



第十課 追夢的翅膀



教學地圖

教學目標

- 一、正確、流利、有感情的朗讀課文，背誦課文。
- 二、學習課文中的生字、新詞，認識文章中詞語的讀音。
- 三、連結文章的內容，體會重點詞句的意思。
- 四、理解文章的內容，體會作者表達的思想感情。
- 五、能掌握閱讀的方法，擴充閱讀不同文類的範圍。
- 六、能將自己的生活與課文連結，學習實際談一談自己的夢想，並寫下如何實現自己的夢想。
- 七、能學習在成長的路上，以堅定不移的行動追夢。

分段能力指標

- 1-3-2 能了解注音符號中語調的變化，並應用於朗讀文學作品。
- 2-3-1 能培養良好的聆聽態度。
- 3-3-3-1 能正確、流利且帶有感情的與人交談。
- 4-3-3-3 能用正確、美觀的硬筆字書寫各科作業。
- 5-3-3-1 能了解文章的主旨、取材及結構。
- 6-3-4-1 能學習敘述、描寫、說明、議論、抒情等表述方式，練習寫作。

教學時間

六節／二四〇分鐘

配合議題

【生涯發展教育】3-2-2
學習如何解決問題及做決定。

品德教育

可配合「人與他人」、「人與自然」（欣賞、關懷）內涵進行品德教學。





注音

- 一、利用注音符號，正確讀出課文。
- 二、運用注音符號，幫助難詞理解，了解課文含義。
- 三、注意「懈、跋」的正確發音。

聆聽

- 一、仔細聆聽教學CD，聽出朗讀的語調。
- 二、聆聽並欣賞隱形的翅膀、看得最遠的地方等歌曲。
- 三、專注的聆聽同學分享聽完歌曲之後的感想。

說話

- 一、用合宜的口語及聲調美讀課文。
- 二、練習表達閱讀課文後的感想。
- 三、上臺報告有關「我是追夢人」與對未來的期許。

識字與寫字

- 一、保持良好的書寫習慣。
- 二、注意字形的正確。
- 三、分辨「壇、檀、擅、顫」、「煉、練、鍊、諫」、「跋、拔」等國字的不同。

閱讀

- 一、閱讀課文後能找出文章的重點。
- 二、閱讀0.1的改變，並理解重點。
- 三、閱讀與「夢想」相關的文章。
- 四、分享本課的讀後心得。

寫作

- 一、練習使用正確的詞語完成句子。
- 二、認識「總分總」結構的寫作技巧。
- 三、學習運用敘述、議論的表述方式進行寫作。



教學領航



課文導讀

這是一篇富含哲理的文章，主要是對「追夢」提出看法，認為追夢需要行動力、意志力，才能美夢成真。本文作者表達對追夢的看法：「閱讀」是追夢最有效的方法；追夢也貴在勤，必須養成習慣；追夢是沒有捷徑的，所有的成功都來自之前的失敗軌跡；有「興趣」才能擁有自己的夢想。每一個論述都舉了實例印證，強化自己的說法。

這篇文章以總分總結構將「追夢」的方法分別一一論述，每個小論點都是先提出想法，接著提出論據的實例佐證，事例人物包含古今中外，文章引經據典，大大增強說服力。



教材分析

- 一、文體：議論文。
- 二、表述方式：敘述、議論。
- 三、主旨：夢想不會憑空降臨，需要努力付出，更需要堅定不移的追夢行動，才能美夢成真。
- 四、課文分析

總結	第六段	堅定不移的（努力），才是追夢的翅膀。
分論點四（論據：林義傑）	第五段	「（興趣）」是擁有夢想的關鍵。
分論點三（論據：稻垣篤子）	第四段	追夢是沒有（捷徑）的，所有的成功都來自之前的（失敗）軌跡。
分論點二（論據：盧彥勳）	第三段	追夢貴在（勤），必須養成習慣，（持之以恆）。
分論點一（論據：言例）	第二段	「（閱讀）」是追夢最有效的方法，且要養成習慣。
總說（論點）	第一段	夢想需要努力（付出）與（行動）。



五、大意：夢想需要努力付出，才能獲得回饋，更需要堅定不移的追夢行動，才能讓美夢成真。「閱讀」是追夢最有效的方法，追夢也貴在勤，必須養成習慣。追夢是沒有捷徑的，所有的成功都來自之前的失敗軌跡。「興趣」可以讓自己擁有夢想。堅定不移的努力，才是追夢的翅膀，把簡單的事做到不簡單，美夢才能成真。

六、重要語句

- **即使**一天只讀十頁書，一個月也有三百頁，一年就是三千多頁，十年、二十年的累積，**便**足以讓人從無知變成有識。

教學重點搶先看

★課文亮點

一、內容特色

本文透過許多事例來讓學生了解追夢的四個條件，在畢業的前夕，一起呵護彼此的夢想，飛向夢想的藍天。本文也是國小階段最後一篇議論文，從五年級開始，學生開始接觸議論文，在每個學期都學習了議論文的不同寫法，本文是以分論點的寫作架構寫成，學生得好好練習這個架構。

二、讀寫亮點

教師可以引導學生找出本文四個分論點，抽換成不同的追夢條件，並上網蒐尋相關的事例或言例，將內容進行改寫。

★習作重點

第三大題：本大題的五個四字詞語和四幅圖，可以讓學生練習看圖寫作。

第四大題：第3題的名言，可以讓學生回家操作電腦，延伸蒐尋相關的名言佳句。

四 根據課文內容，回答問題。

(一) 下列何者不是作者對夢想所抱持的想法？(1)「閱讀」是追夢最有效的方法。(2)追夢貴在勤，必須養成習慣。(3)追夢需要從失敗中擷取經驗。(4)夢想是「禮物」，每個人都可以輕易擁有。

(二) 2.「即使一個不夠聰明的人，只要願意用博學來彌補，依舊可以從中得知知識與智慧。」作者這句話的真正含意是什麼？(1)閱讀可以滿足物質生活，也能豐富我們的心靈。(2)閱讀能讓你從失敗中擷取經驗，獲得成功。(3)勤於閱讀，可以彌補先天的不足。(4)閱讀的養成，需要速度與耐力。

(三) 3.「把簡單的事做到不簡單，美夢才能成真。」這句話表達什麼意思？(1)化簡為繁才會成功。(2)把簡單的事做到好就是不簡單。(3)追夢是簡單的事情。(4)不簡單的事就簡單做。

4.下列哪些是課文提出的「追夢方法」？(勾選)

閱讀 天分 經驗 勤奮

速度 堅持 有錢 培養興趣

三 根據圖意填入適當的四字詞語，再利用四字詞語造句。

憑空降臨 隨意勾且 樂在其中 操之過急 努力不懈

① 盧勝勳的 () 終於讓他擊敗羅迪兒，晉級國羽八強，成為國羽有史以來第一位獲得此佳績的亞洲球員。

造句



(議論文)
游乾桂

(作家簡介詳見 P.332)

課文結構

- 追夢的翅膀
- 一、總說(論點)：夢想需要努力付出與行動。
 - 二、論證
 - (一)分論點一(論據：言例)：「閱讀」是追夢最有效的方法，且養成習慣。
 - (二)分論點二(論據：盧彥勳)：追夢貴在勤，必須養成習慣，持之以恆。
 - (三)分論點三(論據：稻垣篤子)：追夢是沒有捷徑的，所有的成功都來自之前的失敗軌跡。
 - (四)分論點四(論據：林義傑)：「興趣」是擁有夢想的關鍵。
 - 三、總結：堅定不移的努力，才是追夢的翅膀。

課文大意

夢想需要努力付出，才能獲得回饋，更需要堅定不移的追夢行動，才能讓美夢成真。「閱讀」是追夢最有效的方法，追夢也貴在勤，必須養成習慣。追夢是沒有捷徑的，所有的成功都來自之前的失敗軌跡。「興趣」可以讓自己擁有夢想。堅定不移的努力，才是追夢的翅膀，把簡單的事做到不簡單，美夢才能成真。

第一段：夢想需要努力付出，才能獲得回饋，更需要堅定不移的追夢行動，才能讓美夢成真。

①【詩人荷馬……輕易擁有】引用名人的話，提出因為禮物容易取得，所以每個人都能擁有夢想。

②【但夢想不會……美夢成真】人人都能擁有夢想，但是不見得人人夢想都會成真，若要夢想成真，得付諸努力，並擁有堅定不移的態度。

第二段：「閱讀」是追夢最有效的方法。例如，古人曾說：「書猶藥也，善讀之可以醫愚。」

總說(論點)

