

國民中小學圖書館編目工 作手冊

Manual of cataloging and classification for junior high school
and elementary school libraries

- 教育部・發行
- 賴苑玲 呂瑞蓮 呂明珠・著

序

圖書資料分類編目工作是各級圖書館經營管理的核心工作，亦是最重要的基礎工作。我國圖書分類編目的發展，隨著多項規範的問世而有共通的標準，並成為各級圖書館遵循的主臬，國家圖書館的全國圖書書目資訊網（National Bibliographic Information Network, NBINet）即循此等標準建置，其內容詳細、完整且豐富的書目紀錄，更成為我國各級圖書館抄錄編目之主要參考來源，同時亦解決許多國民中小學圖書館人力資源及專業知能不足之困擾。

然而，對未具備圖書資訊專業知能的國民中小學圖書館從業人員而言，現有的法條式的規範及類目說明，不易理解其適用情境；多元豐富的古今書目釋例，與國民中小學館藏內容不同；龐大且重複的書目資料，造成書目及類號選取的困難。致各校抄錄 NBINet 書目資料進行館藏資料分類編目時，各行其是，書目品質參差不一。

為解決臺灣地區國民中小學圖書館分類編目上的困境，使相關從業人員進行原始編目時，有一個簡易工具書以為工作之參考與便利自行編目，並清楚了解分編工作內容、著錄項目的選取、分類號的取號原則、成套圖書的分編處理原則等，教育部國教司於 99 年 2 月委請國家圖書館提供行政協助，召開「研商全國國小圖書館線上書目資料庫建置計畫」，由吾等三人共同編寫「國民中小學圖書館編目工作手冊」，並兩度邀請中華民國圖書館學會分類編目委員會數位分類編目學者專家、以及現職國小圖書教師，共同針對此一工作手冊提供修訂意見。此外，為適切地表達每條規則要旨，在編寫手冊期間，選取許多具代表性出版品之書名頁、版權頁及封面，期以圖輔文方式清楚描繪分類編目要項。亦感謝交通大學圖書館、新竹教育大學圖書館、竹教大附小圖書館、新豐國小圖書館等同道提供館藏，以資舉例。期經由彙集多方注挹以制定出一套明確、清楚、簡單、適切的分類編目工作手冊，適用於我國國民中小學圖書館，使相關從業人員進行圖書資料分類編目時，得據以為參考的依據。

分類編目工作是否詳實，對於圖書館的效率有決定性的作用。好的分類編目工作手冊，可作為分編人員工作的規範、維持書目記錄的品質、提供良好書目資訊服務，提升讀者資訊檢索效率，使國民中小學圖書館的分類編目工作品質朝向標準化發展等諸多效益。惟受限於時間因素，吾等雖竭力編寫，仍有許多疏漏之處，尚祈圖書資訊學界學者專家及實務界圖書教師，不吝指正，幸甚。

賴苑玲、呂瑞蓮、呂明珠謹誌
民國 100 年 10 月

目 次

表 次.....	v
圖 次.....	viii
第一章 緒 論.....	1
一、前言.....	1
二、編目工作內涵及使用工具.....	2
三、本工作手冊編製目的及體例.....	5
第二章 國民中小學圖書館編目規則.....	16
一、前言.....	16
二、編目規則.....	16
0、通則.....	16
1、題名及著者敘述項.....	28
2、版本項.....	95
3、資料特殊細節項.....	102
4、出版項.....	105
5、稽核項.....	122
6、集叢項.....	154
7、附註項.....	174
8、標準號碼及其他必要記載項	182
第三章 國中小學圖書館分類簡則.....	185
一、分類法.....	185

二、標題法.....	201
三、索書號.....	204
四、圖書排架方式.....	209
第四章 國民中小學圖書館套書及分類編目處理原則.....	211
一、前言.....	211
二、國民中小學圖書館套書處理原則.....	211
三、國民中小學圖書館套書分類編目原則.....	215
第五章 國民中小學圖書館分類編目工作名詞定義.....	241
參考書目.....	260

表 次

表 1 書目資料著錄表格實例解說：以《作文名句名言解析》為例.....	8
表 2 圖書資料著錄八大項實例解說：以《見人見智》為例	20
表 3 第一層次著錄實例解說：以《認識台灣歷史》為例	24
表 4 第二層次著錄實例解說：以《認識台灣歷史》為例	26
表 5 正題名照錄原則實例解說：以《好與壞·是什麼?》為例	32
表 6 正題名字體大小不一實例解說：以《最能接受批評的皇帝：唐太宗》為例	36
表 7 正題名出現 2 種以上語文並列擇作品主要語文實例解說：以《教育小辭書》 為例	40
表 8 資料類型標示之實例解說：以《閱讀·動起來》為例	43
表 9 國民中小學常用的資料類型名稱	44
表 10 圖書資料並列題名之實例解說：以《小牛仔和他的秘密朋友》為例.....	48
表 11 作品中副題名之實例解說：以《協助學生做最棒的報告：運用簡易的迷你 課程、策略以及讓研究有趣、易管理的創意形式》為例	53
表 12 著作方式記載於著者名稱之後實例解析：以《作文名句名言解析》為例	58
表 13 著者敘述以出版社代替之實例解析：以《東方幼兒萌芽叢書》為例.....	61
表 14 外國翻譯作品著者敘述著錄之實例解析：以《影子好吃鬼》為例.....	65
表 15 著作方式相同與不同的敘述著錄之實例解析：以《熱帶雨林探險》為例	69
表 16 著者超過三人以上的著錄方式之實例解析：以《圖書教師手冊》為例..	73
表 17 著者標示別名或筆名之實例解析：以《說故事的人》為例.....	77
表 18 著者敘述含頭銜、學位、職位之實例解析：以《青年的四個大夢》為例	81
表 19 著者敘述含私立、財團法人之實例解析：以《臺灣 300 家主要基金會名 錄》為例	86
表 20 作品無共同題名但有明顯主要部份的實例解說：以《波特萊爾大遇險》為 例	88
表 21 一套作品之各輯均含兩個部份的實例解說：以《紙牌王國》為例.....	90

表 22	一套作品由含三個部份以上的實例解說：以《親子動物故事》為例.....	94
表 23	作品內容經過增刪或修訂的著錄方式：以《光復科學圖鑑》為例.....	98
表 24	作品出版資料標示：以《上閱讀課嘍!》為例.....	102
表 25	作品之資料特殊細節項的著錄方式：以《新小牛頓雜誌》為例.....	105
表 26	作品中之出版地、經銷地有區別之必要實例：以我的海洋大探險為例	110
表 27	出版者名稱已載於題名及著者敘述項之圖例：以《光復科學圖鑑》為例	113
表 28	出版者及經銷者職責不同之著錄方式：以《生活智慧王》為例.....	117
表 29	出版年有誤之著錄方式：以《車票》為例.....	121
表 30	稽核項面(葉)數龐雜之著錄實例：以《精通 Dreamweaver CS3 與 PHP MySQL 實力整合應用經典》此一作品為例.....	128
表 31	作品中內容有彩色圖片之編目：以《蘭陽山林步道情》圖書為例.....	138
表 32	長本圖書之編目：以《長頸鹿量身高》圖書為例.....	140
表 33	橫本圖書之編目：以《花婆婆》圖書為例.....	143
表 34	圖書及錄音帶各自獨立編目：以《采繪中國故事集》第十冊書為例....	152
表 35	將錄音帶著錄於附註項方式編目：以《瑤山傳奇》為例.....	153
表 36	將錄音帶著錄於稽核項附件方式編目：以《瑤山傳奇》為例.....	154
表 37	集叢名及集叢號之編目：以《熱帶雨林探險》圖書為例.....	158
表 38	集叢號不是採數字編次之編目：以《動動手玩科學》圖書為例.....	162
表 39	集叢名及集叢號之編目：以《圖解世界歷史全集》整套圖書為例 (套編)	167
表 40	集叢名及集叢號之編目：以《古代近東與希臘世界》單冊為例 (單編)	168
表 41	集叢及副屬集叢名之編目：以《為什麼會有海浪?》為例.....	171
表 42	附屬集叢包括編次與編次名稱之編目：以《婚禮》為例.....	174
表 43	須於附註項說明之編目：以《學習理論與教學應用》一書為例.....	178
表 44	圖書目次標示書後附參考書目、索引、CIP 等之編目：以《重理解的課程 設計》.....	182
表 45	中國圖書分類法與中國圖書十進分類法大類比較.....	186
表 46	《中文分類法》類號重大變動說明.....	194
表 47	臺灣兒童文學仿分.....	198
表 48	《中文分類法》漫畫類號與類目.....	199
表 49	《中文主題詞表》編例說明.....	203
表 50	著者號四角號碼法舉隅.....	205

表 51 著者號首尾筆檢字法舉隅.....	205
表 46 套書各冊均單獨分類編目：以《大眾心理學全集》3 冊書為例.....	217
表 47 套書套分且各冊單獨編目：以《人體探秘篇》一書為例.....	222
表 48 套書套分且各冊單獨編目(2)：以《告訴你為什麼小百科》套書為例...	226
表 49 魔法科學苑整之附屬集叢及各分冊題名、分類號及作者號統整表.....	229
表 50 套書套分且各冊單獨編目(3)：以《魔法科學苑》套書為例.....	233
表 51 套書套分且各冊單獨編目(3)：以《參觀天文臺》一書為例.....	236
表 52 套書套分套編：以《中華兒童百科全書》為例.....	239

圖次

圖 1 傳統卡片目錄中之主題編目與記述編目格式圖示	3
圖 2 傳統卡片目錄對照中國編目規則簡編八大項圖示	3
圖 3 全國閱讀推動與圖書管理系統：主題編目及記述編目八大項圖示	4
圖 4 第二章國民中小學圖書館編目規則編排體例解說圖示.....	7
圖 5 《跟誰都能聊不停》之主要參考來源(1)：書名頁.....	11
圖 6 《跟誰都能聊不停》之主要著錄來源(2)：版權頁.....	12
圖 7 《跟誰都能聊不停》主要參考來源(3)：封面、書背.....	13
圖 8 《通情達理》書名頁與版權頁相鄰出現位置圖示.....	14
圖 9 《見人見智》出版品預行編目資料	17
圖 10 《見人見智》書名頁.....	18
圖 11 《見人見智》版權頁.....	19
圖 12 《認識臺灣歷史》書名頁.....	22
圖 13 《認識臺灣歷史》版權頁.....	22
圖 14 《認識台灣歷史》出版品預行編目資料.....	22
圖 15 《認識台灣歷史》封面.....	23
圖 16 《好與壞·是什麼?》書名頁.....	29
圖 17 《好與壞·是什麼?》版權頁.....	30
圖 18 《好與壞·是什麼?》CIP.....	31
圖 19 《好與壞·是什麼?》封面.....	31
圖 20 《最能接受批評的皇帝：唐太宗》書名頁.....	33
圖 21 《最能接受批評的皇帝：唐太宗》版權頁、CIP.....	34
圖 22 《最能接受批評的皇帝：唐太宗》封面.....	35
圖 23 《教育小辭書》書名頁.....	38
圖 24 《教育小辭書》版權頁、CIP.....	38
圖 25 《教育小辭書》封面.....	39
圖 26 《閱讀·動起來》封面.....	42
圖 27 《閱讀·動起來》封底.....	42
圖 28 《閱讀·動起來》內容物.....	43

