。劉爺爺總是將它們放進圖畫中。說說看，在這張圖畫中，你看到了什麼？

大自然處處充滿驚奇，就連住家附近的草叢間、樹林裡，都藏著許多有趣的小動物。牠們有的色彩

繽紛，有的模樣滑稽。劉爺爺最早的生命探險，就是從這裡開始的。仔細瞧，劉爺爺找到了什麼？



瓢蟲的婚禮

★瓢蟲結婚了！

圓圓的身軀，鮮紅的色彩，十六隻瓢蟲聚在一塊兒，好熱鬧啊。瞧牠們穿著大紅禮服，好像正快樂的跳著舞，又好像是在彼此道賀祝福。一場喜氣洋洋的瓢蟲婚禮，就這麼讓劉爺爺給找著了！



樹蛙



★把樹蛙畫下來

青蛙，可不一定是住在池塘邊，就連樹上，也可能有蛙類的影子。會爬樹的青蛙，就是「樹蛙」。綠色的樹蛙，藏在樹木的枝葉間，要不仔細找，還真不容易發現。劉爺爺不但找到了樹

蛙，還將牠的生動姿態畫了出來。在劉爺爺的畫筆下，一隻模樣可愛的樹蛙就這麼重現了！



探險筆記本

蹲下來，找找看，在學校的花園裡，躲著什麼小動物，牠們是什麼顏色、什麼形狀？正在做什麼呢？把牠們畫下來，這是生命探險的第一件寶物哦！





保育大作戰

劉爺爺一生熱愛大自然，在世界各地探險的過程中，他見過的動物可真不少：可愛的紅毛猩猩、高大溫和的長頸鹿.....甚至還有兇猛的獅子，都是他的好朋友。為了保護這些動物朋友，不讓

牠們從地球上絕跡，劉爺爺自願擔任**保育大使**，用他的畫筆，將這些動物朋友畫下來。看到牠們可愛的模樣，誰還會忍心獵殺牠們呢？



紅毛猩猩

這麼可愛的紅毛猩猩，
遇到了什麼危險呢？

★紅毛猩猩喊救命

熱帶雨林和溼地林，是紅毛猩猩的家。但是因為有人亂砍樹木，雨林越來越少，紅毛猩猩們無家可歸，就快要絕跡了。為了讓人們與紅毛猩猩做朋友，不再傷害牠們，劉爺爺將牠們畫了下來。圖中的紅毛猩猩，睜著水汪汪的大眼睛，就好像在跟人們說：「救救我們，我們是你的好朋友啊！」



長頸鹿

★高個子的困擾

長頸鹿是世界上最高大的動物，牠們的脾氣溫和，靠吃樹葉為生。不過，這麼高的個子，也讓他們遭遇了危險。因為長頸鹿脖子太長，喝水的時候，牠們必須把兩隻前腳向外張開，才能喝到水。如果這時有敵人來攻擊，牠們就會來不及逃跑。許多貪心的獵人就趁這時候，獵殺長頸鹿。劉爺爺畫出了長頸鹿的喝水模樣，也提醒大家，不要再傷害牠們了。

長頸鹿有什麼困難，
需要我們來幫忙呢？



探險筆記本

想想看，當你聽到了紅毛猩猩的求救，你會用什麼方法來幫助他們？



劉爺爺，請教
學習長頸鹿喝水的姿勢，
再想想，如果這個時候忽然有獵人出現，該怎麼辦？





說故事的婆憂鳥

劉爺爺很小的時候，媽媽就過世了，他是在祖母的呵護下長大的。劉爺爺的祖母常跟他說故事。其中，他最記得的就是「婆憂鳥的故

事」。為了紀念祖母，劉爺爺運用想像力，將婆憂鳥的故事畫成圖畫。原來，祖母的慈愛，也是他生命中珍貴的寶藏。



哇！婆憂鳥找到同伴了，真棒！



婆憂鳥結婚了

★婆憂鳥的故事

在劉爺爺的故鄉，有個傳說：「從前有一戶窮苦人家，只剩祖母與小孫子相依為命。端午節到了，小孫子吵著吃粽子，沒錢買粽子的祖母只好用泥沙做了個假粽子哄哄他。沒想到小孫子真的把假粽子吃下去，噎死了，祖母非常傷心。不久，每到黃昏，祖母窗前就會飛來一隻美麗的小鳥，『婆憂一婆憂一』的叫著，安慰祖母。人們都說，這隻鳥是思念祖母的小孫子變成的。所以將牠取名為「婆憂鳥」。

