



第十一課 祝賀你，孩子

第十一課

340

祝賀你，孩子



教學地圖

教學目標

- 一、能借助熟字或上下文推論，理解詞語的意思。
- 二、能有條理說出作者的祝福與期許。
- 三、能運用適切的詞句表達自己的情感和想法。
- 四、學習運用直接抒情的方式表達情感。
- 五、能了解本課主旨，體會作者表達的思想情感。
- 六、能對未來充滿期待，勇敢面對挑戰。

分段能力指標

- 1-3-1 能運用注音符號，理解字詞音義，提升閱讀效能。
- 2-3-2-3 能在聆聽過程中，以表情或肢體動作適切回應。
- 3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。
- 4-3-3-2 能應用筆畫、偏旁變化和間架結構原理寫字。
- 5-3-4-4 能將閱讀材料與實際生活經驗相結合。
- 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。

教學時間

六節／二四〇分鐘

配合議題

【生涯發展教育】1-2-1 培養自己的興趣、能力。

品德教育

可配合「人與自我」（有恆、自律、負責、積極）、內涵進行品德教學。





注音

- 一、應用注音符號，學習讀寫本課新詞、生字。
- 二、運用注音符號幫助難詞的理解，以了解課文含義。
- 三、(一)「教誨」的「誨」讀「ㄏㄨㄞˋ」，不要讀成「ㄏㄨㄟˋ」。
(二)「匱乏」的「匱」讀「ㄍㄨㄞˋ」，當它是儲放東西的箱子時，才讀「ㄍㄨㄟˋ」，同「櫃」，如：「金匱石室」。

聆聽

- 一、安靜聆聽同學美讀課文。
- 二、安靜聆聽風箏歌曲。
- 三、在聆聽時，一邊聆聽，一邊練習記錄重點。

說話

- 一、能語意清晰、內容具體的說出作者對孩子的祝賀。
- 二、能夠有情感的對同學說出祝福語。
- 三、能運用適切的詞句表達自己的情感和想法。

識字與寫字

- 一、保持良好的書寫習慣。
 - 二、學習辨別正確字形，並隨時自我修正。
 - 三、注意字形的正確
- (一)「冊」的上面是一橫要連接著。
- (二)「稍」的左邊是「禾」，不是「扌」。

閱讀

- 一、認識表述方式：敘述、描寫、抒情。
- 二、能學習以熟字或上下文推論學習詞語。
- 三、讀懂作者想給孩子的祝福與期許。

寫作

- 一、學習運用名言佳句設計畢業小卡。
- 二、學習運用直接抒情的方式表達情感。



教學領航



課文導讀

「祝賀你，孩子」是一位父親寫給畢業孩子的祝福。文字間傳達出一位父親對孩子綿密的疼愛與深深的期許。作者從孩子帶回的相片和紀念冊開始寫起，他一眼就看到自己的孩子，找到自己孩子時，滿足的笑了，高興得連眼角都潮溼了。作者想起自己經歷的畢業典禮，和兒子相互對照。作者期勉孩子做個幸福兒童，自信、快樂的朝未來走去，而且不必懼怕，因為作者會永遠陪著他。

這是一篇情感豐富的祝賀詞，是一位父親想對親愛孩子說的話，有不少直接表達情緒的方式（直接抒情），除了感受父子之情外，也可以讓學生學習直接抒情的技巧，並感受一位父親對孩子的殷殷期盼與祝福。



教材分析

- 一、文體：記敘文。
- 二、表述方式：敘述、描寫、抒情。
- 三、主旨：一位父親對孩子深深的祝福與殷殷的期許。
- 四、課文分析

發現	第一—三段
回想	第四—七段
回憶	第八—十段
期許與祝福	第十一—十二段

作者驚覺孩子已經（小學）畢業了，找到照片中的孩子，滿足的笑了。

作者回想自己的小學畢業典禮，唱完（驪歌），師生都哭紅了眼，對照自己和孩子現今的生活，希望他做一個（幸福）兒童。

作者想起與孩子的甜蜜回憶，發現孩子的（成長），深知需要（放手）讓孩子走向自己的路。

作者對孩子的期許與（祝福）。



五、大意：作者祝賀孩子畢業了，從照片中找到孩子，他高興滿足的笑了。作者回想自己生活在物質匱乏的環境，對照之下，孩子活在豐衣足食的年代，真的幸運多了。作者希望孩子做個幸福兒童，期許孩子以平穩、自信的步調走向生命的遠方，並明確的告訴孩子，會永遠陪伴他。

六、重要語句

● **也許**由於年紀和體力，我會稍稍落後，無法伴你走完全程，**不過**我早已把無比信心附加在你身上。

教學重點搶先看

★課文亮點

一、內容特色

本文為作者在孩子國小畢業前，寫給孩子的一篇文章，內容滿溢爸爸內心的驕傲與期待。

二、讀寫亮點

本文在第一段和最後一段都單句成段，是簡單又直接的寫法。教師可以在畢業前讓學生寫一篇作文，題目是：「想念你，○○」（○○是學校的名字），文章架構如下：

- (一) 想念你，○○。（單句成段）
- (二) 想念○○的人
- (三) 想念○○的景
- (四) 想念○○的物
- (五) 想念你，○○。（單句成段）

★習作重點

第三大題：本大題介紹不同的抒情方式，可以搭配課本統整活動來閱讀，記得讓學生試著舉例來鞏固學習。

第五大題：可以結合「年度代表字」，讓學生想想：在畢業前想要送給自己哪個字呢？



③ 寫作的抒情方式可以分為「直接抒情」與「間接抒情」。下列哪些句子，運用了「直接抒情」的方法？在○打√。

抒情方式

- 直接抒情：用感情色彩濃烈的詞語，把自己的感情直接表達出來。
- 間接抒情：受到敘述事件、描繪事或因景物的觸動，間接抒發內心的情感。

- 1. 對於師長們的語錄，我感受到每一個字都蘊含著淳厚的情意。
- 2. 還記得小學畢業那天，畢業班學生坐在禮堂前座。
- 3. 在那張彩色照片上，我一眼就看到你。
- 4. 我滿足的笑了，也高興得眼角潮溼了。
- 5. 親愛的孩子，我愛你！



⑤ 讀一讀，再回答問題。

飛 馮輝岳

我是隻小鳥
飛就飛，叫就叫
自由逍遙
我不知有憂愁
我不知有煩惱
只是愛歡笑

這首小學時代唱過的歌，隔了好多年，我還會不知不覺的哼出來。這聲輕快的音符，哼著，彷彿自己就是那隻自由逍遙的小鳥。在我印象裡，最美的飛行要算白鷺了。老家屋後的水田，每逢春耕時節，白鷺總是成群飛來，不啻低飛、高飛，姿態都一樣好看；寬闊的翅膀，像兩把柔軟的扇子，不疾不徐的揮啊揮，好像這世界上再也沒有叫人心焦的事；要停下的時候，還在低空畫一兩圈優美的弧線呢！牠們停在不遠的稻草樹上，又悠悠的飛起來，變成一朵一朵會飛的花；牠們停在不遠的稻草樹上，



課文大意

作者祝賀孩子畢業了，從照片中找到孩子，他高興滿足的笑了。作者回想自己生活在物質匱乏的環境，對照之下，孩子活在豐衣足食的年代，真的幸運多了。作者希望孩子做個幸福兒童，期許孩子以平穩、自信的步調走向生命的遠方，並明確的告訴孩子，會永遠陪伴他。

第一段：作者祝賀孩子！

①【祝賀你，孩子！】從這一段可以得知：這是封寫給孩子的信，且帶著祝福與期許。「祝賀你」這三個字代表作者對於孩子的成長語帶熱切祝福。

第二段：作者驚覺自己的孩子已經小學畢業了。

②【當你……一本紀念冊】從這一段可以得知：孩子即將畢業，並帶著豐厚的學習成果前往下一個學習階段。

③【分別……小學畢業了】孩子親手將學習成果交給父母，轉眼間，懷裡的寶貝已經長大。

第二段：作者找到照片中的孩子，滿足的笑了。

改寫自莊因爸爸的贈言
(作者簡介詳見 P.359)

課文結構

祝賀你，孩子

- 一、發現：作者驚覺孩子已經小學畢業了，找到照片中的孩子，滿足的笑了。
- 二、回想：作者回想自己的小學畢業典禮，唱完驪歌，師生都哭紅了眼，對照自己和孩子現今的生活，希望他做一個幸福兒童。
- 三、回憶：作者想起與孩子的甜蜜回憶，發現孩子的成長，深知需要放手讓孩子走向自己的路。
- 四、期許與祝福：作者對孩子的期許與祝福。

8 — 7 — 6 — 5 — 4 — 3 — 2 — 1

一 發現 ① 祝賀你，孩子！

二 當你今天下午從學校回來，把一張表現優良的獎狀、一張班上師生合照的相片、一本紀念冊，^①分別交到你母親和我手中時，我才恍然驚覺^②自己的孩子已經小學畢業了。^③

三 在那張彩色照片上，我一眼就看到你。第二^④排右起第二個，穿著天藍色短袖運動服，一頭整齊烏亮的黑髮，還有髮下^⑤俊秀^⑥的臉龐綻放著陽光

容貌英俊、清秀。

俊 ㄐㄩㄣˋ 冊 ㄘㄨˋ

人 8 / 7 冫 2 / 3

1. 字詞解釋	請見 P.351
2. 字音字形辨析	請見 P.352
3. 生字延伸成語	請見 P.352
4. 語句練習	請見 P.355

④【在那張彩色……看到你】即使在數十個孩子中，父母總能一眼辨認出自己的孩子。

⑤【第二排……百看不厭的你嗎？】說明孩子在父親眼中，依舊如往昔可愛、討人喜歡，即使樣貌成熟，仍是父親心中疼愛的孩子。

⑥【你和你的同學……眼角潮溼了】作者找到紀念冊相片裡的孩子，滿足而感動。

形近字

- | | |
|--|--|
| ② | ① |
| 冊 <small>ㄇ ㄉ</small> ：書冊、紀念冊
刪 <small>ㄇ ㄩ</small> ：刪除、刪減
珊 <small>ㄇ ㄩ</small> ：珊瑚、珊瑚礁
姍 <small>ㄇ ㄩ</small> ：姍姍來遲
俊 <small>ㄩ ㄣ</small> ：俊秀、俊傑
峻 <small>ㄩ ㄣ</small> ：峻峭、險峻
梭 <small>ㄨㄛ ㄛ</small> ：穿梭、太空梭
唆 <small>ㄨㄛ ㄛ</small> ：教唆、唆使 | 冊 <small>ㄇ ㄉ</small> ：書冊、紀念冊
刪 <small>ㄇ ㄩ</small> ：刪除、刪減
珊 <small>ㄇ ㄩ</small> ：珊瑚、珊瑚礁
姍 <small>ㄇ ㄩ</small> ：姍姍來遲
俊 <small>ㄩ ㄣ</small> ：俊秀、俊傑
峻 <small>ㄩ ㄣ</small> ：峻峭、險峻
梭 <small>ㄨㄛ ㄛ</small> ：穿梭、太空梭
唆 <small>ㄨㄛ ㄛ</small> ：教唆、唆使 |