圖 29	《小牛仔和他的秘密朋友》書名頁	45
圖 30	《小牛仔和他的秘密朋友》版權頁	46
圖 31	《小牛仔和他的秘密朋友》封面	47
圖 32	《小牛仔和他的秘密朋友》內文	48
圖 33	《協助學生做最棒的報告：運用簡易的迷你課程、策略以及讓研究有趣、易管理的創意形式》書名頁	50
圖 34	《協助學生做最棒的報告：運用簡易的迷你課程、策略以及讓研究有趣、易管理的創意形式》版權頁	51
圖 35	《協助學生做最棒的報告：運用簡易的迷你課程、策略以及讓研究有趣、易管理的創意形式》封面	52
圖 36	《作文名句名言解析》書名頁	55
圖 37	《作文名句名言解析》版權頁	56
圖 38	《作文名句名言解析》封面	57
圖 39	《我碰到的人》書名頁	59
圖 40	《我碰到的人》版權頁	60
圖 41	《影子好吃鬼》書名頁	62
圖 42	《影子好吃鬼》版權頁	63
圖 43	《影子好吃鬼》封面	64
圖 44	《熱帶雨林探險》書名頁	67
圖 45	《熱帶雨林探險》版權頁	67
圖 46	《熱帶雨林探險》封面	68
圖 47	《圖書教師手冊》書名頁	70
圖 48	《圖書教師手冊》版權頁	71
圖 49	《圖書教師手冊》封面	72
圖 50	《說故事的人》書名頁	75
圖 51	《說故事的人》版權頁、CIP	75
圖 52	《說故事的人》封面	76
圖 53	《青年的四個大夢》書名頁、版權頁	78
圖 54	《青年的四個大夢》封頁	79
圖 55	《臺灣 300 家主要基金會名錄》書名頁	83
圖 56	《臺灣 300 家主要基金會名錄》版權頁	84
圖 57	《臺灣 300 家主要基金會名錄》封面	85
圖 58	「波特萊爾大遇險」實例圖示	87

圖 59 《紙牌王國》之第一、二面	89
圖 60 《親子動物故事》封面	91
圖 61 《親子動物故事》封底	92
圖 62 《親子動物故事》之內容物	93
圖 63 《新編光復科學圖鑑》書名頁	97
圖 64 《光復科學圖鑑》書名頁	97
圖 65 作品出版資料標示實例圖示：《上閱讀課嘍!》書名頁	100
圖 66 作品出版資料標示實例圖示：《上閱讀課嘍!》版權頁	100
圖 67 作品出版資料標示實例圖示：《上閱讀課嘍!》封頁	101
圖 68 《新小牛頓雜誌》封面	103
圖 69 《新小牛頓雜誌》版權頁	104
圖 70 《我的海洋大探險》書名頁	107
圖 71 《我的海洋大探險》版權頁	108
圖 72 《我的海洋大探險》封頁	109
圖 73 《光復科學圖鑑》套書	112
圖 74 《生活智慧王》書名頁	115
圖 75 《生活智慧王》版權頁	115
圖 76 《生活智慧王》封面	116
圖 77 《車票》書名頁	119
圖 78 《車票》版權頁	120
圖 79 《精通 Dreamweaver CS3 與 PHP MySQL 實力整合應用經典》書名頁	124
圖 80 《精通 Dreamweaver CS3 與 PHP MySQL 實力整合應用經典》版權頁	125
圖 81 《精通 Dreamweaver CS3 與 PHP MySQL 實力整合應用經典》目次頁(1)	126
圖 82 《精通 Dreamweaver CS3 與 PHP MySQL 實力整合應用經典》目次頁(2)	127
圖 83 《精通 Dreamweaver CS3 與 PHP MySQL 實力整合應用經典》目次頁(3)	127
圖 84 《孩子回家只上網怎麼辦?》書名頁	130
圖 85 《孩子回家只上網怎麼辦?》版權頁	131
圖 86 《孩子回家只上網怎麼辦?》封頁	132
圖 87 《孩子回家只上網怎麼辦?》內文頁	133

圖 88	《蘭陽山林步情：自然步道》書名頁.....	135
圖 89	《蘭陽山林步情：自然步道》版權頁.....	135
圖 90	《蘭陽山林步情：自然步道》封面.....	136
圖 91	《蘭陽山林步情：自然步道》內文頁.....	137
圖 92	《長頸鹿量身高》封面.....	140
圖 93	《花婆婆》書名頁.....	141
圖 94	《花婆婆》版權頁.....	142
圖 95	《花婆婆》封頁.....	142
圖 96	《采繪中國故事集》作品全十冊之各冊題名.....	144
圖 97	《采繪中國故事集》作品.....	145
圖 98	《采繪中國故事集》附件錄音帶(1).....	146
圖 99	《采繪中國故事集》附件錄音帶(2).....	147
圖 100	《采繪中國故事集》第十冊書名頁.....	148
圖 101	《采繪中國故事集》第十冊版權頁.....	149
圖 102	《采繪中國故事集》第十冊圖書封頁、錄音帶.....	150
圖 103	《采繪中國故事集》第十冊錄音帶 A/B 面.....	151
圖 104	《我的第一本休閒冒險漫畫書》書名頁.....	156
圖 105	《我的第一本休閒冒險漫畫書》版權頁.....	158
圖 106	《魔法科學苑》套書圖片一部份副集叢圖片.....	159
圖 107	《動動手玩科學》書名頁.....	160
圖 108	《動動手玩科學》版權頁.....	161
圖 109	《圖解世界歷史全集》全套圖書照片.....	163
圖 110	《圖解世界歷史全集》第二冊書名頁.....	164
圖 111	《圖解世界歷史全集》第二冊版權頁.....	165
圖 112	《圖解世界歷史全集》第二冊封頁.....	166
圖 113	《為什麼會有海浪？》書名頁.....	169
圖 114	《為什麼會有海浪？》版權頁.....	170
圖 115	《婚禮》書名頁.....	172
圖 116	《婚禮》版權頁.....	173
圖 117	《學習理論與教學應用》書名頁.....	175
圖 118	《學習理論與教學應用》版權頁.....	177
圖 119	《學習理論與教學應用》封面.....	177
圖 120	《重理解的課程設計》書名頁.....	180

圖 121 《重理解的課程設計》版權頁.....	181
圖 122 《重理解的課程設計》封面.....	181
圖 123 ISBN 圖例	183
圖 124 ISSN 圖例.....	183
圖 125 冊次與複本號標示順序圖例.....	209
圖 126 複本套書編目圖例.....	213
圖 127 中華兒童叢書擬進行分類編目時之冊次依據圖.....	214
圖 128 中華兒童叢書不分編之標籤貼示圖例.....	215
圖 129 套書 - 單分單編圖例.....	217
圖 130 《小博士教室》全套圖書.....	219
圖 131 《小博士教室》封面.....	220
圖 132 《小博士教室》版權頁.....	221
圖 133 《告訴你為什麼小百科》全套圖書〈第一輯〉&〈第二輯〉	224
圖 134 《告訴你為什麼小百科全套圖書》〈第一輯〉版權頁.....	225
圖 135 《告訴你為什麼小百科全套圖書》〈第二輯〉版權頁.....	225
圖 136 整套圖書雖屬同主題但有多個不同的副屬集叢，以魔法科學苑為例(1)	227
圖 137 整套圖書雖屬同主題但有多個不同的副屬集叢，以魔法科學苑為例(2)	228
圖 138 《魔法科學苑—機械篇》之航海大冒險單冊書書名頁	230
圖 139 《魔法科學苑—機械篇》之航海大冒險單冊書版權頁	231
圖 140 《魔法科學苑—機械篇》之航海大冒險單冊書封面	232
圖 141 「華一兒童知識寶庫」全套圖書&各系列明細	234
圖 142 「華一兒童知識寶庫」全套圖書版權頁.....	235
圖 143 「中華兒童百科全書」全套圖書.....	238
圖 144 「中華兒童百科全書」第一冊書名頁.....	238
圖 145 「中華兒童百科全書」第一冊版權頁.....	238

第一章 緒 論

一、前言

臺灣地區圖書館分類編目的發展，隨著中華民國圖書館學會分類編目委員會(以下稱分類編目委員會)遞次編撰及修訂《中國編目規則》、國家圖書館編撰的《中國圖書分類法》、《中文圖書分類法. 2007 年版》、《中國機讀編目格式》、《中文主題詞表》等編目規範而有共通的標準，成為各級圖書館遵循的主臬，亦使彙集 70 餘所大專院校、公共及專門圖書館館藏所建置的《全國圖書書目資訊網(National Bibliographic Information Network, NBINet)》，在共有標準規範下，建置內容詳細、完整且豐富的書目紀錄，促進合作館間合作互惠、共享編目成果，並提供臺灣地區各級圖書館免費使用，不僅擴大合作編目與書目共享的效益，亦解決許多中小型圖書館人力資源不足、增進其圖書資訊專業知能之效，特別是廣大中小學圖書館亦受益匪淺。

然所製訂的分類編目規範，為符合各級圖書館著錄各類型資料所需，分類編目委員會參酌國內外相關規範、考量當前多元出版資源加以詳細規範，清楚條列並解說各類型資料之著錄要項並及部分資料類型之分類、提供豐富的釋例，以為各級圖書館分編人員參考之據。然而，對於欲增進圖書館學專業知能的國民中小學圖書館從業人員而言，法條式的條文及類目說明，雖用語明確但不易理解其適用情境；所提供之多元且豐富的古今書目釋例，與現今國民中小學圖書館館藏內容明顯不同。此外，書目資料龐大的 NBINet，因以學術圖書館為主要會員、缺少中小學西文書、非書資料、多媒體組件及地方政府出版品等書目資料。其次，民國 74 年專為中小學圖書館編訂的《中國編目規則簡編》，亦未適時修訂以符中小學所需。致使現今國民中小學圖書館分類編目作業，均由各館從業人員依喜好自行揀選要項著錄，既浪費人力重複建檔、分編品質亦參差不齊、不利圖書館經營管理與利用教育推動。因此，制定國民中小學圖書館標準化的分類編目工作準則，成為促進國民中小學圖書館事業發展之重要工作。

職是之故，為解決臺灣地區國民中小學圖書館分類編目上的困境，提供臺灣地區國民中小學圖書館從業人員一個明確、清楚、簡單、適切的分類編目工作準則，並維持國民中小學圖書館書目記錄亦具一定品質，以強化國民中小學圖書館協助校內教師統整教學資源、適時指導學生學習的積極角色，並奠定圖書館成為

全校教學資源中心之核心功能，教育部遂於 99 年 2 月召開《研商全國國小圖書館線上書目資料庫建置計畫》，召集多位學者專家共同編擬此一《國民中小學圖書館編目工作手冊》，以為廣大國民中小學圖書館從業人員進行圖書資料分類編目時之參考依據。

此一編目手冊以《中國編目規則簡編》為基礎架構，同時參考第三版的《中國編目規則》新修條文，並考量國民中小學圖書館經營管理模式，期能訂定出符合時勢所需之國民中小學圖書館從業人員分類編目工作手冊，使所擬規範適用於現今國民中小學圖書館所需、兼顧國民中小學圖書館讀者資訊使用習慣。

二、編目工作內涵及使用工具

(一) 編目工作內涵

圖書館是將人類言行、思想等各項記錄，加以蒐集、整理、組織、保存，以便於利用的機構。其中的整理及組織工作，在圖書館學上即稱為編目工作。為使各級圖書館對編目工作有一定的依循標準，因此設計一套有系統的科學方法，規範各類型資源的組織整理方式、針對每一館藏資源詳細記載其特性、給定分類號及標題，使編目完成的圖書記錄經由線上目錄的檢索，提供讀者瞭解藏館內容、查檢所需資訊、並進一步取得資源加以利用，此即為編目工作主要的內涵。

一般而言，編目工作分為兩個部份，一是主題編目、二是記述編目，其工作內容說明如下(胡述兆、吳祖善，1992)。

1. 主題編目：

針對一件圖書資料作內容上的分析，用以決定其主題標目(即根據標題表，用幾個單一名詞或簡短詞句，標明圖書的主題內容)、分類號碼(從選定使用的分類表中選取適當類號)。

2. 記述編目：

針對一件圖書資料作形體上的分析(Physical Analysis)，以描述此一資料形體上的特點。根據中國編目規則(CCR)，記述編目須記載：題名及著者敘述項、版本項、資料特殊細節項、出版項、稽核項、集叢項、附註項、標準號碼及其他必要記載項等八大項。

