

柚來看戲

(一) 創意教學主題說明

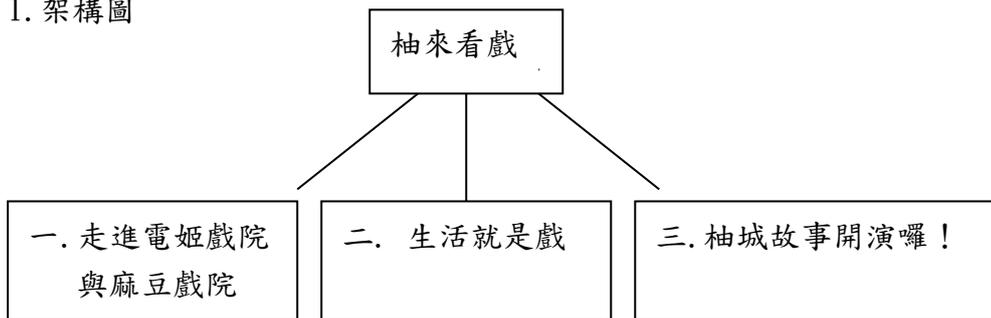
一個城鎮有電影院是一件很美的事！所以，喜歡戲劇表演的筆者，今年調動到麻豆，又逢侯孝賢導演為了戲劇代麻豆鎮來取景注意到，麻豆有戲院！還不只一間。一間在運作，一間已經休業。當我收到這件新聞時，我覺得是應該走入劇院了！帶著我們的學生走入劇院！

戲劇活動，是一種文化、是一種美的歷程，也是一種互動。我們先了解戲院的文化背景，在和學生一同參與這份饗宴。這個過程會增進彼此的互動與增加共通話題。

除了走出校園，當然還要帶入班級，最重要的是展演發表。讓學生能從中找到自信與定位。當愉快時，看場電影慰勞自己。當悲傷時，看場電影來從別人的故事中獲得解套。人生如戲，戲如人生。讓「遊戲」與「劇場」這場「遊戲」深入生活與教學。玩出創意，玩出自信心。

(二) 創意教學實施策略

1. 架構圖



走進電姬戲院

活動一：

1. 介紹麻豆戲院與電姬戲院的風采，並且設計校外教學課程，親自走訪與解說。
2. 和學生一起在戲院欣賞電影，。
3. 分享討論：一場好的戲劇表演需要的元素。

生活就是戲

活動二：

1. 暖身與模仿：引導學生，配合音樂想像，將身體放鬆伸展動作。
2. 山谷回音：和假想的山谷放開心胸大聲呼喚。也能發展機器人、小鳥昆蟲鳴叫、或外星人對話。(戲劇遊戲～聲音)
3. 很久很久以前：當學生彼此有的互動後，教師藉由「口述默劇」或「教師入戲」的方式，把戲劇的情境帶出。引導學生透過默劇動作

來呈現劇情的原貌。(教師可用學生串編的故事來進行。)

4. 「**聲音故事**」：讓學生用自己的肢體表演，也為故事發聲。(用自己聲音或身體部位為故事中聲音製造音效。)
5. **對比空間**：教導學生從表演者與觀眾的角色中來試一試，在「靜面」十一進一退，該如何掌握空間高低與強弱度。

柚城故事開演囉！

活動三：

1. 暖身：
2. 分組討論：學生分組來進行討論「串連故事」，形成一個小劇本。
3. 發表大綱：將大家的「柚城」故事的大綱寫在壁報紙上，並上台發表。由老師與其他組給予意見，斟酌修改。(願意接受他人意見與發表自己的意見。)
4. 「**八格漫畫**」：讓學生從故事中找到八個「**靜止畫面**」來演出整個故事。
5. 分組：讓學生分組，分成兩組。組員內要有 A 導演 B 演員 C 道具 D 服裝化妝 E 音效燈光
6. 排定練習時間表(排練、總排、呈現)
7. 展示發表：每一組同學將作品分享給大家欣賞。
8. 最佳金像獎票選：作品除了自己的肯定也需要別人的掌聲。而有良性競爭才能有更多超越自我的動力。讓學生來票選心中最欣賞的作品，並且簡述理由，一起為努力付出與創意十足的學生加油打氣。
9. 教師講評：老師為學生的優點鼓掌，為學生的盲點指引方向。

(三) 創意教學成效評估

1. 和語文的創作結合，並將文字戲劇化，從長期的戲劇活動滋養下，做統整活動，完整戲劇呈現。
2. 運用「靜止畫面」、「口述默劇」與「聲音故事」，讓學生多元嘗試與表現。展現自我與自信。
3. 藉由分組討論與通力合作的過程，讓學生學習溝通、傾聽、分享與接納。
4. 除了實務經驗的能力培養外，更重要的是情意表現力方面，學生也能學到正確的態度。