

# 臺南市麻豆國民小學 108 學年度推展親職教育

## 親師懇談會活動計畫



### 壹、依據：

- 一、教育部 108 年度推動教育優先區計畫。
- 二、本校校務計畫、輔導室工作計畫。

### 貳、目的：

- 一、加強家庭與學校之聯繫、互動，激發家長共同關心教育問題。
- 二、推展家庭教育，以建立幸福家庭，促進和諧社會發展。
- 三、發揮親職教育的實際功能，注重學生身心的健全與發展，建立祥和的社會。
- 四、展現學校辦學之特色與教學成果，增進親師良性互動，以提昇教育品質。

### 參、實施原則

- 一、加強教師主動與家長聯繫，建立良好互動關係。
- 二、採用多元方式實施親職教育，以增進實際功效。

肆、實施對象：全校教師、家長、社區人士。

伍、實施方式：教育宣導、親職教育講座、親師懇談等。

陸、實施日期、時間：108 年 09 月 21 日（星期六）8：00~12：00。

柒、活動地點：本校及人堂、各班教室、校園。

### 捌、活動內容、程序表：

時 間	活 動 內 容	地 點	主 持 人	備 註
8：00~8：20	會場佈置	及人堂	各處室主任	
08：20~8：30	家 長 報 到	及人堂	各處室主任	
08：30~8：50	推動新課綱宣導	及人堂	教務處主任	
08：50~9：30	校務報告、社團展演 靜態作品展-智優班、藝才班	及人堂	王誌鴻校長 李炳翰會長	各處室主任
09：30~11：00	親職教育講座	及人堂	杜家興講師	
11：00~11：50	親師懇談暨親師聯誼活動	各班 教室	級任導師	
11：50~12：00	整理會場快樂返家			

玖、本計畫奉校長核定後實施。

麻豆國小歷任校長與家長會長芳名錄				
校 長				家 長 會 長
任次	姓 名	性別	任 期	姓 名
1	郭鐘楨	男	34.4~36.5	
2	盧添德	男	36.5~39.2	林芳荔
3	鄭丙三	男	39.3~47.11	林芳荔、許才良
4	盧添德	男	47.11~62.8	許才良、蕭家瓶 陳丁燦、林髡傳
5	胡 朝	男	62.8~65.5	陳清田、陳進寬
6	陳再添 (代理)	男	65.5~65.8	陳進寬
7	林註生	男	65.8~71.9	陳進寬、陳達其 李振旺、侯盛雄
8	李良吉	男	71.9~84.1	張正愷、陳中山 李木生、張福霖 林豐田、邱錫河 李培安
9	陳再添	男	84.2~86.11	郭丙火、陳清林
10	林炳飛 (代理)	男	86.11~87.8	陳清林
11	吳景裕	男	87.8~91.8	陳清林、黃獻榮 莊福定、李世裕
12	陳德決	男	91.8~98.8	鄭福林、郭秀珠 曾銘淞、陳慧玲
13	李素珍	女	98.8~105.8	李一道、李博雄 王龍泉、馮章乙 賴博禎、謝文遠 莊文正
14	王誌鴻	男	105.8~	李炳翰

## 麻豆國小學生榮譽榜(107年8月~108年8月)

107.9.1	107年臺南市分區語文預賽寫字競賽	區賽	第三名	李俞靚
107.9.1	107年臺南市分區語文預賽國語字音字形競賽	區賽	第三名	莊博傑
107.9.1	107年臺南市分區語文預賽國語字音字形競賽	區賽	第二名	王柏鈞
107.9.1	107年臺南市分區語文預賽閩南語朗讀競賽	區賽	第二名	李亞沁
107.9.3	2018文化盃音樂大賽榮獲鋼琴類國小五年級組	市賽	第五名	王俞涵
107.9.17	107年臺南市語文北區決賽國語字音字形競賽	市賽	第二名	王柏鈞
107.9.17	107年臺南市語文北區決賽閩南語朗讀競賽	市賽	第三名	李亞沁
107.9.21	107年度友善校園「性別議題文宣設計」比賽低年級組	市賽	優等	陳鵬安
107.9.21	107年度友善校園「性別議題文宣設計」比賽美術班組	市賽	優等	陳盈玟
107.9.21	107年度友善校園「性別議題文宣設計」比賽美術班組	市賽	甲等	陳宥玟
107.10.03	107年度深耕學校家庭教育學生主題創作徵選低年級繪畫類	市賽	優等	吳雅文
107.10.03	107年度深耕學校家庭教育學生主題創作徵選低年級繪畫類	市賽	優等	陳鵬安
107.10.31	107年度學生美展書法國小高年級組	市賽	第三名	李俞靚
107.10.31	107年度學生美展平面設計類 - 國小中年級美術班組	市賽	第三名	林柏丞
107.10.31	107年度學生美展平面設計類 - 國小高年級美術班組	市賽	第三名	楊茵淇
107.10.31	107年度學生美展漫畫類 - 國小中年級美術班組	市賽	第二名	許芯慈
107.10.31	107年度學生美展漫畫類 - 國小中年級美術班組	市賽	第二名	胡芷瑜
107.10.31	107年度學生美展漫畫類 - 國小中年級美術班組	市賽	第三名	謝昀蓉
107.10.31	107年度學生美展漫畫類 - 國小中年級美術班組	市賽	第三名	陳姿伶
107.10.31	107年度學生美展漫畫類 - 國小高年級美術班組	市賽	第二名	蔡語姍
107.10.31	107年度學生美展繪畫類 - 國小中年級美術班組	市賽	第一名	陳若慈
107.10.31	107年度學生美展繪畫類 - 國小中年級美術班組	市賽	第三名	王郁婷
107.10.31	107年度學生美展繪畫類 - 國小高年級美術班組	市賽	第三名	莊鈞宇
107.10.31	107學年度台南市學生音樂比賽直笛合奏	市賽	特優第一名	吳琪涵等34人
107.11.1	107學年度台南市學生音樂比賽直笛獨奏	市賽	第一名	王俞涵
107.11.1	107學年度台南市學生音樂比賽直笛獨奏	市賽	第二名	吳若昀
107.11.1	107學年度台南市學生音樂比賽直笛獨奏	市賽	第四名	陳子妍
107.11.3	台南市107學年度傳統藝術比賽	市賽	優等	楊涵柔等18位