以下茲就傳統卡片式目錄及教育部全國閱讀推動與圖書管理系統的編目畫面為例，將主題編目、記述編目(含八大項著錄項目)相對應的位置，作一簡單的標示與說明。

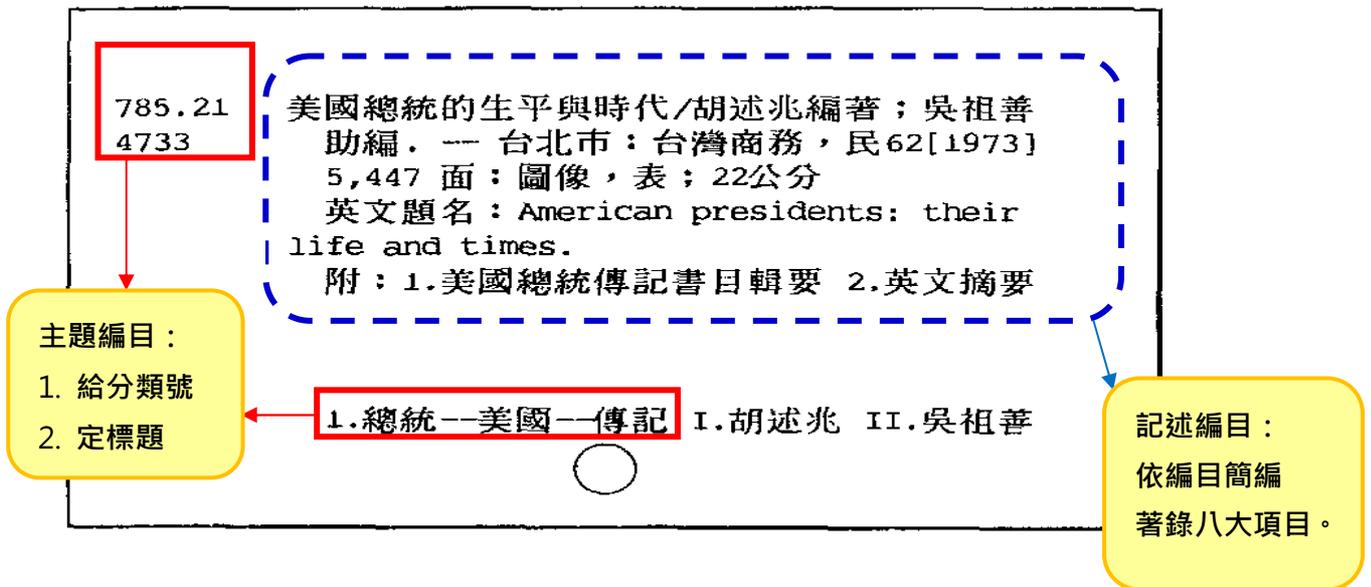


圖 1 傳統卡片目錄中之主題編目與記述編目格式圖示

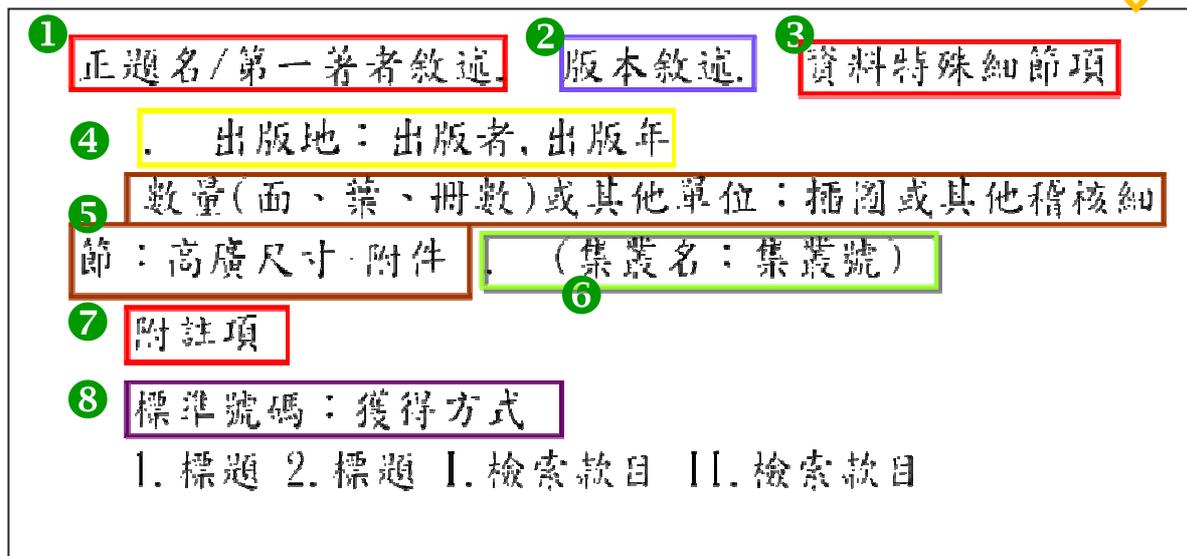


圖 2 傳統卡片目錄對照中國編目規則簡編八大項圖示

①	書名：	寶瓶菩提	作者：	林清玄著./
⑧	ISBN：	ISBN 9789575600044	裝訂別：	平裝
			新台幣：	110
	分類號：	855.48	查詢	
	作者號：		編輯作者號	
			主題編目： 給分類號	
①	題名：	寶瓶菩提 林清玄著./		
	其他題名：	寶瓶菩提		
	並列題名：			
②	版本：	初版.		
	語言別：	中文		
	適閱年齡：	<input checked="" type="radio"/> 5歲以下 <input type="radio"/> 5~10歲 <input type="radio"/> 10~15歲 <input type="radio"/> 15歲以上		
④	出版項：	出版地	臺北市	出版社
			九歌出版社,	出版年
				民國78
⑤	稽核項：	面寬數	圖表	高寬
				附件
		組合稽核分項		
	書籍照片：		瀏覽...	
⑥	集叢項：	九歌文庫278		
⑦	附註項：	一般註		
	主題項：			
	追尋項：			
			主題編目： 定標題	

圖 3 全國閱讀推動與圖書管理系統：主題編目及記述編目八大項圖示

(二) 使用工具

無論是主題編目或是記述編目，均須依照標準的工作規範加以進行各項圖書資料的分類編目工作，才能使編目工作內容及品質具劃一的水準。在臺灣地區，與國民中小學圖書館有關的分類編目參考工具書包括：

1. 中文圖書分類法. 2007 年版 = New classification scheme for Chinese libraries tables / 《中文圖書分類法》(2007 年版)修訂委員會修訂, 初版, 臺北市：國家圖書館, 2007.12, 9789576784644 (全套：精裝)

電子版 pdf 檔下載：

http://catweb.ncl.edu.tw/portal_d2_page.php?button_num=d2&cnt_id=44

2. 中國編目規則簡編/圖書館自動化作業規劃委員會中國編目規則研訂小組研訂 (民國 74 年版)。
3. 中國編目規則(第三版)/ 圖書館自動化作業規劃委員會中國編目規則研訂小組研訂; 中華民國圖書館學會分類編目委員會增修(2005 年版)。

國民中小學圖書館人員須學會使用這些參考工具書，以實際運用於工作上所需，使國民中小學圖書館書目品質在既有的標準規範下，亦得以維持一定水準。

三、本工作手冊編製目的及體例

(一) 編製目的

1. 本編目工作手冊為協助廣大國民中小學圖書館從業人員進行圖書資料分類編目時，有一個具體的標準規範可以作為參考依據，使國民中小學圖書館的分類編目工作能更順利的進行，製作標準化的書目記錄。
2. 本編目工作手冊依據《中國編目規則簡編(民國 74 年版)》為主體架構，並參酌《中國編目規則第三版》中新修訂條文，圖書分類則依據《中文圖書分類法. 2007 年版》，標題選取則依《中文主題詞表》，以提供國民中小學圖書館從業人員一具標準化之分類編目實務工作概念。
3. 國民中小學圖書館從業人員可以循此手冊進行原始編目、記載各書目資料內容、建置品質嚴謹詳實之書目記錄。

(二) 編排體例

本編目手冊內容在編排架構上，共分為五個部份，各部份的編排體例，分別說明如下

1. 第一章緒論：前言敘述、編目工作內涵及使用工具、手冊編製目的及編排體例等部份，期能以文輔圖方式提供國中小學圖書館從業人員對圖書館分編目作業有一清楚的梗概。

2. 第二章國民中小學圖書館編目規則：依照編目時著錄之八大項目，據中國編目規則簡編條文，逐一舉例解釋與說明，以利國民中小學圖書館負責人員援以為參考之用，其下細分為：

- (1). 詳述規則：本編目工作手冊將國民中小學圖書館編目規則，從《0 總則》至《8 標準號碼及其他必要記載項》，予以逐一解釋簡編規則中每一條條文含意。
- (2). 實例輔佐：除解釋簡編規則，並就每一條文，實際舉一與條文相符的圖書資料為例，依照著錄規則提供該實例圖書資料之《書名頁》、《版權頁》、《國家圖書館出版品預行編目資料(Cataloging-in-Publication，簡稱CIP)》等 3 個編目主要參考來源(必要時亦提供圖書之封面及正文內容以為編目之佐圖)。
- (3). 書目資料著錄表格：本編目工作手冊除提供實例圖書資料之 3 個編目參考來源外，並以表格方式呈現該筆圖書資料的《書目資料著錄表格》以為輔助，以米黃色色塊、字體加粗以強調每一條款所描述要項，並於表格中解說著錄項目之依據及理由。表格儘可能以欄位方式呈現，減少圖書館從業人員須留意編目時各標點符號記載要求之認知負荷，亦符合現今國中小圖書館普遍使用之各家系統介面。
- (4). 部份著錄項目的刪略：由於圖書出版多元，並非所有出版訊息之著錄內均符合編目八大項目記載要求(例如，資料特殊細節項適用於連續出版品、地圖比例尺等資訊，然圖書編目時並無此編目資訊)。因此，本編目工作手冊在第二章各條文中，將視圖書資料主要著錄來源所提供的訊息，依據編目八大項目進行著錄，若無該項著錄訊息者，則予以刪略該大項目，不另行提示與說明。惟對連續性出版品(如期刊)及地圖資料的書目著錄描述時，則呈現《3.資料特殊細節項》著錄內容。
- (5). 實例解說：以下即圖示法舉一實例說明本章節的編排體例。

[實例]

以《作文名句名言解析》此一作品之之封面、書名頁、版權頁及國家圖書館出版品預行編目資料(Cataloging-in-Publication, CIP)為例。

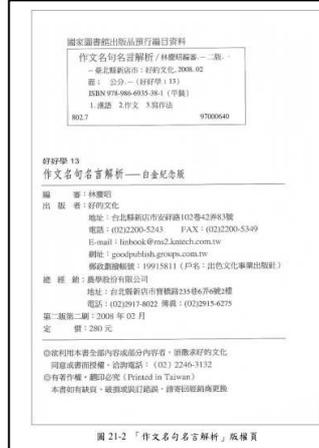
 <p>圖 21-1 「作文名句名言解析」書名頁</p> <p>甲、書名頁</p>	 <p>圖 21-2 「作文名句名言解析」版權頁</p> <p>乙、版權頁、CIP</p>	 <p>圖 21-3 「作文名句名言解析」封面</p> <p>丙、封面</p>
--	--	--

圖 4 第二章國民中小學圖書館編目規則編排體例解說圖示

表 1 書目資料著錄表格實例解說：以《作文名句名言解析》為例

八大項目名稱	細項名稱	實例之書目資料著錄內容	補充說明
1 題名及 著者敘 述項	正題名	作文名句名言解析	
	副題名	白金紀念版	
	並列題名	How to write a good composition	書名頁及版權頁均有英文題名標示
	作者	林慶昭編審	依照書本作者職責述敘加《編審》
2 版本項	版次	第二版	依照書本描述著錄《第二版》
4 出版項	出版地	臺北縣新店市	為區別之必要，於新店市前加《臺北縣》
	出版者	好的文化出版	同時出版及經銷時，須記載出版職責
	經銷地	臺北縣中和市	為區別之必要，於新店市前加《臺北縣》
	經銷者	大眾雨晨總經銷	同時出版及經銷時，須記載經銷職責
	出版年	2007[民 96]	出版年以西元表示，編者可加[民國年]
5 稽核項	面葉數	357 面	
	高廣尺寸	21 公分	記載高度
6 集叢項	集叢名	好好學	
	集叢號	13	
7 附註項	其他題名	How to write a good composition	
8 標準 號碼及 其他必 要記載 項	標準號碼	978-986-6935-38-1	各組號碼之間加連字符號
	裝訂方式	平裝	
	價格	NT\$249	價格符號以新臺幣 or NT\$記載之

