**附件一：課程表**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 「**愛的聆聽與回應-一人一故事劇場實踐**」**營隊課程表** | | | | | |
| 日期/  時間 | **8/3（一）** | **8/4（二）** | **8/5（三）** | **8/6（四）** | **8/7〈五〉** |
| 8：40  -  8：50 | **報到** | **報到** | **報到** | **報到** | **報到** |
| 8：50  -  10：30 | 團體動能實踐  透過戲劇遊戲「SAY YES!」激發多元性的表達  一人一故事劇場演出形式實踐：短型式 | 團體動能實踐  運用繪本「棍子不是棍子」激發物件操作百種使用的可能  一人一故事劇場演出形式實踐：中型式 | 團體動能實踐  運用繪本製作「四格翻翻書」掌握故事敘說的不同展演策略  一人一故事劇場演出形式實踐：中型式 | 團體動能實踐  透過戲劇遊戲「A LAN Don Don」練習抓故事核心  一人一故事劇場演出形式實踐：長型式 | 暖身：能量圈  確認主題：  愛的故事卡101  分組/A、B兩組討論組題Ⅰ |
| 10：30  -  10：35 | **休息一下** | **休息一下** | **休息一下** | **休息一下** | **休息一下** |
| 10：35  -  12：15 | 一人一故事劇場演出形式實踐：流動塑像與轉型塑像  腦力激盪法─共團討論與展演「布不是布」的操作與展演 | 一人一故事劇場演出形式實踐：三段落  腦力激盪法─共團討論與展演繪本「點」的操作與展演 | 一人一故事劇場演出形式實踐：四元素  腦力激盪法─共團討論與展演繪本「逃家小兔」的操作與展演 | 一人一故事劇場演出形式實踐：自由發揮  腦力激盪法─共團討論與展演繪本「石頭湯」的操作與展演 | 分組/A、B兩組討論組題Ⅱ  排練：  開場與結束 |
| 12：15  -  12：45 | **午休時間** | **午休時間** | **午休時間** | **午休時間** | **午休時間** |
| 12：45  -  14：25 | 團體動能實踐  暖身：愛的光譜  桌遊融入：  心靈同步 | 團體動能實踐  暖身：愛的形狀  桌遊融入：  瘋狂建築師 | 團體動能實踐  暖身：愛的語言  桌遊融入：頭套 | 團體動能實踐  暖身：愛的跟隨  桌遊融入：  諾亞方舟 | A組演出  B組演出 |
| 14：25  -  14：30 | **休息一下** | **休息一下** | **休息一下** | **休息一下** | **休息一下** |
| 14：30  -  16：10 | 一人一故事劇場  主課程：探索自己的英雄之旅(我是驚嘆號!)  練習演繹：流動塑像與轉型塑像讚頌失敗復活儀式 | 一人一故事劇場  主課程：愛看得見嗎？  練習演繹：三段落  肯定自我重生儀式 | 一人一故事劇場  主課程：練習表達：愛要怎麼說？  練習演繹：四元素  擁抱夥伴接納儀式 | 一人一故事劇場  主課程：體驗領導與被領導/愛的主控權  練習演繹：自由發揮  自我實踐之英雄儀式 | 成果發表與回饋 |

* **全天課程附便當。**

**附件二：109年度臺南市麻豆國小區域性資優教育方案推薦報名表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **壹、就讀學校資料** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 學校名稱 | | | |  | | | | | | | | | | 學校聯絡人/職稱 | | | | |  | | |
| 學校電話 | | | |  | | | | | | | | | |
| **貳、學生基本資料** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 姓名 | |  | | | | | 就讀班級 | | | 年 班 | | | 生日 | | | | 年 月 日 | | | | 照片一張 |
| 性別 | | □男 □女 | | | | | 身份證字號 | | |  | | | E-mail | | | |  | | | |
| 家長姓名 | |  | | | | | | | | 家長聯絡電話 | | | （O） | | | | | | | |
| （H） | | | | | | | |
| （手機） | | | | | | | |
| 戶籍地址 | | |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 聯絡地址 | | | □同上 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **參、推薦資料** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **一、成績紀錄** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 科目（學習領域） | | | | | | （ ）年級 | | | （ ）年級  上學期 | | | （ ）年級  下學期 | | | | 名次/  全年級人數 | | | | 百分等級 | |
|  | | | | | |  | | |  | | |  | | | |  | | | |  | |
|  | | | | | |  | | |  | | |  | | | |  | | | |  | |
|  | | | | | |  | | |  | | |  | | | |  | | | |  | |
| **二、教師觀察紀錄** | （含特殊學習表現與學習反應行為、學科(學習領域)或學藝競賽成績、同儕團體互動情形、教師觀察評語及建議等具體事項） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **三、**  **特殊**  **表現**  **紀錄** | （含參加國際性或全國性有關競賽或展覽活動、學術研究機構長期輔導或獨立研究成果之表現等具體事項，請檢附具體證明資料。）  (一)□為本市鑑輔會鑑定通過之資優學生（若學生為鑑定通過之學生，請在□打勾），  鑑定文號： 。  (二)特殊表現紀錄：  ※推薦教師簽名： 填寫日期：109年 月 日 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 承辦單位簽章： 日期：109年 月 日 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| **肆、家長同意書** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 茲同意本人子弟 參加 貴校辦理之「愛的聆聽與回應-一人一故事劇場實踐」**區域性資優教育方案**，願自行維護子弟上下學之安全，並遵守學校及指導老師之規定參與課程活動。如有因不接受輔導而發生違規情事及意外事件者，將由本人自行負責。    家長簽章： 109年 月 日 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 校內優先順序  （本欄由送件學校填寫） | | | | | 順序欄 | | | 甄選小組審核  （本欄由承辦學校審核後填寫） | | | □錄取  □不錄取 | | | | 說明 | | |  | | | |

**附件三、創造力觀察推薦檢核表**

推薦學校：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 班級： \_\_\_\_\_\_\_ 學生姓名：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

※請老師針對學生特質，於下列創造力觀察量表，勾選符合學校之特質。

（本量表乃參考國立臺灣師範大學特教中心編印之「特殊需求學生特質檢核表」）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **一、觀察項目** | | |
| 專長領域 | 特質敘述 | 是 否 |
| 創造能力優異 | 經常參與富有冒險性、探索性及挑戰性的遊戲或活動。 | □ □ |
| 好奇心強，喜歡發掘問題、追根究底經常詢問：『為什麼？』 | □ □ |
| 善於變通，能以創新的方式解決問題。 | □ □ |
| 想像力豐富，經常思考改善周圍事物的途徑。 | □ □ |
| 思維流暢，主意和點子很多，是他人眼中的『智多星』。 | □ □ |
| 能夠容忍紊亂，並發現事物間的新關係。 | □ □ |
| 為人風趣反應機敏，常能在人際互動中表現幽默感。 | □ □ |
| 不拘泥於常規，幽自己獨特的想法與見解，不怕與眾不同。 | □ □ |
| 批評富有建設性，不受權威意見侷限。 | □ □ |
| 參與創造發明相關競賽表現優異。 | □ □ |
| **二、推薦之具體說明** | | |
|  | |  |

推薦老師：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 教務主任〈輔導主任〉：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_