6 — 5 — 4 — 3 — 2 — 1

般的笑容，那不正是百看不厭的你嗎？
事物一看再看，也不覺厭倦。比喻事物的珍貴或吸引力很大。

你和你的同學們，都是活潑、可愛的快樂孩子。當我打開紀念冊，急切的在一百多個畢業生當中去尋找你，尋找許多優秀少年中的你。我找到了，我看到了，我滿足的笑了，也高興得眼角潮溼了。

厭 ㄩ ㄢ

ㄩ ㄢ / 12



第四段：作者祝賀自己的孩子！

【祝賀你，孩子！】與第一段相同，加強語氣。

第五段：作者回想自己的小學畢業典禮。

【在我的成長過程中……不同的感受】作者以自己的經驗與孩子分享。

【還記得小學畢業……教誨與祝賀】說明自己在小學畢業時，內心的期待與不安。

【師長們……深摯的情意】作者對於當時師長的祝福並不太了解，現在回首方知師長話語背後的情深意重。

第六段：作者畢業典禮時，唱完驪歌，師生都哭紅了眼。

【因此……哭紅了眼】畢業典禮結束後，將與同窗六年的好友們分別，作者因此而傷感。

【長亭外……驪歌響起】以驪歌響起作為作者回憶國小畢業典禮的結尾。

四 祝賀你，我的孩子！

回想

在我的成長過程中，小學、初中、高中是三個截然不同的教育階段，我也因此參加過三次畢業典禮，每一次都有不同的感受。

還記得小學畢業那天，畢業班學生坐在禮

堂前面，緊張的、興奮的聆聽師長的教誨與祝賀。

師長們稱呼我們是「國家未來的主人翁」，雖然我當時並不能實

際體會這句話的語意，可是感受到每一個字都蘊含著師

長們深摯的情意。

因此，當致辭贈言結束，「長亭外，古道邊，芳草

碧連天。晚風拂柳笛聲殘，夕陽山外山。天之涯，地之

角……」的驪歌響起，老師和同學都哭紅了眼。

離別時所唱的歌。（詳見「生字詞語教學」）

形近字

3

截 ㄐㄞˋ：攔截、截然不同
裁 ㄘㄞˊ：裁縫、剪裁
栽 ㄘㄞˊ：栽種、盆栽

4

誨 ㄏㄨㄟˋ：教誨、訓誨
悔 ㄏㄨㄟˋ：悔改、後悔
晦 ㄏㄨㄟˋ：晦暗、隱晦
侮 ㄏㄨˇ：欺侮、侮辱

形容彼此差異非常顯著。

驪 ㄌㄧˊ 贈 ㄓㄥˋ 誨 ㄏㄨㄟˋ 截 ㄐㄞˋ

馬 19 貝 12 言 7 戈 10

第七段：作者希望孩子身心健康，做個快樂兒童，保有樂觀輕鬆的個性。

【14】孩子……環境中度過
從這一句得知：作者當時身處物質匱乏的環境。

【15】而你……輕鬆的個性
這裡說明作者與孩子身處不同的時代，物質生活的懸殊，有著父親對孩子的期許與期待，希望孩子身心健康，做個快樂兒童，保有樂觀輕鬆的個性。

第八段：作者想起與孩子的甜蜜回憶。

【16】自小……安然入睡
這一段可以得知：父子間親情的深厚，並且有著父親睡前為孩子念故事的回憶。

【17】十二年……權利
轉眼十二年的父子互動，如昨日一般，對孩子的付出，為父的仍心滿意足。

七 ¹⁴ 孩子，我的童年因為戰爭，所以是在物質十分匱乏的

環境中度過。而你，我的孩子，你是個幸運兒，生長在豐

類疊（詳見 P.357）

衣足食的年代，只要你**快快樂樂**，**無憂無慮**，**不恐不驚**，

毫無憂慮。形容心情怡然自得。

身心健康，做一個幸福兒童，就是一個十二歲兒童應該有的正常心態，應該有的樂觀輕鬆的個性。

八 ¹⁶ 自小，每晚你入睡前，我都坐在床沿為你念故事，然

後你跟我擁抱，安然入睡。¹⁷十二年，一直到今天，我還

是樂意如此，而你也一直習慣讓我享有這種「特別照顧」的權利。

形近字

- | | | | | |
|------------------------------|-----------------------------|-----------------------------|-----------------------------|---------------------------|
| 贈 <small>ㄉㄨㄥˋ</small> ：贈言、贈閱 | 增 <small>ㄉㄨㄥ</small> ：增加、增添 | 憎 <small>ㄉㄨㄥ</small> ：憎恨、憎惡 | 僧 <small>ㄉㄨㄥ</small> ：僧侶、高僧 | 噌 <small>ㄉㄨㄥ</small> ：味噌湯 |
| 匱 <small>ㄍㄨㄥ</small> ：匱乏、窮匱 | 櫃 <small>ㄍㄨㄟ</small> ：櫃檯、櫃子 | 饋 <small>ㄍㄨㄟ</small> ：回饋、饋贈 | | |



匱 ㄍㄨㄟ

ㄍㄨㄟ / 12

第九段：作者發現孩子的成長，深知需要放手讓孩子走向自己的路。

⑱【大概是……無意放你下來】從這一段可以得知：

父親發現孩子的成長，也凸顯孩子的成熟體貼。

⑲【但是……已經長大】從孩子的體貼回應中，父親深知孩子已長大，需要放手讓孩子走向自己的路。

形近字

⑦ 皓 厂、么：皓月、明眸皓齒

浩 厂、么：浩大、浩劫

喟 ㄎ、ㄨㄟ：喟嘆、喟然而嘆

⑧ 謂 ㄨㄟ、ㄨㄟ：稱謂、所謂

第十段：作者彷彿看見孩子快樂的朝向生命的遠方走去。

⑳【孩子……接近你】代表

孩子未來生活中，將會認識更多的朋友、同伴。

1 ① 大概是兩星期前吧！皓月當空的初夏夜晚，我們倦遊歸

皎潔的月亮。

2 來，我一如往常的背著已熟睡的你下車，卻驚異的感覺到你的

像過去、往常一樣，並無差異。

感嘆（詳見 P.357）

3 重量幾乎已達到我所可能負荷的極限，於是我喟嘆著：「好重

擔任、承受。

嘆息。

4 啊！」你顯得有些靦腆，突然用頗成熟的語調說：「我下來自

心中羞澀、難為情的樣子。

5 己走吧！」你實際上並沒下來，我知道，你捨不得下來，我也

6 無意放你下來。但是，就在那一瞬間，我肯定的告訴自己，此

7 後我勢必得放棄這種與你親近的機會了。你以前從未說過這樣

8 的話，而現在你說了，這表示你已經長大。

期許與祝福

9 ⑩ 孩子，小學畢業表示你生理、心理都將跨入人生的另一個

10 階段，你將更走入社會一步，於是也就有更多的人會接近你。

腆 女、月

肉 月 / 8

靦 月、月

面 月 / 7

喟 ㄎ、ㄨㄟ

口 ㄎ / 9

皓 厂、么

白 白 / 7

21【我放眼望去……遠方走去】作者彷彿看見孩子走向未來，深信孩子的成熟、自信能走出自己的前程。

第十一段：作者期許孩子不要懼怕，他會永遠陪伴他。

22【孩子……我會伴你同行】父親對孩子的愛，即使孩子將走向自己的路，仍會伴隨孩子一同成長。
23【也許……不孤寂】作者期許孩子不要懼怕，他會永遠陪伴他。

第十二段：作者祝福他的孩子！

24【祝福你，我的孩子！】與第一、四段相同，目的在加強語氣。

1 我放眼望去，彷彿已經看見鋪陳在你面前似錦的前程，有那麼
2 多關愛你的人簇擁著你，我感覺你正以平穩、自信的步調，快
3 樂的朝向生命的遠方走去。

布置、擺設。

有如錦繡般的美好。

4 孩子，我知道這路途會相當遙遠而崎嶇，但是你不要懼

山路艱險峻峭，高低不平。

5 怕，我會伴你同行。也許由於年紀和體力，我會稍稍落後，無

轉折複句（詳見 P.357）

約略、稍微。

6 法伴你走完全程，不過我早已把無比信心附加在你身上。我要

7 你清楚、明確的感覺到，即使有一天你看不到我，在這漫長的

8 人生路上，我也將永遠陪伴著你，使你永遠不孤寂。

9 祝福你，我的孩子！

形近字

10	9
銷 _{ㄒㄩㄠˊ} ：銷售、推銷	錦 _{ㄐㄩㄣˇ} ：錦繡、錦囊
俏 _{ㄑㄩㄠˋ} ：俊俏、俏麗	綿 _{ㄇㄧㄢˊ} ：棉花、棉被
悄 _{ㄑㄩㄠˋ} ：悄悄、悄然	綿 _{ㄇㄧㄢˊ} ：綿密、綿延
消 _{ㄒㄩㄠˊ} ：消失、消化	稍 _{ㄕㄠˊ} ：稍稍、稍縱即逝