1 詩人荷馬把夢想解釋成「禮物」，

相傳為古希臘詩人。

2 彷彿這是每一個人都可以輕易擁有。

3 但夢想不會憑空降臨，需要努力付出，
沒有根據，無緣無故的。

4 才能獲得回饋，更需要堅定不移的追夢

5 行動，才能讓美夢成真。

心中的夢想獲得實現。

6 分論點二(論據：言例) 「閱讀」是追夢最有效的方法。人

7 的腦袋其實一點兒也不神奇，能記但會

8 忘，閱讀用來修補失去的記憶最管用，

1.字詞解釋	請見P.323
2.字音字形辨析	請見P.324
3.生字延伸成語	請見P.324
4.語句練習	請見P.329



③【「閱讀」是追夢……善加利用】作者提出閱讀是追夢的方法，因為人的記憶有限，但透過不斷的閱讀，便能站在巨人的肩膀上，讓我們不但能夠看得越遠，更能夠讓我們彌補記憶的缺陷，所以閱讀是追求夢想中，踏實又有效的作法。

第二段：追夢也貴在勤，必須養成習慣，持之以恆就能看見效果。例如，亞洲網壇球王盧彥勳勤奮的練習，努力打好每一顆球。

④【追夢也貴在勤……無知變成有識】作者提出追夢的第二個方法——勤勞，每天的涓滴累積會成為學識的大江大海。

⑤【持之以恆……打好每一顆球】作者舉出網球名將盧彥勳堅持到底的事例，這個例子相當具有意義，因為亞洲人很少在溫布頓網球賽中得名，來自臺灣的盧彥勳是其中一位。作者更用了盧彥勳的話來論述「追求夢想要努力」的道理，相當具有說服力。

1 愈年輕記憶力愈好，所以要好好珍

2 惜、善加利用。古人曾說：「書猶藥

引用（詳見 P.331）

3 也，善讀之可以醫愚。」意思是說，

4 即使一個不夠聰明的人，只要願意用

5 博讀廣記來彌補，依舊可以從中得取

補足。

6 知識與智慧。

7 ③ 追夢也貴在勤，必須養成習慣，即使一天只讀十頁書，一

分論點（論據：盧彥勳）

假設複句（詳見 P.331）

8 個月也有三百頁，一年就是三千多頁，十年、二十年的累積，

9 便足以讓人從無知變成有識。持之以恆就能看見效果，實現

形近字

① 彌 𪛗：彌補、日久彌新
彌 𪛗：彌猴

彌 𪛗

弓 彡 14

形近字

- | | | | | | | | |
|-----------------|---------------------|-------------------|-------------------|-------------------|----------------|-------------------|---------------------|
| 盧
カ、
：盧彥勳 | 盧
カ、
：草盧、三顧茅盧 | 蘆
カ、
：葫蘆、蘆葦 | 爐
カ、
：圍爐、出爐 | 壇
カ、
：網壇、文壇 | 檀
カ、
：檀香 | 擅
カ、
：擅長、擅自 | 顛
カ、
：顛抖、膽顛心驚 |
|-----------------|---------------------|-------------------|-------------------|-------------------|----------------|-------------------|---------------------|

1 夢想也是如此。盧彥勳是亞洲

2 網壇球王，也是溫布頓網球賽

某種團體的總稱。

網球運動中歷史最長和最聲望的公開賽。溫網於西元一八七七年

3 有史以來，第二位晉級前八強

升到較高的等級。

首次於倫敦溫布頓舉行。

4 的亞洲選手。他之所以能獲此

5 佳績，依靠的是「努力不懈、

不怠惰。

6 堅持到底」的信念。他曾說：「在追求夢想的路上，我永遠

7 不會滿意，因為永遠都想要更多，永遠都相信自己可以再前

8 進。」所以，他勤奮的練習，努力打好每一顆球。

西元一九八三年出生於臺灣，是臺灣職業網球選手，為臺灣男子網壇創造了許多新紀錄。（詳見「生字詞語教學」）。



懈 丁、世 晉 日、一、カ、 壇 去、カ、 彥 一、カ、 盧 カ、

心、カ、 / 13 日、日、 / 6 土、カ、 / 13 彥、カ、 / 6 盧、カ、 / 11

第四段：追夢是沒有捷徑的，所有的成功都來自之前的失敗軌跡。例如，稻垣篤子的紅豆羊羹從失敗中擷取經驗，不斷嘗試與修正。

⑥【追夢是沒有捷徑的……最大因素】作者以日本

稻垣篤子的事例，作為第二個事例。她的成功並非依靠天賦，而是靠著自身的努力，在一次又一次的失敗中，不斷修正作法，甚至於在漫長的奮鬥過程中，做事也不馬虎。也就是說，稻垣篤子的追夢過程，靠的是從失敗中獲取經驗、努力奮鬥與從不馬虎的積極態度。

形近字

④ 坪 ツツ：草坪、停機坪
評 ヒョウ：評論、不予置評

⑤ 遵 ツム：遵循、遵命
尊 ツム：尊重、尊敬

煉 レン：煉製、提煉
練 レン：練習、排練

⑥ 鍊 レン：鐵鍊、鍛鍊
諫 ケン：進諫、諫言

④ 追夢是沒有捷徑的，所有的成功都來自之前的失敗軌跡，

⑥ 很少例外。稻垣篤子ヒノカキ的紅豆羊羹ワカメ在日本非常出名，但她並非天

西元一九三二年出生於日本東京，是東京甜點名店「小笹」的社長。（詳見「生字詞語教學」）

③ 生達人，七十八歲出版了一坪ツツ的奇蹟一書，書中提到，年營業

日本計算土地面積的單位。一坪合三點三〇五七九平方公尺，二九三四坪為一甲。臺灣目前民間仍沿用之。

④ 額超過三億日圓的奇蹟來自「下苦功」，從失敗中擷取經驗，

⑤ 不斷嘗試與修正。美味永遠不變的理由是堅持、**全神貫注**，而

將心思和精神完全集中在某事物上。

⑥ 且絕不偷懶，「一點兒都不可馬虎，該怎麼做就怎麼做」是她

⑦ 的信仰。每天**遵循**ツム古法**煉製**レン，四十多年來從未因生意興隆而

遵守依從。

提煉製造。

⑧ 隨意苟且，這是她能成功的最大因素。

不守禮法、不務實際或馬虎草率，得過且過。



垣 ヒノカキ

篤 ヒノカキ

羹 ワカメ

坪 ツツ

遵 ツム

煉 レン

火 ヒ / 9 走 シ / 12 土 ツ / 5 羊 ヤ / 13 竹 チ / 10 土 ツ / 6

7 跋^{ㄅㄚˋ}：長途跋涉、跋山涉水
拔^{ㄅㄚˊ}：選拔、堅忍不拔

第五段：「興趣」可以讓自已擁有夢想。例如，超跑好手林義傑完成橫越撒哈拉沙漠的壯舉，靠的不是速度，而是耐力，還有一種對於超跑的熱情。

7 【我們要如何擁有……就會到達終點】作者以問句的方式引發思考，他認為「興趣」讓築夢的過程是樂在其中的，因為快樂，所以堅持。

8 【夢想是一輩子的事……超跑的熱情】作者以林義傑的故事告訴大家：追求夢想不能操之過急。在林義傑的例子中，我們可以看到看到夢想成真是一段漫長的過程，若是過於躁進，可能有反效果，所以有時候「慢慢來，反而比較快」。