107.11.12	學生舞蹈比賽國小團體甲組民俗舞	市賽	優等	李亞沁 等 34 位
107.11.22	臺南市 107 年市長盃國小田徑錦標賽中年級男童組壘球擲遠	市賽	第一名	林禹嘉
107.11.22	臺南市 107 年市長盃國小田徑錦標賽男童甲組 60 公尺	市賽	第五名	陳柏尹
107.12.10	107 年度臺南市國民小學低碳校園綠生活—低碳城市小書創作組—美術班中年級組	市賽	第一名	馮婕瑢
107.12.8	107 年度國小學生獨立研究競賽數學自然科學類團體賽	市賽	第三名	劉瀚仁 莊博傑
107.12.14	2018 嘉藥 AI 反毒機器人競賽國小組團體賽	市賽	第三名	陳鵬安 楊婷安
107.12.24	臺南市 107 年中小學圍棋錦標賽團體組	市賽	亞軍	周邑樵 王柏頤 林梓銓
107.12.27	107 年度國民中小學手擲機創作設計競賽	市賽	第三名	曾紹綦
107.12.27	2018 邁克盃—運算思維與創意設計大賽—Minecraft 教育版—程式建築師	全國賽	第一名	郭家源 黃億祥
107.12.27	2018 邁克盃—運算思維與創意設計大賽—Minecraft 教育版—程式建築師	全國賽	第三名	莊博傑 林冠穆
107.12.27	2018 邁克盃—運算思維與創意設計大賽—Micro:bit—智慧小車競賽	全國賽	第二名	劉瀚仁 曾紹綦
108.1.14	107 學年度台南市小小解說員	市賽	第二名	李亞沁 陳宥玟
108.3.20	臺南市 108 年國小田徑錦標賽中年級男童組田徑壘球	市賽	第四名	林禹嘉
108.4.14	108 年度市長盃語文競賽國小字音字形組	市賽	第三名	王柏鈞
108.5.1	107 學年度臺南市國小成語競賽第一關（個人賽）	市賽	第三名	柯丞駿
108.5.1	107 學年度臺南市國小成語競賽第一關（個人賽）	市賽	第五名	劉瀚仁
108.5.15	107 學年度臺南市國小成語競賽第二關（團體賽）	市賽	第二名	柯丞駿 劉瀚仁 賴威汎 陳榆綦
108.5.18	臺南市 108 年國民小學學生國語說故事比賽 C 組	市賽	第三名	謝仝甫
108.5.29	108 年臺南市民俗體育 SUPER STAR 錦標賽國小男童 1-3 年級組個人賽乙組	市賽	第五名	翁丞言

麻豆國民小學 108 學年度(上)級任、科任一覽表 計國小部 36 班、幼兒園 3 班

藝才班 4  
智優資源班 4  
學障資源班 1

年級	班級	甲	乙	丙	丁	戊	己	庚	美	智優	資源
幼(3)		黃紫蓀 高珮淑	陳瑞娟 吳易真	黃淑榕 孫秋妹	教保員 林秋萍						
一(6)		王雅萍	鄭屹希	吳婉鈺	黃千綺	陳采鈴	趙素珍				
二(7)		鍾秉君	張雯茵	葉婉玉	林淑婷	林佳蕙	涂靜儀	莊之宜			
三(6)		陳菴菘	李淑麗	劉仲哲	李欣蕙	李馨薇			楊淑帆	林巧萍 謝湘涵	
四(5)		李美素	邱暉心	李芳婷	李翊琳				胡美娥	沈惠淳 賴鈺惠	
五(6)		黃玉鳳	楊峻和	武君怡	陳雪玉	吳季玲			江蕙如	謝沛原 黃育炫	
六(6)		李恩秀	廖恆慧	李淑寧	莊惠婷	孫世政			周味慧	蔡季蓉 劉怡青	
											李冠瑩 李明美

主任：張學望(教務) 蘇俊郎(學務) 鄭佳韻(輔導) 何盈慧(總務) 陳瑞娟(幼兒園)

組長：黃姿榕(教學) 賴淑菁(課研) 林秀萍(註冊) 李凱名(資訊) 周生郁(生教) 林麗玲(體育) 王俊智(衛生)

謝婉雯(出納) 黃鈴琪(事務) 郭清杉(輔導) 曾宜萍(資料) 謝湘涵(特教)

