

臺南市 109 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫
國民教育輔導團藝術領域輔導小組

美感自動好系列-「好用的音樂教學 APP 工作坊」實施計畫

一、依據：

- (一) 教育部國民及學前教育署補助辦理十二年國民基本教育精進國民中學及國民小學教學品質要點。
- (二) 臺南市109學年度十二年國民基本教育精進國民中學及國民小學教學品質計畫。
- (三) 臺南市109學年度國民教育輔導團運作與輔導工作計畫。

二、目的：

- (一) 精進本市國中藝術領域音樂科教師之素養導向課程發展，增進教師因應十二年國民基本教育之教學專業知能。
- (二) 讓參與教師透過「音樂教學數位 App」的教學實例與實作課程，提供教師多面向思考，以增進發展素養導向課程設計專業知能。
- (三) 藉由「手機平板 App」的教學實例與實作課程，提昇藝術教師教學知能，增進教師教學策略之活化，並將其應用於生活之中。

三、辦理單位：

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：臺南市政府教育局
- (三) 承辦單位：臺南市國民教育輔導團藝術領域工作小組、臺南市立復興國中。

四、辦理日期（時間、時數等）及地點：

- (一) 時間：110 年 5 月 26 日(三)13:30~16:30
- (二) 時數：全程參加之教師，核予 3 小時研習時數，請逕至臺南市資訊中心學習護照系統報名。
- (三) 地點：臺南市立崇明國中圖書館。

五、參加對象與人數：(錄取名額 50 人)

- (一) 本市國中擔任音樂科教師，優先報名參加。
- (二) 本市國中小藝術領域教師。
- (三) 本市國中小非藝術專長任課藝術領域教師。

六、研習內容：

- (一) 活動程序表、活動/課程內容

時間	課程內容	授課教師	備註
13:15~13:25	報到	藝術輔導團	
13:25~13:30	長官致詞		外聘
13:30~15:00	好用數位 App 使用教學實例與實作	賴琇月教師	
15:00~16:30	手機平板 App V.S. Body Percussion 教學實例分享與實作	賴琇月教師	
16:20~16:30	問題與回饋	賴琇月教師	

(二) 講師：賴琇月教師(暫定)

臺北市立大理高級中學教師

音樂學科中心種子教師

助理講師：董怡君老師(暫定)

國立臺南第一高級中學教師

音樂學科中心種子教師

(三)注意事項：本研習為實作工作坊請攜帶手機或平板，請逕至臺南市資訊中心學習護照系統報名，不開放現場報名。

七、經費來源與概算：教育部國民及學前教育署補助辦理十二年國民基本教育精進國民中學及國民小學教學品質計畫經費。

八、成效評估之實施：

(一) 觀察法：以實際藝術課程體驗，了解教師對「音樂教學數位 App」的認識與運用。

(二) 問卷調查法：了解教師對「音樂教學數位 App」教學方式的看法。

九、預期成效：

(一)精進本市國中藝術領域音樂科教師之素養導向課程發展，增進教師因應十二年國民基本教育之教學專業知能。

(二)讓參與教師透過「音樂教學數位 App」的教學實例與實作課程，提供教師多面向思考，以增進發展素養導向課程設計專業知能。

(三)藉由「手機平板 App」的教學實例與實作課程，提昇藝術教師教學知能，增進教師教學策略之活化，並將其應用於生活之中。