

臺南市麻豆國小109學年度廣達游於藝特展-藝術小尖兵甄選活動辦法

- 一、主旨：配合109學年度與廣達游於藝文教基金會合作，辦理本校藝術主題課程「夏卡爾藝術特展」，甄選藝術小尖兵擔任作品解說和導覽。
- 二、甄選時間：109年7月8日（星期三）上午8：10。
- 三、甄選地點：璞玉樓輔導室。
- 四、甄選對象：全校四升五/ 五升六年級學生。
- 五、錄取名額：正取20位、備取5位(如時間無法配合培訓課程及實際導覽者，名額將讓給備取生)，7月10日公告校網及個別通知。
- 六、報名時間：即日起至109年6月30日(星期二)下午4：00 前，將報名表繳交至輔導室曾宜萍老師，以利造冊。
- 七、甄選辦法：
參加甄選學生請依據藝術家夏卡爾的作品-《我與鄉村》，用自己的感受與想法，以導覽、解說方式介紹畫作。解說內容可自行調整，甄選時間以兩分鐘為限。
- 八、正式導覽時間：廣達游於藝「夏卡爾藝術特展」110年1月12日至110年1月20日。
- 九、獎勵：凡入選者，可參加廣達文教基金會博物館觀摩培訓課程（預計暑假1日，日期另行通知）、校內展覽教學與訓練、實際導覽解說的機會(正式導覽時間將以出公差方式進行導覽解說工作)、廣達藝術小尖兵服務證書並登錄服務時數。表現優異者，還可薦送參加廣達游於藝導覽達人比賽，獎品優渥。

臺南市麻豆國小109學年度廣達游於藝特展-藝術小尖兵甄選報名表

_____年_____班 學生姓名：_____

連絡電話：_____ 家長簽名：_____

◎導覽範例參考：



夏卡爾《我與鄉村》，
1923-1924

夏卡爾的油畫色彩鮮豔，別具一格，每每把猶太民間傳說融入作品，並從自然界天真樸實的形象中汲取素材。他歷經立體派、超現實主義等現代藝術實驗與洗禮，發展出獨特個人風格，在現代繪畫史上占有重要的地位。

《我與鄉村》這幅作品是立體主義的風格，包含許多柔軟，夢幻般的圖像，它們在連續的空間中相互重疊。在前景中，一個戴著綠色帽子的人盯著山羊或綿羊，在其臉頰上擠著一隻較小的山羊。前景中有一棵發光的樹握在男人的手中。背景是東正教教堂旁邊的房屋，還有一個倒立的女小提琴家，身穿黑衣男子手持一把大鐮刀。如標題《我與鄉村》受藝術家的出生地及記憶影響，這件作品想要傳達的主題是畫家對遙遠故鄉的思念。而畫面的構成方式相當奇特，一如他的其他創作一樣，充滿超現實夢幻般的色彩與布局，強烈吸引觀眾的目光。