★婆憂鳥結婚了

婆憂鳥，代表著劉爺爺對祖母的思念，婆憂鳥結婚了，就是劉爺爺給祖母的安慰。意思是告訴祖母：「我找到伴侶了，現在我過得很好哦。」

探險筆記本

傍晚六點的天空，是什麼顏色？
在婆憂鳥的圖畫中，你看到了什麼顏色？





我們都是一家人

劉爺爺拜訪過許多原住民部落，也和這些住在世界各地的原住民成了好朋友。他的原住民朋友們，有的住在熱帶，幾乎不穿衣服；有的儘管皮膚黝黑，身上的衣服卻是色彩繽紛，但是劉爺爺覺得，無論是什麼膚色，無論生活習慣是不是跟我們一樣，大家都一起住在地球上，都是一家人。到底，劉爺爺見過的原住民朋友長什麼樣子呢？



我愛非洲

哇！好特別的造型啊！



★愛打扮的非洲人

非洲，是劉爺爺的最愛，因為那裡住著最多原住民朋友。可別以為所有的非洲原住民都不穿衣服哦！畫裡頭的這位非洲人，就穿著五顏六色的披肩，帶著大耳環，就連腳上都戴著裝飾品。注意到了嗎？臉上的表情好像很威風呢！就這樣，劉爺爺把他的原住民朋友帶到了我們的眼前。

圖畫裡的這些人，
為什麼生氣呢？



憤怒的蘭嶼

★蘭嶼人生氣了

台灣的原住民，也是劉爺爺的好朋友。他到過台灣最深的山中，也到過最遠的蘭嶼，不只跟他們做朋友，更將他們的感受帶到我們面前。例如，以前，政府把可能對人體有害的核廢料埋在蘭嶼，對於住在蘭嶼的達悟族來說，很不公平。劉爺爺就在他的圖畫中，幫達悟人表達了他們的氣憤。





古老的部落傳奇

劉爺爺不但和世界各地的原住民成為好朋友，也把他们豐富多采的文化給記錄了下來。這各式各樣的原住民文化，也是劉爺爺找到的寶藏哦。

這些小人兒真可愛，
這是哪一族的原住民呢？



★排灣族小精靈

排灣族，是居住在台灣南部深山裡的一個原住民族。在交通還不像現在那麼發達的年代裡，劉爺爺就已經翻山越嶺，到深山中拜訪他們。一回，劉爺爺來到海拔一千多公尺的山上，找到了一個已經快要荒廢的古老排灣部落——古樓，在那裡，他見識到了排灣族的雕刻藝術之美，於是趕緊把那些線條畫了下來。回來之後，就用這些線條造型，為他的排灣族朋友畫了許多圖畫。



舊來義古樓

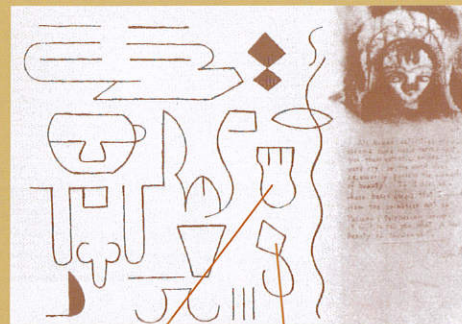
The myths of origin describe the patronization of the various sacred objects of Pawan.

The myths of origin describe the patronization of the various sacred objects of Pawan.



圖A是劉爺爺看到排灣族圖騰時，所作的記錄，圖B則是劉爺爺的圖畫——排灣意愛。找找看，圖A共有幾種圖案？有沒有出現在「排灣意愛」

這張圖畫中？如果有，分別是在圖畫裡的哪些地方？



圖A



圖B

creation of the various sacred objects of Pawan.