稍_{ㄒㄩㄠˊ} 山_{ㄕㄨㄢˊ}區_ㄩ 崎_{ㄑㄩˊ} 錦_{ㄐㄩㄣˇ}

禾_{ㄏㄜˊ}／7 山_{ㄕㄨㄢˊ}／11 山_{ㄕㄨㄢˊ}／8 金_{ㄐㄩㄣˊ}／8

第一節 課文朗讀、試說大意

活動 1-1 課文朗讀

- 一、請學生先默讀一次。
- 二、配合電子教科書，用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。

活動 1-2 試說大意

- 一、從每段文章中找到重點，教師提問，指導學生從文章中找到答案，並串起答案，成為「大意」。
 - 第一段：作者祝賀孩子！
 - 第二段：作者驚覺自己的孩子已經小學畢業了。
 - 第三段：作者找到紀念冊孩子的相片，滿足的笑了。
 - 第四段：作者祝賀自己的孩子！
 - 第五段：作者回想自己的小學畢業典禮。
 - 第六段：作者畢業典禮時，唱完驪歌，師生都哭紅了眼。
 - 第七段：作者希望孩子身心健康，做個快樂兒童，保有樂觀輕鬆的個性。
 - 第八段：作者想起與孩子的甜蜜回憶。
 - 第九段：作者發現孩子的成長，深知需要放手讓孩子走向自己的路。
 - 第十段：作者彷彿看見孩子快樂的朝向生命的遠方走去。
 - 第十一段：作者期許孩子不要懼怕，他會永遠陪伴他。
 - 第十二段：作者祝福他的孩子！
- （一）「祝賀你，孩子！」以什麼身分寫給誰的？想表達什麼情感？（是作者以父親身分寫給孩子的，想表達他對孩子的祝福與期許。）

（二）作者看到孩子的紀念冊，有什麼心情？看到孩子相片，有什麼反應？（作者驚覺自己的孩子已經小學畢業了；作者找到紀念冊裡孩子的相片，滿足的笑了。）

（三）作者如何看待自己和孩子的畢業典禮？（作者回想自己的小學畢業典禮，當時唱完驪歌，師生都哭紅了眼。作者希望現在豐衣足食的孩子身心健康，做個快樂兒童，保有樂觀輕鬆的個性。）

（四）作者對孩子有什麼期許與承諾？（作者期許孩子快樂的朝生命的遠方走去，期許孩子不要懼怕，他會永遠陪伴他。）

二、將每段的關鍵句串成大意。（作者祝賀孩子畢業了，從照片中找到孩子，他高興滿足的笑了。作者回想起自己生活在物質匱乏的環境，對照之下，孩子生活在豐衣足食的年代，真的幸運多了。作者希望孩子做個幸福兒童，期許孩子以平穩、自信的步調走向生命的遠方，並明確的告訴孩子，會永遠陪伴他。）

第二節 生字詞語教學、習作指導（一）

活動 2-1 生字詞語教學

- 一、教師請學生默讀課文一次。
- 二、認讀句子：教師或學生提出句子，並熟讀句子。
- 三、提出詞語：教師或學生從句子中提出詞語。
- 四、了解詞語意義：以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。也可以運用策略，學習詞語。

熟字：

（一）請學生借助熟字，猜測詞語的意思。

（二）根據熟字猜測詞語的意思，提問：

- 「教誨」一詞，認識哪一個字？知道它是什麼意思嗎？（教：教導。）

●「匱乏」一詞，認識哪一個字？知道它是什麼意思嗎？
(乏：缺乏、不足。)

(三)小總結：學生識字量有限下，藉用以字帶字的方法，有助於在短時間內學習更多的熟字。

五、從詞語中對出生字，教師指導學生或學生預習後自動提醒注意易錯的字。

六、字詞探索

1. 紀念冊：具有紀念價值的書，可供人在上面題寫文字。

【例】畢業紀念冊上的生活照，呈現出同學們輕鬆、活潑的另一面。

▼冊：冂／3，(1)【名】古代稱編綴竹簡成書為冊。後泛指書籍、簿本。【例】書冊、手冊、紀念冊

(2)【量】計算書本的單位。【例】第二冊、人手一冊

(3)【動】賜封。【例】冊封、冊立

2. 俊秀：容貌英俊、清秀。【例】他俊秀的面容上帶著自信的神采，讓人忍不住多看一眼。

▼俊：人／7，(1)【形】容貌秀美。【例】俊秀、俊俏

(2)【形】傑出的。【例】俊傑

(3)【名】才智出眾的人。【例】俊碩、俊彥

3. 百看不厭：事物一看再看，也不覺厭倦。比喻事物的珍貴或吸引力很大。【例】像亂世佳人這種經典之作，是令人百看不厭的。

▼厭：厂／12，(1)【動】飽、滿足。【例】百看不厭

(2)【動】憎惡、嫌棄。【例】厭惡

4. 截然不同：形容彼此差異非常顯著。【例】她出國回來之後，個性與以往截然不同，變得非常開朗。

▼截：戈／10，(1)【副】分明、顯然。【例】截然不同

(2)【動】割斷。【例】截斷、截肢

(3)【動】阻攔、阻擋。【例】攔截

(4)【量】計算分成數段的物品的單位。相當於「段」。【例】一截甘蔗、斷成數截

5. 教誨：教導訓誨。【例】他在師長諄諄教誨之下，已經修正了自己偏差的觀念與行為。

▼誨：言／7，(1)【動】教導、勸導。【例】教誨、訓誨、誨人不倦

(2)【動】引誘、誘使。【例】誨盜

6. 贈言：勸勉人的話。【例】老師在我的畢業紀念冊中留了幾句贈言，讓我獲益匪淺。

▼贈：貝／12，(1)【動】把東西送給他人。【例】贈言、贈閱、贈款

(2)【動】追賜官爵給已死的有功之人，或官吏的祖先。【例】追贈、封贈

7. 驪歌：離別時所唱的歌。【驪駒是先秦時代的一首逸詩（即除了詩經三百零五篇以外的先秦詩歌），為古代客人離別時所唱的歌。驪歌即指代驪駒，後被人們用以泛指有關離別的詩歌或歌曲。】【例】每當驪歌聲起，校園裡就充滿了離別的愁緒。