分論點四（論據·林義傑）

5 我們要如何擁有自己的夢想呢？

7 設問（詳見 P.331）

「興趣」是關鍵，喜歡這件事情，才能

樂在其中。夢想是一輩子的事，不用操

指從所處環境當中得到樂趣。

之過急，一步一步來，積少成多，就會

累積少量而成多數。

處理事情、問題過於急切。

指超級馬拉松，簡稱「超馬」，一種長跑運動競賽，距離超過標準馬拉松的四二·一九五公里。

到達終點。超跑好手林義傑說：「有時

引用（詳見 P.331）西元一九七六年出生於臺灣，是臺灣長跑運動員與創業家。

最慢是最快！」這是他歷經一百一十一

天、七千三百公里長途跋涉^{ㄅㄚˋ}，抵達終

長距離的翻山渡水。形容路程長遠，行走艱辛。

點紅海，完成橫越撒哈拉沙漠壯舉時的

地名。位於非洲北部的大沙漠，北起亞特拉斯山，南至蘇丹，西起大西洋岸，東至尼羅河，面積九百零六萬五千平方公里。為世界第一大沙漠，氣候燥熱。

體會。整段賽程酷熱高溫，想快也快不

海洋名。介於非洲與阿拉伯半島之間，面積約四十五萬平方公里。是世界水溫及鹽度最高的海域之一。

了，只能利用落日降溫後起跑，每天超過



跋^{ㄅㄚˋ}

足^{ㄉㄨˊ}／5

第六段：堅定不移的努力，才是追夢的翅膀，把簡單的事做到不簡單，美夢才能成真。

⑨【堅定不移的努力……美夢才能成真】在文章最後，再次說明「努力與勤奮」才是美夢成真的不二法門，呼應第一段提出的論點，首尾呼應讓整篇文章一氣呵成。

一百公里，靠的不是速度，而是耐力，還有一種對於超跑的熱情。

六 總結

請相信，天分永遠只是天分，它只代表具備某種能力，但這不是天生贏家的本錢。堅定不移的努力，才是追夢的翅膀，把簡單的事做到不簡單，美夢才能成真。



第一節 引起動機、看圖說話、課文朗讀、試說大意

活動 1-1 引起動機

- 一、教師提問學生知道哪些有關理想或夢想的名人佳言呢？可以請學生先蒐集或教師補充。例如：
 - 理想是指路明燈。沒有理想，就沒有堅定的方向；沒有方向，就失去前進的力量。——列夫·托爾斯泰
 - 有了物質，人才能生存；有了理想，人才能生活。生存與生活有什麼不同呢？動物是生存，而人則應該是生活。——雨果
- 二、教師提問：你的夢想是什麼？你計畫如何追尋夢想？能告訴大家嗎？
- 三、今天，讓我們一起來學習一篇有夢想的文章——追夢的翅膀。

活動 1-2 看圖說話

- 一、教師引導學生觀察課文情境圖。
- 二、教師提問
 - (一)圖畫中，你看到了什麼？（課文插圖畫了幾組人物，有打網球的盧彥勳、有賣紅豆羊羹的稻垣篤子、有跑步的林義傑……。）
 - (二)仔細觀察這些圖畫，你認為這些圖象徵什麼或代表什麼意思。（學生自由作答。）
 - (三)依據課文標題，猜一猜這一課的內容。（學生自由作答。）

活動 1-3 課文朗讀

- 一、教師請學生先默讀一次。
- 二、配合電子教科書，用共同朗讀、分組朗讀、個別朗讀的方式，朗讀課文。

活動 1-4 試說大意

- 一、從每段文章中找到重點，教師提問，指導學生從課文中找到答案，並串起答案，成為「大意」。
- (一)作者在第一段提出什麼想法？（夢想需要努力付出，才能獲得回饋，更需要堅定不移的追夢行動，才能讓美夢成真。）
- (二)作者在第二—四段，依序說明追夢需要哪些方法？（「閱讀」是追夢最有效的方法，追夢也貴在勤，必須養成習慣。追夢是沒有捷徑的，所有的成功都來自之前的失敗軌跡。）
- (三)作者覺得要如何擁有自己的夢想呢？（「興趣」是關鍵，喜歡這件事情，才能樂在其中。）
- (四)作者認為怎樣才能美夢成真？（堅定不移的努力，才是追夢的翅膀，把簡單的事做到不簡單，美夢才能成真。）
- 二、將每段的關鍵句串成大意。（夢想需要努力付出，才能獲得回饋，更需要堅定不移的追夢行動，才能讓美夢成真。「閱讀」是追夢最有效的方法，追夢也貴在勤，必須養成習慣。追夢是沒有捷徑的，所有的成功都來自之前的失敗軌跡。「興趣」可以讓自己擁有夢想。堅定不移的努力，才是追夢的翅膀，把簡單的事做到不簡單，美夢才能成真。）

第二節 生字詞語教學、習作指導(一)

活動 2-1 生字詞語教學

- 一、教師請學生默讀課文一次。
- 二、認讀句子：教師或學生提出句子，並熟讀句子。
- 三、提出詞語：教師或學生從句子中提出詞語。
- 四、了解詞語意義：以動作表演、說明及圖示的方式，認識詞語的意義。
- 五、從詞語中對出生字，教師指導學生或學生預習後自動提醒注意易錯的字。

六、字詞探索

1. 彌補：補足。**例句** 心靈上的創傷是無法以金錢彌補的。

▼彌：弓／14，(1)動填補。**例** 彌補

(2)副更加。**例** 日久彌新

(3)副遍布的。**例** 煙霧彌漫

(4)副久。**例** 彌久

2. 盧彥勳：臺灣職業網球選手，為臺灣男子網壇創造了許多新紀錄，西元二〇一〇年溫布頓網球錦標賽中與男單五號種子安迪·洛迪克纏鬥五盤並勝出、闖進八強，寫下個人大滿貫單打最佳紀錄。生涯贏得二十七座職業網球聯合會挑戰賽單打冠軍，為史上最多少子單打頭銜紀錄保持人。

▼盧：皿／11，**名**姓。**例** 唐朝盧照鄰

▼彥：彡／6，**名**才德出眾的人。**例** 俊彥、碩彥

3. 壇：某種團體的總稱。**例句** 他是網壇的新秀，前途無可限量。

▼壇：土／13，(1)**名**某種團體的總稱。**例** 文壇、影壇、體壇

(2)**名**古代用來舉行祭祀的高臺。**例** 天壇、地壇

(3)**名**古代朝會盟誓及封拜大將所設的高臺。

例 登壇拜將

(4)**名**某些宗教舉行法事的處所。**例** 壇場、神壇、七星壇

(5)**名**用土堆砌成的矮臺子。**例** 花壇

4. 晉級：升到較高的等級。**例句** 他打敗了同組的初賽選手，晉級到第二階段的複賽。

▼晉：日／6，(1)動升。**例** 晉級、晉升

(2)**名**國名。周代諸侯國。春秋時據有今大陸地區

山西省大部分與河北省西南地區，地跨黃河兩岸。後為韓、趙、魏三家所分，遂亡。

(3)**名**朝代名。參見「西晉」、「東晉」條。

(4)**名**大陸地區山西省的簡稱。

(5)**名**姓。

5. 不懈：不怠惰。**例句** 他一直努力不懈的朝目標邁進。

▼懈：心／13，(動)怠惰、弛緩不振。**例** 不懈、鬆懈、夙夜匪懈

6. 稻垣篤子：西元一九三二年出生於日本東京，是東京甜點名店「小笹」的社長。稻垣篤子十九歲時，就開始全年無休的在父親創立的小店舖「小笹」販售父親製作的甜點，三年後這間店擴展成一坪大並改販售羊羹。稻垣篤子遵循著嚴格的教育及祖母與父親的教誨，以充滿感恩的心成功打造出一間具影響力的小店。