科任：林梅珠 陳琳恩 陳佩樺 王敏菁 陳姮妤 顏杏容 郭耿舜

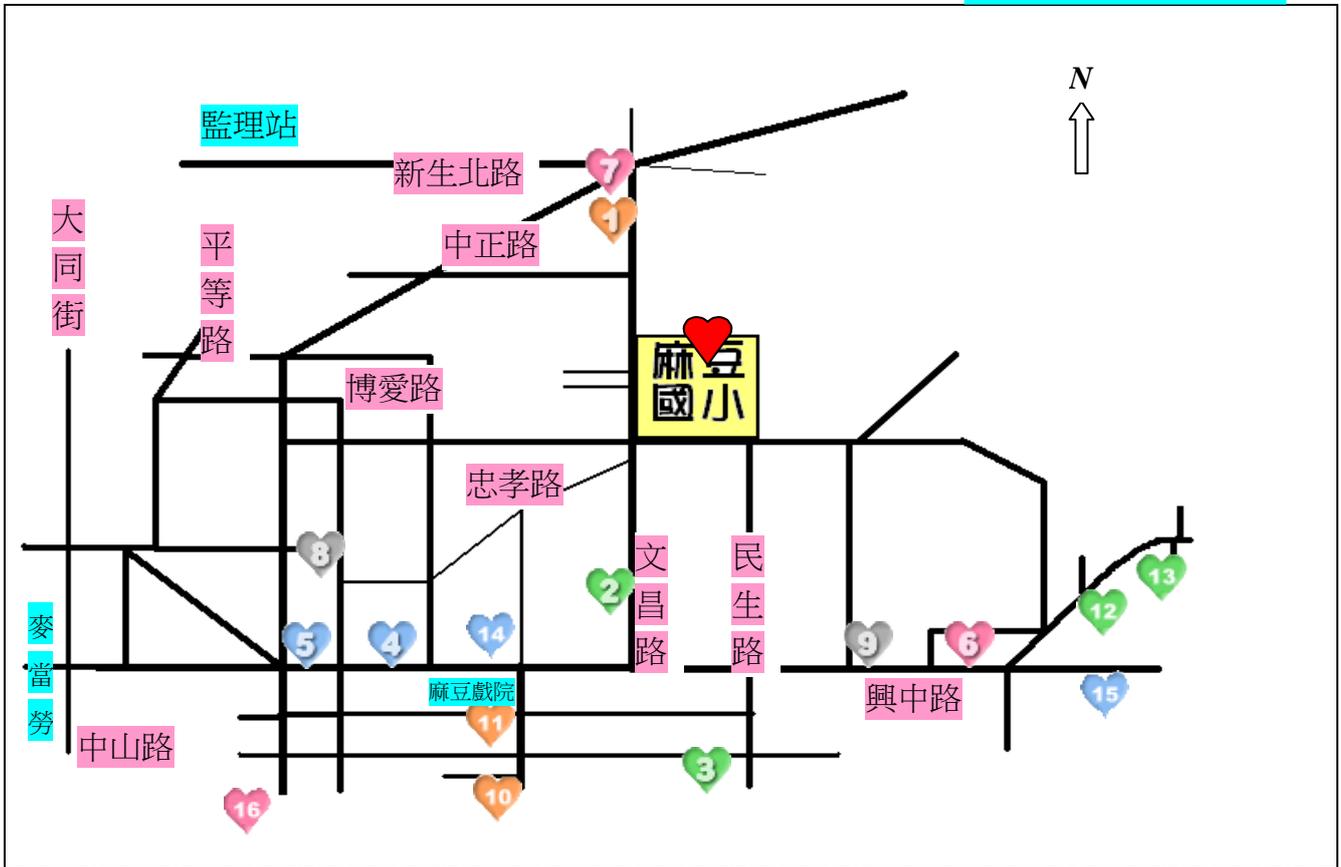
陳怡如 高麒舜 沈映伶 黃瓊瑤 鄭惠月 呂依靜

辛淑凌 黃詩涵 周伶寬 戴呈達

專輔：李青樺



# 麻豆國小 愛心服務站



圖註：

1 允富企業行	2 千文影印	3 奇威名品	4 寶達香瓜子
5 平安藥局	6 益昇銀樓	7 7-11 麻新	8 宏大百貨
9 7-11 新曾文	10 晉江里辦公室	11 保安里辦公室	12 東角里辦公室
13 南勢里辦公室	14 麻豆區農會	15 昇銳電腦	16 麻豆派出所

## ♥ 愛心服務站協助支援事項：

1. 協助維護學生上下學路隊秩序與安全。
2. 提供學生被搭訕、跟蹤或偶突發事件時之安全庇護場所。
3. 提供學生急用電話借助服務。
4. 提供雨天時躲雨或輕便雨具之借用。
5. 上下學時段與夜間在外逗留學生之通報與協尋。
6. 協助處理學生校外意外事故、暴力事件，並儘速與學校及當地警察機關聯繫。

麻豆國小：5722145 麻豆派出所：5722104 報案專線：110 消防救護：119 婦幼專線：113

# 校園安全地圖

**A** 正校門人車進出，勿在此嬉戲逗留，以策安全!

**B** 此為遊戲器材區，請遵守遊戲器使用規則!

**C** 南校門人車進出，勿在此嬉戲逗留，以策安全!

**D** 此處人煙稀少，除上課外勿在此暫留!

**E** 易發生運動傷害，須遵守運動規則!

**!** 路口人車經過，請小心行人車輛!

01. 進出教室或在走廊應慢行，避免衝撞產生。

02. 人煙稀少處應避免前往。

03. 校園活動應結伴同行。

04. 遇突發狀況應隨時回報。



校門口



及人堂



南側門



文昌樓



開文  
圖書館



廁所



綜合球場

網球場

**E** 運動場



廁所

第六棟

車棚

行政大樓

麻豆國小106-108年度國教署  
老舊校舍拆除重建工程

工程專用  
出入門





Madou  
Elementary School

臺南市麻豆國民小學

# 校園逃生 路線圖



**指揮中心**

搶救組、避難引導組

通報組、安全防護組



**救護站**

緊急救護組

- 臺南市災害應變中心
- 民治專線:06-6569119
- 永華專線:06-2989119
- 麻豆區災害應變中心
- 電話:06-5721131
- 消防局報案電話:119
- 警察局報案電話:110
- 市民服務熱線:1999
- 緊急聯絡人
- 里長 林釗洵
- 電話(公):06-5710843
- 電話(宅):06-5718568
- 手機:0933696698