註：著錄項目《3. 資料特殊細節項》，因圖書無此著錄項目，故在此一書目資料著錄欄位中刪去之。

3. 第三章國民中小學圖書館分類簡則：內容介紹分類法、標題法、索書號及圖書排架方式等四部分

- (1). 分類號：說明分類基本原則，並以《中文圖書分類法.2007》作為介紹分類法之依據，除經常使用之類號與不易了解之類目意涵外，亦旁及實務之應用與使用建議。
- (2). 標題法：標題法則以《中文主題詞表》為介紹依據，簡單說明標題表之架構，各館可斟酌本身人力決定採用與否。
- (3). 索書號及：索書號部份，則詳細介紹特藏號及國家圖書館使用的代碼、說明作者號取號原則及方法、西文圖書作者號取法、作品號區別、作者號取號筆順參考資源。
- (4). 圖書排架：說明圖書排架時須依分類號由小至大進行排列，並說明書架內之排放原則，並解釋分類號相同之排列原則，以套書、叢書的排架原則。

4. 第四章國民中小學圖書館套書處理及分類編目處理原則：內容細分為

- (1). 國民中小學圖書館套書處理原則：一般套書處理原則、中華兒童叢書處理原則。
- (2). 國民中小學圖書館套書分類編目原則：經常處理的成套圖書之分類編目方式，將套書處理細分為單分單編、套分單編、套分套編等方式，說明適用情形並列舉實例(含照片及書目資料著錄表格)加以解釋、條列其優缺點及國中小學圖書館建議使用的處理方式。

5. 第五章國民中小學圖書館分類編目相關工作名詞定義，讓國中小學圖書館負責人員進行分編專業工作時，對本手冊名詞存有疑慮時，可以據名詞定義以達解惑之效。

(三) 編目工作精神之要件

1. **照錄精神**：圖書資料編目時的主要參考來源(書名頁或版權頁)中若發現錯誤，仍舊照錄；如查證後有正確資訊，可記載於附註項中說明清楚。

2. 主要著錄來源：國中小學圖書館從業人員在進行圖書資料分類編目時之主要參考來源依序如下：

- (1). 書名頁。
- (2). 若無書名頁，則參考版權頁、封面、書背。

[主要著錄來源實例] 以《跟誰都能聊不停》此一作品之書名頁、版權頁、CIP 及封面為例。

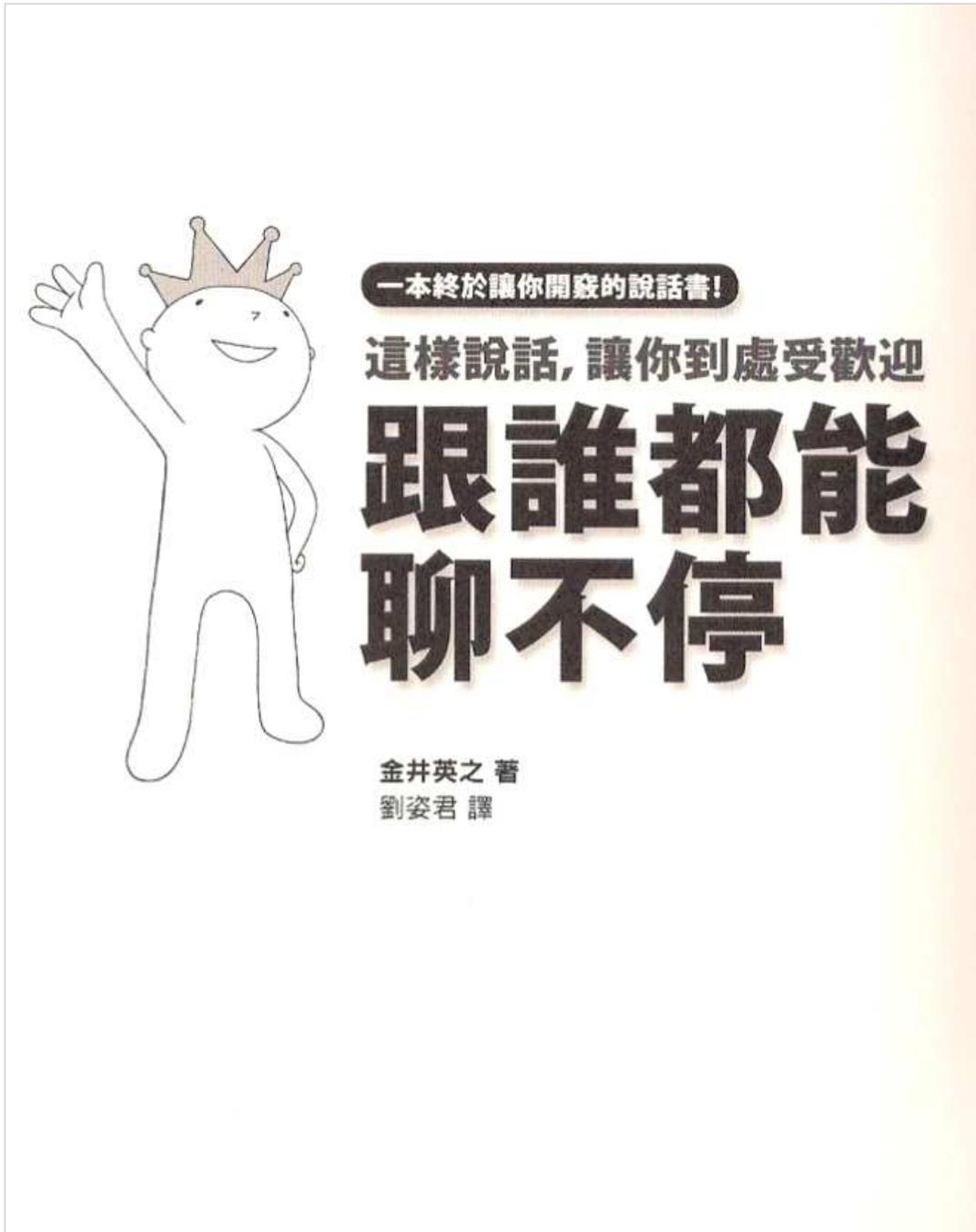


圖 5 《跟誰都能聊不停》之主要參考來源(1)：書名頁

國家圖書館出版品預行編目資料

跟誰都能聊不停：這樣說話，讓你到處受歡迎 / 金井英之 著；
劉姿君 譯；-- 初版 -- 臺北市：究竟，2010.06
232 面；14.8×20.8公分 -- (第一本；22)

ISBN 978-986-137-123-8 (平裝)
1. 說話藝術 2. 口才

192.32

99004278

The Eurasian Publishing Group
圖神出版事業機構
G R O U P E U R A S I A N P U B L I S H I N G G R O U P

究竟出版社
Athena Press

<http://www.booklife.com.tw>

inquiries@mail.eurasian.com.tw

第一本 022

跟誰都能聊不停——這樣說話，讓你到處受歡迎

作 者 / 金井英之

譯 者 / 劉姿君

發 行 人 / 簡志忠

出 版 者 / 究竟出版社股份有限公司

地 址 / 台北市南京東路四段50號6樓之1

電 話 / (02) 2579-6600 · 2579-8800 · 2570-3939

傳 真 / (02) 2579-0338 · 2577-3220 · 2570-3636

郵撥帳號 / 19423061 究竟出版社股份有限公司

總 編 輯 / 陳秋月

主 編 / 連秋香

責任編輯 / 劉珈盈

美術編輯 / 劉鳳剛

行銷企畫 / 吳幸芳 · 李依瑾

印務統籌 / 林永潔

監 印 / 高榮祥

校 對 / 連秋香

排 版 / 杜易蓉

經 銷 商 / 叩應有限公司

法律顧問 / 圖神出版事業機構法律顧問 蕭雄淋律師

印 刷 / 祥峯印刷廠

2010年6月

2010年9月 13刷

DONNA HITO TOMO KAIWA GA TOMARAZU HANASERU HON

© HIDEYUKI KANAI 2009

Originally published in Japan in 2009 by ASA Publishing Co., Ltd.

Chinese translation rights arranged through TOHAN CORPORATION, TOKYO.

All Rights Reserved.