探索宇宙的奧秘

天空中的星星，充滿宇宙的奧秘。當劉爺爺抬頭望向浩瀚無際的夜空，看著無數的星星閃耀，他的心中會想些什麼呢？說不定，他會想：「哪顆星星也有著跟我們一樣的生命，正在望著我們呢。」也說不

定，他會想起各種星座傳說；或者，他其實只是想起了夏夜的螢火蟲。劉爺爺的圖畫，就像夜晚的星空一樣，總是帶給我們許許多多的想像；又好像天空中的星星，又多又亮，數說不盡。

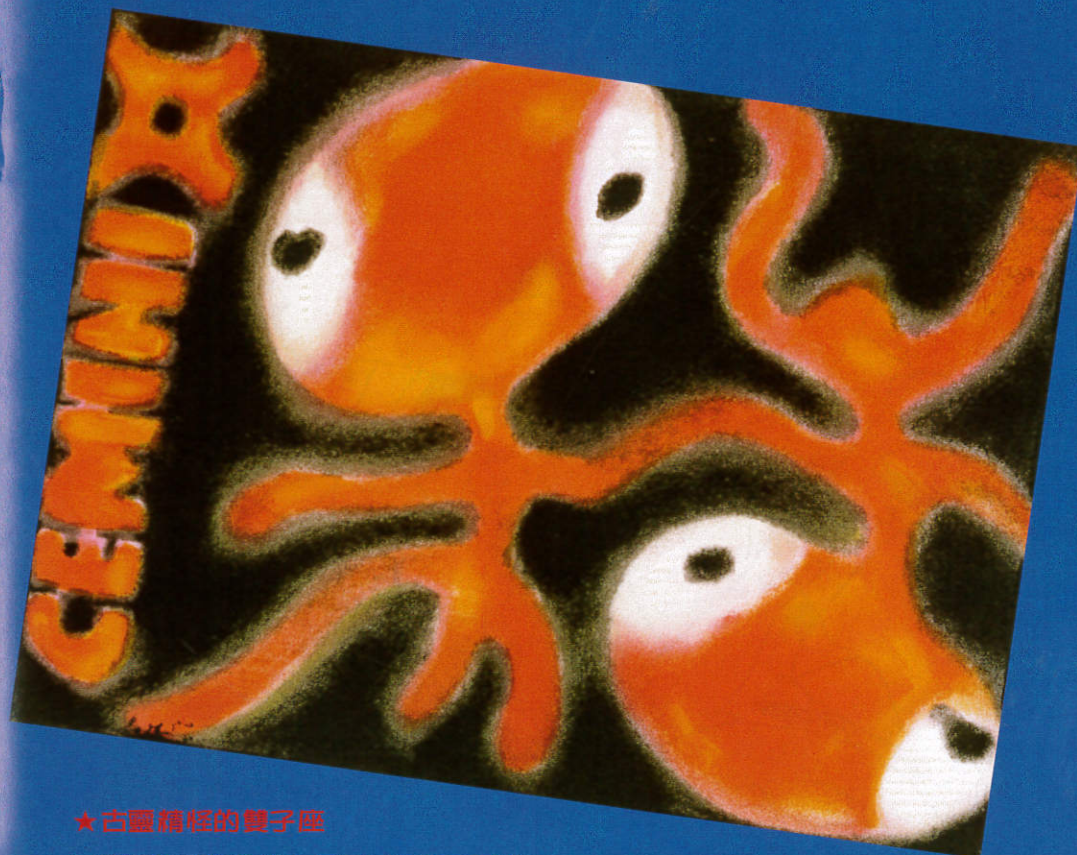


探險筆記

你覺得這張「神秘的星空」圖裡的那些星星，連起來以後，像什麼圖案？



嘿！劉爺爺也會玩「連連看」呢！



雙子座

★古靈精怪的雙子座

劉爺爺曾經根據十二個星座的不同特性，畫了一系列的星座圖畫，這幅「雙子座」就是其中之一。在十二星座中，雙子座代表的個性，是機伶、調皮搗蛋與好奇。劉爺爺畫的「雙子座」裡，畫著兩個古怪的紅色小精靈，一個還頭下腳上顛倒著，就是為了表現雙子座的調皮個性。