學校願景：

健康積極活潑適性 卓越創新世紀麻豆

營造具『活力健康 卓越創新

人文藝術 歷史風華』之優質麻豆國小

學校發展主軸：

科技、人文、美學

學生圖像：

喜愛藝術美感、創新科學、

自信探索、展現自我、

懂得感恩惜福、

兼具科技、人文與美學知能的麻豆囡仔！



學校網址：<http://www.mdes.tn.edu.tw>

學校電話：06-5722145

## 給家長的一封信

### 透過最方便的APP來關心您孩子的學校生活

親愛的家長您好：

工作忙碌的您是否經常錯過透過孩子的學校生活，或是忘記幫孩子準備學校用品呢？只要在手機下載 iam School APP，無論是學校公告、行事曆、聯絡簿、營養午餐，或是豐富多元的教育專欄，都能輕鬆掌握！平台完全免費，敬請家長多加利用！

### 如何下載&使用 iam School

1. 無論您的手機是Android系統或是iOS系統，iam School都能支援！
2. 直接利用您的手機搜尋下載  
開啟您手機的Google Play或是App Store，於搜尋列輸入iam School，點選下載即可！亦可掃描本頁右下角的QR Code下載iam School APP。

### 3. 搜尋孩子的學校



(1)完成註冊後，點選上方的『搜尋』



(2)輸入學校名

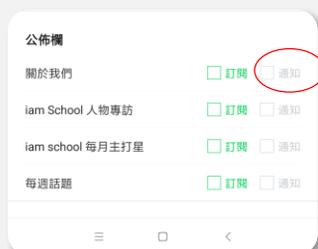


(3)從搜尋結果中進入學校頁面，點選校名下方的『訂閱』



(4)顯示『已訂閱』時，即可接收學校最新資訊

4. 設定推播通知：如想調整推播頻率，請至學校頁面處向下滑動，即可進行開啟 / 關閉推播通知。



立即下載使用

服務信箱：helpme@iamschool.net

LINE官方帳號：@iamschool

服務電話：(02)2766-0391



# 學務處宣導事項



麻豆國小家長日108.09.21

## 一、學務處重要行事與宣導

- ✘ 一、四年級學生健康檢查(11月預定中)
- ✘ 往年流感疫情嚴重，鼓勵施打流感疫苗（預定中）
- ✘ 一、四年級寄生蟲、尿液收檢(未確認)
- ✘ 五、六年級樂樂棒球賽、二、三、四健身操比賽
- ✘ 走一段路上學，可在忠孝路文昌路下車，鼓勵同學多運動
- ✘ 日常落實用眼30分鐘休息10分鐘，每日戶外遠眺120分鐘。
- ✘ 鼓勵日行一善，實踐品格核心價值
- ✘ 每週六為台南市環境清潔日，請加強巡、倒、清、刷，共同防治登革熱。

## 二、校園常見疾病預防方法及規定停課日數

(有下列症狀，請務必告知導師)

疾病名稱	傳染途徑	建議停課日數	預防方式
登革熱	病媒傳染 (埃及斑蚊、白線斑蚊)	建議在家休息1週	避免疫區 巡倒清刷 防蚊液 長袖、淺色衣褲
水痘	接觸傳染 飛沫傳染 空氣傳染	建議在家休息2週 至全身水痘痂皮乾燥脫落	戴口罩 勤洗手
腸病毒	腸胃道(糞-口傳染、食物及飲水) 呼吸道(飛沫傳染) 接觸傳染	在家休息1週	戴口罩 勤洗手
感冒	接觸傳染 飛沫傳染	“流感”則須在家休息1週	戴口罩 勤洗手
其他：發燒	視疾病而定	一般生體溫>38°C請家長 帶回就醫或休息 特殊生體溫>37.5°C請家 長帶回就醫或休息	戴口罩 勤洗手
其他：紅眼症	接觸傳染	若是腸病毒引起的紅眼症, 則需在家休息1週	勤洗手

各項傳染病詳細介紹請上衛生福利部疾病管制署網站查詢 <http://www.cdc.gov.tw/professional/index.aspx>

## 三、別讓孩子沈迷虛擬遊戲，影響正常作息



## 四、上學準時(7:30~7:50)

本校導護值勤時間為七時三十分，為顧及安全，請勿提早將學生送至學校



## 五、鼓勵學生排路隊上學

多走幾步路，讓道路的交通更順暢；  
多走幾步路，讓校園的空氣更清新；  
多走幾步路，讓我們的孩子更健康；  
多走幾步路，讓大家的地球更環保。

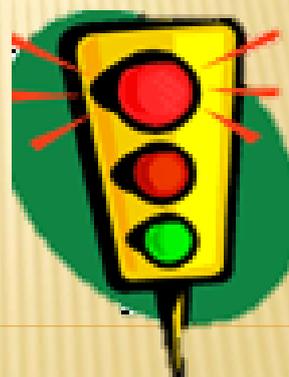


## 六、交通安全人人有責



## 七、做為子女的好榜樣

聽從交通導護的指揮



## 七、做為子女的好榜樣

騎乘機車請載安全帽，守法又安全。



## 七、做為子女的好榜樣

遵守交通號誌，東門口請勿迴轉，  
易產生交通堵塞。



## 七、做為子女的好榜樣

人車分道，上放學汽機車不進出校園。



## 七、做為子女的好榜樣

上放學時間，校門口兩側，汽機車不停放



## 八、環境教育宣導

### 巡倒清刷 孑孓OUT



### 給家長的一封信

- ✘ 麻豆國小久遠的歷史，全賴大家的支持與投入。孩子的成長過程中，不能少了您的協助。目前學校交通、救護及圖書等志工需大家一同投入，守護同學們的學習與安全，希望親師生齊步走，邁出光明好前程。
- ✘ 志工加入專線：06-5722145#803或812。
- ✘ 期待您的加入，讓麻豆國小更加茁壯。