▼垣：土／6，(1)**名**矮牆。**例** 牆垣、斷壁殘垣

(2)**名**城市。**例** 省垣

▼篤：竹／10，(1)**形**忠厚、誠實。**例** 篤實

(2)**動**堅持、固執。**例** 篤志

7. 羊羹：一種用豆沙、麵粉、糖等做成的甜食，本課所指的羊羹材料略有不同，是「紅豆、砂糖、寒天」。**例句** 爺爺最喜歡的小點心是紅豆羊羹。

▼羹：羊／13，**名**用肉、菜等芡芡煮成的濃湯。

8. 坪：日本計算土地面積的單位。一坪合三點三〇五七九平方公尺，二九三四坪為一甲。臺灣目前民間仍沿用之。

▼坪：土／5，(1)**名**日本計算土地面積的單位。一坪合三點三〇五七九平方公尺，二九三四坪為一甲。

○五七九平方公尺，二九三四坪為一甲。臺灣目前民間仍沿用之。

(2)**名**平廣的地方。也當為具有此種環境的地名。**例** 草坪、七里坪、阿母坪

9. 遵循：遵守依從。【例句】在團體中生活應該嚴格要求自己遵循規範。

▼ 遵：辵／12，(1) 動順著、循著。(例) 遵循

(2) 名依照。(例) 遵命

10. 煉製：提煉製造。【例句】枇杷膏由多種中藥煉製而成，具有鎮咳化痰的功效。

▼ 煉：火／9，(1) 動用火燒或高溫加熱等法，使物質去掉雜質，變得精純或堅硬。(例) 煉製、煉油、提煉

(2) 動用火久熬，炮製藥石。(例) 煉藥、煉丹

(3) 動燒。(例) 真金不怕火煉

11. 長途跋涉：長距離的翻山渡水。形容路程長遠，行走艱辛。

【例句】我們經過一番長途跋涉，終於到達位居深山的外婆家。

▼ 跋：足／5，(1) 動陸地行走稱為「跋」。(例) 長途跋涉、跋山涉水

(2) 名文體名。寫於書籍、文章、字畫或碑帖等

後面言簡意賅的文字稱為「跋」。跋文內容多屬評介、鑑定或考據等性質。

七、字音字形辨析教學

1. 彌 ㄇㄧˊ：彌補、日久彌新

獼 ㄇㄧˊ：獼猴

盧 ㄌㄨˊ：盧彥勳

盧 ㄌㄨˊ：草盧、三顧茅盧

蘆 ㄌㄨˊ：葫蘆、蘆葦

爐 ㄌㄨˊ：圍爐、出爐

3. 坪 ㄆㄧㄥˊ：草坪、停機坪

評 ㄆㄧㄥˊ：評論、不予置評

壇 ㄊㄨㄢˊ：網壇、文壇

檀 ㄊㄢˊ：檀香

擅 ㄊㄢˊ：擅長、擅自

顛 ㄊㄢˊ：顛抖、膽顛心驚

5. 遵 ㄉㄨㄣ：遵循、遵命

尊 ㄉㄨㄣ：尊重、尊敬

煉 ㄌㄢˋ：煉製、提煉

練 ㄌㄢˋ：練習、排練

鍊 ㄌㄢˋ：鐵鍊、鍛鍊

諫 ㄓㄢˋ：進諫、諫言

八、生字延伸成語教學

7. 跋 ㄅㄚˊ：長途跋涉、跋山涉水
拔 ㄅㄚˊ：選拔、堅忍不拔

1. 杏壇之光：用於對教育界或教育人士的題辭。杏壇，相傳為孔子講學授徒的地方。後人於孔廟大成殿前築壇、建亭、書碑、植杏，取名杏壇。今以杏壇泛指教育界。

【例句】她從小立志要當老師，並期盼自己可以成為杏壇之光。

2. 楚材晉用：楚國的人才為晉國所用。比喻人才外流。

【典故】據左傳記載，春秋時，蔡人公孫歸生出使晉國，回國途中去了楚國。楚令尹子木接見他，並且詢問他晉國的一些情況，其中談到人才的任用問題。子木問晉和楚兩國的大夫誰較賢能？公孫歸生回答說：「晉卿不如楚卿賢能，但是晉的大夫不僅賢能，還都是可以任命為卿的人才，然而這些人才：析公、雍子、子靈、賁皇等人，都是從楚國去的。就像楚出產的杞木、梓木、皮革，被運往晉國使用一樣。楚國空有人才卻不知運用，最後卻為晉國所任用。」後來「楚材晉用」這個成語就從這裡演變而出，用來比喻人才外流。

【例句】一個公司應有完善的福利與升遷制度，才能避免人才外流，楚材晉用。

3. 無懈可擊：沒有任何破綻可讓人攻擊。形容非常嚴密，沒有缺失。

近義 天衣無縫

反義 漏洞百出

【例句】這場總決賽非常精采，雙方的守備幾乎都無懈可擊。

4. 飛揚跋扈：跋扈，形容人傲慢蠻橫。「飛揚跋扈」則形容態度蠻橫放縱，不受約束。

反義 卑躬屈膝

例句 他雖然很有才華，但那種傲氣十足、飛揚跋扈的態度，令人反感。

活動 2-2 習作指導(一)

一、教師提醒學生注意容易寫錯的字，例如：「網壇」的「壇」，左邊不要寫成「扌」或「木」；「真金不怕火煉」的「煉」，右邊是「火」，不要寫成「鍛鍊」的「鍊」或「練習」的「練」；「跋山涉水」是「跋」，不是「拔」。

● 教師指導學生完成習作第一大題後，請學生說出有哪些字容易寫錯要特別注意，讓學生自我提示。

二、教師指導學生完成習作第二大題。

(一) 教師請學生讀一讀例句，找到不適當的詞語圈選出來，修改為適當的詞語，並比較這兩個詞語的用法，最後接寫，完成句子。例如：

堅持：執意堅決。例如：凡事堅持到底，必能獲得最後勝利。

堅強：堅定剛強，不易動搖或摧毀。例如：他的個性堅強，從不輕易屈服。

(二) 教師引導學生讀一讀下列句子，圈出不適當的詞語，修正為適當且正確的詞語並造句。

煉製：提煉製造。例如：枇杷膏由多種中藥煉製而成，具有鎮咳化痰的功效。

煉鋼：將生鐵或廢鋼置於煉鋼爐中加熱至高溫熔融狀態，再供應氧氣，使所含的碳及其他雜質氧化而除去，而成

為鋼。或加入某些合金元素製成各種合成鋼。例如：將含碳量高的鋼，經煉鋼處理過程後，可使它的硬度韌性更增強。

晉級：升到較高的等級。例如：他打敗了同組的初賽選手，晉級到第二階段的複賽。

晉見：進見、拜見。例如：他參加國際比賽獲得世界冠軍，最近將晉見總統。

(三) 教師鼓勵學生利用花瓣來造詞，感受詞素覺知，亦即字詞的多元性。

(四) 完成習作第二大題。

第三節 內容深究、習作指導(四)

活動 3-1 內容深究

一、教師讓學生複習課文各段內容，再共同討論。

二、教師提問，並鼓勵學生回答。

閱讀理解

1 作者在第一段直接提出他的論點，他的想法是什麼？（夢想不會憑空降臨，需要努力付出，才能獲得回饋，更需要堅定不移的追夢行動，才能讓美夢成真。）

1. 提取訊息

2 「書猶藥也，善讀之可以醫愚。」句中「書猶藥也」是什麼意思？（作者用書籍來比喻什麼？作者這麼寫是想表達什麼？）讀後你有什麼想法？（1. 「書猶藥也」指的是書籍就像藥品一樣，可以醫治愚笨這病。意思是閱讀可以讓人有知識與智慧，可以修補失去的記憶。2. 學生自由作答。）

2. 推論訊息

3. 詮釋整合

3 作者在第二段到第五段之間，每提出一個看法都舉出例子來說明。請依序寫出他對追夢的看法和舉出的例子。

3. 詮釋整合

看法	例子
「閱讀」是追夢最有效的方法。	古人曾說：「書猶藥也，善讀之可以醫愚。」意思是說，即使一個不夠聰明的人，只要願意用博讀廣記來彌補，依舊可以從中得取知識與智慧。
追夢也貴在勤，必須養成習慣。	盧彥勳勤奮的練習，努力打好每一顆球，才能成為亞洲網壇球王，也是溫布頓網球賽有史以來，第二位晉級前八強的亞洲選手。
所有的成功都來自之前的失敗軌跡，很少例外。	稻垣篤子「下苦功」，從失敗中擷取經驗，不斷嘗試與修正，所以紅豆羊羹在日本非常出名，創造出銷售奇蹟。
「興趣」可以擁有自己的夢想。	超跑好手林義傑完成橫越撒哈拉沙漠壯舉，靠的不是速度，而是耐力，還有一種對於超跑的熱情。

4 承上題，你認為作者為何每一段都要提出例子，這樣的寫作方式造成什麼效果？如果把例子刪除會比較好嗎？

(1. 作者每提一個看法就有論據來印證，不管是言例或是事例，這些所有生活中的真實例子可以直接呼應、驗證作者所提的想法，這樣不僅可以增加論點的強度，更大大強化論點的說服力。2. 如果將例子刪除，只留下作者的立論，就覺得減弱了作者論點的可信度，只是作者一味的自吹自擂，較無法讓人接受。)

3. 詮釋整合

4. 比較評估

5 「所有的成功都來自之前的失敗軌跡。」你認同這句話嗎？有哪些名人事例可以佐證你的想法？（學生自由作答。例如：我認同這句話，因為「失敗是最好的老師。」我們五年級讀過的從失敗中覺醒，李安和萊特兄弟也都是從失敗中擷取珍貴的經驗，不斷修正、嘗試，最後才能成功。）

3. 詮釋整合

6 超跑好手林義傑說：「有時最慢是最快！」作者想藉由這句話表達什麼意涵？（生活有很多不同面向的挑戰，有些事情不是一下子就可以完成的。能鍥而不捨、努力不懈往人生高峰與艱難挑戰走去，熱情與鍾愛是最重要的。只有真正喜愛才會對這項事物有熱情，才能堅持下去。有時要求快的速度可能只贏在起跑點，但中間困難重重，無法到達終點。確定目標，方向正確，調整好自己的步伐，雖然一開始的腳步是慢的，但因為是喜愛的事物，因為是興趣，反而可以堅持到底，完成艱難的挑戰。）

