

## 疑似特殊需求學生學習行為類型與教學策略

學習行為的類型	策略方向	教師使用過的策略（轉介前普通班老師的努力）
一、注意力不集中、持續時間短	藥物	1. 服藥後的注意力情況，有無差異性。
	座位調整	1. 將座位調整至最前面，方便老師監控的地方。 2. 座位安排可以設計一位較細心的學生與其同坐，經常性的提醒與正確示範，有助養成自律及專心的習慣。
	教學上的調整	1. 善用行為改變技術，增強其專注力行為，消弱其分心狀況。 2. 分段設定目標，讓孩子能逐步達成，並給予增強以鼓勵朝目標行為趨近。 3. 引發學生的注意力：使用一些手勢或動作(例如：拍手、輕拍桌面)、眼光接觸、改變聲調(例如：關鍵字句上加重語氣)，使用提示詞(例如：最重要的是)做引導，提示學生注意，或拉回注意力。
二、記憶力不佳，學了就忘甚至好像都沒學會	提供合適的記憶策略	1. 老師一次唸一句，請學生也跟著唸，降低認知負荷。 2. 使用教具，如字卡或圖片等，協助學生學習。 3. 配合肢體動作加深學生印象。 4. 運用關聯字詞或特徵來幫助記憶或其他強化記憶的方法，如：心像法(把記憶的材料在腦中浮現一形象)、位置記憶法(亦即把要記憶的材料與自己很熟悉的場所，以心像的方式產生聯結，藉著依序回憶場所中的每一個位置來提取記憶的材料)等；或是提供語意的線索，例如使用諧音、聯想(如聯想 1 像棍子；教學生想像：「ㄇ 像帽子；ㄣ 像魚缸；ㄩ 像魚缸打翻了」，以區辨三個注音符號)、關鍵字(如教導學生燙傷處理的關鍵字-沖、脫、泡、蓋、送)、首字法等方式來幫助學生記憶。 5. 使用反覆處理或複習策略(rehearsal)，是指用各種感官一而再，再而三地處理接收進來的訊息，像是使用視覺的方式(例如，反覆地看)，聽覺的方式(例如：反覆口頭複誦)、動作的方式(例如：反覆抄寫)。 6. 使用組織策略(organization)，包括教導學生使用構圖、列表、大綱、或類聚(如記電話號碼時，將前三碼和後四碼分開成兩組)等方式來組織學習材料，以便於記憶。
三、知覺動作協調不佳	視覺或視知覺有困難的學生	1. 讓他坐在靠近黑板、老師的位置(調整座位)。 2. 視覺的材料和老師的板書要清晰，加大字體，拉寬字距和行距，標示重要概念、重點或關鍵字，而且一頁的文字不要太多，並增加圖片。 3. 要多用口頭的陳述及說明，還有實際操作，以幫助學生對訊息的吸收。

學習行為的類型	策略方向	教師使用過的策略（轉介前普通班老師的努力）
	聽覺或聽知覺有困難的學生	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 坐在容易聽到教師說話，而且不會被噪音干擾的位置（調整座位）。</li> <li>2. 口頭的指令要簡短清楚，剛開始提供一個步驟的指令，之後再增加為兩個步驟的指令。</li> <li>3. 如果學生無法跟上老師表達的內容，老師則要放慢說話速度，和使用簡單易懂的語彙。</li> <li>4. 在給予口頭指令時，老師可以藉著口頭提醒、身體接觸和眼神，要該生注意聽指令。</li> <li>5. 要盡量給學生視覺性線索，如手勢、肢體語言、圖片，隨時板書討論主題內容或關鍵性字等。</li> </ol>
四、同學間常有糾紛，友誼不佳（缺社交技巧）	提供機會並明確指出	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 製造這位孩子有可以替大家服務的機會。</li> <li>2. 以隨機的實例指出代表情緒的重要線索。鼓勵學生仔細觀察別人的行為舉止，分辨對方的訊息為何，以增進其在團體中可能的人際互動行為。</li> </ol>
	課程及教學上的調整	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 與課程結合，進行有系統的社交技巧訓練，以改善其人際關係。</li> <li>2. 學習了解別人的情緒：注意別人的聲調、姿勢、臉部表情，並能適度表達自己，了解同學的感覺。</li> <li>3. 運用「角色扮演」的方式，讓孩子在互換角色的扮演方式中，增進同理</li> </ol>
五、從反應上來看，答非所問、雞同鴨講的情況頻繁，常聽不懂老師在說什麼（聽覺理解）	指導方式的調整	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教導學生聽講時應掌握問題中的關鍵字。</li> <li>2. 教師在陳述問題時，先強調重點，也可採換句話說或舉例說明方式說明。</li> <li>3. 搭配視覺刺激（如圖片、表、手勢）來增加聽覺理解。</li> </ol>
	課外加強	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 多聽故事 CD 以訓練聽覺理解力。</li> </ol>
六、缺乏口語或口語表達不順暢	興趣動機	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 了解學生並詢問他們的興趣為何。</li> <li>2. 從學生有興趣的問題開始指導其口語表達能力。</li> </ol>
	降低認知負荷	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將問題分解成幾個小問題，引導學生將答案帶出來。</li> <li>2. 避免一次問很多問題，一次問一個問題，等學生回答後，再問下一個問題。</li> </ol>
	提供練習機會	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 多給學生發言的機會或訓練學生傳達別人的話，並給予正增強。或提供選擇的機會並讓學生用語言表達出他的選擇。</li> <li>2. 在班級中讓學生從事一些需要溝通的工作，例如：在用餐時間中，選出自己想吃的食物；傳紙條給另一個班級的老師等。</li> <li>3. 請班上一位有愛心的同學常常跟他對話。</li> </ol>

