**臺南市103年度國民教育輔導團藝術與人文學習領域輔導小組**

**「假面舞會前傳/夢想-創作故事音樂會」研習實施計畫**

一、依據

(一)103年度教育部補助辦理十二年國民基本教育精進國中小教學品質要點。

(二)103年度臺南市辦理十二年國民基本教育精進國中小教學品質計畫。

(三)臺南市政府103年教育政策主軸。

二、目標

(一)精進本市國中小藝文教師之教學專業能力，提昇專業知能。

(二)實際體會創作故事音樂會的迷人之處，音樂與創作音樂會的完整的教學技能。

(三)藉由分組討論，提供教師累積此方面的能量，並如何鼓勵學生進行創作的可能做法。

三、指導單位：臺南市政府教育局。

四、主辦單位：臺南市國教輔導團藝術與人文領域。

五、研習日期及時間：103年4月3日（四）上午8:30~11:30。

六、研習地點：臺南市忠孝國中。

七、研習內容：

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **時間** | **活動內容/主題** | **主持人或講座** |
| 08:20～08:30 | 報　　到 |  |
| 08:30～09:30 | 故事音樂會及創作理念 | 原聲巴洛克樂團 |
| 09:30～10:10 | 巴洛克音樂風格與樂器介紹 |
| 10:20～11:30 | 教學實務與分組創作 |
| 11:30～ | 賦歸 |  |

八、研習對象：（名額60名）

（一）本市國中藝文領域音樂教師優先報名參加。

（二）對本研習主題有興趣的國中小教師。

 請上學習護照報名；全程參加教師核予每場3小時研習時數。

九、注意事項：請自備環保杯。

十、**講師簡介：**

原聲巴洛克樂團創立於2008年，其演奏家們來自全省各地。除自小學習音樂，爾後皆旅歐多年，並接受嚴謹的“古樂研究&演奏法”，成為台灣少數專精巴洛克音樂演奏家，憑藉著自身對音樂的熱情，並秉持推廣巴洛克音樂之宗旨，推廣巴洛克音樂/樂器不遺餘力。

為了能將巴洛克文化藝術永續經營，每年透過數十場音樂會、導聆音樂會與講座的方式，舉辦各種大小活動。為了維持巴洛克音樂的原創性及完整性，定期由國外邀請專業熟知「古樂演奏法」之演奏人員，為聽眾呈現最為貼切當時的巴洛克音樂。

自2011年起，有系統的舉辦社區、校園推廣導聆講座、偏遠地區導聆音樂會。針對不同對象所設定課程，希望打破大眾對於巴洛克音樂只適合成人欣賞之刻板印象，並培養台灣民眾從學生時期開始進音樂會的興趣，期許為台灣帶來更多更精緻的藝術文化。