測驗一下，你找到多少寶物？

跟著劉爺爺經歷了這趟生命冒險，有多少收穫呢？讓我們來做個闖關測驗吧！

第1關：跟劉爺爺學畫

還記得這張圖嗎？它的名稱是？請幫它著上顏色



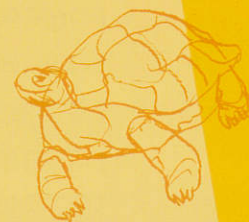
第2關：「畫」故事大賽

還記得狸貓的故事嗎？你聽過或看過其他的神話故事嗎？選一個你最喜歡的，把他畫出來。

第3關：關心你的朋友

在班上，你跟誰最要好？他的名字是？
1. 請將他的長相畫出來。

圖畫：



2. 問問他，有沒有什麼困擾？
需要什麼幫忙？

第4關：記憶力大考驗

「瓢蟲的婚禮」這幅圖中，總共有幾隻瓢蟲呢？
牠們的顏色是_____色。

「絨毛猩猩」住在哪裡？_____

「雙子座」代表的是什麼樣的個性？_____

「樹蛙」是_____色的。

第5關：大冒險家的條件

如果，你想和劉爺爺一樣，成為大冒險家，
你覺得需要什麼條件？（請在□中打✓）

☐ 好奇心

☐ 熱愛大自然

☐ 隨時做筆記

☐ 隨時隨地關心別人

☐ 敏銳的觀察力

☐ 不怕困難

☐ 喜歡交朋友

☐ 幽默感





劉爺爺的冒險年表



(1歲) 1912年7月13日 出生於中國福建省福州市。

(9歲) 1920年 移居日本橫濱。

(22-25歲) 1933-36年 就讀東京鐵道教習學院電氣科。

(29歲) 1941年 被軍政部派到雲南、緬甸，負責兵器修理。

(34歲) 1945年 來到台灣，於金瓜石礦山負責戰後修復工程。(38歲)開始學習繪畫。

(54歲) 1965年 到越南戰地工作，完成「中南半島一百史詩」系列繪畫。

(61歲) 1972年 到菲律賓開始編寫「東南亞物質文化圖誌」。

(66歲) 1977年 到屏東研究排灣族原住民的文化藝術。

(67歲) 1978年 到中南美洲採訪馬雅及印加古文明。

(68歲) 1979年 到花蓮採訪泰雅族原住民。

(69歲) 1980年 到蘭嶼拜訪達悟族原住民。

(70歲) 1981年 前往婆羅洲沙撈越探險，及「拉可野生動物保護區」
拍攝人猿生態。



(73歲) 1984年 到高雄縣研究魯凱族原住民的岩雕。7月前往南非，
拜訪了五個非洲原住民部落。

(74歲) 1985年 前往婆羅洲沙撈越拉讓(Rajan)流域，
探訪內陸叢林的原住民部落。

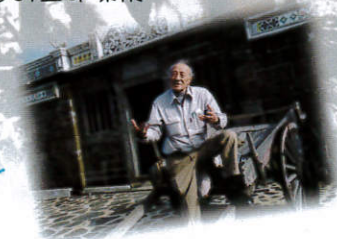
(75歲) 1986年 再度前往北婆羅洲的沙巴，採訪原始藝術。

(82歲) 1993年 前往大洋洲，研究巴布紐幾內亞的原住民生活文化。

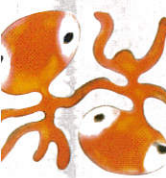
(84歲) 1995年 擔任「中華自然資源保育協會」常務監事，宣揚生態保育的觀念。

(87歲) 1998年 前往所羅門群島以及婆羅洲沙撈越，記錄當地原住民藝術文化。

(91歲) 2002年 因心臟病去世，結束了一生精彩豐富的生命探索。



小朋友，
劉爺爺到過如此多的地方去探險旅行，
那你打算去哪裡呢？
你計畫如何實踐你的夢想？



生命探險的一部傳奇——劉其偉

A Marvelous Tale of a Life Explorer--Max Liu

文：鄭惠美

智慧的臉龐，頑童般的笑容，與民國同齡的劉其偉，是一位愛冒險的生命鬥士，他熱衷追求神秘，好奇心旺盛，對生命充滿了無止盡的探索。

原本學電機工程的劉其偉，三十八歲才拿起畫筆開始畫畫，六十歲以後進入原始部落作田野採集，踏入人類學領域，七十歲深入婆羅洲雨林探險，七十三歲入非洲，八十二歲組隊遠征巴布亞，記錄自然民族的生活與文化。