定價 250 元

ISBN 978-986-137-123-8

版權所有 · 翻印必究

◎本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回本公司調換

Printed in Taiwan

圖 6 《跟誰都能聊不停》之主要著錄來源(2)：版權頁

順序 3:封面

順序 4:書背

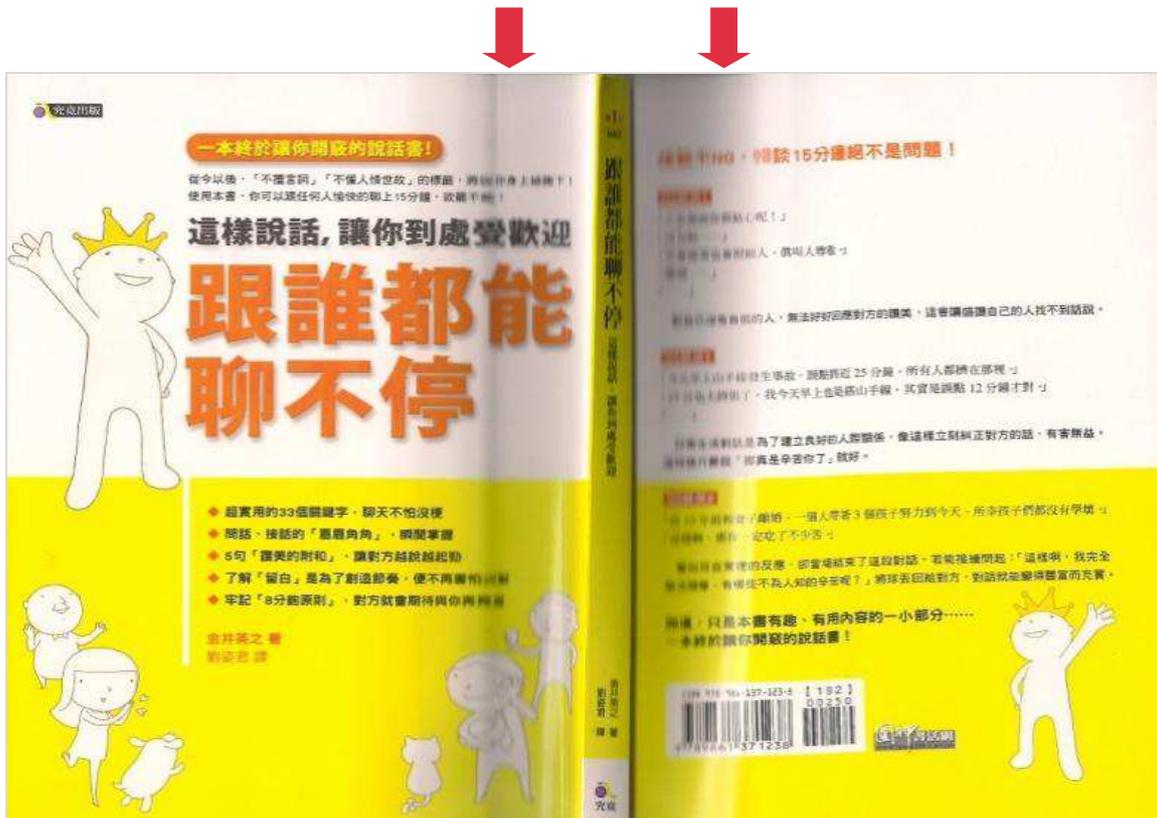


圖 7 《跟誰都能聊不停》主要參考來源(3)：封面、書背

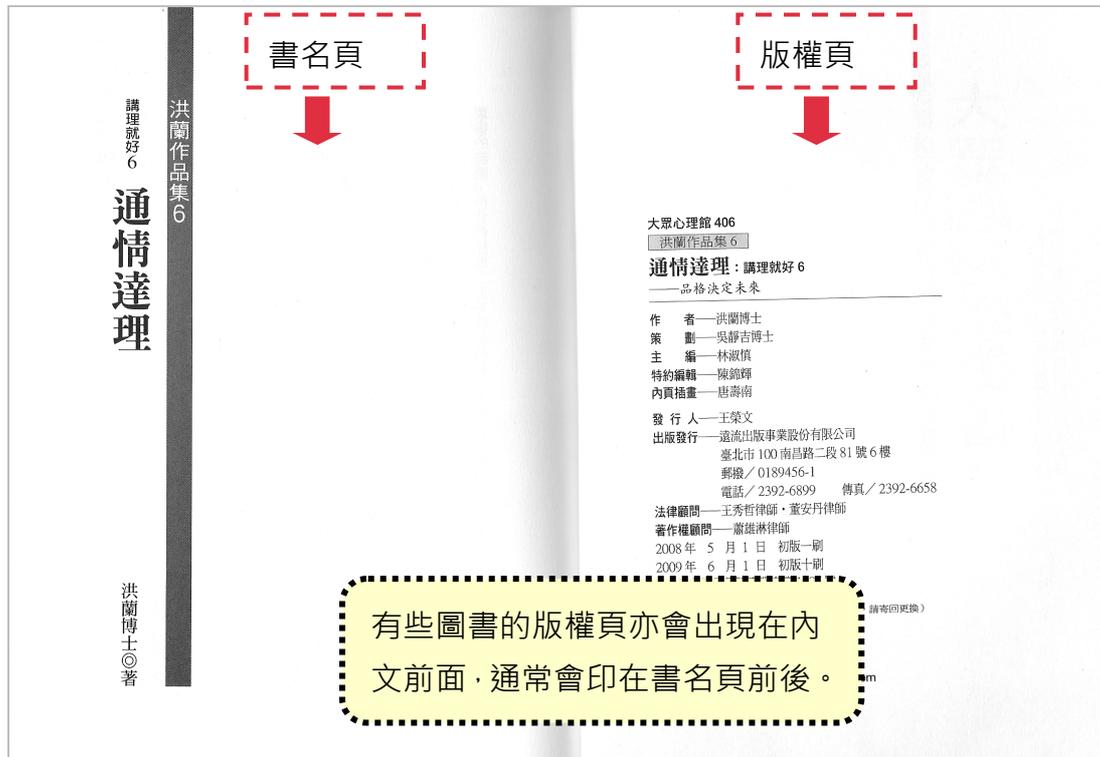


圖 8 《通情達理》書名頁與版權頁相鄰出現位置圖示

(四) 本手冊適用時機及操作步驟

1. 適用時機

- (1). 欲進行圖書資料原始編目時
- (2). 抄錄書目資料庫(如 NBINet)之書目資料，欲修改成符合館內編目政策者
- (3). 對原有書目資料存疑欲修改者

2. 操作步驟

- (1). 找出編目著錄來源：國中小學圖書館從業人員，可以先瞭解原始編目時應參考之圖書資料來源為何，即書名頁與版權頁。
- (2). 參考體例說明：國中小學圖書館從業人員，可以先參考本手冊之編目體例說明，以瞭解原始編目時應參考之圖書資料來源為何。

- (3). 記述編目：國中小學圖書館從業人員依據圖書資料的著錄來源，循八大著錄項目，從《**1 題名及作著敘述項**》開始，找出欲編目資料的題名及作著資訊，將其著錄(建檔)於各校圖書館系統之相關欄位中，並逐項著錄《**版本項**》、《**資料特殊細節項**(按:若為圖書，則略此項)》、《**出版項**》、《**稽核項**》、《**集叢項**》、《**附註項**》、《**標準號碼及其他必要記載項**》等項，直到確認該本手冊中與八項目相關的書目資訊均揀選出來，並輸入圖書館系統中為止，即完成一本圖書資料之原始編目的記述編目作業。
- (4). 主題編目：國中小學圖書館從業人員依據《**中文圖書分類法. 2007 年版**》，並參考本手冊第三章分類簡則中之分類方式，檢視欲編目圖書之主題、及其在《**中文圖書分類法. 2007 年版**》中對應的類目與類號，以揀選出適當的類號以作為該書之分類號。倘不知分類號應選取哪一個分類號時，亦可參考第四章提供之參考館別的分類資料。

第二章 國民中小學圖書館編目規則

一、前言

圖書分類編目工作是各級圖書館經營管理的核心工作，亦是最重要的基礎工作。圖書館從業人員所著錄的圖書資料編目工作是否詳實、清楚，對於圖書館的效率有決定性的作用，並影響圖書館資訊服務的品質、圖書館利用教育的推廣成效、讀者資訊檢索的效益。如果圖書館能確實依據標準的工作規範進行圖書資料的分類編目工作，必能使圖書館業務得到順利進展、提供讀者足以辨識的資訊使其彈指間篩選及取得需資訊，俾利個人進德修業及學習，以達每一書均有其讀者、每一讀者均能覓得所需圖書資源、活化館藏利用與流通借閱、圖書資訊利用教育推展順利。由是觀之，圖書資料的編目工作品質良窳之影響深遠。

因此，本章節首重圖書資料編目著錄之須依照標準規範要求，予以詳實、清楚記載，以利館方人員圖書館經營管理、讀者辨識與利用。編目工作內容即是將館藏資料，透過循序漸近地依規則描述以揀選出編目要項，使其有組織、有順序性的呈現每一館藏內容特徵，以線上目錄(Website Public Access Catalog, Webpac)形式揭示出館藏內容，經由線上目錄呈現出的題名、著者、出版訊息、主題和類號等訊息，提供讀者多元的檢索條件，以指出館藏內容收藏點和存放位置，俾利讀者迅速取得所需資訊。