4. 比較評估

7 根據文章的描述，你覺得文中提到的盧彥勳、稻垣篤子、林義傑，他們的共同點是什麼？都具有什麼特質？（他們都是擁有夢想，並為追尋夢想努力不懈的人。他們能實現夢想、擁夢飛翔，都是因為能勤於練習，能從失敗中不斷學習、修正，而且對這些事物都擁有高度熱情，都是他們喜愛的興趣。）

3. 詮釋整合

8 你還認識哪些勇敢實現夢想的人呢？說一說你從他們身上學到什麼？（學生自由作答。例如：我從職業籃球員林書豪身上學到「機會是留給準備好的人」，要實現夢想，就要隨時做好上場的準備。我從舞蹈家許芳宜身上學到，努力在哪裡，成就就會在哪裡。只要設定目標，堅持往夢想

方向走去，一定會有成功的一天。）

3. 詮釋整合

9 你的夢想是什麼呢？說一說你讀完本文後，要如何為自己的夢想插上翅膀？如何做才能完成自己的夢想？（學生自由作答。）

3. 詮釋整合

活動 3-2 習作指導四

● 完成習作第四大題。

第四節 形式深究、聆聽教學

活動 4-1 形式深究

一、師生共同討論本課課文形式。

二、教師提問

(一) 本課的文體是什麼？（**議論文**。）

(二) 本課共有幾個自然段？（**六段**。）

(三) 段落安排：本課依照段意共可分為四個意義段。

1. 第一段：提出作者想法。（第一段）

2. 第二段：對追夢提出方法。（第二—四段）

3. 第三段：說明如何擁有自己的夢想。（第五段）

4. 第四段：結語。（第六段）

(四) 寫作手法

1. 文章結構

第一段	提出論點
第二—四段	論證（看法↓例子↓小結）
第五段	提出作法
第六段	總結

2. 引用有據，有論有證：文章每一段都有言例或名人事例印證自己的想法，強化說服力，加強效果。

活動 4-2 聆聽教學

一、教師播放隱形的翅膀、我的未來不是夢等歌曲讓學生專心聆聽，並指名學生說說歌詞中對夢想與追夢的描述，與課文中

有哪些相同的地方，有什麼收穫或體會。

二、教師請學生個別發表最喜歡的部分並說出閱讀後的感想，其他同學仔細聆聽。

三、學生一邊聆聽一邊記錄重點，再說說聆聽後的感想。

四、師生可以一起分享還有哪些與夢想或追夢有關的歌曲，感受歌詞創作的美麗。

第五節 說話教學、習作指導(三)、習作指導(五)

活動 5-1 說話教學

一、請學生準備與圓夢、追夢有關的名人故事，上臺分享。

(一) 主題一：講述見聞

1. 方法

(1) 課前請學生上網或從雜誌中，蒐集有關圓夢成功的實例。

(2)在海報上貼出圓夢成功的報導和故事，並發表○○○的故事。(以沈芯菱的故事為例)

我的夢想

十九歲那一年，當我在北京奧運的特展展出「草根臺灣臉譜」時，許多人都曾看過這一張張純樸真實的臉龐。他們看到賣棉花糖的流動攤販，看到收垃圾的清潔婦人，看到在田間趕著水牛的老農夫……。照片中的每個人，即使背上有著沉重的生活重擔，但是他們相信「天無絕人之路」，就算再辛苦，也要笑給老天爺看。他們展現出這片土地至真、至善、至美的生命力。

看過的人除了感動，還非常好奇：「這真的是一個十九歲女孩拍攝的嗎？」「是什麼樣的原因，讓她開始拍攝這些人物？」當他們知道，我從十三歲就開始走訪各地記錄時，更是驚訝不已：「你是天才嗎？」

我不是什麼天才，也不是什麼幸運兒，我只是一個來自流動攤販家庭的孩子，「貧苦」一直是生活中的記憶。父母的成衣加工事業失敗，背負龐大的債務，我的童年，是在顧攤位和叫賣聲中度過的。然而，父母認為「再窮也不能窮教育」，記得小時候，母親常會買二手書讓我練習閱讀、寫字，不論是烈日當空的菜市場、臭味混雜的黃昏市場，或是街頭的昏黃路燈下，都有我低頭看書的影子。我還記得在國小剛開始接觸電腦時，就產生了濃厚的興趣，常常在課餘借學校的電腦學習，卻捨不得向父母開口要一部電腦。父母知道後想盡辦法要買一部，母親甚至為此變賣收藏多年的玉飾，我永遠記得母親當時的神情，是不捨卻堅毅的。

我非常珍惜這部得來不易的電腦，所以努力學習。在國小五年級時，我學會架設網站、寫程式等技能，並試著幫父母的服裝生意架設網站，不但為家裡增加收入，也穩

定了家計。此外，我的家鄉出產文旦，卻常看見農民們面對成堆賣不出的文旦嘆氣。於是十二歲的我主動寄發e-mail到各大公司，出乎意料，竟將三萬多斤的文旦全數賣完，這也促使我進一步成立農產品行銷網站，讓辛苦的農民得以溫飽。

我總記得母親的話：「今日老天爺給你這天和機會，你應該用它去幫助更多的『艱苦人』……。」所以，我將協助工商團體製作網站的所得，用來架設「安安免費教學網」、「臺灣媳婦學習網」，並參與弱勢青少年創作與原住民部落等公益活動。

「願要大、志要堅、心要細、氣要柔」是我的座右銘，有人覺得我已經做了很多，但是我覺得還不夠。我還有很多很多的夢想，就像一隻小小的螢火蟲，努力的照亮暗處，願我的付出，能吸引更多螢火蟲群聚發光，共同呵護這片美麗的土地。

2. 分享内容提示。

- (1) 沈芯菱的成長背景。
- (2) 沈芯菱成立「草根臺灣臉譜」部落格的經過。
- (3) 沈芯菱的特殊事蹟。
- (4) 對沈芯菱的看法和感想。

(二) 主題二：討論與對話

1. 圓夢成功實例介紹。
2. 大家共同歸納成功者有哪些共通點？例如：哪個特質相同？哪些作法相同？
3. 敘述自己的夢想，以及打算如何找到實踐夢想的方法。
4. 請學生說說聆聽後的感想。

(三) 提出看法

1. 你贊成「人因夢想而偉大」這句話嗎？為什麼？
2. 「夢想」和「理想」有什麼不同？
3. 要怎麼努力，才能讓夢想成真？

(四) 指導學生注意

1. 語音清晰、語法正確、速度適當。
2. 注意說話的動作表情。

活動 5-2 習作指導(三)

- 一、請學生讀一讀第三大題題幹，了解題目要求。
- 二、請學生從圖畫中找到適當的詞語，分享交流後再寫下答案。
- 三、先口頭發表後再進行寫習作的部分，學習運用四字詞語正確的傳情達意。



活動 5-3 習作指導(五)

- 一、請學生閱讀習作第五大題文章，可以分組朗讀或個別朗讀。
- 二、讀完題幹，了解題目要求，習寫前可以先分組討論再分組交流分享。
- 三、教師指導學生完成習作第五大題。

