

Franz & Friends'

海底歷險記

VOYAGE UNDERSEA

一場融合影像科技與環保教育的奇幻海底之旅

1997 年，海洋學家 Charles Moore（查里斯·摩爾）駕船穿過北太平洋環流系統（ North Pacific Gyre ）時，意外地發現一個由大量塑膠瓶蓋、塑膠袋和微小塑膠晶片所構成的巨型「塑膠漩渦」漂浮在海面上。這片號稱「塑膠垃圾濃湯」的海洋，以驚人的速度增長擴大了一倍的面積，蔓延至 140 萬平方公里的海域，聚集了超過 700 萬噸的垃圾。生存在太平洋垃圾渦流的魚類，超過十分之一誤食了無法消化的塑膠碎片。塑膠碎片吸附了重金屬和污染物，在通過大型魚類、鳥類和海洋哺乳動物向食物鏈的上層移動，毒性不斷地濃縮，最後回到了我們的餐桌上。

地球是我們的家，表面覆蓋超過 70% 的海洋，是孕育地球生物的源頭，然而科學家調查發現，那些被人們隨意丟棄物品的大量地漂流懸浮在大海中，對海洋生態造成了難以抹滅的巨大傷害，清理代價不但昂貴、困難而且漫長。一個個真實的故事，一張張驚人的海洋污染照片，提醒著我們珍惜這唯一的生存空間-地球，為避免海域污染繼續擴大，當務之急，就得從大家的日常生活習慣改變起。

《海底歷險記》是在海洋知識基礎上發展出來的想像世界，影舞集表演印象團巧妙融合藝術想像、影像科技與環保教育理念，以 3D 動畫場景、電影特效，結合原創人偶、生動故事、活潑造型、動人音樂舞蹈等元素，讓實擬幻境與劇場真實臨場演出精采結合，打造綺麗海底王國與有趣的冒險旅程。將友誼、夢想、勇氣和珍惜資源、愛護環境等最單純卻最容易被忽略的基本價值觀，寓教於樂地融入戲劇情境與動聽歌曲中，期待在以戲劇體驗開發孩子們想像力的同時，具體落實環境生態關懷與推動保護地球的行動理念，在所有幼小心靈中種下環保、愛護地球的種子！



《海底歷險記》精彩內容，與眾不同

一個夢幻的冒險故事，一段前所未有的海底歷險記

《海底歷險記》俏皮可愛的人偶與造型繽紛的海洋生物，融入變化多端的 3D 動畫及影像特效造景中載歌載舞，捨棄配戴 3D 立體眼鏡，即可引領全場的大小朋友，一同潛入神秘的海底，體驗立體奇幻的美麗海洋世界。

故事講述來自史威特星球博學多聞的小博士法蘭茲，為了調查地球海洋變色的奇怪現象，千里迢迢來到地球並和小凱、糖糖、傑克、冬冬成為好朋友，組織一支探險隊，駕駛著萬能糖果車，勇闖深不可測的海底世界，展開一段精彩刺激的海底冒險。途中遇上了各種新奇有趣的海洋生物，卻又因誤闖海神熱鬧的生日派對，而面臨被打入水母地牢的悲慘命運，他們要如何化險為夷呢？又該如何解開海洋變色的謎團呢？



陣容堅強 視覺、聽覺、動覺 聯袂攜手打造裸視 3D 動畫新趨勢

影舞集表演印象團將 3D 動畫、電影特效，從平面的電影院裡搬到立體的劇場空間裡，讓影像與真實表演舞台結合，藉由劇場空間、表演張力與繽紛影像的虛實交替，向觀眾說故事。經歷十多年好萊塢動畫及電影特效製作總監工作的陳 瑤，與擔任劇場製作人多年的姊姊陳 琪，決心合作投入走在潮流前端的多媒體劇場，2000 年「影舞集表演印象團」於焉誕生，創團 13 年來，讓一部部原創作品充滿驚奇！不僅成功展現 MIT 的創意無限，更始終保持在多媒體劇場上的研發創新，2010 年獲邀參與為上海世博會所打造的主題秀【城市之窗】多媒體音樂劇，製作出 360 度旋轉的巨大絢麗魔方舞臺，結合高科技與人文關懷的動人故事，將多媒體劇場藝術提升至更高的境界！連演六個月，締造百萬觀眾觀賞好評佳績。2008 年開始創作的《海底歷險記》以多媒體影像手法，創造出擬真的海底世界，舞台、燈光細膩搭配 3D 動畫影像特效的轉化及表現，隨著劇情的推展將話劇融入歌唱與舞蹈，不斷變化的海底奇幻場景，分秒精準的交織著，精彩的演出全出自於影舞集表演印象團。