# 麻豆國小 一般智能優異班簡介



## 麻豆國小 智優資源班 簡介

### 學生來源

一般智能優異學生：指在記憶、理解、應用、分析、評鑑、創造等方面的同年齡具有卓越智能或傑出表現者。個別智力評量總成績平均數正2個標準差或百分等級97以上。

### 沿革

民國六十九年成立「分散式資優班」  
民國七十二年改為「集中式資優班」  
民國九十年起改為「智優資源班」

### 目標

科技人文美學 獨立研究探索  
溝通合作交流 情意態度實踐

### 個別輔導計畫



### 排課與抽課

抽離課程：彈性課程、綜合課程、閱讀課、視  
需求其他領域課程  
外加課程：早自習及部分午休、中、年級上半年  
課時，於下午進行外加課程

### 師資

聘用具有該階段資賦優異預合格教師證書者  
，及具有各領域對教學有深入研究及特殊表  
現之優良師資、專長合格教師。

### 課程與教學

- ★成立智優資源班課程與教學研究小組，定期  
召開會議研討，進行課程研發及教學實施。
- ★特色課程：人文創作、獨立研究、創造思考  
、創意教學、情意課程、自然實驗等。
- ★每學年舉辦1-2次校外教學參訪。
- ★每學年舉辦資優教育方案。
- ★依資優學生之特質與需求，設計兼顧認知及  
情意發展之適切課程，提供學生自主學習空  
間，培養學生高層次思考能力，實施個別化  
輔導。
- ★每學年舉辦一次資優生課程與教學成果發表  
，並出版成果冊。

## 臺南市麻豆區 麻豆國小智優資源班



## 學生來源——智優不等於績優

- 一般智能優異學生：指在**記憶、理解、應用、分析、評鑑、創造**等方面較同年齡具有卓越潛能或傑出表現者。
- 績優學生：學業表現良好，筆試**分數高**，學業成績優異。



## 打破迷思

- ◆ 資優生是『**特殊**』不是『厲害』，資優課程是要讓不同孩子都能得到適合的課程，適性發展
- ◆ 資優生不是什麼都很厲害
- ◆ 資優生沒有比一般小孩更懂事、成熟
- ◆ 天生？全才？完美？成績名列前茅？

**讓您更了解自己的孩子！！**

**協助孩子找到更適合他的課程！！**

# 對資優生的正思

- ✘ 一、多鼓勵少壓力：
- ✘ 二、啟發智慧重於知識傳授：
- ✘ 三、適應差異重於規律一致：
- ✘ 四、創造思考重於記憶背誦：
- ✘ 五、利用社會資源：
- ✘ 六、給予自由時間：



## 十二年國民基本教育特殊教育課程實施規範宣導

### 壹、特殊教育課程實施規範的產生

- ✘ 依據總綱：特殊類型教育課程綱要或實施規範，參照十二年國民基本教育課程綱要總綱，由中央主管機關另行訂定之。
- ✘ 《特殊教育法》(2014)第十九條亦明定「特殊教育之課程、教材、教法及評量方式，應保持彈性，適合特殊教育學生身心特性及需求；其辦法，由中央主管機關定之」。

### 貳、訂定背景與目的

#### 適用對象

身心障礙學生

資賦優異學生

身心障礙資賦優異學生

#### 身心障礙者權利公約(CRPD)

合理調整

通用設計

平等與不歧視

#### IEP/IGP與課程規劃及調整

# 參、基本理念與課程目標

基本理念

## 落實融合教育

不再採取以類別或安置型態分開設計課程

## 因應學生需求

設計符合需求之補救性、功能性或充實性課程

## 善用課程調整

重視課程與教材的鬆綁，依學生需求調整學習節數/學分數配置比例，並彈性調整課程之領域目標與學習重點

## 結合IEP/IGP

將課程與IEP或IGP密切結合，以充分發揮IEP或IGP在行政與教學規劃與執行督導之功能

課程目標

## 啟發生命潛能

## 陶養生活知能

## 促進生涯發展

## 涵育公民責任



## 家長與民間參與



### 社群

家長學習  
親師共學



### IEP參與成員

家長.相關專業.  
學生.相關人員.

01

02



### 家長參與

公開授課等課程與教學活動

03

04



### 社會資源

民間組織  
產業界

支持學生適性發展

# 資料及圖片來源



教育部國民及學前教育署  
K-12 Education Administration, Ministry of Education



國家教育研究院  
National Academy for Educational Research  
[www.naer.edu.tw](http://www.naer.edu.tw)