第八節 寫作教學

活動 6-1 寫作教學

一、語句練習

(一) 造句練習

1. 美夢成真——

說明 心中的夢想獲得實現。

引導 教師請學生分享自己美夢成真的經驗。

原夢想不會憑空降臨，需要努力付出，才能獲得回饋，更需要堅定不移的追夢行動，才能讓美夢成真。

例 努力耕耘的人，才有機會美夢成真。

例 有些人美夢成真，有些人卻沒有，但是千萬不要放棄夢想。

例 經過一番努力，終於美夢成真，我們可以大聲喊出：

「我們做到了！」

2. 努力不懈——

說明 做事非常努力，毫不懈怠。

引導 教師提問：「從以前到現在，有沒有任何一件事情，是你非常努力去做的？」

原他之所以能獲此佳績，依靠的是「努力不懈、堅持到底」的信念。

例 學習任何才藝都要努力不懈，千萬不要半途而廢。

例雖然馬拉松的訓練過程異常艱苦，但我一定會堅持努力不懈的。

例母親常用「勤能補拙」這四字來勸勉我們，求學問必須努力不懈，後天的努力非常重要。

3. 全神貫注——

說明 將心思和精神完全集中在某事物上。

引導 教師請學生分享自己全神貫注的經驗。

原美味永遠不變的理由是堅持、全神貫注，而且絕不偷懶，「一點兒都不可馬虎，該怎麼做就怎麼做」是她的信仰。

例他全神貫注的聆聽音樂，連電話響了也不知道。

例下棋時要全神貫注，免得一閃神就下錯棋了。

例作業員全神貫注的驗收這批貨品，以挑出瑕疵品。

4. 樂在其中——

說明 指從所處環境當中得到樂趣。

引導 請學生想像自己在下課時間玩樂時，玩到忘記時間的畫面。

原我們要如何擁有自己的夢想呢？「興趣」是關鍵，喜歡這件事情，才能樂在其中。

例對於練習拉小提琴，妹妹不但不叫苦，反而樂在其中。

例雖然家庭、事業兩頭忙，但他卻樂在其中，不以為苦。

例雖然住在簡陋的小屋裡，過著窮困的生活，但是他從不抱怨，反而樂在其中。

5. 操之過急——

說明 處理事情、問題過於急切。

引導 教師可以請學生說一說：自己有沒有對什麼事操之過急的經驗？

原夢想是一輩子的事，不用操之過急，一步一步來，積少成多，就會到達終點。

例做學問要循序漸進，不可操之過急。

例陳先生想要辭職，但太太告訴他不要操之過急。

例他的個性急躁，做事總是操之過急，真是令人擔心。

6. 積少成多——

說明 累積少量而成多數。

引導 教師可以請學生說一說：自己有沒有積少成多的經驗？

原夢想是一輩子的事，不用操之過急，一步一步來，積少成多，就會到達終點。

例學習不能一蹴可幾，只有積少成多，點滴累積自己的學識。

例他把每月的零用錢省下來，積少成多，半年後用這筆錢買了一組樂高。

例「零碎時間可以織美夢。」只要抓緊時間不斷學習，知識就會積少成多。

7. 長途跋涉——

說明 長距離的翻山渡水。形容路程長遠，行走艱辛。

引導 請同學思考：早上從屏東出發到臺北，當天再返回屏東，那是怎樣的感覺？

原超跑好手林義傑說：「有時最慢是最快！」這是他歷經一百一十一天、七千三百公里長途跋涉，抵達終點紅海，完成橫越撒哈拉沙漠壯舉時的體會。

例我們經過一番長途跋涉，終於從恆春回到臺北。

例整整一天的長途跋涉使我們都累壞了，這果然是一項考驗。

例陳奶奶一個人搭飛機到英國，長途跋涉只為了見兒孫一面。

(二)句型練習

●即使……便……——

說明

假設複句，由兩個有假設關係的分句組成，前一個分句假設存在或出現了某種情況，後一個分句說明由這種假設的情況產生的結果。

解析

前面分句「即使……」表示一種假設情況，後面分句「便……」則說明在此假設情況一旦實現時所產生的結果。

引導

辨識兩個句子前後之間的關聯性：前一句所假設的狀況或條件，以及後一句出現的結果，是有所關聯的。

原即使一天只讀十頁書，一個月也有三百頁，一年就是三千多頁，十年、二十年的累積，便足以讓人從無知變成有識。

例遠赴美國求學的他，即使路途遙遠，收到父親生病的消息後便匆匆買了機票，趕回家探望父親。

例即使每天只花十分鐘運動，長久下來，便會讓人產生改變。

例即使一天只背三個英文單字，一個月就是九十個單字，每個月的不斷累積，便足以把這本單字大全背完。

二、基礎修辭

(一)引用

定義

說話或作文的時候，常常引用一些俗語、諺語、格言、名言、詩詞佳句作例證，增加別人信服的力量。

例句

1. 古人曾說：「書猶藥也，善讀之可以醫愚。」意思是說，即使一個不夠聰明的人，只要願意用博讀廣記來彌補，依舊可以從中得知知識與智慧。
2. 超跑好手林義傑說：「有時最慢是最快！」這是他歷經一百一十一天、七千三百公里長途跋涉，抵達終點紅海，完成橫越撒哈拉沙漠壯舉時的體會。

解析

1. 引用古代勵志名言，據傳是東漢劉向所說，藉此表現出讀書無他法，就是花心思去讀和記，每天都讀書就能越讀越厲害。
2. 作者引用林義傑所說的話，印證追求夢想不用求快，但需要耐力和熱情。

(二)設問

定義

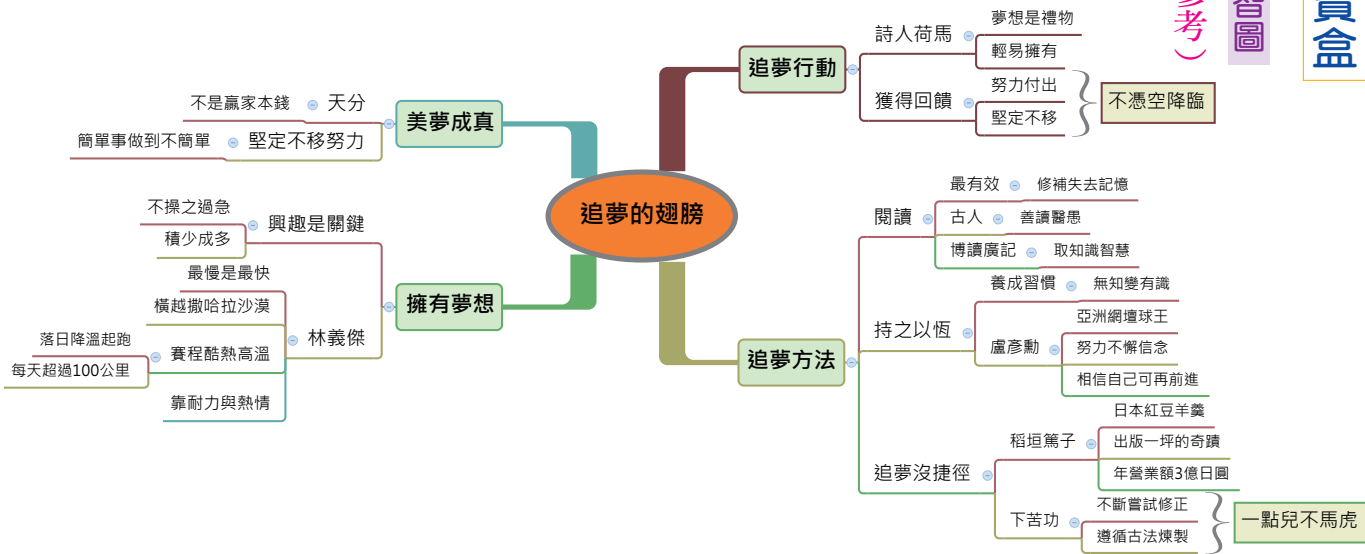
說話行文時，刻意設計問句，不直接陳述意見、想法，採自問自答或問而不答等形式來表達內容，目的在強調某個意思，引起對方注意或思考的修辭法。

例句

我們要如何擁有自己的夢想呢？「興趣」是關鍵，喜歡這件事情，才能樂在其中。夢想是一輩子的事情，不用操之過急，一步一步來，積少成多，就會到達終點。

解析

運用「自問自答」的提問方式，引起讀者思考，並增強讀者印象。



一、作家專欄

(一) 作家簡介

游乾桂，西元一九五八年生於宜蘭員山的溫泉小鎮，自陳是個以「人文」為師的文化人，創作常以「關心」為引子，寫作出溫柔的親職教育、心理健康、環境保育、生命教育等作品。難懂的理论，在他筆下變得深情款款，直入人心，寫作風格自成一派。學院裡的老師，稱他是作家；遊走文字的作家，則叫他專家。他似作家，又像專家，所以什麼都不像，這樣倒好，更接近他喜歡的人文編織者，用織夢的心情，寫出心中的真情指數。主修習臨床心理的他，曾任醫院心理師、父母親月刊總編輯、宜蘭生命線主任等職，目前是鞋子兒童劇團發展顧問、中國健康家庭協會祕書長。著作甚豐，出版近百本書，包括尋找田園小學、我要和他一起長大、育兒心理百科、八個寶盒，讓孩子活出精采人生等親職教育著作，還有心靈醫師、用心療心、用佛療心、風水寬心書、好好活一場等本土心理學的書寫。這些年來，致力於優雅生活的探討，寫了放下，人生更豐富、打造心靈家屋、活好每一天、好簡單、好富足、閒居七年、幸福，自找的、轉個彎，就是天堂、活得好的100個理由等作品。作品質量俱佳，感性與理性兼備，曾榮獲北市新聞處年度好書獎、省新聞處好書獎、新聞局金鼎獎、衛生署的健康好書獎、「市圖好書大家讀」年度好書等，並設有「游乾桂的桃花源」網站，歡迎讀者上網找夢。擅長醫心的他，覺得醫院並非最佳道場，開始改用寫作與演講散播優質生活的理念，常有讀者寫信或到演講現場謝謝他，表示某一本書裡的某一句話改變他的生活等，這也加深他演講的熱誠與書寫的動能。