二、編目規則

規則編號 規則條文

0 通則

0.1 圖書資料編目項目

依據中國編目規則第三版的規定。凡是圖書資料編目，均須依次記載下列各項。

1. 題名及著者敘述項

2. 版本項
3. 資料特殊細節項
4. 出版項
5. 稽核項
6. 集叢項
7. 附註項
8. 標準號碼及其他必要記載項

[實例] 以《見人見智》之書名頁、版權頁、國家圖書館出版品預行編目資料(CIP)，對照書目資料著錄八大項逐一解說。

國家圖書館出版品預行編目資料

見人見智：大腦與心智的行動交響曲／曾志朗
，洪蘭著.-- 第一版.-- 台北市：天下遠
見，2006〔民95〕
面；公分。——（社會人文；GB239）

ISBN 986-417-719-2（平裝）

1. 論叢與雜著

078

95010732

圖9 《見人見智》出版品預行編目資料

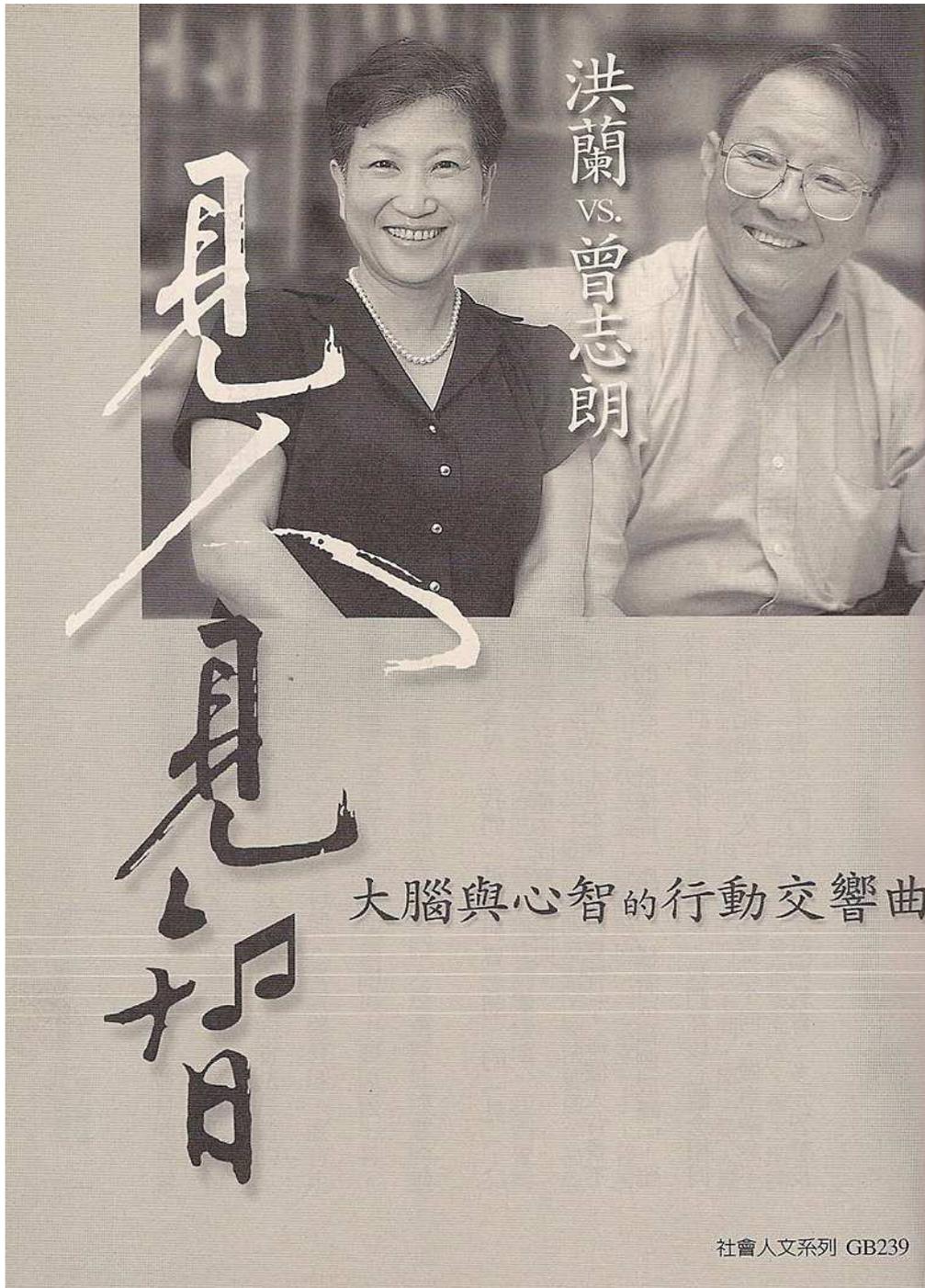


圖 10 《見人見智》書名頁

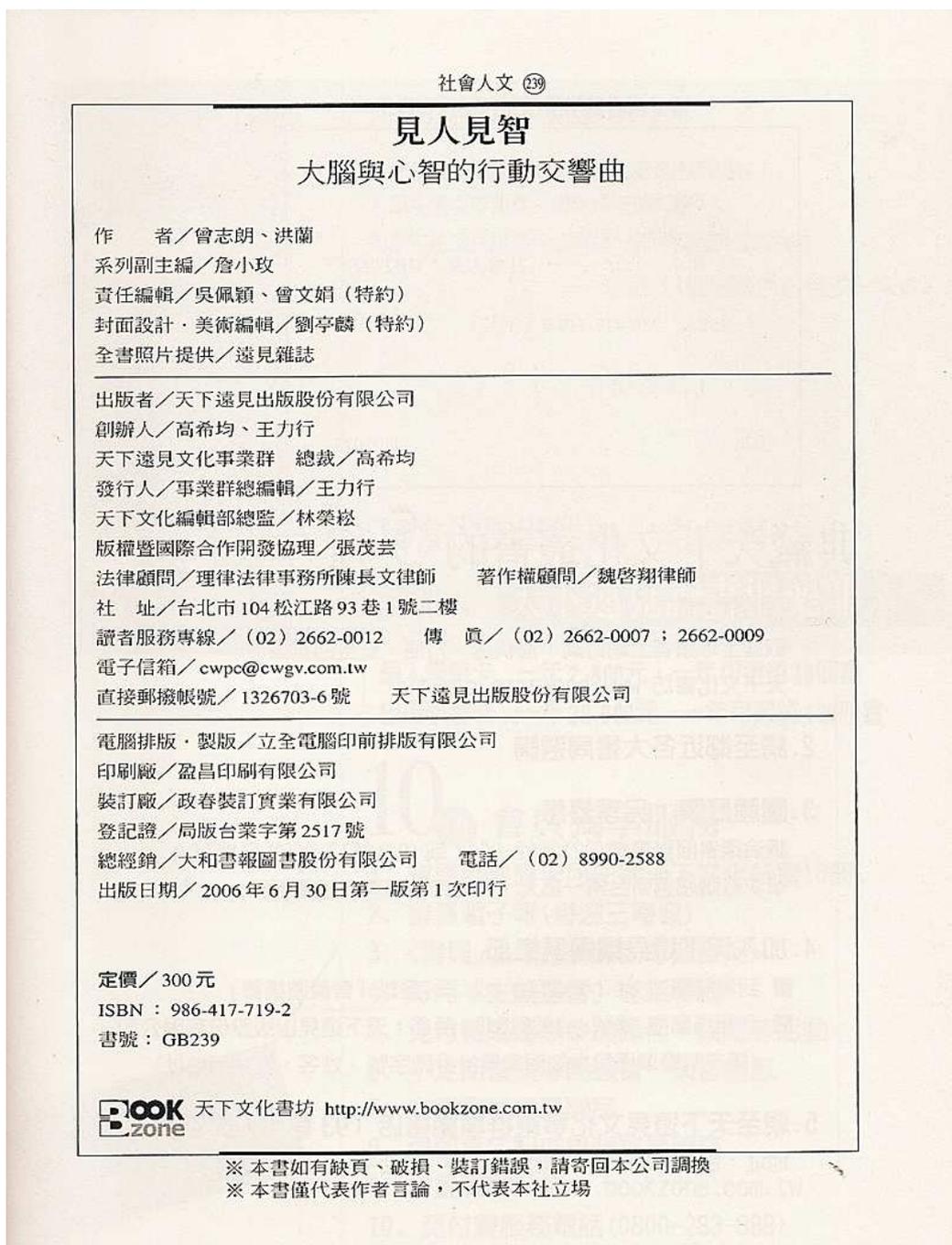


圖 11 《見人見智》版權頁

表 2 圖書資料著錄八大項實例解說：以《見人見智》為例

八大項目名稱	細項名稱	實例之書目資料著錄內容	補充說明
1 題名及 著者敘 述項	正題名	見人見智	
	副題名	大腦與心智的行動交響曲	
	作者	曾志朗, 洪蘭著	作者職責相同以 《·》相間隔
2 版本項	版次	第一版	依照書本描述著錄 《第一版》
4 出版項	出版地	臺北市	
	出版者	天下遠見	
	出版年	2006[民 95]	出版年以西元表 示·編者自加[民國 年]
5	面葉數	301 面	
稽核項	高廣尺寸	21 公分	記載高度
6 集叢項	集叢名	社會人文	
	集叢號	GB239	
8 標準 號碼及 其他必 要記載 項	標準號碼	986-417-719-2	各組號碼之間加連 字符號
	裝訂方式	平裝	
	價格	NT\$300	價格符號以新臺幣 or NT\$記載之

0.2 圖書資料的編目層次

本規範所列圖書資料的編目層次依據，主要參考《中國編目簡則》及《中國編目規則第三版》，並以第一著錄層次為基礎，著錄項目參考第二著錄層次之八大項目為主。

0.2.1 第一著錄層次：簡略著錄

著錄項目包括正題名、第一著者敘述、版本敘述、資料特殊細節、出版者、出版年、稽核項（僅數量即可）、附註、標準號碼。

[實例] 以《認識台灣歷史》此一作品之封面、書名頁、版權頁及國家圖書館出版品預行編目資料(Cataloging-in-Publication, CIP)為例，說明第一著錄層次與第二著錄層次之不同。

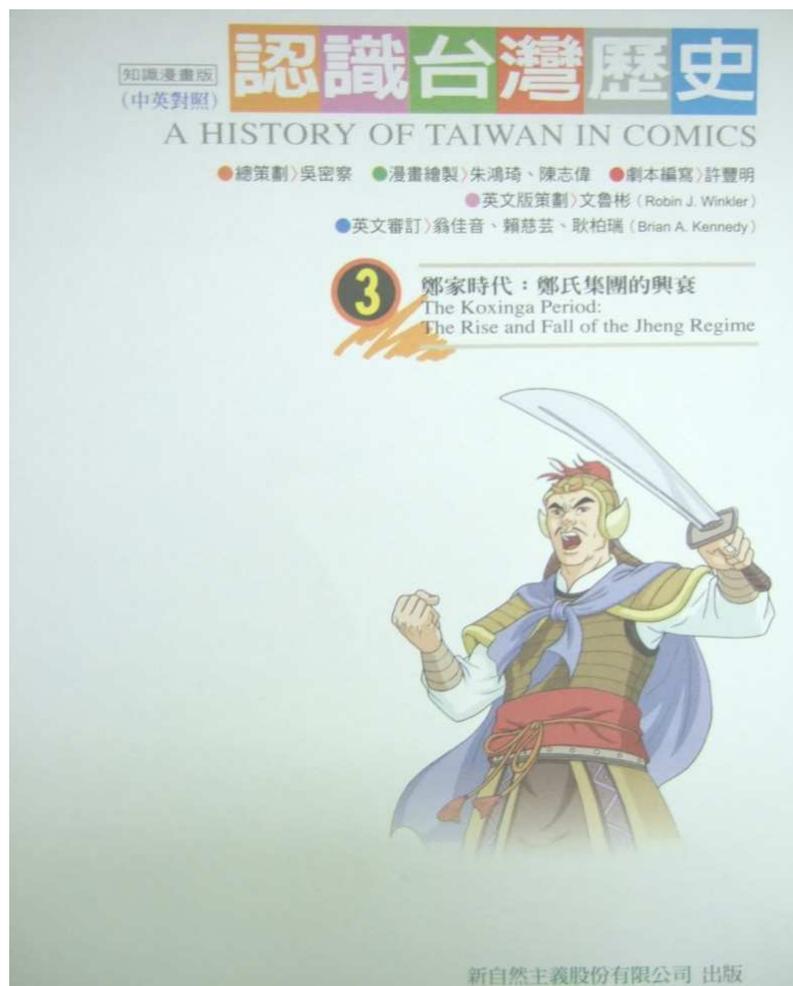


圖 12 《認識臺灣歷史》書名頁



圖 13 《認識臺灣歷史》版權頁

國家圖書館出版品預行編目資料

認識台灣歷史.3, 鄭家時代：鄭氏集團的興衰
 =A History of Taiwan in comics. 3,
 The Koxinga Period: The Rise and Fall of
 the Jheng Regime / 許豐明劇本編寫；朱鴻
 琦、陳志偉漫畫繪製；耿柏瑞 (Brian A.
 Kennedy) 英譯. --初版. --臺北市：新自然
 主義, 2004〔民93〕
 面：公分
 中英對照
 ISBN 957-696-564-0 (精裝)
 ISBN 957-696-582-9 (平裝)
 1. 臺灣 - 歷史 - 漫畫與卡通

673.22

93016527

圖 14 《認識台灣歷史》出版品預行編目資料

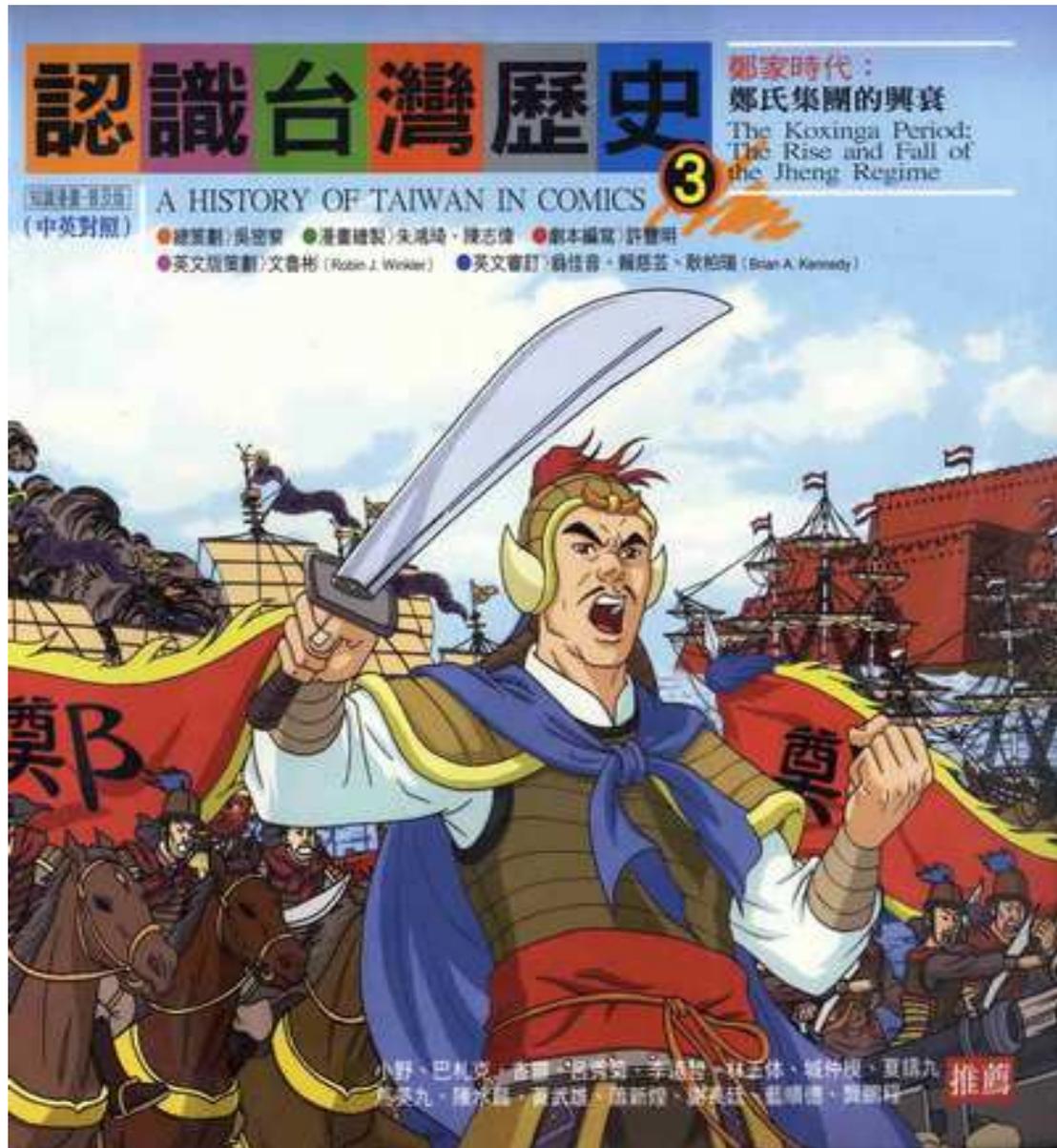


圖 15 《認識台灣歷史》封面

表 3 第一層次著錄實例解說：以《認識台灣歷史》為例

八大項目名稱	細項名稱	實例之書目資料著錄內容	補充說明
1 題名及 著者敘 述項	正題名	認識台灣歷史	僅記載正題名即可
	第一著者敘述	許豐明劇本編寫	僅記載第一著者，故其他著者不著錄
2 版本項	版次	初版	依照書本描述著錄《初版》
4 出版項	出版者	新自然主義	第一著錄層次僅須著錄出版者及出版年(不用著錄出版地)
	出版年	2004[民 93]	
5 稽核項	面葉數	181 面	第一著錄層次僅須著錄數量即可
8 標準 號碼及 其他必 要記載 項	標準號碼	957-696-582-9	僅記載 ISBN 號碼，平裝與價格免著錄