# 麻豆國小 美術藝才班簡介



## 美術課程介紹

每週6節美術課



彩畫類



設計.工藝類



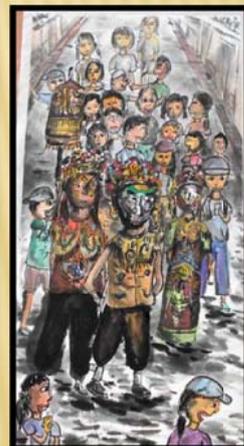
黏土類



版畫類



素描類



水墨畫類

# 美術課程介紹

跨領域課程結合



跨領域美感教育計劃:黏土捏塑+m-bot+樂高機關

# 美術課程介紹



麻豆國小  
**四美**  
憂愁與歡樂之屋 - 家庭聯絡簿之二  
手工拼貼書  
麻豆糖業大地藝術季  
糖業藝術扎根計畫 - 共創與工作坊

# 學生作品展覽



每學年下學期舉辦一次，展出學生作品



小小解說員

# 美術藝才班後援會志工



作品展布卸展活動支援

# 戶外教育活動



1. 每學年**2天1夜**戶外教育
2. 不定期參訪活動。
3. 校外寫生活動。



DIY活動



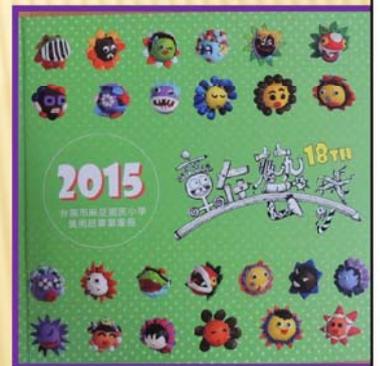
拜訪藝術家



參觀美術展覽



# 出刊畢業作品專輯



每年畢業班  
出刊畢業畫冊



# 麻豆國小志工招募

- ◎交通導護組:於上學、放學時段協助執行導護工作。
- ◎交通引導組:協助學校舉辦活動時之交通指揮。
- ◎圖書組:協助學校圖書管理及相關工作。
- ◎保健中心組:協助保健中心相關工作。
- ◎輔導組:協助個別學童、小團體或班級關懷輔導;入班說故事。

## 麻豆國小 輔導室說故事志工招募



# 說故事志工讀書會介紹

★上下學期各選定一個說故事主題

★周一下午3:20---4:00進行讀書會討論

★上學期12月、下學期5月選定一週  
入班說故事



# 說故事志工讀書會照片



周一下午的讀書會



# 入班說故事活動照片



志工媽媽、哥哥  
入班說故事

## 比拿第一名更重要的事：教孩子學習與他人溝通合作

2019.02.01 (更新 2019.09.17)by 尚恩·艾科爾 (時報出版《共好與同贏》)

*當一個團體的成員只專注於互相競爭強出頭，他們就可能兩敗俱傷；然而他們若能合作拉拔彼此，個個都會是贏家。如果我們持續教導我們的孩子要一路啄食到最高層，其實反而是限制了他們的潛能。*

當威廉·繆爾(William Muir)還是個年輕的研究員時，他把自己整個學術生涯作為賭注，押在他對蟲子、魚類和家畜的直覺上。自從達爾文發表有名的物競天擇理論以來，適者生存的想法一直是我們理解生物學和遺傳學的中心思想。然而繆爾相信，一旦論及演化成功，重要的關鍵並不在於個人層面的「物競天擇」，而是在於「族群選擇」(group selection)。不幸的是，科學界早已排除族群選擇這個想法，且視之為謬論，並勸告繆爾如果想在學術圈步步高升，他得放棄這個追求才可能辦到。

然而，這兩種理論的差異，直指我們對人類潛能近乎所有認知的核心。繆爾決心要打開科學圈對這個理論的眼界，讓他們看見其中的價值。於是他進行了一個傑出的研究，揭示了影響深遠的驚人事實，而該研究在瑪格麗特·赫弗南(Margaret Heffernan)做的 TED 演說後變得更有名了。

假設你是養雞場的總裁(請耐心聽我說)，你想培育出產量最高的雞群。那麼最好的策略是什麼呢？以往的基因和演化理論給了一個簡單的答案：找到下蛋最多的雞隻，把牠們跟其他高產量的雞隻送作堆來培育新一代更高產值的雞隻，接著再重複同樣的程序，直到你得到世上最精銳的雞場。

所以繆爾正是這麼做，他培養了七代的雞隻。同時，他還養了另一個「普通」組(這是高產和低產雞隻的組合)，同樣也培育了七代。根據物競天擇的理論，大家會期待第一組的最後一代將產出一群明星雞隻。但是，並沒有。事實上，繆爾被迫提早結束了實驗，原因是高產雞隻幾乎都被啄死，僅有三隻存活(而那三隻母雞也未能全身而退，而是羽毛都被扯光了)。相反地，普通組裡的雞隻不但都存活下來，而且身上的羽毛絲毫未損。事實上，牠們下的蛋比那些最有價值的明星雞隻還多出百分之一百六十。

## 專注在合作而非強出頭

繆爾的賭注得到了回報。「你可以把精力浪費在維持啄食順序譯注 4 上(peckingorder)」他解釋道。「但若動物不在乎啄食順序而能和睦相處，牠們的精力就會轉移到生產上。」換句話說，當一個團體的成員(不論是人類或是雞隻)只專注於互相競爭強出頭，他們就可能兩敗俱傷；然而他們若能合作拉拔彼此，個個都會是贏家。

這個結論對我們如何思索個人在學校和組織中的表現有重要的提示。「若一頭豬或一隻雞靠著踩在同伴的肩膀或頭上而爬上最高位階，這樣的培育計畫毫無進展可言。」繆爾寫道。我不知道你們的經驗是如何，我自己在企業界倒是碰到過很多踩在別人身上的豬頭，和想獲得成功而不斷咬啄周圍人的鬥雞。如果你放任他們繼續下去，那你剩下的幾隻雞到頭來會羽毛盡失，牠們或許能存活下來，但卻無法成長茁壯。

