

教育部國民及學前教育署
107學年度國民中小學課程推動工作
「課程與教學輔導組藝術與人文學習領域輔導群」
藝術教育論壇（我們與「自動好」的距離？）實施計畫

壹、依據

教育部國民及學前教育署107學年度國民中小學課程推動工作「課程與教學輔導組藝術與人文學習領域輔導群」業務實施計畫辦理。

貳、目的

108課綱即將上路，這波教育新浪潮，是否將改變從小學一直到大學的教育現場，從過去「每個學校教的都一樣，每個學生都上相同的課」，要改變成「每個學校都不一樣，學生可視個別程度及興趣來選課」，是種顛覆家長及第一線教育工作者想像的大革新。

新課綱的精神是「成就每一個孩子：適性揚才、終身學習」，既然要成就每一個孩子，一開始該要如何讓他『適性』？如何幫助孩子找到自己有興趣、有熱情的領域？如何協助孩子知道自己要往哪個方向去？如何才能『揚才』？如何才能好好發揮天賦、擁有往目標前進的能力？

至於「自發」：自主行動，強調個人為學習的主體，能夠系統思考、解決問題，具備創造力、行動力。簡言之，就是能夠主動去做想做、該做的事情；互動：溝通互動，指學習者能廣泛運用各種工具，如語言、文字、數學符號、科技、藝術等等，有效與他人和環境互動。這其實意味著人際之間、人與自然之間的能力需要去加強。「共好」：社會參與，每個人都需要以參與方式培養與他人或群體互動的素養，社會參與是一種社會素養，也是一種公民意識。以前的教育強調社會適應，現在則是鼓勵社會參與，即使小孩也能改造社會。更是需要透過包括態度（Attitude）、技能（Skill）與知識（Knowledge）的『素養』內涵，再透過課程教學設計，才能真正促成自發、互動、共好的學習，培養以人為本的「終身學習者」。

但，藝術教育與「自動好」是否有距離？如果有，能如何縮短或去除距離？

參、活動資訊

- 一、參加對象：各縣市「藝術與人文」學習領域教師與行政人員與對本論壇議題有興趣之公教人員。
- 二、研習地點：國立臺灣師範大學圖書館校區綜合大樓5樓509國際會議廳。
- 三、研習時間：108年06月19日（星期三）09：30至16：40。
- 四、議程：

藝術教育論壇：我們與「自動好」的距離？(上午場)

研習地點：國立臺灣師範大學圖書館校區綜合大樓5樓509國際會議廳。

時間	活動內容	主講人
09：30-10：00	開幕式	夏學理教授 致歡迎詞 (教育部中央輔導團「藝術與人文領域」召集人／ 臺師大表演所教授兼所長)
10：00-11：00	論壇(一) 自發	主持人：丘永福(教育部中央輔導團「藝術與人文領域」 副召集人／東方設計大學文化創意設計 研究所兼任教授) 引言人：王彥崑(高雄市新上國民小學校長／第四屆「藝 術教育貢獻獎」得主) 與談人：顏名宏(國立臺中教育大學文化創意產業設計與 營運學系副教授／教育部高級中等以下 學校校園美感環境再造計畫主持人) 謝基煌(新北市成福國小教導主任／教育部師鐸獎 得主)
11：00-12：00	論壇(二) 互動	主持人：洪詠善(國家教育研究院課程及教學研究中心副 研究員兼主任) 引言人：邱敏芳(臺北市立實踐國民中學教師／央團副組 長／第三屆「藝術教育貢獻獎」得主) 與談人：黃瑞菘(國立雲林科技大學建築與室內設計系副 教授) 鄧欣潔(國立故宮博物院教育展資處助理研究員)

藝術教育論壇：我們與「自動好」的距離？(下午場)