▼驪：馬／19，【名】純黑色的馬。【例】驪駒

8. 匱乏：貧乏。【例】這個小國經濟發達，民生物質不虞匱乏。

▼匱：匚／12，【動】缺乏、竭盡。【例】匱乏、窮匱

9. 皓月：皎潔的月亮。**例句** 皓月當空，窗外草蟲細鳴，讓夜晚更增添一絲詩意。

▼皓：白／7，(1)形光明、明亮。(例)皓月

(2)形白、潔白。(例)皓髮、皓首、明眸皓齒

10. 喟嘆：嘆息。**例句** 她悲慘的遭遇真是令人喟嘆不已。

▼喟：口／9，(副)嘆息、嘆氣的樣子。(例)喟嘆、感喟、喟然而嘆

嘆

11. 靦腆：心中羞澀、難為情的樣子。**例句** 他生性靦腆，一見生人就手足無措。

▼靦：面／7，(形)靦腆：心中羞澀，難為情而表現於顏面。

▼腆：肉／8，(1)形害羞的樣子。(例)靦腆

(2)形不知羞恥的。(例)腆顏

12. 似錦：有如錦繡般的美好。**例句** 畢業之際，祝福你前途似錦，事業有成。

▼錦：金／8，(1)名一種色彩鮮豔、有各種花紋圖案的絲織品。(例)似錦、錦繡、錦囊

(2)形美麗鮮明。(例)錦霞、錦雲

(3)形比喻花樣繁多。(例)什錦

13. 崎嶇：山路艱險峻峭，高低不平。**例句** 這條山路不僅狹窄，而且路面崎嶇不平，被登山者視為一大挑戰。

▼崎：山／8，(形)崎嶇：(1)山路艱險峻峭，高低不平。(2)比喻處境艱難。

▼嶇：山／11，(形)崎嶇：(1)山路艱險峻峭，高低不平。(2)比喻處境艱難。

14. 稍稍：約略、稍微。**例句** 他的工作進度稍稍的落後了一點。

▼稍：禾／7，(副)略微。(例)稍稍、稍候、稍縱即逝

七、字音字形辨析教學

冊 ㄇˋ：書冊、紀念冊

刪 ㄇㄨㄣˊ：刪除、刪減

珊 ㄇㄨㄣˊ：珊瑚、珊瑚礁

冊 ㄇㄨˊ：冊冊來遲

俊 ㄇㄨㄣˊ：俊秀、俊傑

峻 ㄇㄨㄣˊ：峻峭、險峻

梭 ㄇㄨㄣˊ：穿梭、太空梭

唆 ㄇㄨㄣˊ：教唆、唆使

截 ㄇㄨㄣˊ：攔截、截然不同

裁 ㄇㄨㄣˊ：裁縫、剪裁

栽 ㄇㄨㄣˊ：栽種、盆栽

誨 ㄇㄨㄣˊ：教誨、訓誨

悔 ㄇㄨㄣˊ：悔改、後悔

晦 ㄇㄨㄣˊ：晦暗、隱晦

侮 ㄇㄨˋ：欺侮、侮辱

贈 ㄇㄨㄣˊ：贈言、贈閱

增 ㄇㄨㄣˊ：增加、增添

憎 ㄇㄨㄣˊ：憎恨、憎惡

僧 ㄇㄨㄣˊ：僧侶、高僧

噌 ㄇㄨㄣˊ：味噌湯

匱 ㄍㄨㄢˊ：匱乏、窮匱

櫃 ㄍㄨㄢˊ：櫃檯、櫃子

饋 ㄍㄨㄢˊ：回饋、饋贈

皓 ㄍㄠˋ：皓月、明眸皓齒

浩 ㄍㄠˋ：浩大、浩劫

喟 ㄍㄨㄢˊ：喟嘆、喟然而嘆

謂 ㄍㄨㄢˊ：稱謂、所謂

錦 ㄍㄨㄣˊ：錦繡、錦囊

綿 ㄍㄨㄣˊ：棉花、棉被

綿 ㄍㄨㄣˊ：綿密、綿延

稍 ㄍㄨㄣˊ：稍稍、稍縱即逝

消 ㄍㄨㄣˊ：消失、消亡

悄 ㄍㄨㄣˊ：悄悄、悄然

俏 ㄍㄨㄣˊ：俊俏、俏麗

銷 ㄍㄨㄣˊ：銷售、推銷

八、生字延伸成語教學

1. 連篇累冊：形容文章篇幅冗長。常作「連篇累牘」。

例句 讀者對短文的喜愛，勝過那些連篇累冊的長文。

2. 兵不厭詐：指作戰時不排斥以欺詐的方法來取勝。後用「兵不厭詐」比喻為了達到目的，不排斥使用詭詐的手段。

典故 春秋時，晉文公打算出兵攻打楚國，在開戰前他召見舅犯，詢問以少敵眾的辦法。舅犯以「繁禮君子，不厭忠信；戰陣之間，不厭詐偽」來回答晉文公，這句話的大意是：講求禮的君子，要求自己儘量的忠厚誠信；但用兵打仗時，不排斥以欺詐的方法來取得勝利。文公再以相同的問題詢問雍季，雍季認為：燒毀山林以獵取野獸，是不留餘地的榨取一空；用欺騙的方式對待百姓，只能騙得一時的信任。文公嘉許雍季的見解，卻採用舅犯的建議與楚人戰而得勝。事後，班師回朝，封官授爵時，將雍季的功勞列在舅犯之上。群臣不解，文公解釋說：「你們有所不知！舅犯所言是一時的權宜之計；雍季之言才是永久的利益啊！」後來「兵不厭詐」這個成語就從這裡演變而出，用來指作戰時不排斥以欺詐的方法來取勝。亦用來比喻做事為了達到目的，不排斥使用詭詐的手段。

例句 古人說得好，兵不厭詐，你可要多加提防以免落入對方的陷阱！

3. 斬釘截鐵：形容說話辦事堅決果斷，毫不猶豫。

近義 直截了當

反義 拖泥帶水

例句 這群人做事的原則就是凡事斬釘截鐵，不拖泥帶水。

4. 不虞匱乏：不憂愁、不煩惱。

例句 自來水公司宣布，今年夏季水源充足，不虞匱乏，請用戶放心。

5. 明眸皓齒：明亮的眼睛，潔白的牙齒。形容美女容貌明麗。

例句 她的身材修長，明眸皓齒，十分美麗迷人。

6. 錦上添花：指在有彩色花紋的絲織品上再繡上花朵。比喻美上加美，喜上加喜。

反義 落井下石

例句 錦上添花並非不好，但若能把心力轉移至急需救助的人，豈不更佳？

活動 2-2 習作指導(一)

● 教師指導學生完成習作第一大題。

(一) 教師提醒學生注意容易寫錯和讀錯音的字。

(二) 教師指導完成習作第一大題後，請學生說出有哪些字容易寫錯要特別注意，讓學生自我提示。

第三節 形式深究、習作指導(三)

活動 3-1 形式深究

一、師生共同討論本課課文形式。

二、教師提問

● 這一篇文章總共出現幾次祝賀孩子？請學生討論：這樣的寫作方式有什麼不同，造成什麼樣的效果？

1	祝賀你，孩子！
2	祝賀你，我的孩子！
3	祝福你，我的孩子！

(這樣寫有反覆卻又充滿變化，感覺有層次感。)

三、直接抒情

- (一) 學生討論課文哪裡有直接抒情，讀一讀，體會其中的情感。
- (二) 說一說，運用直接抒情的段落，會給讀者什麼感受？

●「抒情方法」補充

A 直接抒情：用感情色彩濃烈的詞語，把自己的感情直接表露出來。

例：老師，我愛您！

B 間接抒情（借景）：受到景物的觸動而產生種種情緒，藉助描寫景物，間接的抒發內心的情感。

例：月亮由大圓盤變成小月牙，又從小月牙變成大圓盤，可是爸爸一直沒出現。

C 間接抒情（借物）：藉助描繪事物，將內心的情感融化在事物之中，間接的抒發內心的情感。

例：其他樹木都只顧向上長，把枝葉伸到天際，柳樹卻不同，它垂下枝條，回顧自己的根，從不忘本。

D 間接抒情（借事）：透過敘述事件的經過和細節，間接的抒發內心的情感。

例：在車站分手，目送父親逐漸消失的背影，不禁潸然淚下。

活動 3-2 習作指導(二)

- 一、教師指導學生完成習作第三大題。
 - (一) 學生讀完題目後，了解直接抒情的用法，進行判讀。
 - (二) 找出未使用直接抒情的句子，為它加上表達情感的詞語。
- 二、請學生輪流分享與聆聽，並相互回饋。

第四節 內容深究、習作指導(二)

活動 4-1 內容深究

- 一、教師請讓學生複習課文各段內容，再共同討論。
- 二、教師提問，並鼓勵學生回答。

閱讀理解

1 祝賀你，孩子是作者以什麼身分寫給誰的？作者的目的是什麼？（作者以父親的身分寫給孩子，目的是祝福與期許。）

2 作者為什麼突然驚覺孩子長大了？（因為平常每天住在一起，每天看到彼此，不會發覺時光的流逝。直到拿到紀念冊，猛然發現孩子要從小學畢業了，所以有驚奇的感覺。）

3 作者為什麼要仔細描寫相片中孩子的穿著和樣貌？（作者最關注的就是自己的小孩，所以一眼就看到他，而且看得很仔細，連他的穿著打扮和神情樣貌、動作都看得鉅細靡遺。）

4 作者有什麼樣的成長經驗？（他經歷過三次截然不同的畢業典禮。小學畢業那天，他很緊張的坐在臺下，聽著師長教誨與祝賀，雖然聽不太懂，可是能體會師長真摯的情意。等到驪歌響起，他們師生都哭紅了眼。）

5 作者為何說他的孩子是個幸運兒？（因為作者成長在物質匱乏的環境，而他的孩子生活在豐衣足食的年代，不必為三餐溫飽而擔心。相較之下，覺得孩子是幸運兒。）

6 作者說「彷彿已經看見鋪陳在你面前似錦的前程，有那麼多關愛你的人簇擁著你。」這句話傳達出作者什麼樣的心情？（作者對孩子深深的祝賀與期許，期望孩子未來是平坦順利的。）

7 作者為何要告訴孩子「路途會相當遙遠而崎嶇」？（作者希望孩子及早做好準備，長大後未來的挑戰和困難會越來越多。雖然是這樣，但作者會陪伴在他身邊。）

3. 詮釋整合

8 如果你是文中的孩子，收到爸爸的贈言後，你會有什麼感想。（學生自由作答。）**3. 詮釋整合**

9 你覺得作者是一個怎樣的人，請從文章找出支持的理由。（學生自由作答。例如：他是個疼愛孩子的人；諄諄善誘，這些祝賀充分顯示出他對孩子的關愛。）**3. 詮釋整合**

10 讀完這一篇文章，想想在你成長的路途上，你覺得誰愛護著你，陪伴著你，給你信心和力量？如何叮嚀你的？試著說一說。（學生自由作答。）**3. 詮釋整合**

活動 4-2 習作指導(一)

- 一、學生讀完第二大題，試著從課文找答案。
- 二、寫完後和小組同學分享，說出自己這麼寫的原因和理由。
- 三、學生完成習作第二大題。

第五節 習作指導(四)、寫作教學

活動 5-1 畢業留言、習作指導(四)

- 一、畢業在即，你的心情怎麼樣？你想向老師和同學說什麼？可以小組討論，也可以寫下來。
- 二、請學生再仔細閱讀課文中的畢業贈言，了解畢業贈言是以祝福與勉勵為主，寫下自己心中的情感與祝福。
共同討論寫畢業留言的祝福語需要注意哪些事項？例如：
(一)寫紀念冊時，可以先介紹自己，再引用名人雋語，並表達你的真實情感。例如：

