

# 格爾尼卡學習單

## 格爾尼卡的基本資訊

- 畫家的姓名：\_\_\_\_\_ 作品尺寸：\_\_\_\_\_ 最初展出地點：\_\_\_\_\_
- 格爾尼卡在哪個國家：\_\_\_\_\_ 大轟炸的日期：\_\_\_\_\_ 受害人數：\_\_\_\_\_

巴勃羅·畢卡索  
(格爾尼卡)  
1937年  
油畫349.3\*776.6CM  
典藏於西班牙馬德里  
蘇菲亞王妃藝術中心

這隻動物曾在畢卡索其他的繪畫中看過嗎？在這可能代表什麼呢？

這隻動物曾在畢卡索其他的繪畫中看過嗎？在這可能代表什麼呢？

油燈在這畫中代表了什麼？是誰拿著的呢？

一個很小的窗，跟著火的女人的關係是？



身上著火的女人，他看起來如何？他想做什麼呢？

受傷的女人，朝著什麼看呢？

抱著死去孩子的母親，會讓你想到哪件藝術史作品呢？

倒下的人他的身份可能是什麼？他怎麼了？

這朵花可能代表了什麼呢？

## 格爾尼卡學習單

巴勃羅·畢卡索  
〈牛頭怪獸〉

1935年

油畫

典藏於西班牙馬德里蘇菲亞  
王妃藝術中心

這幅畢卡索1935年完成的作品，  
被視為1937年〈格爾尼卡〉的原  
型之一。

這畫作中的牛頭人身怪獸是畢卡  
索常畫的題材，最初來自於神話  
故事，但同時代表了暴力威脅或  
是他自己；而相對的與騎士一起  
的馬則代表了受威脅的一方或人  
民。畫面中間的小女孩手中的花  
與燭光、上方兩位女子前的鴿  
子，也都再次出現在〈格爾尼  
卡〉，傳達著希望、和平的期待  
與祝福。



畢卡索從不解釋作品，他  
認為藝術不一定要去理

解，就像花開鳥鳴只要去感覺、欣賞就好了。我們通過過去的研究學習怎麼看他的畫，但最重要的事是記得自己的第一個感覺，並且持續感受、累積經驗以擴大屬於自己的藝術世界。