

登錄民俗及認定保存者公告表

主管機關		臺南市政府
項目名稱		全臺白龍庵如性慈敬堂八家將
型態		儀式、祭典、節慶之相關藝能
所在地		臺南市安南區
摘要		
<p>日治初期，為求五福大帝遶境（迎五部）時家將成員穩定，地方人士倡議成立五組駕前將團，硠硠石人謝保壽於 1904 年（日明治 37 年）號召信眾響應，創立「如性慈敬堂」，隸屬趙部振靈公之駕前，為全臺白龍庵家將五柱之一。1915 年（日大正 4 年）噍吧哖事件迫使「迎五部」停辦，至昭和年間始見如性慈敬堂參與府城迎媽祖之記載。1964 年同於硠硠石境內之「閩山醒心壇」小法成員開始加入將團，傳承數代，迄今穩定出軍，且能保留傳統儀式及編制，其存續不僅逾百年，更深具家將歷史文化意義。</p>		
保存者之 基本資料	姓名（群體或團體名）	如性慈敬堂八家將
	所在地（行政區域）	臺南市安南區
登錄及認定理由		<p>(一)登錄理由：</p> <p>1.該團家將為全臺白龍庵五柱之一，長期由民間自主參與，傳承迄今已逾百年。符合「民俗登錄認定及廢止審查辦法」第 2 條第 1 款登錄基準「民間高度認同，並持續自主、自發參與」。</p> <p>2.該團家將之沿革發展、儀式陣法，及其與元和宮、開基天后宮、集福宮等廟之歷史淵源與互動，能顯著反映族群及地方特色。符合「民俗登錄認定及廢止審查辦法」第 2 條第 2 款登錄基準「顯著反映族群或地方社會生活及文化之特色」。</p> <p>3.該團家將所保留之出軍（安館設行臺、開面、開光、淨身、燻香、飲符水、喝班上馬、出軍、稟主公令、將爺歸位、謝館、化金）及祝壽儀式（祖廟參拜、卸甲、祝壽行禮）以及陣法、家將編制等等皆能符合傳統。符合「民俗登錄認定及廢止審查辦法」第 2 條第 3 款登錄基準「其表現形式及實踐仍保留一定之傳統方式」。</p>

	<p>(二)認定理由：</p> <p>1.如性慈敬堂八家將充分了解家將相關知識、技術與文化表現形式。符合「民俗登錄認定及廢止審查辦法」第4條第1款「充分了解該登錄項目之知識、技術及文化表現形式」。</p> <p>2.如性慈敬堂八家將對家將傳承不遺餘力，自主編整家將沿革、陣法儀式流程等等，深具傳承推廣之意願與能力。符合「民俗登錄認定及廢止審查辦法」第4條第2款「具協助推動該登錄項目保存維護工作之能力及意願」。</p> <p>3.如性慈敬堂八家將長期組訓、出軍、祝壽，為地方信仰圈相關團體高度認可，在文化脈絡下為適當之保存者。符合「民俗登錄認定及廢止審查辦法」第4條第3款「在文化脈絡下為適當者」之條件。</p>
登錄及認定法令依據	<p>1.文化資產保存法第91條第1項。</p> <p>2.《民俗登錄認定及廢止審查辦法》第2條及第4條。</p>
登錄及認定基準	《民俗登錄認定及廢止審查辦法》第2條第1至3款及第4條第1至3款。
公告日期及文號	中華民國 113年3月28日南市文資字第1130446258B號。

說明：

- 1.保存者之基本資料欄位，依保存者為個人或團體填寫，為保護個人資料隱私，所在地僅列出在縣（市）、鄉鎮市區。
- 2.請務必全部填寫。
- 3.本表建議附於公告文後，主管機關得依實際情形考量是否製作公告表。