※相逢是問候，分手是祝福。

※成功來自於自信，自信來自於準備。

※每一片花瓣都帶著我的真摯祝福。

※讓真摯的情誼銘記心中，讓相識的緣分永遠珍惜！

※人生之舵，掌於你手。

※面對未來的挑戰，為自己的理想奮鬥吧！

(二)語句不用太長，和一般寫作文不同，但重點是抒發情感與祝福。

三、可以先寫在習作所附的小卡上，加以美工彩繪；也可以自己製作小卡，給每一位同學一張愛的小卡祝福，寫下你曾經和他的共同回憶。

四、完成後在班上相互交換，每人交換的時候，可以說一說感恩與祝福的話語。將所收到的小卡裝訂或串起來收藏。

五、請學生讀一讀習作第四大題題幹，完成習作第四大題。

活動 5-2 寫作教學

一、語句練習

(一)短語練習

1. 一頭整齊烏亮的黑髮

說明 將事物加上形容詞，讓描述的事物形象更具體。

結構 一（單位量詞）（形容詞）的（名詞）

例 一輪皎潔明亮的圓月

例 一對澄澈深邃的雙眼

例 一疊厚重泛黃的舊照

2. 陽光般的笑容

說明 用熟悉的東西，來形容較陌生的東西，使別人容易清楚明白。

結構 （名詞）般的（名詞）

例 迷宮般的森林 例 芝麻般的小事

例 天使般的臉孔

(二) 造句練習

1. 百看不厭——

說明 事物一看再看，也不覺厭倦。比喻事物的珍貴或吸引力很大。

引導 教師可以請學生分享，有哪些事物特別珍貴或吸引力很大，讓人一看再看也不厭倦。

原 一頭整齊烏亮的黑髮，還有髮下俊秀的臉龐綻放著陽光般的笑容，那不正是百看不厭的你嗎？

例 這部電影是喜劇的經典之作，令人百看不厭。

例 經典卡通裡的劇情令人百看不厭，回味無窮。

2. 截然不同——

說明 彼此差異非常顯著。

引導 教師可舉兩件差異懸殊的事物，讓學生做比較，便可稱為截然不同。

原 在我的成長過程中，小學、初中、高中是三個截然不同的教育階段，我也因此參加過三次畢業典禮，每一次都有不同的感受。

例 她出國回來之後，變得非常活潑開朗，個性與以往截然不同。

例 走入這家餐廳，餐廳裡的寧靜氣氛和門外的喧囂吵雜截然不同。

例 在登山途中只要仔細觀察，或許會看到與其他人截然不同的風景。

3. 豐衣足食——

說明 食衣充足，形容生活富裕。

引導 教師可形容物質生活充足，不必為下一餐而煩惱的狀態。

原 你是個幸運兒，生長在豐衣足食的年代。

例 他們家雖不算家財萬貫，卻也豐衣足食。

例 社會的繁榮興盛，是以人民豐衣足食為前提。

例 感謝父母辛勤的工作，才讓我們有豐衣足食的生活。

例 無憂無慮——

說明 毫無憂慮。形容心情怡然自得。

引導 教師可針對某種生活經驗，請學生發揮創意，說出何為沒有煩惱、擔憂的生活情景。

原 只要你快快樂樂，無憂無慮，不恐不驚，身心健康，做一個幸福的兒童……

例 山上的那戶人家生活自給自足，無憂無慮。

例 一群小魚在沁涼的溪水裡游泳，無憂無慮。

例 爺爺退休後除了在家含飴弄孫，也到處遊山玩水，過著無憂無慮的生活。

5. 一如往常——

說明 像過去、往常一樣，並無差異。

引導 教師可說明即使經歷生活中的大事後，生活仍如平時，沒有太大的改變。

原 我一如往常的背著已熟睡的你下車，卻驚異的感覺到你的重量幾乎已達到我所可能負荷的極限。

例 不管時局如何變遷，他依然一如往常，平淡面對一切。

例 縱使已年過七十，他仍一如往常，早起耕作。

例即便在奧運會上獲獎無數，這位泳將一如往常到游泳池畔進行訓練。

6. 負荷——

說明 擔任、承受。

引導 教師可針對某種生活經驗，請學生發揮創意，說出當心理或生理上，超過自己所能承擔時，會有什麼樣的心理感受。

原 我一如往常的背著已熟睡的你下車，卻驚異的感覺到你的重量幾乎已達到我所可能負荷的極限。

例 養兒育女對新手爸媽來說，是種甜蜜的負荷。

例 攝取過量的含糖飲料，長久以來身體將會無法負荷。

例 他為了家計，長期以來身兼數職，終於不堪負荷而病倒了。

(三)句型練習

●也許……不過……——

說明 轉折複句，在一組句子中，後面句子接續前面句子時，語意做了一個轉折，使意思形成相反或相對。

解析 用「也許……不過……」使句子前後有了轉折。

引導 某事（物）具有兩面不同的觀點。教師可引導學生以生活經驗中的事物舉例，說出一件事情的兩種不同看法。

原 也許由於年紀和體力，我會稍稍落後，無法伴你走完全程，不過我早已把無比信心附加在你身上。

例 也許這次比賽成果不如預期，不過卻讓我知道自己的盲點，就能加以改進並為下次的比賽做準備。

例也許訓練的過程中充滿汗水與淚水，不過在奪牌的那一刻，所有付出的努力都是值得的。

例也許踏青行程因大雨取消而讓大家感到失望，不過在媽媽的提議下，全家度過一段美好的下午茶時光，也不失為一種樂趣。

二、基礎修辭

●類疊

定義 同一個詞彙、語句，接連反覆的使用著，以加強表達的效果，使字句具備音律之美，就叫做「類疊」。

類疊可分為：字的類疊、詞的類疊、句的類疊。

例句 只要你快快乐樂，無憂無慮，不恐不驚，身心健康，做一個幸福兒童，就是一個十二歲兒童應該有的正常心態，應該有的樂觀輕鬆的個性。（疊字、類字）

三、進階修辭

●感嘆

定義 表達快樂、憤怒、驚訝、悲傷、驚喜的情緒，或是遇到厭惡的人、事、物時，情不自禁的自然發出聲音來表達內心的情感，就叫做「感嘆」。配合喜、怒、哀、樂的心情，可以分成五種：驚訝或讚嘆、痛惜或傷感、憤怒或鄙斥、歡樂或譏諷、呼叫或回應。（用呼聲或類似呼聲的詞語來抒發情感。）

例句 我喟嘆著：「好重啊！」

解析 此句是表現出驚覺子女成長的驚訝之意，透過文字呈現出來，讓情緒找到出口，發出情感的呼聲。

活動 6-1 習作指導(五)

一、請學生先仔細閱讀習作第五大題的文章。

二、教師提問

(一)作者喜歡「我是隻小小鳥」這首歌嗎？你怎麼知道的？（學生自由作答。例如：喜歡，因為隔了很多年，作者還會不知道不覺哼出來；而且他哼著這些音符時，感覺自己是隻自由逍遙的小鳥，讓他嚮往「飛」這件事，所以他是喜歡的。）

(二)「這會飛的花，實在是在大自然最美的綴飾。」指的是什麼？（白鷺。）

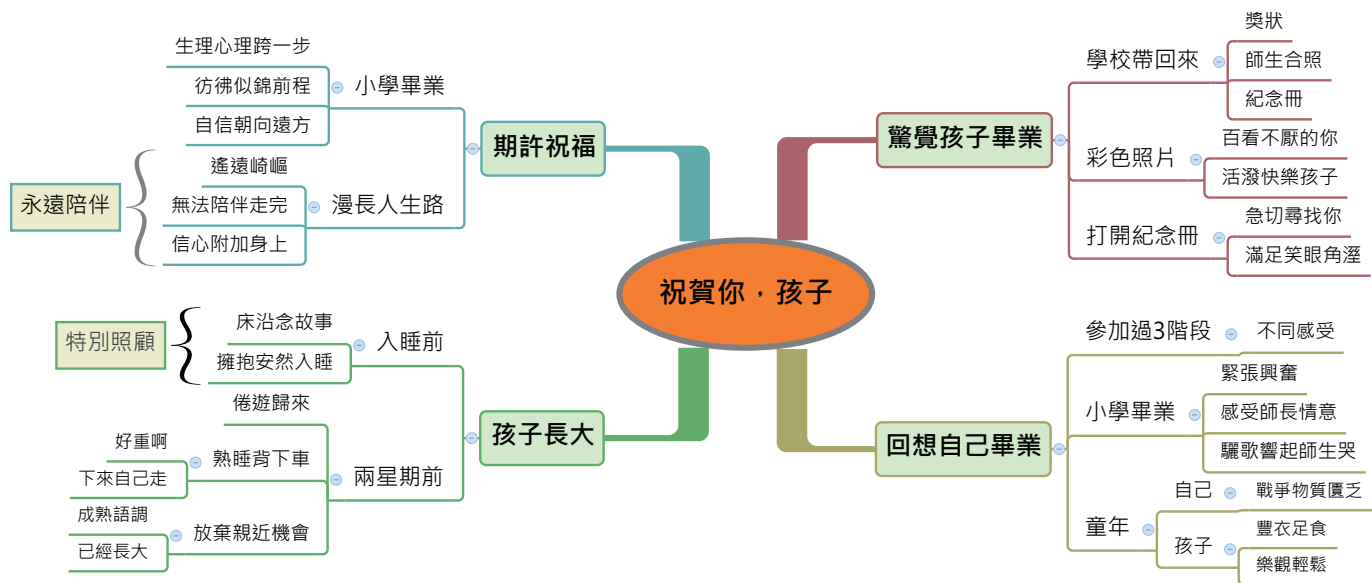
(三)作者的老師為什麼會問：「你的心飛到哪兒去了？」（因為作者心不在焉，想東想西，思緒沒有跟著老師上課的內容走，老師發現了，才會這麼問他，也是提醒他要專心。）

(四)作者說：「沒有翅膀，一樣能飛。」是什麼意思？（無法真正插上翅膀飛，但是心靈和思緒可以透過想像與堅持，朝著理想飛奔。）

三、指導學生完成習作第五大題。



一、課文心智圖
(僅供教學參考)



● 作家簡介

莊因，民國二十二年生於北平，三十八年來臺。進臺大初習法律，旋轉中文系。又入臺大中文研究所，獲碩士學位。曾在加州史丹佛大學執教，現定居於美國。出版有話本楔子彙說、杏莊小品、八千里路雲和月、莊因詩畫及午後冬陽等論文、散文、遊記、漫畫等。

囿於公開傳輸權限制，無法提供完整內容，尚請見諒。

囿於公開傳輸權限制，無法提供完整內容，尚請見諒。

囿於公開傳輸權限制，無法提供完整內容，尚請見諒。

囿於公開傳輸權限制，無法提供完整內容，尚請見諒。

囿於公開傳輸權限制，無法提供完整內容，尚請見諒。

四、延伸活動

● 紀念冊留言

1. 認識常用的贈言

- (1) 上網蒐集常用的畢業贈言，學生朗讀句子，教師指正。
- (2) 請學生發表收集來的贈言，師生給予回饋。
- (3) 教師整理：寫紀念冊時，可以先介紹自己，再引用名人雋語鼓勵同學，並加上幽默風趣的內容……。寫紀念冊時，最重要的是把自己的真情實感灌注入文字中。

2. 進行小組討論

- (1) 每組獲發一張大畫紙及一枝筆。
- (2) 每位組員輪流寫出名人雋語再加上幽默風趣的內容語。
- (3) 完成後，把大畫紙貼在黑板。
- (4) 教師訂正答案及補充，學生朗讀。