研習地點：國立臺灣師範大學圖書館校區綜合大樓5樓509國際會議廳。

時間	活動內容	主講人
14:00-15:00	論壇(三) 共好	主持人：黃光男(前國策顧問/前政務委員/前臺藝大校長) 引言人：蕭木川(高雄市鼓山區中山國民小學校長/第二屆「藝術教育貢獻獎」得主) 與談人：林佩玟(高雄市左營區文府國小教師) 曾淑敏(高雄市左營區文府國小教師)
15:00-16:00	論壇(四) 素養	主持人：陳瓊花(教育部中央輔導團「藝術與人文領域」榮譽召集人/臺師大美術系教授) 引言人：張超倫(雲林縣雲林國民小學教師/央團組長/第一屆「藝術教育貢獻獎」得主) 與談人：李佳芬(維多利亞雙語中小學副董事長) 劉致顯(誠鼎國際企業有限公司董事長)
16:00-16:30	綜合座談	主持人：夏學理(教育部中央輔導團「藝術與人文領域」召集人/臺師大表演所教授兼所長) 與談人：丘永福(教育部中央輔導團「藝術與人文領域」副召集人/東方設計大學文化創意設計研究所兼任教授) 洪詠善(國家教育研究院課程及教學研究中心副研究員兼主任) 黃光男(前國策顧問/前政務委員/前臺藝大校長) 陳瓊花(教育部中央輔導團「藝術與人文領域」榮譽召集人/臺師大美術系教授) 張超倫(雲林縣雲林國民小學教師/央團組長/第一屆「藝術教育貢獻獎」得主) 蕭木川(高雄市鼓山區中山國民小學校長/第二屆「藝術教育貢獻獎」得主) 邱敏芳(臺北市立實踐國民中學教師/央團副組長/第三屆「藝術教育貢獻獎」得主) 王彥崑(高雄市新上國民小學校長/第四屆「藝術教育貢獻獎」得主)
16:30-16:40	閉幕	夏學理教授 致謝詞 (教育部中央輔導團「藝術與人文領域」召集人/臺師大表演所教授兼所長)

肆、報名事項

一、報名時間：即日起至**6月14日（星期五）**止。

二、報名方式：

（一）網路報名：請至Accupass活動通報名

<https://www.accupass.com/go/arteducation>

（二）全國教師在職進修網報名：2641877

（三）e-mail報名：j22479092@gmail.com

（四）傳真報名：02-33936131 (報名表如附件一)

三、注意事項：

（一）參與研習人員，請服務單位核予公差假及職務、課務派代，出席人員差旅費、代理代課費、膳雜費等均由服務學校依規定支給。

（二）全程參與研習人員，核發5小時研習時數。

（三）本校圖書館校區及校本部設有地下停車場，因停車位有限，無法提供停車優惠（每小時60元），請參與學員盡量搭乘大眾運輸工具（搭乘資訊請參閱附件二）

。

教育部國民及學前教育署
107 學年度國民中小學課程推動工作課程與教學輔導組
藝術與人文學習領域輔導群
藝術教育論壇（我們與「自動好」的距離？）實施計畫

一、基本資料（各欄位資料請務必填寫）

姓 名		服 務 單 位	
手 機	(方便連絡及研習前提醒)	職 稱	
聯 絡 電 話 (辦 公 室)		身 分 證 字 號	(研習教師時數登錄用，可現場填)
e - m a i l			

☆本回條視需要請自行影印使用☆

二、報名時間：即日起至6月14日（星期五）止

三、報名方式：

（一）網路報名：

請至Accupass活動通報名<https://www.accupass.com/go/arteducation>。

（二）[全國教師在職進修網報名](#)：2641877

（三）e-mail報名：j22479092@gmail.com

（四）傳真報名：02-33936131 (報名表如附件一)

臺師大一圖書館校區—綜合大樓 位置圖



抵達師大圖書館校區交通路線說明：

◎捷運：

- 捷運古亭站
中和新蘆線〈橘線〉、松山新店線〈綠線〉於『古亭站』五號出口直行約八分鐘即可到達。
- 捷運台電大樓站
松山新店線〈綠線〉於『台電大樓站』三號出口，師大路直行約十分鐘即可到達。
- 捷運東門站
淡水信義線〈紅線〉、中和新蘆線〈橘線〉於『東門站』五號出口，麗水街直行約十四分鐘即可到達。

◎公車：

- 15、18、74、235、237、254、278、295、662、663、672、907、0南、和平幹線在「師大站」或「師大綜合大樓」下車。
- 0東、0南、20、22、38、204、1503、信義幹線在「信義永康街口(捷運東門站)」下車，麗水街直行約十四分鐘即可到達。