*4 譯注：原指雞群中依長幼強弱而產生的統御順序，若違反者會被啄以示警告。後用以指涉群居動物透過競爭取得社會階層和支配性的現象。*

無論我們何時想挑戰任何一條根深柢固的錯誤生存法則，肯定都會遭到負面的回應。大潛能面臨的第一個心理障礙，是來自於以

自我為中心的觀念。我記得曾跟一個以競爭為樂的華爾街交易員談話，見面不到一分鐘，他就跟我說了他的兒子在足球和長曲棍球場上表現有多麼優異。當我提到大潛能的概念時，他問我到底為什麼「要幫助別人變得更有競爭力。能是群體裡最聰明或最強勢的人不是更好嗎？」

乍聽之下，這個批評似乎很合理。我所到之處，大家都這麼說。但這個想法的問題在於它沒有掌握事情的全貌。那強悍又聰明的人能獨力完成的事，跟他們在團隊裡與隊員產生連結，並提高群體表現而能成就的事相比，真是小巫見大巫。當你周圍的人都饒富創意且精明幹練時，你會變得比以前更有創意或更聰明。此外，因為我們的潛能並非固定不變，或更確切地說，那也是我們在開發別人潛能時會大幅增加的再生能源，所以**我們在別人的技巧和能力上投資越多，我們在自己身上收穫的紅利也會越多**。你可以是超級巨星；你只是無法獨力成為超級巨星。

## 適者生存的思路長期誤導我們

這就是為什麼適者生存的思路誤導了我們，也是為什麼追求小潛力要付出昂貴的代價，又是短視的行為。回想我在哈佛做的潛能研究和谷歌的亞里斯多德計畫，兩者的結論都是：等式中「是誰」的因素無法預測長期的成功。繆爾的研究也確認了我們的結論。他解釋道：「那些社會效應累積起來，要比個人效應來得更重要。」要達到這些效應，我們必須不聚焦在「繁殖」那些會彼此競爭到死的高成就人士上，而是專注在幫助群體取得集體的進步。

在我們的現代職場裡，這個結論比起以往任何時候都來得更實在。當公司和制度變得更複雜，相較於團隊的整體成果，個人成就變得更不容易區分，也因此更不重要。在工作職場上，員工個別受

評量的情況越來越少。此外，當領導者接受評量時，個人成就所占的分量更少，而他們開發團隊發揮更多潛能的能力比重更高。在體育活動中，有人相信得分最高的球員總會被網羅進入最好的球隊或拿到最多的獎學金。但球探不會關注輸球的隊伍，職場如球場，在一個很棒的球隊裡做個好球員，要比在一個讓人容易遺忘的球隊裡做個明星球員來得好。

而這個現象在未來的數年或數十年中只會變得更真實。正如維吉尼亞大學的研究員發現，僅僅二十年來，員工花在協作活動上的時間暴增百分之五十。前面提到的谷歌研究則顯示，現在每個員工一天中有超過百分之七十五的時間都花在跟同事或同僚溝通上。現在我們的潛能跟別人密不可分的情況或許更勝於歷史上任何時刻。

## **要孩子獨自競爭，反而限制了他們真正的潛能**

在這個快速變遷的世界，大潛能幫助我們保有韌性。不論是在生活中還是在事業上，失敗是難免的。如果你獨自跌倒或疲勞過度，你要花很長時間來恢復。但若你的成功跟別人的成就相連，在你恢復精力之前，你就有可以依靠的支持系統來護航。若你是一隻落單的超高產能螞蟻，你的麻煩就大了。但若你只是高產能蟻群中的一員，那麼在你痊癒前，整個群落還是可以持續茁壯。複雜網絡研究中心的領導人艾伯特—拉茲洛·巴拉巴斯(Albert-László Barabási)在他的書《連結》(Linked)中論到，任何系統中的問題都能靠系統內部的相互連繫受到抵禦，而得以抵消。我們越努力去幫助周遭的人變得更強，我們自己就越有可能得到保護和支持。

我們常聽說沒有競爭就沒有創新，但大多數科技上最偉大的發明都來自於跨越孤立學術單位、國界和語言屏障的研究分享。實際上，沒有任何偉大的創新是獨力完成的。就我個人經歷而言，曾有其他研究人員擔心自己的點子會外洩，而要求我簽下保密協議，數

量之多令人可憎。但事實上，我發現這種做法只有反效果。那些緊握手中的牌，把它們緊貼在胸前的人很少是贏家。只有當我們和其他專業領域或觀點的人分享我們的發現，或請教不同領域的人對我們的觀念提出回饋意見，或透過潛在用戶試驗我們的想法時，突然間，真正的潛能就開始浮現。

威廉·愛德華茲·戴明(W. Edward Deming)是組織發展學說的一位祖輩人物。

他在對彼得·聖吉(Peter Senge)的企業管理經典《第五原則》(The Fifth Principle)一書的評論中寫道：「人們一出生就帶著天生的動機、自尊、尊嚴、向學的好奇心和學習的喜悅。破壞的力量始於幼兒期，一直持續到大學，像是人們為了萬聖節的最佳服裝獎、在校成績和公司的金星獎勵而競爭。在工作上，個人、小組和部門都被分級，級數最高的受到獎勵，最低的受到懲罰。」**如果我們持續教導我們的孩子要一路啄食到最高層，不但限制了他們的潛能，也限制了整體企業和經濟的潛能。**

## 「趕七點半」給我們家的啟示——學習與孩子的

「缺點」相處 2019.07.16 國立東華大學社會學系助理教授 - 梁莉芳 (親子天下)

*沒有所謂的「完美孩子」。爸爸媽媽們，在面對孩子的缺點時，不如試著換個角度、學習與孩子的缺點相處、陪伴他們度過一關又一關的成長過程。不論優點或缺點，都形塑了每個孩子的獨一無二。*