囿於公開傳輸權限制，無法提供完整內容，尚請見諒。



發現

祝賀你，孩子！

當你今天下午從學校回來，把一張表現優良的獎

狀、一張班上師生合照的相片、一本紀念冊，分別交

到你母親和我手中時，我才恍然驚覺自己的孩子已經

小學畢業了。

在那張彩色照片上，我一眼就看到你。第二排右

起第二個，穿著天藍色短袖運動服，一頭整齊烏亮的

黑髮，還有髮下俊秀的臉龐綻放著陽光般的笑容，那

不正是一百看不厭的你嗎？你和你的同學們，都是活

潑、可愛的快樂孩子。當我打開紀念冊，急切的在

一百多個畢業生當中去尋找你，尋找許多優秀少年中

的你。我找到了，我看到了，我滿足的笑了，也高興

得眼角潮溼了。

祝賀你，我的孩子！

回想

在我的成長過程中，小學、初中、高中是三個截

然不同的教育階段，我也因此參加過三次畢業典禮，

每一次都有不同的感受。還記得小學畢業那天，畢業

班學生坐在禮堂前面，緊張的、興奮的聆聽師長的

教誨與祝賀。師長們稱呼我們是「國家未來的主人

翁」，雖然我當時並不能實際體會這句話的語意，可

是感受到每一個字都蘊含著師長們深摯的情意。

因此，當致辭贈言結束，「長亭外，古道邊，芳

草碧連天。晚風拂柳笛聲殘，夕陽山外山。天之涯，

地之角……」的驪歌響起，老師和同學都哭紅了眼。

孩子，我的童年因為戰爭，所以在物質十分匱

乏的環境中度过。而你，我的孩子，你是個幸運兒，

生長在豐衣足食的年代，只要你快快快樂樂，無憂無

慮，不恐不驚，身心健康，做一個幸福兒童，就是一

個十二歲兒童應該有的正常心態，應該有的樂觀輕鬆

的個性。

自小，每晚你入睡，我都坐在床沿為你念故事，然後你跟我擁抱，安然入睡。十二年，一直到今天，我還是樂意如此，而你也一直習慣讓我享有這種「特別照顧」的權利。

大概是兩星期前吧！皓月當空的初夏夜晚，我們倦遊歸來，我一如往常的背著已熟睡的你下車，卻驚異的感覺到你的重量幾乎已達到我所可能負荷的極限，於是我喟嘆著：「好重啊！」你顯得有些靦腆，突然用頗成熟的語調說：「我下來自己走吧！」你實際上並沒下來，我知道，你捨不得下來，我也無意放下你下來。但是，就在那一瞬間，我肯定的告訴自己，此後我勢必得放棄這種與你親近的機會了。你以前從未說過這樣的話，而現在你說了，這表示你已經長大。

孩子，小學畢業表示你生理、心理都將跨入人生的另一個階段，你將更走入社會一步，於是也就有更多的機會接近你。我放眼望去，彷彿已經看見鋪陳在你面前似錦的前程，有那麼多關愛你的人簇擁著你，我感覺你正以平穩、自信的步調，快樂的朝向生命的遠方走去。

孩子，我知道這路途會相當遙遠而崎嶇，但是你不要懼怕，我會伴你同行。也許由於年紀和體力，我會稍稍落後，無法伴你走完全程，不過我早已把無比信心附加在你身上。我要你清楚、明確的感覺到，即使有一天你看不到我，在這漫長的人生路上，我也將永遠陪伴著你，使你永遠不孤寂。

祝福你，我的孩子！



一 主題：給自己的一封信

二 寫作教學亮點

「給自己的一封信」不是真的要寫一封信，而是要以「自己告訴自己」的方式，達到「自我心靈交流」，讓自己更了解自己，更清楚未來的方向。所以，文章內容的重點是對自己生活的省視和對自我心靈的觀照，書信只是表達的形式。

「給自己的一封信」，雖然可以用任何一種寫作人稱，但比較起來，還是以第二人稱寫作較適宜。寫作角度確定後，寫作對象定位就要清楚，主詞不可忽「我」忽「你」，造成閱讀上的混亂和審題上的缺失。內容可以從生活中取材，針對自己小學即將畢業，要進入國中生活的心情，或對目前所遭遇的問題提出勸告或反思，同時配合具體的事例來做佐證或檢討，以為思考的憑藉。例如：做為兒女盡孝了嗎？能體會父母的辛勞與用心嗎？對朋友、師長的態度如何？學業方面又如何？也可以用感恩的心去想想自己所擁有的，寫出自己對生活的態度與期許。

書信屬於應用文，在我們日常生活中，使用頻率很高，我們經常需要藉由書信傳達思想、訊息，或聯絡

【可搭配「寫作 e 把罩」動畫教學】

感情。雖然現代科技發達，電話、手機、電子郵件都取代了書信的若干功能。可是，透過書信的文字所表達出來的情感，卻是這些高科技的電子產品無法取代的。有許多面對面時不好意思開口說的話，許多隱藏在心中的情感，透過書信，才能傳達出我們的心情和想法。

寫信時，要注意書信的格式、注意對象，要用親切的語言與對方說話或談心。而「給自己的一封信」的對象是比較特別的，正好是自己，更可以打開心房，把對自己的認識與想法全都說出來。

書信的正文是信件最重要的部分，也是書信的靈魂與精髓，就跟一篇文章是一樣的。信的正文，除了回顧過往六年的小學生涯外，更應該著墨在對自己特質的認知，對未來懷抱夢想，勇於追逐。也就是確切掌握題旨後，可以用「住在自己心中的小精靈」的角色，寫信給自己，然後用客觀的角度，誠懇道出生活中可能需要改變或努力的地方、該如何努力適應，也可以由課業的壓力、擇友的重要、親人的相處……加以闡述，反映國小畢業生所面臨的狀況，再以主觀的心情敘述期待、緊張的心情，最後以鼓勵、開導的言語表現出積極、正面的態度做結尾。

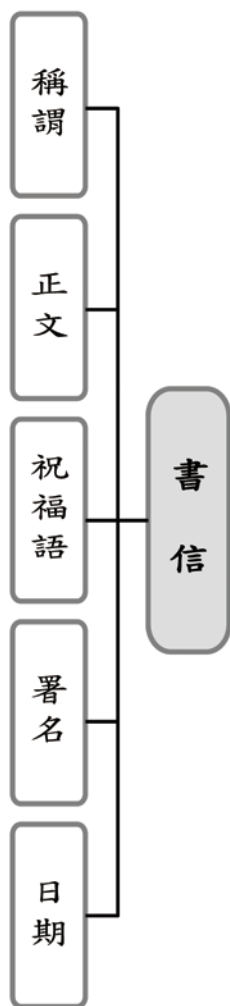
三 教材連結

祝賀你，孩子這一課，是一位父親給孩子的祝福，課文表現出父親捨不得放手，又不得不放手的心情，在情緒糾結之中，給予孩子最深的祝福，並承諾將永遠陪伴孩子。父親知道孩子也對自己的成長有所察覺，所以與孩子分享自己的成長經驗，意在讓他明白，每個人都是在「一知半解的懵懂中走向未來」。眼前的未來儘管是條充滿挑戰的漫長道路，但也會有許多的溫暖和關愛，而父親將成為最堅強的後盾，永遠守護孩子。

這篇文章是父親寫給孩子的信，「收信人」只有孩子一人，但它又是對外發表的文章，所以內容具有單一的針對性，是一位父親為孩子量身訂做的「期許」。對即將畢業的學子，我們總是充滿許多祝福與期盼。而對只剩下幾天就要離開學校的小學生來說，在自己畢業前，可藉由書信反思自己的過去與瞻望未來，在書寫中釐清混亂的思緒，也是一種整理思緒的好方法。

四 寫作基本功——書信的格式

書信是應用文的一種，有其慣用、固定的格式。書信的格式：包含「稱謂」、「正文」、「祝福語」、「署名」、「日期」等部分。



(一) 稱謂

寫信和我們與人見面一樣，要先稱呼對方，和對方打招呼。「稱謂」是書信的開頭，也是寫信人禮貌的展現，明確點出這封信要寫給誰。稱謂的位置要寫在信紙的第一行頂格處，表示尊敬和禮貌；後面加上冒號，表示下面我有話要說。接著另起一段，寫上問候的話。例如：

親愛的老師：

您好！

或

親愛的老師：

最近好嗎？

(二) 正文

正文是信件的主要內容，也是信的中心部分。將自己寫信的目的、自己想要說的話、想要傳達的信息、想要表達的情感，都在這裡清楚明白的寫出來。如果要寫的事情很多，我們還可以分段來寫。一般來說，重要的寫前面，次要的寫後面；內容重要的詳寫，內容次要的略寫。如果是回信，先要把人家問你的事情弄清楚。每件事情最好分開寫，這樣才能一目了然，清清楚楚。

(三) 祝福語

正文寫完後，一般要寫上表示敬意、問候或是祝福的話語作為結尾。寫祝福語的格式也有一定的要求。例如「敬祝」要另起一行空二格寫，祝福語的內容要另起一行頂格來寫。例如：

……我相信你的身體會越來越健康的。

敬祝

身體健康

(四) 署名、日期

署名就是在書信的結尾寫上自己的名字。署名的後面，再標明寫信的年、月、日，以便使對方知道你寫信的時間。

五 寫作教學思路引導

小朋友，你們看到鳳凰花染紅校園，一串串的阿勃勃從空中飄落嗎？再過不久，你們即將踏出校園，展翅飛向更高更遠的天空。你們的心中，一定是充滿著興奮、期待與緊張、擔憂吧！想對自己說些什麼話呢？請以「給自己的一封信」為題，把你們所知道的自己和對未來的願景都寫出來吧！記得文章要完整，也別忘了書信的稱謂和祝福語呵！

◎寫作第一步：問候與稱呼

親愛的（**惠昀**）：（稱謂）

（**你好！**）（問候語）

◎寫作第二步：取材與構思

小朋友，要寫一封信給自己，你會想對自己說什麼悄悄話？首先要先確定為什麼我要寫信給自己（目的）？我想要跟自己說些什麼？是傳達懷念？訴說委屈？還是抒發自己的情感？說出自己的願景與期待？或是表達對自己的期許、讚美或反省？無論是講一個問題，還是講幾個問題，都要圍繞著中心來說。事情再多也要分清主從，考慮先講什麼、再講什麼，這樣文章才能條理明白。你可以依序回答下列問題，再從問題中找出幾個主題完成一篇文章。

1. 即將畢業，我覺得離別的滋味像 **酸酸的檸檬**。

我的心情：**頓時很沉重**。

原因：**不想和同學分離**。

2. 我的個性：**文靜內向，上課不常主動發表**。（舉例）

3. 我最滿意的表現是：**音樂方面表現不錯，常常在這方面得到同學及師長的讚美**。（舉例）

該如何保持或更進步：**時常利用時間練習新的曲目**。

4.我該改進的地方是：不敢勇於表現自己的想法或專長，

有時候，老師提的問題我都知道，但卻不敢舉手回答。

(舉例)

該如何改變：改變態度，有機會表現時，就要勇敢的

表現出來。

5.我對未來的擔憂或害怕是：上國中後，要接觸許多未

知的人、事、物。

該如何適應：以開闊的心胸，讓自己慢慢適應。

6.我對未來的期許或夢想是：如願考上音樂系。

該如何追夢：持之以恆、不怕苦的練習。

7.我的心情如何？(有哪些名言佳句或歌曲可以表達?)

