

2021 春季

亞太盃國際音樂、舞蹈大賽簡章



報名方式（擇一報名即可）

報名時間：2021年1月1日～3月15日

※2月18日前完成報名者將獲得禮物一份，比賽當日報到時於報到處領取。

A. 線上報名：

- (1) 臺北亞太管樂協會官網、FB粉絲團、FB社團點擊報名網址，進入報名網頁註冊會員後填寫報名資料。
- (2) 填寫完報名表後系統會以 E-mail 通知參賽者報名表建立完成，請依系統指示於繳費期限內完成繳費。
※可利用以下方式付款：信用卡 / 超商代碼繳費 / Web ATM / ATM 轉帳
- (3) 完成繳費後，系統會以 E-mail 通知參賽者報名成功。
- (4) 若有上網更改曲目或配樂等資料者請 E-mail 通知大會。

B. 紙本報名：

- (1) 至臺北亞太管樂協會官網、FB粉絲團、FB社團下載報名表（報名表可自行影印），填妥並完成繳費後郵寄或 E-mail 至大會。
- (2) 大會收到報名表及報名費且確認無誤後，於五個工作天內以 E-mail 告知參賽者報名成功。
- (3) 報名表請務必填寫完整，包含匯款人姓名、帳號後5碼、指導老師姓名等，以利大會核對參賽者報名資料及製作獎狀。
- (4) 報名費請依指定之彰化銀行帳號進行繳款（匯款時請註明參賽者姓名）。

※ 重奏、團體舞蹈比賽只需填寫一份報名表，由一人統一繳款，恕不接受參賽者分開繳款。

※ 報名受理後，恕不接受申請退費，未參加比賽者，視為自動棄權。

※ 秩序冊及比賽時間、地點於4月5日公布於大會網站（大會不再寄發參賽證）。

音樂比賽日期 / 地點：

1. 2021年4月25日（日）、5月9日（日）
蘆洲功學社音樂廳（新北市蘆洲區中山二路162號二樓）
2. 2021年5月8日（六）
國立臺灣藝術大學福舟廳（新北市板橋區大觀路一段59號）

舞蹈比賽日期 / 地點：

1. 2021年5月1日（六）
國立臺灣戲曲學院中興堂（臺北市內湖區內湖路二段177號）
2. 2021年5月2日（日）
國立臺灣戲曲學院中正堂、中興堂（臺北市內湖區內湖路二段177號）

★2020亞太盃菁英獎得獎發表會

音樂發表會 -

日期：2021年4月25日（日）

地點：蘆洲功學社音樂廳

（新北市蘆洲區中山二路162號二樓）

舞蹈發表會 -

日期：2021年5月2日（日）

地點：國立臺灣戲曲學院中正堂

（臺北市內湖區內湖路二段177號）

歡迎蒞臨欣賞菁英獎得獎發表會（免費入場）

★亞太盃大會資訊

大會網站：http://www.tapba.asia

大會信箱：tapba888@gmail.com

大會電話：02-2769-3493



亞太盃介紹短片



+LINE

★ 本比賽評審團將選出亞太盃菁英獎得獎者（數名 / 組），舉辦「亞太盃菁英獎得獎發表會」，並於發表會上頒發菁英獎一座，若未出席演出視同放棄。（詳細日期及地點公佈於大會網站）
2021年起之得獎者，將同時頒發獎金以資鼓勵。