寓教於樂，環保意識從小培養

《海底歷險記》透過精彩的視覺影像、豐富的音樂歌舞和生動的探險故事，以寓教於樂和充滿創意的方式開啟孩童愛護地球及海洋的環保意識，加上表演者與小朋友們全面互動的演出，將會帶給觀眾超乎想像的全新體驗，更是孩子們美好驚奇與最具啟發性的難忘回憶！劇中特別討論到因為地球暖化冰山融化，造成北極熊無家可歸、珊瑚因海水溫度上升蛻變成白色，人類亂丟垃圾使海洋遭到污染，大海龜也因為吃了太多垃圾而生病，寄居蟹也只能撿海灘上的垃圾塑膠蓋、玻璃瓶當作殼來使用，這些例子都反映出海洋生態遭到人類破壞，我們將這些都融入於故事之中，讓孩童們不僅僅是進劇場欣賞一齣優質的演出，更能夠將海洋知識、愛護地球等環保觀念一起帶回家。

堅持MIT台灣原創，打造國際文創里程碑

【影舞集表演印象團】多年來致力於多媒體與劇場結合的各種突破性研發，從編導、藝術創作、特效視覺及劇場美學等各層面皆有最優秀的製作團隊，成功製作演出多部創意劇場作品，挑戰各種新興多媒體劇場結合運用的可能性，深獲各界高度讚賞。影舞集於2012年跨界至親子劇場，以台灣原創團隊，讓台灣作品與團隊發光發熱，除了打造國際文創里程碑之外，更期許將台灣親子劇場帶領至另一個嶄新階段，讓台灣觀眾能欣賞到更具前瞻性、國際級的高水準表演。

佳評如潮，盛大加演

2012年10月【影舞集表演印象團】推出3D奇幻歌舞劇《海底歷險記》，於台北國父紀念館首演後大獲好評，深受大小朋友喜愛，於是《海底歷險記》在2013年4月4日兒童節之際盛大加演。爾後，仍有許多家長和向隅的觀眾們希望我們能再次演出！因此，影舞集決定2014年要走出台北，讓其他地區的小朋友們也能夠欣賞到最優質、最具前瞻性的表演藝術，更重要的是將珍惜與環保的觀念傳達給孩童們，環保概念向下扎根。



逐步築夢的【影舞集表演印象團】

2000 年是影舞集表演印象團踏實築夢的起點，喜歡說故事、曾參與好萊塢動畫及電影特效製作總監工作的陳 瑤，與熱愛創作、歷練各類型表演藝術製作、藝術節策畫的陳 琪聯手打造下，影舞集表演印象團成立了！將 3D 影像與電影特效搬上表演舞臺，讓虛幻的影像與真切臨場的表演，在劇場空間激蕩新的火花，影舞集創造以多媒體影像魅力結合表演藝術張力，虛實交融向觀眾呈現一個個原創的故事。

影舞集創團以來，邀集表演藝術、動畫、電影特效製作等不同專業的同好加入，共同致力於多媒體劇場各種可能性的開發。影舞集將特效影像搬上表演舞臺，運用劇場空間深度、靈活巧妙的劇場技術，融合真實性與互動性最佳、且不可取代的現場表演，讓觀眾可以掉入虛實交擬的幻境世界，讓藝術更加繽紛多彩。影舞集不斷開創影像多媒體結合表演藝術創作的標竿，一步步實現似幻似真的科技藝術夢，激發多元創意藝術家的無限未來。

國際級高規格製作，3D奇幻歌舞劇作品

影舞集表演印象團在多部開創劇場新里程碑的突破性藝術創作後，以自身擅長的多媒體劇場為基礎，打造高規格的音樂劇為標準，挑戰新興多媒體與劇場連結的細膩設計，集結臺灣劇場及動畫電影界的翹楚，共同傾心為兒童量身打造精緻大型的奇幻 3D 動畫劇場《海底歷險記》，劇中俏皮的人偶嬉戲於 3D 動畫建置的虛擬海洋王國，一幕幕海底探險的趣味互動，虛實交融，帶給孩童最繽紛的視覺衝擊與動感的音樂洗禮。