今年夏天有種令人不捨的感覺，徘徊在你我之間。抹去

彼此流下的淚水，重新展開笑顏，各自踏上錦繡的明

天。(今年夏天)

8.我想跟自己說的話(祝福或建議)：為自己的夢想勇敢

向前邁進吧！

9.結尾：祝未來的我比現在更進步！(祝福語)

分身手書(署名)

◎寫作第三步：完成寫作大綱

小朋友，在確定你的主題與選擇可發揮的材料後，就可以開始擬定寫作大綱，接著再依照大綱完成整篇文章，就大功告成了。

日期	祝福語、署名、祝福的話	正文三	正文二	正文一	稱謂	段落
		對未來的想法(心情、做法、感覺)	自己需改進的地方	對自己滿意的地方	稱呼、問候對方	大綱
一〇〇〇年五月二十八日	學業進步，身體健康 愛你的分身手書	能將小學所學的事物，好好應用在國中，並且能夠發揮專長，實現自己的夢想。	缺乏自信，不敢勇於表達自己。	音樂方面表現甚佳，以吹奏笛子為例。	親愛的惠昀： 你好！	內容

六 寫作小偏方

◎寫作小叮嚀

寫信，要注意對象，要用親切的語言與對方說話或談心。想一想：你想對什麼對象說話呢？他可以是你周遭的親人，也可以是你遠方的朋友，當然，更可以是你的寵物、你鍾愛的玩具、古代的文學家等。例如：名作家簡媜就曾寫過「給孔子的一封信」，把一些複雜的教育問題和社會現象提出來請教孔子。她明知這是一封寄不出的信，可是透過信件文字跟孔子告狀，以幽默的文字點明了現在孩子學習的諸多問題。又如前二年全國語文競賽小學生組的作文題目就是：「給玩具的一封信」第一名的作品內容是將心愛的玩具送給表哥，陪伴表哥埋入深深的地底下，透過書信傳達對表哥逝去的不捨與思念。所以，書信表達的內容是非常廣泛而多元的。仔細想一想：你想對收信的對象傳達什麼訊息？你想要告訴他什麼？

◎寫作小寶庫

●詞語篇

心悅誠服、躊躇滿志、人云亦云、切磋琢磨、青出於藍、淋漓盡致、舉足輕重、聲名大噪、不拘小節、事必躬親、退避三舍、舉手之勞、察言觀色、櫛風沐雨、防微杜漸、眾所周知、弄巧成拙、半途而廢

●名言佳句篇

1. 學而不思則罔，思而不學則殆。
2. 我思故我在。
3. 心若改變，你的態度跟著改變；態度改變，你的習慣跟著改變；習慣改變，你的性格跟著改變；性格改變，你的人生跟著改變。
4. 人生是花，而愛便是花的蜜。
5. 人生惜福，才能幸福。
6. 一個羞赧的失敗比一個驕傲的成功還要高貴。



七 寫作大觀園（學生範文欣賞）

親愛的惠明：
你好！
時光飛逝，轉眼間，你即將畢業，朝向人生另一個里程邁進。回顧小學六年的學習歷程，心中想必是百感交集吧？離開過往熟悉的校園，揮別團結合作的班級，告別同甘共苦的同學，是多麼不捨的一件事啊！此刻你的心情，就有如品嚐一顆青澀的檸檬般，好酸啊！

在小學生涯的六年裡，你在音樂方面的表現，一直都十分突出，也表現的格外有自信。對於每一堂音樂課，每一首老師教授的曲子，你總會秉持著一股強烈的企圖心，努力將它融會貫通。此外，你對吹奏笛子情有獨鍾，每當聽到悅耳的笛聲傳來時，你總會技癢，忍不住想要大顯身手。即使偶爾遇到了瓶頸，你還是會賣力的練習，決不放棄。也由於持續的堅持與付出，使得你的吹奏技巧一天比一天更進步，甚至得到了許多同學的讚美以及老師的肯定及讚賞。

不過，每個人除了擁有自己的專長特色外，免不了也有需要改進的地方。就我的長期觀察，你是一個對自己缺乏自信的人，為了怕做錯事情，總是不敢嘗試新鮮的事物，因此錯失了許多寶貴的經驗與有趣的體驗。雖然在小學階段裡，你並沒有表現的十分出色耀眼，但只要跨出那道自我設限的高牆，找到自己的亮點，訓練自己的膽量，相信未來的你，一定可以比現在更進步的。

即將升上國中，雖然心中有所不捨，但妳也不禁好奇未來的生活，究竟會有什麼樣的改變？相信課業會更加繁重，所要面對的事也會越來越多。期許妳在新的階段，能夠將小學所學的事物，好好的應用在國中上，並且能夠發揮專長，來實現自己的夢想。

祝
學業進步、身體健康

愛你的分身手書
一百零五年五月二十八日

第十一課(二) 寫作教學策略

【可搭配「寫作e把罩」動畫教學】

一 主題：穿梭時空的信（寫給二十年後的自己）

（配合習作第86頁）

二 寫作教學亮點

這封穿梭時空的信，重點不在書信的格式，而是在於內容——對自己未來的期許與回顧過往成長的點滴。時間，是一去不復返的，當開始驚嘆時光飛逝時，想回首已經來不及，回顧時也就充滿感慨了！如果可以善用時光膠囊，將未來的夢想與期許事先記錄收藏，讓現在的我和未來的我對話，把對未來的期許書寫下來，當日後打開這時光膠囊時，想必一定很有趣吧！

籃壇新飛人張宗憲，英文名字「JEFF」，現年二十出頭的他，把闖進NBA當成是他最大的人生目標。前一陣子，他就寫了封信給二十年後的自己。信中，他問二十年後的老「JEFF」是否還記得那場影響自己一輩子的比賽——NCAA 冠軍賽，個人曾經獲得了幾分？現在的老「JEFF」還可以像以前一樣跳起來灌籃嗎？另外，號稱天才選手的戴資穎，她也寫了一封信給未來的自己，信中她希望能勇闖2016年奧運，再

寫羽球傳奇。還有，以「翻滾吧！男孩」這部電影聲名大噪的導演林育賢，當時看到六歲的小恩哭著練體操卻不肯放棄。小恩說：「你知道嗎？我在這裡學會一個後空翻，比在教室考一百分還高興。」林育賢聽了非常感動，於是拍了這部影片，記錄這些孩子為喜歡的事情努力的過程。近日他用時空膠囊寫信給二十年後的小恩，問他「二十年過去了，你還繼續練體操嗎？你還繼續為著令你開心的事情而努力翻滾嗎？」以上這些人所寫的信都是發揮想像力與聯想，讓思緒自在而有創意的釋放。

寫信給二十年後的自己，是對以後有期許，談的是未來，充滿著希望與憧憬；如果要寫信給二十年後的自己，「你」會寫什麼呢？「哆啦A夢」的卡通裡，打開書桌抽屜，大雄就可以乘著時光機去尋找未來的自己，看看自己長得怎麼樣？是不是還是一樣貪玩、好吃懶做？如果有一天，你在抽屜裡發現一封二十年前寫給自己的信，一定會感觸良多吧！如果過去的自己可以跟未來的自己搭上線，感覺一定很奇妙呢！

三 教材連結

小時候，我們期待快快長大，能夠像大人一樣自由自在，隨心所欲做自己想做的事，以為「長大」是一件很快樂的事。但隨著年歲漸長，成為青年，或是到了壯年的時候，在生活上經歷一些現實後，我們恨不得能回到童年無憂無慮的快樂時光。無邪的天真，稚嫩的臉蛋，或許才能享受真正純粹的快樂吧！

這封穿梭時空的信，可以讓自己與未來對話，寫下對未來的夢想與期許，假設自己已經過了二十年，檢視這二十年成長的軌跡，歲月的變化，充滿了趣味的想像力。對一個小學六年級的孩子來講，經過二十年，屆時已是三十幾歲的國家棟梁，那時再回首童年的一切，應該有很多的想法與感觸吧！

四 寫作基本功——想像法

寫文章需要想像的工夫，所謂「想像」，就是利用已經知道的事實或觀念做基礎，推想出新觀念的能力。這裡的「想像」，是指一種寫作方法，希望學生能透過各種途徑，充分發揮聯想，增進語文的表達能力。也就是說作者乘著想像的翅膀，根據累積的生活經驗和知識，透過文字的描述，在腦海裡創造出自己從來沒有接觸過的、新的事物或新的形象。「寫給二十年後的自己」這封穿梭時空的

信，就需要運用想像的方式才能完成。運用想像的方式，可以有下列幾種：

1. 虛擬想像法：運用假設想像的手法，來豐富文章的內涵，增強文章的創造性。如：「如果我能飛」這題目，以虛擬來開展豐富的想像，飛到世界各地，圓一個暑假的夢：

我願意像大鵬鳥一樣自由的翱翔：飛向日本，親見北海道的白雪；飛向美國，暢遊迪士尼；飛向……安排我快樂的暑假。

2. 推測想像法：根據已有的材料或線索，對事物的原因、發展過程和結果，進行合情合理的推測想像，來發展文章的故事情節。

3. 發展想像法：根據原材料所提供的線索、範圍，透過合理的想像，延續情節的發展，構成完整合理的故事。

五 寫作教學思路引導

小朋友，每天早上，「時間銀行」都會為你在帳戶裡自動存入八萬六千四百秒，可是每天的帳戶餘額都不能結轉到隔天，一到晚上，銀行就會把你當日未用完的款項全數刪除；當然，也不能提前預支片刻。所以，我們要妥適的善用時間才是。