亞太盃菁英獎獲獎標準：

該組第一名者並獲得全體評審一致90分（含）以上之得分。

● 主辦單位/

臺北亞太管樂協會
Taipei Asia Pacific Band Association

國立臺灣戲曲學院
National Taiwan College of Performing Arts



掃描QR code，或上臉書搜尋「臺北亞太管樂協會」即可立即連結至大會網站查詢最新消息！

臺北亞太管樂協會 / 台灣國際音樂藝術 / 純純文創

臺北亞太管樂協會 http://www.tapba.asia

亞太盃國際音樂、舞蹈大賽

● 協辦單位/

國立臺灣戲曲學院-藝文中心、戲曲音樂學系、民俗技藝學系 國立臺灣藝術大學中國音樂學系

● 贊助單位/

KHS 雙燕樂器 雙燕樂器股份有限公司 功學社音樂中心

HAOSSEN 豪聲樂器

HOPE MUSIC 希望之音有限公司

Bösendorfer

● 協助宣傳/

徐薇英文

星島日報駐台辦事處

2021 亞太盃國際音樂、舞蹈大賽春季報名表

（請以正楷書寫）

比賽項目代號		年齡組別代號																	
(代號)		(代號)																	
匯款人姓名		匯款人帳號後5碼		自選曲目 / 舞名		作 (編) 曲者 / 編舞者		演出時間 (請確實填寫)		指導老師		指導老師電話							
就讀學校 (縣市別及校名)		姓名		性別		生日		電話 (手機)		E-mail		郵遞區號 + 聯絡地址							
(範例) 臺北市亞太國中		王小明		男		1999年10月20日		0937-061-859		tapba888@gmail.com		10572 臺北市民生東路五段69巷3弄1號1樓							
1.																			
2.																			
3.																			
4.																			
5.																			
6.																			
7.																			
8.																			
9.																			
10.																			
11.																			
12.																			
13.																			
14.																			
15.																			
16.																			
17.																			
18.																			
19.																			
20.																			

重奏、舞蹈團體組參賽隊伍請務必取一團名，若參賽者為同一學校，可用校名當作團名使用。

備註

參賽者如需使用大會提供之樂器及設備，請務必在備註欄註明清楚。

亞太盃
大會資訊

(1) 大會網站 http://www.tapba.asia
(2) 大會信箱 tapba888@gmail.com
(3) 大會電話 02-2769-3493

(4) 大會地址 10572 臺北市松山區民生東路五段69巷3弄1號1樓「亞太盃大會」收
(5) 匯款帳戶 彰化銀行臺北分行 (代號009) 戶名：臺北亞太管樂協會 / 帳號：5012-01-004192-00

一、獎勵方式

1. 各組取前三名及優勝數名，若該組參賽人數超過20人，加頒第四名，第一名平均分數需達80分以上；**每組第一名者另頒發指導老師感謝狀。**
- （1）獨奏、個人舞蹈比賽 -
前三名及第四名：每人頒發獎盃一座、獎狀一只 / 優勝：每人頒發獎狀一只
- （2）重奏、團體舞蹈比賽 -
前三名：頒發團體獎盃一座、每人獎盃一座、獎狀一只 / 優勝：每人頒發獎狀一只
2. 亞太盃菁英獎發表會：
本比賽評審團將選出亞太盃菁英獎得獎者（數名 / 組），舉辦「亞太盃菁英獎得獎發表會」，並於發表會上頒發菁英獎一座，若未出席演出視同放棄。2021年起之得獎者，將同時頒發獎金以資鼓勵。（詳細日期及地點公佈於大會網站）
- 亞太盃菁英獎獲獎標準：該組第一名者並獲得全體評審一致90分（含）以上之得分。

二、收費標準

1. 獨奏、獨唱、個人舞蹈比賽：每人新台幣2300元。
2. 重奏、重唱、團體舞蹈比賽：每人新台幣1900元（參賽人數為2人即3800元、3人5700元，依此類推）。