註：第一著錄層次簡化記述編目時應詳實記載的其他資料，以《教出寫作力》一書為例，即少了第二位編者的著錄；在稽核項亦少了圖表及高廣尺寸的描述，亦無集叢項的著錄要求，在標準號碼及其他必要記載項亦只單純記載 ISBN 即可，而無裝訂及價格上的著錄要求。

0.2.2 第二著錄層次：標準著錄

(1) **著錄項目**：包括正題名、資料類型標示、副題名、並列題名、第一著者敘述、其他次要著者敘述、版本敘述、關係版本之第一著者敘述、資料特殊細節、出版地、出版者、出版年、稽核項、集叢項、附註、標準號碼。

(2) **適用對象**：中外文並陳，含有副題目、並列題名、其他次要著者之各種圖書資料，本規範以第二著錄層次為主依據。

[實例]

以《認識台灣歷史》此一作品之封面、書名頁、版權頁及國家圖書館出版品預行編目資料(Cataloging-in-Publication, CIP)為例。

表 4 第二層次著錄實例解說：以《認識台灣歷史》為例

八大項目名稱	細項名稱	實例之書目資料著錄內容	補充說明
1 題名及 著者敘 述項	正題名	認識台灣歷史	
	編次	3	
	副題名	鄭氏集團的興衰	
	並列題名	A History of Taiwan in comics. 1., The Koxinga period : The Rise and fall of the Jheng regime	書名頁及版權頁均有英文題名標示
	第一著者敘述	許豐明劇本編寫	
	其他次要著者敘述	朱鴻琦, 陳志偉漫畫繪製; 耿伯瑞 (Brain A. Kennedy)英譯	著作職責相同以《·》區隔, 著作職損不同要以《;》區隔
2 版本項	版次	初版	依照書本描述著錄《第一版》
4 出版項	出版地	臺北市	為區別之必要, 於新店市前加《臺北縣》
	出版者	新自然主義出版	同時出版及經銷時, 須記載出版職責
	經銷者	農學總經銷	同時出版及經銷時, 須記載經銷職責
	出版年	2004[民 93]	出版年以西元表示, 編者可加[民國年]
5 稽核項	面葉數	181 面	
	插圖及其他稽核細節	彩圖	
	高廣尺寸	20×21 公分	記載高度
	附件	1 張光碟片(一套 10 冊共用)	
7 附註項	內容註	中英對照 原漫畫台灣史增訂	
8 標準 號碼及 其他必	標準號碼	957-696-582-9	各組號碼之間加連字符號
	裝訂方式	平裝	

要記載 項	價格	新臺幣 250 元	
----------	----	-----------	--

0.3 印刷錯誤之著錄

圖書資料編目時的主要參考來源 (書名頁或版權頁) 中若發現錯誤，仍舊照錄；如查證後有正確資訊，可記載於附註項中說明清楚。

0.4 主要著錄來源

圖書館人員在進行圖書資料編目時之主要參考來源依序如下：

1. 書名頁。
2. 若無書名頁，則參考版權頁、封面、書背。

1 題名及著者敘述項

目次

1.0 正題名

1.1 資料類型標示

1.2 並列題名

1.3 副題名

1.4 著者敘述

1.5 無共同題名之作品

1.0 正題名

1.0.1 依照作品的主要著錄來源進行編目，正題名若非來自主要著錄來源，必須在附註項加以說明。

1.0.2 正題名遣詞用字、符號、標點、數字、國語注音符號、羅馬拼音，或其他拼音符號及夾用外文者，均依原作品所載著錄(即照錄原則)。

例：《好與壞，是什麼？》

[實例] 以《好與壞，是什麼？》此一作品之書名頁、版權頁、國家圖書館出版品預行編目資料(CIP)及封面為例。

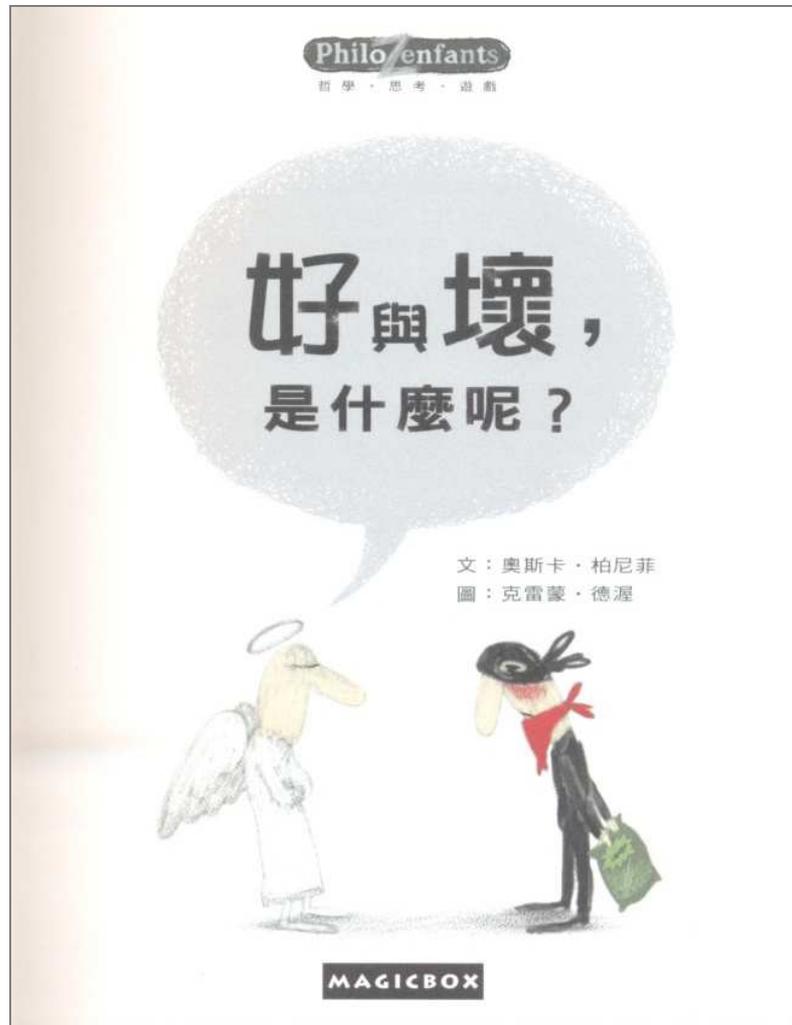


圖 16 《好與壞，是什麼呢？》書名頁

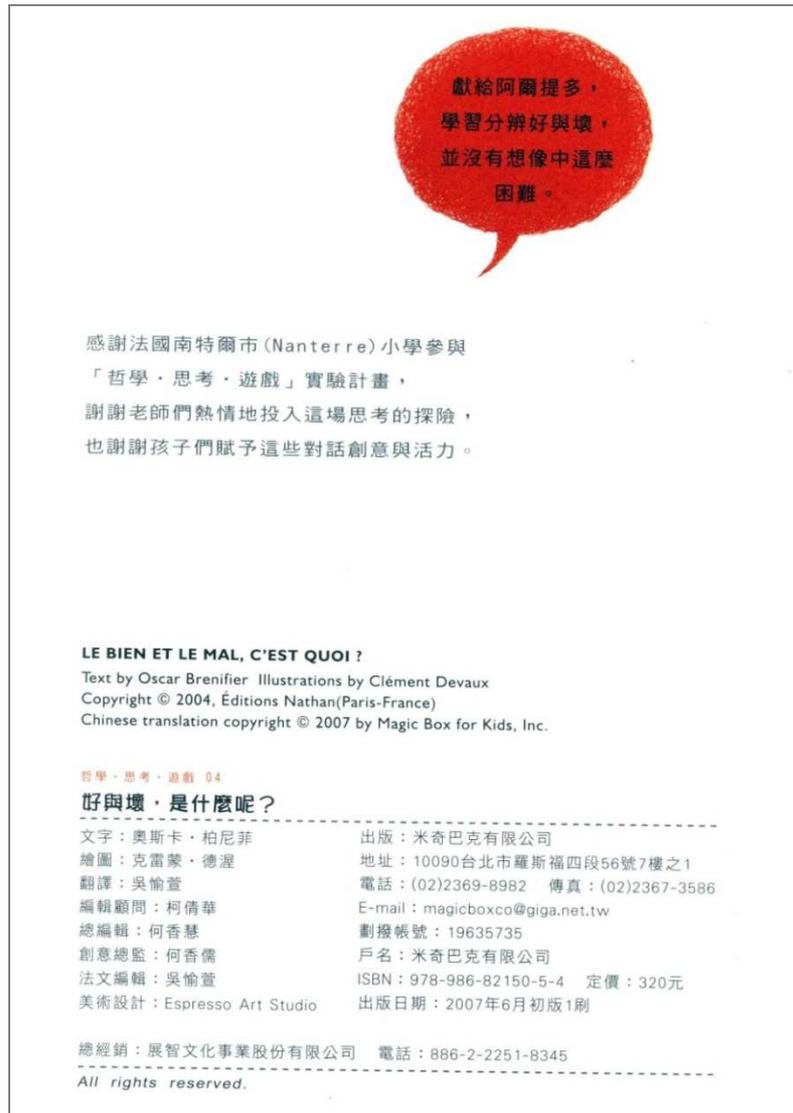


圖 17 《好與壞，是什麼呢？》版權頁

●國家圖書館出版品預行編目資料

好與壞，是什麼呢？ / 奧斯卡·柏尼菲(Oscar Brenifier)
文；克雷蒙·德渥(Clément Devaux)圖；吳愉萱翻譯；
一初版。 —臺北市：米奇巴克，2007[民96]
面；公分。 —(哲學·思考·遊戲；4)
譯自：Le bien et le mal, c'est quoi?
ISBN 978-986-82150-5-4 (精裝)
1. 善惡—通俗作品 2. 思考 3. 生活指導

199. 1

96011724

圖 18 《好與壞，是什麼？》CIP



圖 19 《好與壞，是什麼？》封面

表 5 正題名照錄原則實例解說：以《好與壞，是什麼？》為例

八大項目名稱	細項名稱	實例之書目資料著錄內容	補充說明
1 題名及 著者敘 述項	正題名	好與壞，是什麼呢？	依據編日照錄精神，將標點符一併著錄
	第一著者敘述	奧斯卡.柏尼菲(Oscar Brenifier)著	
	其他次要著者敘述	克雷蒙.德渥(Clement Devaux)繪圖；吳愉萱譯	
2 版本項	版次	初版	
4 出版項	出版地	臺北市	
	出版者	米奇巴克出版	
	經銷者	展智文化總經銷	
	出版年	2007[民 96]	
5 稽核項	面葉數	95 面	
	插圖及其他稽核細節	彩圖	
	高廣尺寸	24 公分	
6 集叢項	集叢名	哲學.思考.遊戲	
	集叢號	4	
7 附註項		譯自: Le bien et le mal, c'est quoi? 國小高年級跨國中 7 歲以上適讀	
8 標準 號碼及 其他必 要記載 項	標準號碼	978-986-82150-5-4	
	裝訂方式	精裝	
	價格	NT\$320	