【影舞集表演印象團】過往演出經歷

- 2001 年 5 月，創團之作《非愛情故事》
- 2001 年 11 月，與舞蹈家古名伸合作舞蹈創作《我和我的影子》
- 2002 年 7 月，《Dilatation》，美國首演
- 2003 年 5 月，實擬幻境音樂舞蹈劇場《@夢》台北國家戲劇院
- 2003 年 12 月，實擬幻境音樂舞蹈劇場《@夢》北京、天津
- 2004 年 5 月，戶外創意劇場《水·變》
- 2004 年 12 月，互動多媒體劇場《想像功夫》
- 2005 年 10 月，戶外行動裝置劇場《捕風採雲手》
- 2005 年 12 月，實擬幻境音樂舞蹈劇場《@夢》重製演出
- 2006 年 8 月，即興影舞創作《Chanceformation》，美國賓州
- 2006 年 12 月，臺北巨蛋大型華語流行歌舞劇《愛上卡門》視覺影像設計
- 2008 年 11 月，全即興多媒體舞蹈劇場《隨之變/風花雪月》



2010 年 5 月，上海世博會唯一主題秀《城市之窗》影像設計統籌，此劇連演
184 天共 500 多場，百萬觀眾觀賞好評。

2012 年 10 月，製作演出全新創作 3D 奇幻歌舞劇【海底歷險記】

2012 年 2 月，台南市府大樓外牆【巨光奇影-3D 魔幻聲光秀】

2013 年 4 月，盛大加演 3D 奇幻歌舞劇【海底歷險記】



《海底歷險記》主創團隊

- 影舞集藝術總監及本劇歌曲作詞人 | **陳 瑤**
影舞集創始人，曾任好萊塢電影動畫特效導演、藝術指導、設計總監。
- 總 編 導 | **陳 琪**
影舞集創始人及製作人、台北藝術推廣協會執行長、國際藝術節策展人、
2010 年上海世博會主題秀《城市之窗》總編導及總製作人。
- 影像總監及技術指導 | **高嘉淇**
動畫製作最佳拍檔，臺灣首部 3D 自制動畫電影長片「憶世界大冒險」導演及製作人
- 音樂總監及作曲 | **侯志堅**
知名流行及電影音樂製作人，榮獲多次金曲獎，首度跨足歌舞劇創作。
- 舞蹈及動作設計 | **蕭賀文**
臺灣最佳中生代舞者及編舞家，作品多元，涵跨現代與古典，活躍於舞臺、電影、
電視。
- 戲劇導演 | **鄭智文**
台北藝術大學劇場藝術研究所導演組，果陀劇場藝術總監梁志民的大弟子。新世
代編導創作奇才，他的作品風格展現出新世代導演的超強無厘頭與搞笑創意。
- 舞台設計 | **黃日俊**
劇場舞台設計寄技術工作者。美國紐約市立大學布魯克林學院設計暨藝術碩士，國
立台北藝術大學戲劇系學士主修舞台設計。

演出時間、地點

■ 3D 奇幻歌舞劇《海底歷險記》全台巡迴演出。

桃園展演中心展演廳	2/8、2/9
台中市立屯區藝文中心演藝廳	2/15、2/16
台北國父紀念館	3/21、3/22、3/23
新竹縣文化局演藝廳	4/12、4/13
台南新營文化中心演藝廳	4/19、4/20
高雄至德堂	7/12、7/13



★《海底歷險記》官網 www.franzandfriends.tw

觀眾好評節選

- 「生動、有趣又富有教育意義，離場時，小朋友又唱又跳的，嚷著要跟法蘭茲做朋友，真是一齣值得「呼朋引伴」的 3D 奇幻歌舞劇！」
- 「影像魚兒與表演人偶共舞，令人開懷大笑，又有充滿意義的內容。」
- 「很特別的視覺震撼，首次看到兒童舞台劇 LV 等級的絢麗製作，感覺好棒！」
- 「這是我看過最好看的親子劇，故事劇情感人有意義，影像繽紛立體呈現，音樂好聽，演員及舞者也表現得淋漓盡致。」
- 「第一次欣賞這樣的動畫歌舞劇，見到孩子認真觀看的表情，非常開心，感謝製作團隊如此用心，希望繼續做出更多好作品。」
- 「從來沒想過可以在劇場裡看到電影裡的 3D 效果，人偶的跟特效的互動令我大開眼界！」
- 「具有教育性意義，可幫忙小朋友在小時候就知道環保的重要性。」
- 「為小朋友努力的創作，帶給國家幼苗超棒的藝術養分，令人感動，請繼續下去！」