三、比賽注意事項

1. 獨奏、獨唱比賽：
- （1）自選曲一首，一律背譜演奏，視譜演奏不予計分。除爵士鼓以外，不得使用配樂伴奏帶。
- （2）演奏時間：學齡前組、小學組演奏3分鐘 / 國中組、高中職組演奏4分鐘 / 大專組、社會組演奏5分鐘；
評審視參賽人數保留參賽者演奏時間之權利，演奏時間之長短並不影響評分標準及成績。
- （3）馬林巴木琴比賽一律使用大會提供之61鍵馬林巴木琴，琴槌請自備。
- （4）爵士鼓比賽：a. 一律使用大會提供之爵士鼓組，鼓棒請自備，如需其他配件也請自備，大會提供監聽設備，**參賽者請自備耳機。**
b. 若需配樂，請將MP3檔於3月25日前完成上傳，以利提前試播。大會恕不協助轉檔。
請勿使用 YouTube 連結；若現場提供 CD 者，不予以播放。
紙本報名者請將音檔 E-mail 至大會信箱（tapba888@gmail.com）；網路報名者請至報名系統【上傳配樂】處上傳。
※ MP3 檔名統一格式：「比賽項目-年齡組別代號-參賽者姓名（或團名）-曲名」。
填寫範例：欲報名爵士鼓獨奏學齡前組王小明；曲目：星空。
MP3 檔名請填寫「**爵士鼓獨奏-1B-王小明-星空**」
2. 重奏、重唱比賽：
- （1）自選曲一首，時間10分鐘內，自第一人入場（含樂器、椅子、譜架之上下臺）至最後一人離場為止，不得使用任何電子型式之伴奏（CD撥放器、手機等），不得有指揮。
- （2）每組參賽隊伍以參賽者中最高年級（年齡）者為報名組別。
- （3）每組參賽隊伍之人數為2人以上20人以下；上台參賽人數不得超過報名人數。
- （4）每組參賽隊伍請務必取一團名，若參賽者為同一學校，可用校名當團名使用。
3. 舞蹈比賽：
- （1）個人組以1人為限，**團體甲組2-10人、乙組11-20人**，上台比賽人數不得超過報名人數。
- （2）比賽時間：個人組6分鐘、團體組10分鐘，以場佈人員、表演人員進入比賽規範場地內或聲音、影像之出現等，為計時之開始，以退場及場地復原完成，為計時之結束。場地之復原以大會之認定為準，若不符或未達標準扣總平均分數1分。
- （3）團體組參賽隊伍以參賽者中最高年級（年齡）者為報名組別。
- （4）團體組參賽隊伍請務必取一團名，若參賽者為同一學校，可用校名當團名使用。
- （5）個人組及團體組比賽中，協助及輔助人員不得有肢體露出（包含以手套、鞋襪等衣物遮蔽）參與表演之行為，違者扣總平均分數1分。
- （6）若需配樂，請將 MP3 檔於4月1日前完成上傳，以利提前試播。大會恕不協助轉檔。
請勿使用 YouTube 連結；若現場提供 CD 者，不予以播放。
紙本報名者請將音檔 E-mail 至大會信箱（tapba888@gmail.com）；網路報名者請至報名系統【上傳配樂】處上傳。
※ MP3 檔名統一格式：「比賽項目-年齡組別代號-參賽者姓名（或團名）-舞名」。
填寫範例：欲報名現代舞個人國中舞蹈班組王小明；舞碼：魅力無限。
MP3 檔名請填寫「**現代舞個人組-4A-王小明-魅力無限**」
欲報名民俗舞團體小學四~六年級組（團員2-10人）；隊名：亞太國小；舞碼：小頑童。
MP3 檔名請填寫「**民俗舞團體甲組-3B-亞太國小-小頑童**」

四、相關比賽規定事項

1. 非音樂、舞蹈班（系）的學生可報名A組，但若該組別無音樂、舞蹈班（系）學生參賽者時，由大會將其更改為B組參賽。
音樂、舞蹈班（系）的學生不得報名B組，不得降齡組別比賽。
2. 參賽者請依大會網站公告之報到時間準時完成報到手續後到各場地之預備區點名並依序上場比賽。參賽者應於唱名後立即進場比賽，唱名三次未出場者，**以棄權論**。
3. 比賽自選曲目與報名曲目不符者，一律不予計分。
4. 超過比賽規定時間未停止演奏者，每20秒按鈴一次，每次扣除總平均分數0.5分。
5. 參賽者演奏曲譜之版權請自行負責，大會不負版權責任。
6. 比賽成績將於**該組比賽結束約1小時後**於領獎處公布成績，前3名者於上午場及下午場結束後頒獎。
- 成績公佈後，參賽者如不參加頒獎典禮可至領獎處簽名領取獎狀、獎盃、評語表及相關資料。**參賽者對評審之專業評分不得提出異議。**
7. 比賽當天未領取獎狀、獎盃及評語表之參賽者，賽後一星期內可自行至大會領取（請先與大會聯絡），大會不提供保管及寄發之服務。
8. 比賽會場禁止飲食、禁用閃光燈，手機請調成靜音或關機。
9. 為尊重著作權，請勿錄影、錄音其他參賽者之影像或影音。
10. 大會基於誠信原則，報名時不需繳交任何照片及證明文件，但若經查證報名資格不符或資料填寫不實者，一律取消其比賽資格。已公佈名次、獲頒獎盃（狀）者，將取消其名次，並追回獎盃（狀），其後依序遞補名次，補（換）發獎盃（狀）。

比賽項目、年齡組別

獨奏	代號	聲樂項目 （歌唱）	代號	獨奏項目 （銅管）	代號	獨奏項目 （弦樂）	代號	獨奏項目 （國樂）	代號	獨奏項目 （打擊樂）
	010	獨 唱	210	法國號	310	小提琴	410	胡 琴	510	馬林巴木琴
	代號	獨奏項目 （木管）	211	小 號	311	中提琴	411	中國笛	511	爵士鼓
			212	長 號	312	大提琴	412	琵 琶		
	110	口 琴	213	上低音號	313	低音提琴	413	阮 咸		
	111	直 笛	214	低音號	314	吉 他	414	柳葉琴	代號	獨奏項目 （鋼琴、豎琴）
	112	長 笛				315	烏克蘭麗	415		
	113	雙簧管				416	古 箏	610	鋼 琴	
	114	單簧管				417	笙	611	豎 琴	
	115	低音管				418	嗩 吶			
	116	薩克斯風								