你對未來有什麼期許或想法？你想過二十年後，你會是怎樣的人嗎？在哪裡上班？過著什麼樣的日子？請以「寫給二十年後的自己」為題，把夢想和願望都寫出來。

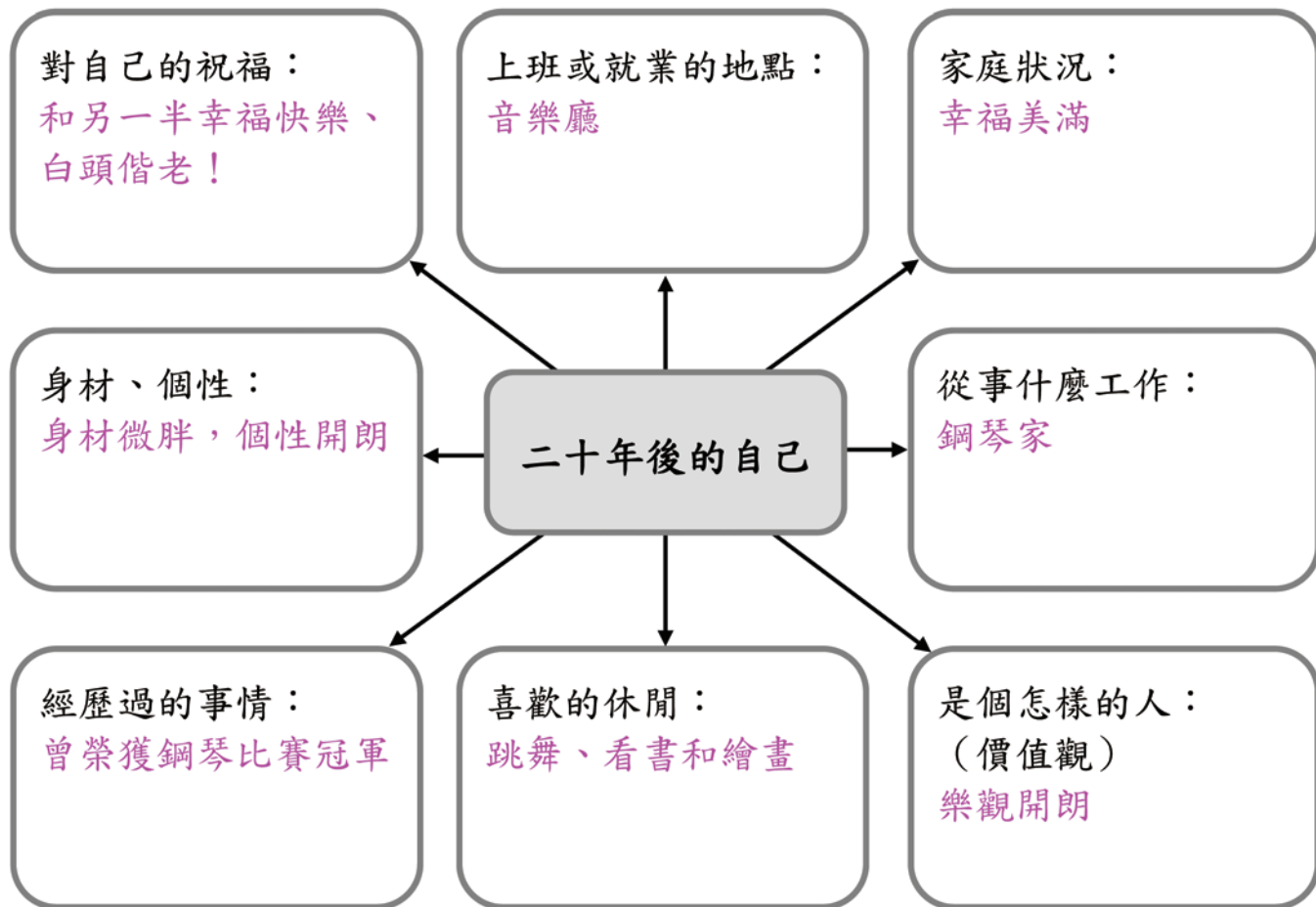
◎寫作第一步：問候與稱呼

●親愛的（芳好）：（寫上自己的名字或問候的稱呼）

●你好！我是二十年前的你。（你現在過得幸福嗎？是不是很忙呢？）（問候語）

◎寫作第二步：取材與構思

小朋友，要給二十年後的自己寫信，時間和空間上是否有些混亂？這時，你就得要發揮想像力，把自己想成是一位導演，安排自己往後二十年。二十年後，除了工作之外，你的家庭是怎麼樣呢？你的學歷如何？在哪裡讀書或上班啊？有可能從事什麼研究？你是個怎樣的人（價值觀）？你的休閒生活如何？……將這些畫面組成二十年後的你。（下方多元的題目在幫助思考，所以題目是多面向的；小朋友在下筆寫文章前，可選擇下列三至五個題目進行深度描寫即可。）



1. 二十年後的「我」，外貌與個性有什麼改變呢？

從瘦小、脾氣暴躁的女孩變成修長、樂觀的小姐。

2. 介紹二十年後的家庭狀況。（簡介家人、有無婚姻？有

無小孩？）

已婚，育有一子一女，家庭幸福美滿。

3. 二十年後的「我」快樂嗎？有什麼煩惱嗎？

生活簡單而幸福，無憂無慮。

4. 二十年後的「我」從事什麼工作（期望）？和童年的夢

想一樣嗎？

童年夢想在宇宙中彈鋼琴，現在的職業則是鋼

琴家。

5. 二十年後的「我」經過什麼樣的努力才得到這份工作？有什麼想法？

一路上遇過許多挫折，終於找到喜歡的工作——彈琴。

6. 二十年後的「我」喜歡或關心哪些事？（從事哪些休閒活動？）

喜愛跳舞、看書和繪畫。

7. 想念以前的什麼事物？一直記得以前的哪些人或事？

想念童年的歡樂，一直記得那個最威嚴的國中老師。

8. 對這二十年來的表現滿意嗎？想對自己說什麼？（祝福、勉勵、警惕）

要繼續努力，完成更多有意義的事。

◎寫作第三步：完成寫作大綱

小朋友，在確定你的主題與選擇可發揮的材料後，就可以開始擬定寫作大綱，接著再依照大綱完成整篇文章，就大功告成了。

段落	大綱	內容
第一段	稱謂與問候	你好！我是二十年前的你。你現在過得幸福嗎？是不是很忙呢？
第二段	想像身材與個性的轉變 (家庭生活)	從瘦小、脾氣暴躁的女孩變成修長、樂觀的小姐。
第三段	想像職業與生活狀況	職業是鋼琴家，生活幸福美滿。
第四段	關於我的一切(瞻望未來、回首以前)	記得二十年前的你是多麼用功讀書，現在的你才能過得這麼幸福自在！要更加努力，做更多有意義的事。
第五段	我的感覺 (我想說)	你可能會笑我不知道這個社會有多複雜，但是，我希望你永遠記得二十年前那個天真可愛的你。

六 寫作小偏方

◎寫作小叮嚀

這個題目，在下筆前，可以先想想：自己的夢想是什麼？對未來有哪些期望？要如何才能完成這些夢想？

文章開頭時，可以透過事、物、人、景來對照出二十年前後的對比與不同，透過一些事件或景物來觸發感情，讓文章自然而然流露出情感，也帶出二十年時空的差異。這樣的寫法，會讓記敘的文字帶有抒情的筆調，文章會比較優美生動。

◎寫作小寶庫

● 詞語篇

心寬體胖、漸入佳境、養尊處優、安步當車
初生之犢、春風化雨、滿載而歸、重溫舊夢

● 名言佳句篇

1. 人不可貌相，海水不可斗量。
2. 生命是一篇小說，不在長，而在好。
3. 我們無法做大事，但我們能以大愛做小事。
4. 生活中的主要意義不是你做什麼，而是你為別人做什麼。
5. 真正的富裕，源自對自然的珍惜，對生活的知足，對美感的堅持。

七 寫作大觀園（學生範文欣賞）

寫給二十年後的自己
劉芳好

親愛的芳好：
你好！我是二十年前的你。你現在過得幸福嗎？是不
是很忙呢？

二十年後的你，是不是變得更加成熟了？你已不再是
以前那天真無知的小女孩了。還記得以前的你總是因為一
些雞毛蒜皮的小事情而發脾氣嗎？只要一遇到不如意的事
情，你就開始鬧脾氣，連最權威的老師和最嚴格的媽媽都
拿你沒辦法呢！幸好，經過媽媽不斷的調教之後，你終於
不再是以前那個脾氣暴躁的女孩了。另一方面，你也從瘦
小的女孩，變成修長的小姐了。最令我替你感到高興的是
，以前總是愁眉苦臉的你，變得滿臉笑容洋溢！你的個性
終於變得開朗樂觀啦！

記得二十年前的你總是幻想自己能飛嗎？你總是幻想
自己在宇宙中彈鋼琴，卻只是紙上談兵罷了。因為你整天
只沉迷在書香世界中，這和你小時候的夢想一點關係也沒
有呀！現在的你，有著一份好工作，當音樂家也不錯！為
大家演奏悅耳動聽的歌曲，每一個音符都是你的真感情，
所有喜怒哀樂，所有笑聲淚水，都化成音樂，傳達到所有
人心裡。

「婚姻」也是很重要的吶！你下半輩子的幸福都掌握
在另一半的手裡呀！看到你現在的婚姻幸福美滿，我就感
到安心不少了。有了小孩之後，你才了解媽媽以前有多辛
苦。祝福你和你的另一半幸福快樂、白頭偕老！

要繼續完成更多有意義的事情吶！或許，當你看到這
封信時你會笑我，笑我天真無知，笑我不了解事實並沒有
這麼簡單，笑我不知道這個社會有多複雜。但是，我希望
你記得二十年前的你是多麼的天真可愛，記得二十年前的
你是多麼的用功讀書，使現在的你過得這麼幸福自在！

二十年前的你敬上