學習行為的類型	策略方向	教師使用過的策略（轉介前普通班老師的努力）
	示範並等候	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 老師將問題重述一次, 學生若無法回答, 給予提示, 還是不能回答, 給正確答案, 請學生重述問題及答案。</li> <li>2. 要學生練習將口語和熟悉的活動、物體做結合, 亦即當他在做某件事情的時候, 我們教他邊做邊敘述正在做什麼, 或是正在想什麼; 老師可以先示範作法。</li> <li>3. 教師示範, 並引導同儕注意聽學生說話, 重點在他說話的內容而不是他說話的方式。</li> <li>4. 在學生說話時, 老師不要為了糾正他而中斷他的說話, 當他說完時再示範正確的說法。</li> <li>5. 要有耐心並鼓勵學生試著說出他想要的東西, 當學生口吃或說話速度很慢時給予等待的時間, 不要結束他們的思考。</li> </ol>
七、拼音困難	調整教學	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 搭配圖卡來加深對注音符號的印象。</li> <li>2. 變換教學方式, 電腦教學、遊戲活動、操作式、唱兒歌……等。</li> </ol>
	增加練習	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 將易混淆之注音符號挑出, 作辨識訓練的加強。</li> <li>2. 指派小老師指導其每天反覆性的練習, 加深印象。</li> </ol>
八、基本閱讀技巧落後	增加識字量	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 嘗試提升該生識字量的方法, 如集中部件識字。</li> <li>2. 以「成立字卡銀行」之類的方法, 讓該生用特定的本子（或連絡簿）記錄學過的字, 時時復習。</li> </ol>
	提供聽的管道及機會	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 多讓學生聽有聲書, 明確教該生學習別人的斷句</li> <li>2. 利用課堂上與同學齊唸的機會, 讓該生慢慢學。</li> <li>3. 請同學協助每天指導該生閱讀一本適合其程度的故事。</li> </ol>
九、閱讀理解困難	確認有讀	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 請該生在做任何題目時, 務必唸出來(小聲或大聲, 視情境決定)。</li> </ol>
	提問	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 上課時經常請該生回答課文內容簡單的相關問題, 且給予表達分段大意、課文大意、課文重點與主旨的機會。採鼓勵式, 多予以讚美。</li> </ol>
	口語背景知識 協助	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 先講一次重點給學生聽, 再讓他去讀課本, 然後再要求他講一遍重點。</li> <li>2. 平日提供許多相關的故事, 或上課前先讀相關的故事。</li> <li>3. 若父母為原住民或外來移民, 老師有特別對該生說明當中的文化差異。</li> </ol>
	閱讀技巧	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 指導學生文章閱讀的技巧, 例如可先閱讀大標題、小標題、章節目標、總結等, 了解文章大致架構, 再依標題去了解該段的重點所在。</li> <li>2. 在閱讀之前, 先給予內容大綱的重點提示, 或提出問題要學生依據文章的內容找出這些問題的答案, 引導其整理重點思考的能培養。</li> <li>3. 將文章的主題或重點, 以粗黑體或用特別的顏色加以標示, 熟練後再呈現無特殊標記的文章。</li> </ol>
十、書寫困難, 上下左右倒置、比例大小失當	給予提示線索及調整	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 給予提示(例如描點、描紅、外框字等)來幫助學生寫字, 等其穩定後, 再逐步褪除。</li> <li>2. 給予字體結構的方格, 先從寫較大的字開始, 等其穩定後, 再逐步寫適當大小的字, 協助其寫結構正確的字。</li> </ol>