(二)作家延伸閱讀專欄

1.少年思想家 國語日報 民國九十六年

說明

本書以舉例論述教你實現夢想，分成真、善、美三部分。「真的追尋」，凡事求真，做個真才實學的人；「善的追尋」，為人要心懷慈悲，做個善解心意的人；在「美的追尋」裡，如何在自己的人生中演活自己，當個圓夢的人。

運用

本書可以搭配為補充閱讀，書中的二十個追夢故事，適合進行導讀。

2.爺爺的神祕閣樓 九歌出版社 民國九十七年

說明

這是一本科幻冒險小說，融入環保議題與情感教育，再結合特殊的時間理論，是一本深具人文關懷的少年小說。主角洛伊從小就和爺爺相依為命，他們可以穿越時空，回到過去，也可以穿越時空回到現在。他們穿越時空回到過去時，發生了很多趣事。文明社會強調速度，有了速度之後，人就更忙碌，一味的忙碌，對我們真的好嗎？偶爾要靜下心來想一想，才能回歸最純真的狀態。

運用

科幻冒險小說是高年級學生的最愛，因為可以滿足自己熱愛探索及冒險的想像。這本書是游乾桂的兒童文學作品，可以結合祖孫週進行導讀，思考自己和祖父母的互動。

三、課文原文

插上翅膀的追夢少年

這些年我終於明白一件事實，原來沒有一件事是簡單的，讀書不簡單，音樂也不簡單，舞蹈不簡單，唱歌不簡單，表演不簡單，雕刻不簡單，統統不簡單，重點不在你是學什麼的？而是有否「做到最好」。

一步一腳印，機會留給準備好的人，不是一句說來勉勵人的臺詞，而是實話，懂得一點一滴付出，才會讓人生成為「加法」。零點一不多，很多零點一加起來就不少了，慢慢烙印，前方便是陽光。

我因而想到幾位這樣的人物或企業：

木口爺爺是日本「壽司界」的達人，他所做的壽司被譽為不可不吃的食物，做得好的魔法是什麼呢？爺爺說：就是把它當成一輩子的功課。意指一個人，一輩子，只做這件事，就可以做得這麼好。一輩子意味著什麼？我的理解是「堅持」！

記者問他最好吃的壽司是哪款？爺爺說，沒有，還在研發，他笑稱自己才八十歲，有的是時候，我因而聽見了他話裡有話，那就叫「精益求精」。

稻垣篤子奶奶的專長是製作紅豆羊羹，在東京有間一坪大的小店，門庭若市，不到中午便銷售一空，奶奶解釋做得這麼少的理由是：三點五公斤的紅豆一定得熬三小時，而且不得閃神。

看似簡單的理由，其實富含哲學。那便是一點都不馬虎的古法，該怎麼做就怎麼做。

阿默蛋糕的企業信念是「把簡單的事做到最好！」

鼎泰豐強調「在乎每一道細節！」

著名的海爾電器則是「以客為尊」，站在客人的立場想像這些需要品。

無論企業或人，「出色」都有其道理，至少絕不是橫空出世，無中生有。他們因努力而在各自的領域中獨領風騷，成了金字塔的拔尖者。「之一」或者「唯一」，在此便有了區別。

我們都是某個領域裡的「之一」，但想要被看見，就必須讓自己成為「唯一」。「唯一」即是專業。夠專業，人生便有選擇權；不專業，只好四處流浪，被人選擇。這裡的「專業」不是單指某個行業的專利，而是各行各業都需要的、具備獨特專長的工

作者。要成為不同行業的「專業」，途徑其實也大同小異。

譬如「閱讀」就非常重要，但它又時常被誤解，以為「閱讀」等同讀書考試、明星學校與一流學府；其實並不是。

閱讀很單純，離開學校之後，仍然願意撥出一點時間、一點預算買些課外書來看，即叫「閱讀」。它的好處是「更新知識」。人的腦袋不太好用，往往記了就忘，過目不忘這種本事會隨著年紀老化漸行漸遠，繼之而來的是過目就忘，轉身便忘，來不及澈底理解就一直忘。忘的逐日比記得多，單靠過去所學是不足的，必須時時補充知識，而「書」便是知識能量的來源之一。它是最快速的補給品，讓人變得更有深度。

我有兩件事早成了一天的必要，一是運動，二是閱讀。讀者常問時間哪裡來的？不，我不是單純使用時間，而是養成習慣。當閱讀與刷牙一樣自然時，它便是習慣了。時間不多，所以我不喜歡囫圇吞棗，只做有意義的閱讀，我依自己的標準排除不良品，因此好書或說我認定的好書成了唯一的選擇；興趣則是我選擇書籍的第二依據，讀來趣味盎然才是我要的，它們也都會成為我歸納的「經典閱讀」。

每一年我會找出一個有意思的主題，深入讀一段時間，這就是我的「主題閱讀」。讀出梗概，長久下來竟也成了我的財富，如同富蘭克林所言：「把知識放進了腦袋，就誰也搶不走了，它是人生裡最好的投資。」

「天下無難事，只怕有心人。」是一句俗話，沒什麼大學問，卻很真實。籃球大帝喬丹在自傳中的第一章說：他不是神，而是努力者！這話太傳神了，大大顛覆他人的想法。

姚明在NBA十年，場均十九點二分的理由是：比他人早一小時練球，晚一小時離開。

「投資之神」羅傑斯則說，投資不敗的神話是有竅門的，每一種投資他都會做三件事：

一、找到所有的資料；二、全部讀完；三、一定搞懂。

人非「超人」不可能什麼都會，李安不是歌劇家，李國修不會灌籃，周杰倫不可能參加奧運，阿基師不是羽球國手，吳寶春非好演員……每個平常人都是如此，擁有一個強項的人未必其他領域也擅長，只要做好自己的強項，無人能及便是優秀者了。

人只會自己喜歡的，那叫「興趣」，將興趣做到一流，樂在其中，才會成專業。

「常識」幫助生活順利進行，「知識」儲備能量以應不時之需，「學習」可以累積精確的判斷力，「興趣」及「持之以恆的努力」讓你樂「專業」於不疲；它們都是幫你達成「唯一」的加分元素。

老子的「千里之行始於足下」，是我的座右銘，提醒自己慢慢來，積少方可成多，點滴方可成河，人生不可能「一步登天」，唯有「按部就班」才是王道。

（出自青春方程式——27位名家給青少年的私房話 東方出版社）

四、延伸學習

● 議論文寫法

1. 議論與說明的不同

日常生活中，你是不是有很多想法？認為這樣做比較好，認為那樣不對；主張要善用時間、安排時間，當時間的主人；提出要口說好話，因為「良言一句三冬暖」……像這樣，我們經過自己深入的思考後，對事物做出自己的評價或判斷，說出自己的想法與意見，就是屬於議論文類文章。

議論文類文章重在用「理」說服別人，根據主題或議題，提出自己的見解或看法。以下兩個例子，一個是客觀的陳述（說明），一個是主觀的表達（議論）。透過對照，便能了解什麼是議論文類文章。

	<p>例句</p>	<p>說明</p>
<p>議論類 (主觀說理)</p>	<p>時間是多麼的珍貴，卻又是多麼的無情，我們一定要妥善的運用，讓它發揮最大的價值。</p>	<p>提出自己的主張和見解。</p>
<p>說明類 (客觀陳述)</p>	<p>時間是一種尺度，以事件發生的先後可以分成：過去—現在—未來。</p>	<p>客觀說明事物的定義和類別。</p>

2. 議論小雛形

我們對許多事情都有自己的看法與見解，有時未必與人相同，有時需要積極獲得認同，這時，如何說服對方呢？如何捍衛自己的看法讓人家接受呢？此時，提出有力的理由是最好的方式。例如你很想要看一個電視節目，那該如何說服家長讓你可以看電視呢？

你可以先提出你的看法（我想看這個電視節目），再加上兩、三點理由，增加說服力。例如：

我想看這個電視節目。因為看這個節目可以增長知識，就像閱讀書報一樣，讓我學習到許多課本沒教的新知；看這個節目可以豐富我的學習，擴充我的視野，啟迪我的思想；看這個節目可以讓我抒發一整個禮拜上課緊張的壓力，可以讓我適度的休閒與放鬆。所以，請讓我看這個電視節目吧！