*因為這些大大小小的「缺點」，孩子才能以他自己的姿態存在。*

家家有本難念的經，我們家演出的劇本和別人不大一樣。孩子向來早起，急性子的他，起床之後經常催促我們要加快腳步，蹲馬桶的時候，他會不時詢問：「妳好了沒？」「怎麼那麼久？」這讓如廁不順的我，更有壓力。換衣服的時候，平日不修邊幅的媽媽偶爾也有想打扮的心情，但總是被他頻頻打斷：「妳換好了嗎？」「妳換好了嗎？」

關於早晨急行軍的種種，我總是一頭霧水、滿臉問號：「為什麼要這麼急啊？是誰趕時間呢？」孩子的幼兒園七點半開門，而他堅持要跟值週老師同步進學校。我們和孩子來回溝通了好多次，想要理解他為什麼要「趕七點半」，六歲的孩子說不出什麼有說服力的理由，總是以「我就是」作結。

有陣子，我深受「趕七點半」的困擾，忍不住跟身邊同為父母的朋友抱怨和請益。沒想到，大家普遍遇到的難題和我們天差地遠，多數人得扮演催趕小孩上學的角色，疲於應付孩子的賴床、恍神、拖拖拉拉慢動作……。聽完我的煩惱後，朋友們露出羨慕的神色，顯得我的怨言是多麼地不知人間疾苦。朋友 A 說：「這樣上小學，妳就輕鬆了，不用擔心小孩會遲到。」朋友 B 則玩笑地提出易子而教的建議：「要不我們交換小孩幾天，妳可以比比急性子和慢郎中哪個比較辛苦。」

是啊！原本孩子讓我苦惱的性格，換位思考，才能看見個性的一體兩面，是優點也是缺點；有失就有得，每個人的人生功課都不一樣。那麼，孩子的成長路上，父母能做的是什麼？是順勢陪伴？還是辛勤塑形？

### ***完美小孩沒有統一標準，每個孩子都是獨一無二***

孩子的教養，很多時候是反映父母對於「理想人」的投射和想像，我們在童年時期或是性格上的缺乏，期待他們能來補足。像是，懷抱沒有實現的音樂夢，便希望小孩早早開始彈鋼琴、拉小提琴，又像是脾氣剛烈吃盡苦頭的，則希望有個溫柔謙和的孩子，我們誤認這是「美少女夢工廠」的養成遊戲，以為藉由精心雕琢、細心培養，就能打造心目中的完美小孩。但，什麼是「完美小孩」？

市面上許多暢銷教養書，描繪了「完美小孩」的形象：守規矩、聽話、自律、情緒穩定、容忍挫折、獨立自主……，每每看到斗大的標題，我內心就感到萬分疲累，人生好難、小孩好累，身為大人的我們都做不到的標準，卻希冀熟讀使用說明後，能依照 SOP 複製那些親子專家、教養部落客曬在鎂光燈下的「完美小孩」。

面向孩子時，我常想起詩人紀伯倫在《先知》一書的提醒：「你可以給他們愛，但別把你的思想也給他們，因為他們有自己的思想；你可以勉強自己變得像他們，但不要想讓他們變得像你，因為生命不會倒退，也不會駐足於昨日……。」我總要很努力提醒自己，避免用太多期待和標準框架孩子，讓孩子成為他自己，是多麼不容易的父母課題。

### ***包容與陪伴，讓孩子成為他自己***

持續了幾個月的「趕七點半」後，我已經放棄說服孩子，雖然我偶爾還是會納悶：明明生活在風光明媚的花蓮，為什麼要過著都

市的緊湊町人的節奏。大多時候，我學習心平氣和地看著孩子為了準時七點半滑壘成功的努力，包括我們一起商討的各種策略，像是：前晚要把書包、水壺和餐袋收好，又或是早上起床後要設定提醒出門鬧鐘。前一天的準備工作，幫助我們避免晚起時太過匆忙引發的焦躁，運用手機鬧機慢慢培養孩子的時間感，他開始能將原本抽象的五分鐘、十分鐘轉化為具體的身體感受，不會在六點四十的時候就氣急敗壞的嚷著：「我要來不及了！」

若以客觀的標準衡量，我家孩子鐵定被分類為「壞脾氣」一國，伴侶經常問我：「別人的小孩會這樣嗎？」擔心他未來要因為脾氣性格吃虧受苦。我則常甜滋滋的抱著孩子說：「哎呀！我的小孩怎麼這麼可愛……」他會很有默契地接話：「只是脾氣不大好。」語畢，母子兩人笑成一團。說實話，我偶爾會羨慕別人家溫順的孩子，想知道做父母是不是也可以很輕鬆（但應該沒有人同意），更多的時候，是和孩子站在一起，面向他生命的課題，陪伴他爬梳、整理情緒，陪伴他練習表達自己，陪伴他經驗看似同理旁人，又瞬間爆炸的的反覆過程。身為父母，最該放下的是期待孩子一夜之間轉大人的執念。

「趕七點半」的晨間劇還沒下檔，只是我轉換了和孩子對手演戲的心情。記起孩子前陣子天真爛漫的抱著我說：「妳最瞭解我啊，因為我是妳生的。」姑且不管這是從哪裡模仿的肥皂劇台詞，經過兩千多個日子的相處和（持續）磨合，我確實慢慢懂得那些被大人標籤為「缺點」的個性，其實有它珍貴之處，也正是因為這些大大小小的「缺點」，孩子才能以他自己的姿態存在。身為母親，我能做的是更彈性包容，學習和孩子的「缺點」相處，也學習看見讓影子存在的光源。