學習行為的類型	策略方向	教師使用過的策略（轉介前普通班老師的努力）
	多重管道	1. 使用多重方式來練習書寫，例如在砂上寫字，在背上寫字、邊寫邊拼音、在腦中書空…等，以增加學生的興趣。
	先正確再加快	1. 要求學生將抄寫及閱讀速度放慢，每一個字看清楚再抄，勿操之過急；並曾做錯誤分析，加強生字及部首的訓練。
	重點練習	1. 將每課生詞量挑出高頻字詞，針對高頻字多次書寫練習。 2. 每天請同學做語詞聽寫練習。
十一、作文困難	增加生活經驗	1. 增加學生的生活經驗，並先教導其口述其生活經驗，例如每天要其分享昨天在家做了什麼。 2. 作文題目是有趣的並結合學生生活經驗。
	由簡單句開始	1. 訓練短句加長的能力。 2. 教學生練習寫簡單的小故事，故事中要包括一些規定的要素，像是事件、感覺等，例如：小莉的洋娃娃丟了，她很傷心。
	示範	1. 提供作文範例，協助他了解別人是如何針對一個題目寫作的，而後要他模仿並做一些改變。 2. 讓學生多閱讀一些別人寫的作文或造句，作為參考。
	問句及其他提示	1. 老師用一些問句來幫助學生練習寫故事，例如：(1)這個故事的主角是？(2)在什麼時間發生？(3)在什麼地點發生？(4)主角想做什麼事？(5)他做了以後發生什麼事？(6)這個故事的結局如何？(7)主角對結局的感想如何？ 2. 使用填空策略、圖畫媒介(例如連環圖畫)等方式協助學生寫作文。
	教學調整	1. 教學生如何運用寫作大綱計畫要寫的內容，例如可使用階層式大綱、敘述式大綱、圖畫式大綱等方式列出計畫，而不一定每次都要寫出一篇完整的作文。 2. 變化作文的教學方法，如：剪貼作文、聽寫作文、全班接力作文等…。
十二、數學計算常出錯	錯誤類型觀察	1. 找出學生的數學計算錯誤類型，並作教學輔導。 2. 對於學生的計算錯誤，提供學生自我檢查錯誤，協助自我修正。
	基本符號	1. 檢視學生是否了解運算符號的意義，再配合實務的演練。
	增加練習	1. 先找到學生的數學基本計算能力起點，於課餘時間另增基本練習的習題。 2. 適當的運用電腦輔助教學加深學生對運算的規則。
十三、數學邏輯推理不佳	以聽排除閱讀造成的障礙	1. 數學應用題方面，嘗試以圖解或口頭說明方式，將題意再做一次釐清，以確定該生能理解語文層次後，再引導認識數學算式的表示方式。 2. 老師或是由同儕唸題目給該生聽。 3. 將題目錄成聲音檔，而後放給該生聽。
	具體說明	1. 教導學生使用繪圖或操作教具的方式來協助自己理解題意。 2. 將數學概念具象化，與真實生活情境相結合

學習行為的類型	策略方向	教師使用過的策略（轉介前普通班老師的努力）
	了解題意	1. 教導學生了解並圈出關鍵字。 2. 教導該生如何區辨相關和不相關的資訊。 3. 要該生用自己的話重述問題。
	循序練習	1. 重覆甚至過度練習（同一個題目間隔或不間隔做）。 2. 給該生相似題型的題目，待其精熟之後，再給予其他題型的題目。
十四、缺乏動機	建立增強系統	1. 透過外在的誘因來促發學生的學習動機，如：對於學生良好或進步的表現給予獎勵；讓學生了解學習對他的實質助益為何。
	強化內在動機自主學習	1. 教導學生了解努力和結果之間的關聯性；教導學生設定目標，自我監控、評鑑。 2. 對於學生的反應，以及良好或進步的表現給予立即的回饋。 3. 對學生表達期待，如：老師期待每一位同學長大都對社會有很獨特的貢獻。 4. 增進學生的內在滿足感，和自我增強以激勵學習。
	調整課程教學	1. 為學生設定可實現的漸進目標，使其進入新的學習情境時，有期待成功的動機。 2. 提供具適度挑單性的學習內容。 3. 採小步驟的教學，使其有成功的經驗。 4. 安排生動活潑及適合學生程度的教學活動。 5. 安排新奇、學生有興趣，以及多變化的活動或作業。 6. 提供學生選擇的機會。 7. 用各種不同的方法練習新技能。 8. 提供學生主動反應的機會。 9. 提供學生與同儕互動的機會。 10. 在作業的安排上，限制一面的問題數量；另外，設計的作業問題中有該生的名字，並且以其生活情境中熟悉的問題，作為出題的素材。