重奏	代 號	聲樂項目 （歌唱）	代 號	重奏項目 （銅管）	代 號	重奏項目 （弦樂）	代 號	重奏項目 （國樂）	代 號	重奏項目 （打擊樂）
	050	重 唱	250	法國號重奏	350	小提琴重奏	450	胡琴重奏	550	馬林巴木琴重奏
	代 號	重奏項目 （木管）	251	小號重奏	351	中提琴重奏	451	中國笛重奏		
			252	長號重奏	352	大提琴重奏	452	琵琶重奏	551	打擊重奏 （限打擊樂器）
	150	口琴重奏	253	上低音號重奏	353	低音提琴重奏	453	阮咸重奏		
	151	直笛重奏	254	低音號重奏	354	吉他重奏	454	柳葉琴重奏		
	152	長笛重奏	255	銅管五重奏 小號2支 法國號 長 號 低音號	355	烏克蘭麗麗重奏	455	揚琴重奏	代 號	重奏項目 （鋼琴、豎琴）
	153	雙簧管重奏			356	弦樂四重奏 大提琴 小提琴2把 中提琴	456	古箏重奏		
	154	單簧管重奏					457	笙重奏		
	155	低音管重奏					458	嗩吶重奏		
	156	薩克斯風重奏					459	絲竹樂	651	鋼琴三重奏 鋼琴、小提琴 大提琴
157	木管五重奏 長笛 單簧管 雙簧管 低音管 法國號					代 號	重奏項目 （混合）	652		鋼琴五重奏 小提琴2把 中提琴 大提琴、鋼琴
		750	混合樂器重奏 2種以上不同 樂器的組合為 混合樂器重奏			653	豎琴重奏			

舞 蹈	代號	比賽項目	代號	比賽項目	代號	比賽項目	代號	比賽項目	代號	比賽項目	代號	比賽項目
	910	芭蕾舞個人組	911	民俗舞個人組	912	古典舞個人組	913	現代舞個人組	914	肚皮舞個人組	915	流行舞個人組
	95001	芭蕾舞團體甲組	95101	民俗舞團體甲組	95201	古典舞團體甲組	95301	現代舞團體甲組	95401	肚皮舞團體甲組	95501	流行舞團體甲組
	95002	芭蕾舞團體乙組	95102	民俗舞團體乙組	95202	古典舞團體乙組	95302	現代舞團體乙組	95402	肚皮舞團體乙組	95502	流行舞團體乙組

年 齡 組 別	▼ A 為音樂、舞蹈班 / 科系		▼ B 為非音樂班 / 科系、 非舞蹈班 / 科系	
	代號	年 齡 組 別	代號	年 齡 組 別
	——	——	1B	學齡前組
	2A	小學一~三年級音樂 / 舞蹈班組	2B	小學一~三年級組
	3A	小學四~六年級音樂 / 舞蹈班組	3B	小學四~六年級組
	4A	國中音樂 / 舞蹈班組	4B	國中組
	5A	高中職音樂 / 舞蹈班組	5B	高中職組
	6A	大專音樂 / 舞蹈系組	6B	大專組
	7A	社會專業組（60歲以下）	7B	社會組（60歲以下）
	8A	長青專業組（60歲以上）	8B	長青組（60歲以上）
	9A	親子專業組（父母&小孩）	9B	親子組（父母&小孩）

大會提供之樂器設備
鋼琴1台
馬林巴木琴（61鍵）2台
爵士鼓1組
定音鼓（23、26、29、32吋各1顆）
大鼓1顆
高音木琴1台
鐵琴1台
一般演奏坐椅和譜架
※其他演奏所需之樂器、輔助工具和器材用品，請參賽者自行準備

※ 報名表填寫範例（比賽項目、年齡組別之代號，請務必看清楚再填寫）

範例1（獨奏範例）： 欲報名 爵士鼓獨奏 ， 學齡前組 ， 報名表請填寫	範例2（重奏範例）： 欲報名 小號重奏 ， 大專音樂系組 ， 報名表請填寫	範例3（舞蹈範例）： 欲報名 芭蕾舞團體甲組 ， 國中舞蹈班 ， 報名表請填寫
--	---	---

比賽項目代號	年齡組別代號	比賽項目代號	年齡組別代號	比賽項目代號	年齡組別代號
511	1B	251	6A	95001	4A