劉其偉一生深入原始蠻荒，只為了探尋「美的創作與文明有關嗎？」他要去發現不同族群的神秘信仰、思維方式，及創作的奧秘，他要去追索人類最原初的心靈結構，最原始的審美經驗。

以原始思維召喚感性生命的甦醒

劉其偉越深入原始部落，就越被那個造形粗獷，色彩強烈，具有咒術般魔力的原始藝術所震撼。他覺得原始藝術意味著情緒想像的一種自發、衝動、熱情，它是直覺、真摯、感性、神秘的藝術。劉其偉由叢林探險一頭鑽進「藝術人類學」的研究，他不斷探索人類藝術創作的根源，思索文明進步的得失，從無數次民族誌的採集資料中，他發現原

始民族他們神秘的、感性的、非邏輯性的原始思維，能為現行文明人枯竭的心靈注入荒漠甘泉，召喚現代人內在原本的野性、感性生命的甦醒。

開啟跨文化的審美經驗

劉其偉最注重「開發想像力比技巧重要」，他的作品正是他從自然民族所體驗到的「原始思維」，加上他受到現代藝術的薰陶創作而成。

劉其偉結合他豐富的田野採集經驗及叢林探險經歷，不論他畫的是抽象、半抽象或具像的作品，都散發著一股原始而神秘的天趣。尤其是他的抽象或半抽象畫，如「非洲伊甸園的巫師」、「婆憂鳥」、「舊來義古樓」，大都有著象徵性的意涵、簡約的造型、感性的色彩、多變的肌理、朦朧的氛圍，比一般的畫作更充滿著神秘性，幻想性與原始的美感。

透過劉其偉以探險家的熱情、畫家的敏感、人類學家開放的胸襟所創作的作品，可以開啟每一個人「跨文化」的審美經驗，以包容的胸懷，尊重異文化，打破己文化為中心的本位主義，建立平等相待的跨族群交會經驗。

突破制式化的人生角色

劉其偉一生經歷無數波折，憑著冒險犯難的精神，從沒被擊倒過，他出生不久，母親去世，六歲劉家破產，九歲與家人躲債逃至日本，十二歲遭逢關東大地震，二十四歲回國遭遇二次

世界大戰，進入軍政部兵工署，得了黑水病，來台擔任台電、台金、台糖公司工程師，歷經二二八事件，六〇年代又加入越戰，他的人生充滿了驚人的起浮跌宕，愈挫愈勇，生命力愈強韌。他信奉他的人生哲學「生存是挑戰、生命是掙扎」。

他的人生多樣，角色多元，既是工程師、教授、畫家、作家、保育專家、人類學家、國家公園的榮譽警察、更是生命的藝術家，把生命用到滴水不漏，超越生命的極限，他是「超限的人」向生命的極限不斷挑戰。

他認真的玩，玩出許多非專業的專業，突破制式化的人生角色，為生命的韌性與可塑性留下活生生的見證。

對宇宙自然的愛與關懷

熱愛大自然的劉其偉對宇宙的奧秘充



駝鳥

滿好奇的探索，他以感覺的眼與心，用細膩的情思，畫出大自然的韻律節奏，如立春、驚蟄、穀雨、夏至、處暑等二十四節氣的深情感受，他又透過豐富的想像力，從有機的半抽象造型，象徵性地畫出宇宙混沌又神

秘的星座意象，如「星座系列」。

劉其偉也不忘關懷棲息於原始叢林的奇珍異獸，更急切呼籲保育自然資源，保護野生動物，他畫了許多斑馬、大象、豹、獅、羚羊、虎等野生動物。而雨林、野生動物的瀕臨消失，已成為人類今日最大的生態危機。劉其偉認為今日「文明」的定義，已非飛彈和大砲而是倡導大家如何一起維護這塊土地的原野與叢林，拯救地球的生命體。劉其偉的畫作與人，散發的盡是對宇宙、對自然的愛與關懷。

劉其偉他一生勤奮工作，不捨晝夜，永遠與族群共舞，與部落同在，保持高昂的興致去探究藝術人類學，以生命的好奇探索宇宙的奧秘。而他的心靈是一座活的博物館，永遠令人探索不盡，玩味無窮，因為他的人生就是一部生命探險的傳奇。