瞧！想看電視節目可以振振有詞提出三大理由：

- 一、增長知識
- 二、豐富學習
- 三、抒發壓力

像這樣有條有理，理性陳述看法的方式，是否比發脾氣、吵鬧更具說服力，更能達到目的呢？

又如：「考完試後在班上公布班級名次是不好的」，你可以這樣表達：

我認為考完試在班上公布班級名次是不好的。因為會讓考不好的人覺得很傷心、很挫敗，也可能讓考得好的人頓時驕傲自大起來，破壞班上的和諧氣氛，讓同學們為成績和排名斤斤計較。所以，我不贊成考試結束後在班上公布班級名次。

又例如：有人認為「小學生有必要帶手機上學」，我認為這是不必要的，可以這麼說：

論點

有人認為手機對現代人而言，已成了不可或缺的活必需品，所以，小學生有必要帶手機上學，以方便和家人聯絡。然而，我認為小學生沒有必要帶手機上學。因為：

三點理由

第一：帶手機上學會影響學習，上課時容易分心。即使是上課時間，但有的同學還會互傳訊息，有的還會不小心流連在網路或遊戲上，導致上課不專心聽講，那是非常糟糕的事。

第二：現今是智慧型手機的時代，手機隨時可上網，但網路上充斥著許多虛擬情境，例如利用網路交友是很普遍的事，但很可能帶來許多問題和危險。而且有些不適合小學生看的圖片或資訊，很容易利用手機傳遞，這可能會帶來詐騙電話、色情簡訊等的困擾，更可能危及小學生的安全。

第三：手機因為機種不斷的推陳出新，以及功能擴充、造型炫麗，也成了同學間比較、競爭的消費品和炫耀品，物質欲望也在不知不覺中提高了。有的同學為了擁有更炫、功能更好的手機，發生勒索、偷竊、搶奪等犯罪問題，也間接提高了校園犯罪率。

結語

所以，我認為為小學生沒有必要帶手機上學。

3. 論據的寫法

想要說服人，除了提出正確、鮮明的論點外，重要的是舉出有效的論據，以增加論證的強度與可信度。論據就是舉例，是作者用來佐證論點的根據，可以提出事實或例子以支持立論，強化論點的說服力。

論據一般可分成兩種：如果提出歷史故事、人物或親身經驗等的事實來協助說明論點，這就是「事實性的論據」；如果是舉名言佳句、哲學思想或俗諺來幫助說明，這就是「理論性的論據」。

以實踐這個題目為例子來說，若舉人物為例：「愛迪生致力於科學實驗的研究，經歷了數不清的失敗，卻仍堅持不懈，終於成就了『發明大王』的美稱。」這就是「事實性的論據」。如果寫成：「『坐而言不如起而行』知識光靠空談是不夠的，一定要親身實踐，才能體悟其中的

真理。「這便是「理論性的論據」。

以談謙虛為例，舉事件或人物來當例子，便是屬於「事實性的論據」，例如：

鍾質的發現者居禮夫人，曾兩次獲得諾貝爾物理獎，並獲頒無數個獎章，對於各項殊榮，她總不以為意。有一次，一個友人到她家做客，卻看見她的女兒在玩一枚金質獎章，訝異到說不出話來。居禮夫人笑著說：「榮譽就像玩具，玩玩就好，否則將會一事無成。」舉居禮夫人的事件為例

越結實飽滿的稻穗，越是低頭。因為結實的稻穗較重，稻梗就會往下彎，反之不結實的稻穗很輕，稻梗就挺直。就像人一般，越是謙虛成熟的人，越懂得彎腰，內斂的表現自己；不像半瓶水，一知半解，過度膨脹自己，輕輕一搖就很大聲。舉稻穗（物）為例

若是引用古今中外的名言，則成為「理論性的論據」，例如：

書經：「謙受益，滿招損。」謙虛待人對自己才有好處，驕矜自滿只會招人嫌怨，沒有益處。我們做人應該隨時保有一顆謙卑的心，因為人外有人、天外有天，謙虛才能讓我們有更進步的空間。

論據的舉例，書寫時可以用以下的方式進行。例如做時間的主人：

什麼人

↓

做了什麼事

↓

產生了什麼結果或影響

要妥善的運用時間，就要懂得做計畫，再依照計畫執行，才能達成預定的目標。企業家嚴長壽先生什麼人從事的第一份工作，是在一家公司當遞送文件的服務生。他每天都提早一個小時上班，將所有的資料、文件仔細分類，並安排好傳送的路線。做了什麼事這一個小時的事先計

畫，使他每天都能迅速且有效率的達成任務，而且還能空出時間做更多的事，不但對公司有更大的貢獻，也因此奠定了他日後成功的根基。**產生的結果或影響**

什麼人	做了什麼事	產生了什麼結果或影響
企業家嚴長壽先生	他每天都提早一個小時上班，將所有的資料、文件仔細分類，並安排好傳送的路線。	這一個小時的事先計畫，使他每天都能迅速且有效率的達成任務……不但對公司有更大的貢獻，也因此奠定了他日後成功的根基。

五、參考書目

- (一)書名：一張紙的奇幻旅程
 作者：游乾桂
 畫者：吳嘉鴻
 出版社：九歌出版社
 出版日期：民國一〇〇年
- (二)書名：愛的幸福存摺
 作者：游乾桂
 出版社：九歌出版社
 出版日期：民國一〇七年

六、其他參考資料

囿於公開傳輸權限制，無法提供完整內容，尚請見諒。

囿於公開傳輸權限制，無法提供完整內容，尚請見諒。



課文結構概覽

總說（論點）

詩人荷馬把夢想解釋成「禮物」，彷彿這是每一個人都可以輕易擁有。但夢想不會憑空降臨，需要努力付出，才能獲得回饋，更需要堅定不移的追夢行動，才能讓美夢成真。

分論點一（論據：言例）

「閱讀」是追夢最有效的方法。人的腦袋其實一點兒也不神奇，能記但會忘，閱讀用來修補失去的記憶最管用，愈年輕記憶力愈好，所以要好好珍惜、善加利用。古人曾說：「書猶藥也，善讀之可以醫愚。」意思是說，即使一個不夠聰明的人，只要願意用博讀廣記來彌補，依舊可以從中得取知識與智慧。

分論點二（論據：盧彥勳）

追夢也貴在勤，必須養成習慣，即使一天只讀十頁書，一個月也有三百頁，一年就是三千多頁，十年、二十年的累積，便足以讓人從無知變成有識。持之以恆就能看見效果，實現夢想也是如此。盧彥勳是

囿於公開傳輸權限制，無法提供完整內容，尚請見諒。

亞洲網壇球王，也是溫布頓網球賽有史以來，第二位晉級前八強的亞洲選手。他之所以能獲此佳績，依靠的是「努力不懈、堅持到底」的信念。他曾說：「在追求夢想的路上，我永遠不會滿意，因為永遠都想要更多，永遠都相信自己可以再前進。」所以，他勤奮的練習，努力打好每一顆球。

分論點三（論據：稻垣篤子）

追夢是沒有捷徑的，所有的成功都來自之前的失敗軌跡，很少例外。稻垣篤子的紅豆羊羹在日本非常出名，但她並非天生達人，七十八歲出版了一坪的奇蹟一書，書中提到，年營業額超過三億日圓的奇蹟來自「下苦功」，從失敗中擷取經驗，不斷嘗試與修正。美味永遠不變的理由是堅持、全神貫注，而且絕不偷懶，「一點兒都不可馬虎，該怎麼做就怎麼做」是她的信仰。每天遵循古法煉製，四十多年來從未因生意興隆而隨意苟且，這是她能成功的最大因素。

分論點四（論據：林義傑）

我們要如何擁有自己的夢想呢？「興趣」是關鍵，喜歡這件事情，才能樂在其中。夢想是一輩子的事情，不用操之過急，一步一步來，積少成多，就會到達終點。超跑好手林義傑說：「有時最慢是最快！」這是他歷經一百一十一天、七千三百公里長途跋涉，抵達終點紅海，完成橫越撒哈拉沙漠壯舉時的體會。整段賽程酷熱高溫，想快也快不了，只能利用落日降溫後起跑，每天超過一百公里，靠的不是速度，而是耐力，還有一種對於超跑的熱情。

總結

請相信，天分永遠只是天分，它只代表具備某種能力，但這不是天生贏家的本錢。堅定不移的努力，才是追夢的翅膀，把簡單的事做到不簡單，美夢才能成真。