



## 二、專題演講

12/16

13:30 - 15:00 / 15:15 - 16:45

### 經驗傳遞、增廣視野

演講主題會根據青少年戲劇的發展來做相當的延伸，會先從**國外專家經驗**分享自身豐富的工作經驗，再延伸至青年教育學院理論的發展脈絡與驗證，**透過理論跟實務的交相對照，找出在青年戲劇教育上能夠在臺灣實行的道路。**也安排了與國內學者對談的時間，透過及時的對談，以國內的視角與理解重新歸納演講的重點或是重新梳理不清楚之處。

目前規劃是為一個半小時的演講時間。兩位講者分別在上下午舉行A、B場的演講。演講包括學者專題內容、與國內學者一對一對談，以及最後的問答時間。



國際戲劇教育專業  
多年工作資深背景  
核心扣題精闢見解  
對話交流觀點互長



國外資深  
戲劇工作  
經驗

60分

講題 A：  
論青少年表演實務上的技巧與操作

20分

國內外學者對談

10分

QA

講題 B：  
論青少年劇場的運作 - 從劇場經營談起

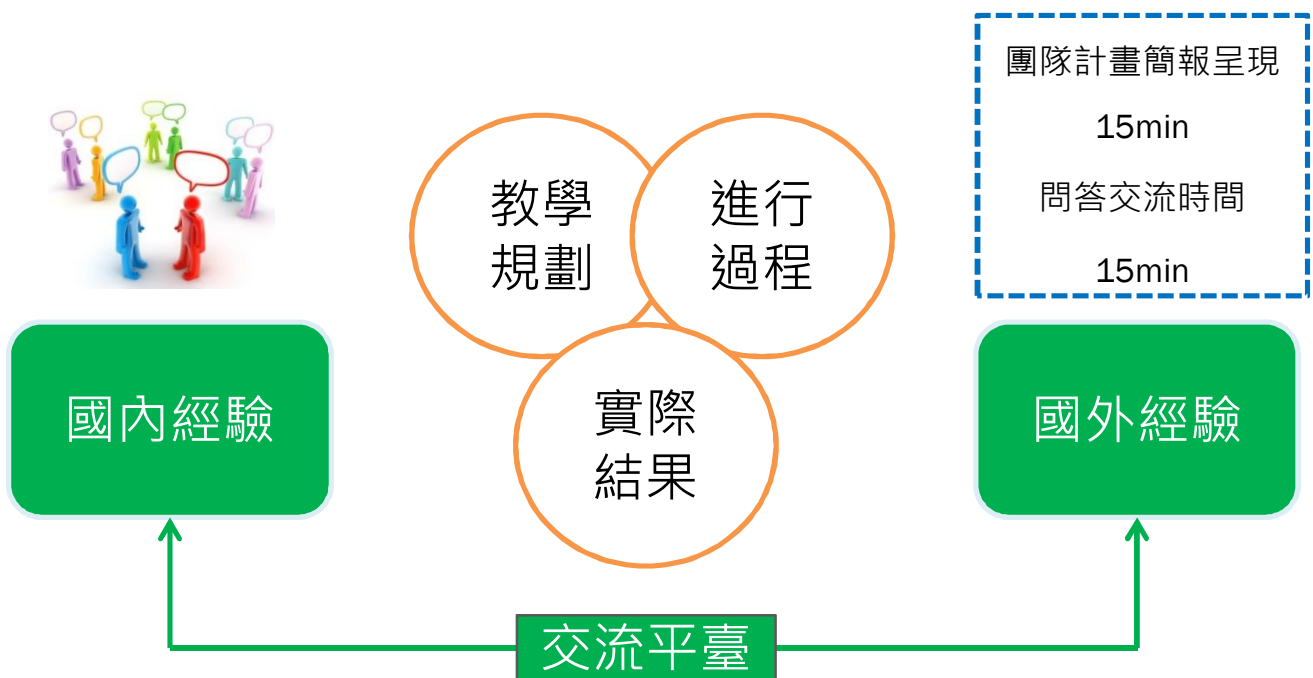


### 三、交流計畫研討會

12/16  
18:00 - 20:45

#### 交流對話、找尋可能

研討會聚焦在藝把青計畫五組劇團呈現彼此計畫成果 ( self-evaluate )，透過國內外雙方對於青年戲劇教育的觀點及工作成果做一個立即而有效的交流，希望能夠從彼此之間獲得充足的經驗及嶄新的視野。**共同探討青年戲劇在臺灣能夠如何被實踐以及持續且穩定地發展。**研討會的流程為簡報後做交流，時間比重相等，傳達交流在此次會議中是同等重要的環節。





## 四、國外邀請名單



### 名單一

計畫講者/ Speaker

FRASER CORFIELD

(澳洲青少年劇院ATYP藝術總監)



ATYP藝術總監，擔任過行業各級諮詢機構，包括澳大利亞藝術青年人（2007-2009年），青年藝術指導計劃（YAMP）甄選委員會主席（2006-2008）。他是從2008年到2011年ASSITEJ世界大會和表演藝術節的“下一代”國際合作中選出的七名澳大利亞人之一。

ATYP

Australian Theatre  
for Young People

青年劇院藝術總監，有多項導演作品，能夠從戲劇製作及劇院管理的兩個面向來探討青年劇場



## 名單二

## 計畫講者/ Speaker

# Alison Goldie

## YMT UK Acting / Directing

(英國青少年音樂劇場 表導演資深教育者)

Drama/English BA (Hons)  
Degree (Hull University) 1982

UK Youth Music Theatre  
25年劇場工作經驗  
專長為表演 / 劇場即興 / 教育劇場



擁有資深經驗，戲劇專業為即興表演  
能夠帶來新的教學方式。

- 任教：1986 – 現在:

Drama and improvisation workshops for youngpeople and adults of all abilities, Youth Music Theatre UK, National Youth Theatre

- 表導演經歷：2005 - present:

Youth Music Theatre UK (14 devised and scripted plays and musicals for large casts, including modern adaptation of *Much Ado About Nothing*

得獎: Trinity Guildhall (5 Distinctions) for devised musicals with Youth Music Theatre 2011-2016

- 出版：

*he Improv Book: Improvisation for Theatre, Comedy, Education and Life* (Oberon Books, 2015).



## 五、國內邀請名單

### 與會評論人 / Commentator

## 容淑華

國立臺北藝術大學藝術與  
人文教育研究所

專任副教授兼所長



臺灣劇場行政及教育界的先鋒與推動者。從事專業劇場工作近25年之久，曾經擔任國立中正文化中心演出組組長、牯嶺街小劇場執行長，目前任教於國立臺北藝術大學藝術與人文教育研究所，並兼展演藝術中心主任。曾出版「奇妙世界—劇場」，「演出製作管理」。

**在臺灣劇場教育深耕多年，推動戲劇藝術不遺餘力。  
相信能帶給團隊諸多實質上的建議與計畫上有效的  
改善方針。**

- :2002年4月「戲劇在校園」會議，香港教育劇場論壇主辦。論文發表：選擇的價值---戲劇教學挑戰教師教學能力之省思。
- 2002年3月至今---中國文化大學推廣教育中心，教育戲劇師資培訓及教師在職訓練「戲劇教學」課程之師資
- 2002年7月---教育戲劇〈DIE〉與教育劇場〈TIE〉工作坊計畫主持人
- 2013《另類教育：教育劇場實踐》台北：國立臺北藝術大學