1.0.3 若正題名字體大小不一，則依照正題名出現的順序進行編目。

[實例] 以《最能接受批評的皇帝：唐太宗》此一作品之書名頁、版權頁、國家圖書館出版品預行編目資料(CIP)及封面為例。

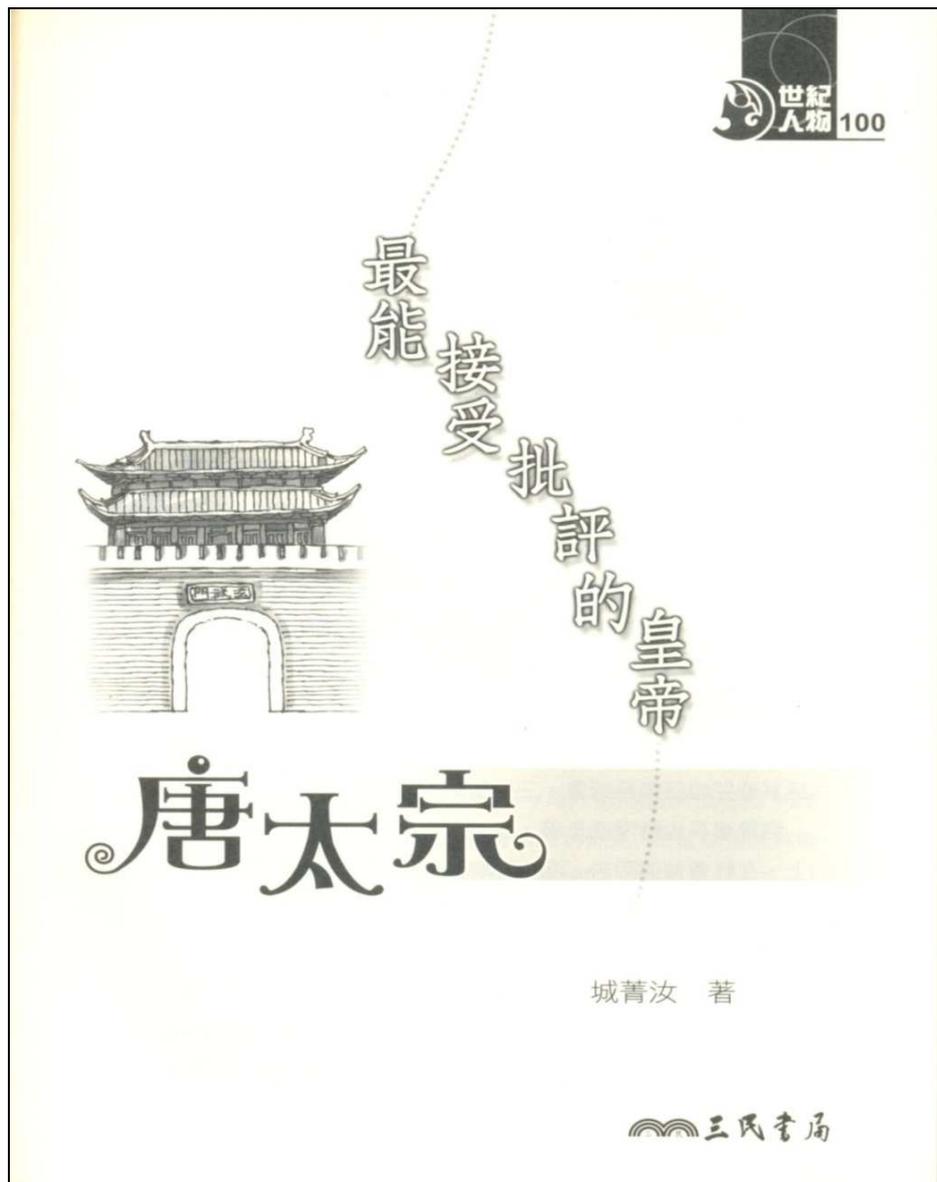


圖 20 《最能接受批評的皇帝：唐太宗》書名頁

國家圖書館出版品預行編目資料

最能接受批評的皇帝：唐太宗 / 城菁汝著;杜曉西繪.
 ——初版一刷.——臺北市：三民，2008
 面；公分.——(兒童文學叢書 / 世紀人物100)

ISBN 978-957-14-5031-5 (平裝)

1. 唐太宗 2. 傳記 3. 通俗作品

624.11 97003592

◎ 最能接受批評的皇帝：唐太宗

著作人	城菁汝
主編	簡宛
繪者	杜曉西
責任編輯	李玉霜
美術設計	陳健茹

發行人	劉振強
著作財產權人	三民書局股份有限公司
發行所	三民書局股份有限公司
	地址 臺北市復興北路386號
	電話 (02)25006600
	郵撥帳號 0009998-5
門市部	(復北店) 臺北市復興北路386號
	(重南店) 臺北市重慶南路一段61號

出版日期	初版一刷 2008年5月
編號	S 782150
定價	新臺幣100元

行政院新聞局登記證局版臺業字第〇二〇〇號

有著作權，不准侵害

ISBN 978-957-14-5031-5 (平裝)

<http://www.sanmin.com.tw> 三民網路書店

※本書如有缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回本公司更換。

圖 21 《最能接受批評的皇帝：唐太宗》版權頁、CIP

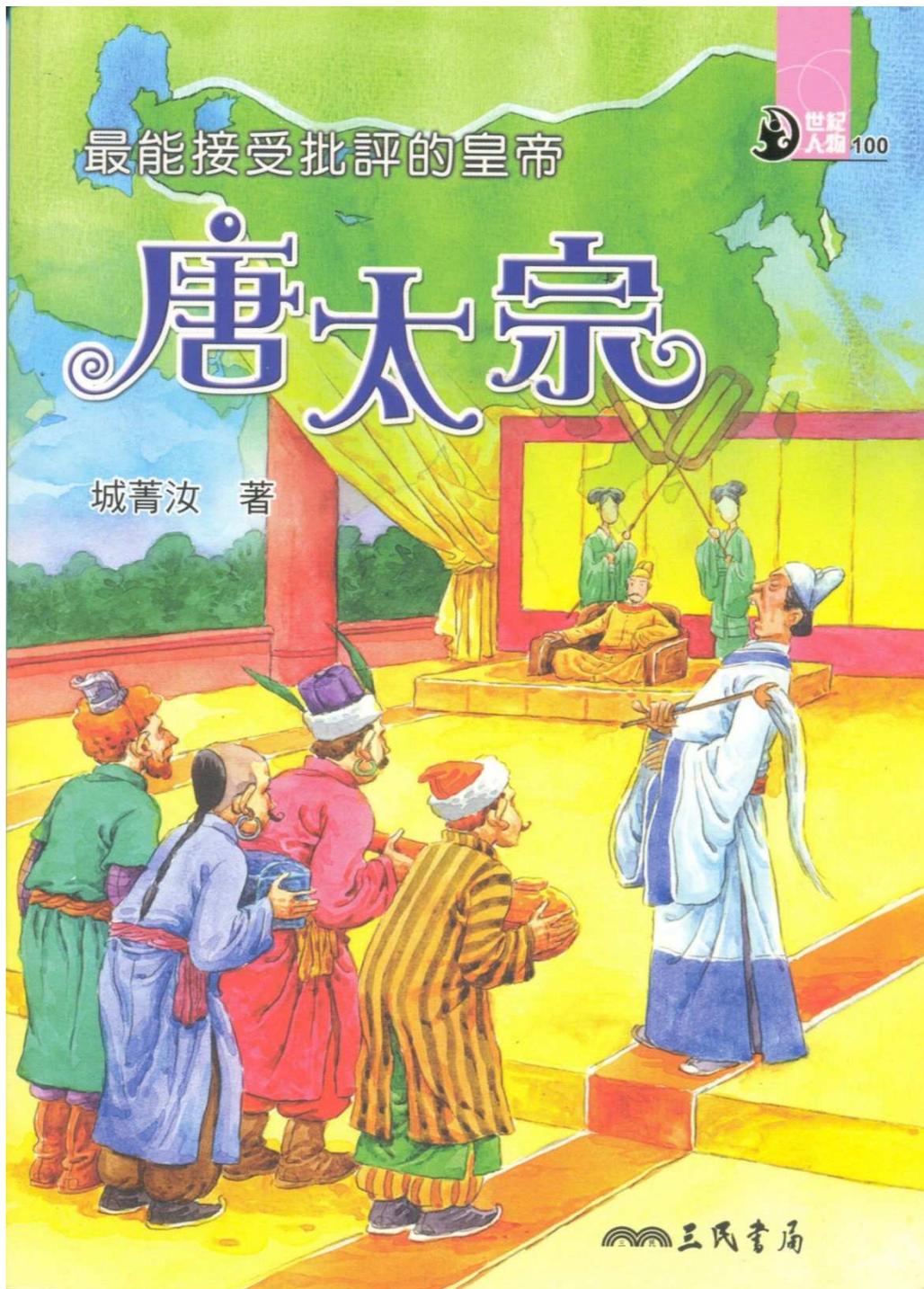


圖 22 《最能接受批評的皇帝：唐太宗》封面

表 6 正題名字體大小不一實例解說：以《最能接受批評的皇帝：唐太宗》為例

八大項目名稱	細項名稱	實例之書目資料著錄內容	補充說明
1 題名及 著者敘	正題名	最能接受批評的皇帝	書名頁或版權頁均以最能接受批評的皇帝先出現，著錄時以其為正題名，以唐太宗為副題名
	副題名	唐太宗	
述項	作者	城菁汝著	
2 版本項	版次	初版	
4 出版項	出版地	臺北市	
	出版者	三民	
	出版年	2008[民 97]	
5 稽核項	面葉數	161 面	
	插圖及其他稽核細節	圖	
	高廣尺寸	21 公分	
6 集叢項	集叢名	世紀人物 100	
	集叢號	95	
8 標準 號碼及 其他必 要記載 項	標準號碼	978-957-14-5031-5	
	裝訂方式	平裝	
	價格	NT\$100	

- 1.0.4 若正題名同時以兩種以上語文並列於書名頁，則以中文為正題名、其他語言為並列題名以進行編目。

例：《教育小辭書》

(說明) 封面題名同時以中、英兩種語文並列，但作品內文以中文為主。另，正題名以主要著錄來源(書名頁)所提供的資訊為主。

- [實例] 以《教育小辭書》此一作品之書名頁、版權頁、出版品預行編目資料(CIP)及封面為例。

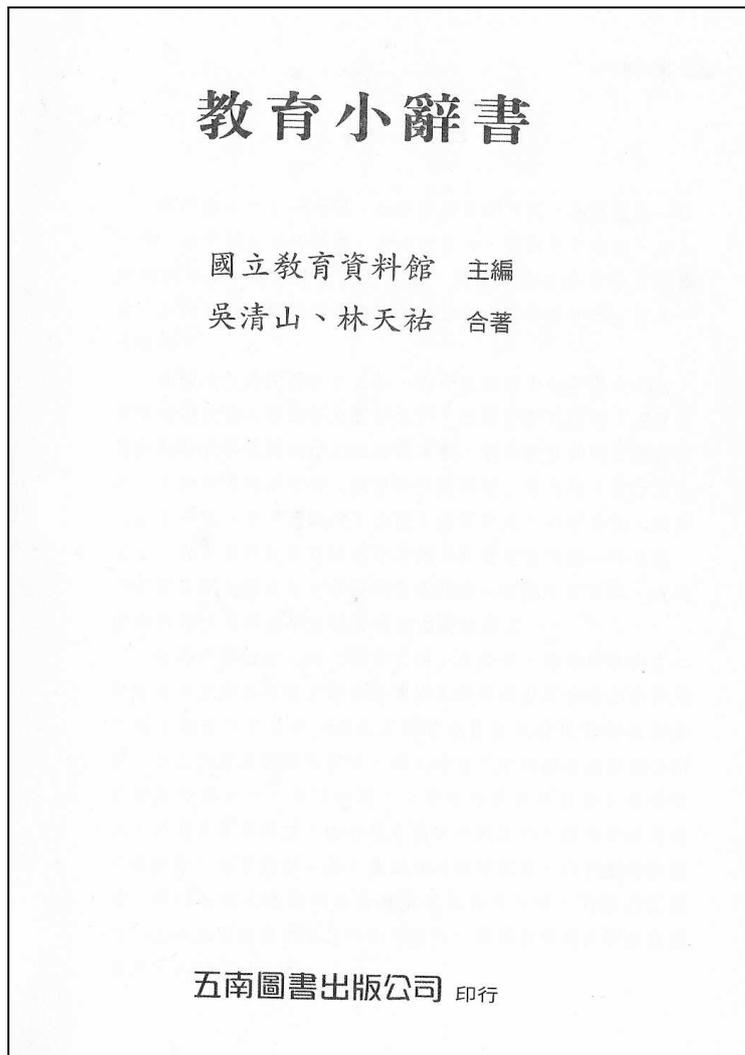


圖 23 《教育小辭書》書名頁

國家圖書館出版品預行編目資料	
教育小辭書 / 吳清山、林天祐合著.-- 初版.--臺北市：五南,2003〔民92〕 面：公分 含索引 ISBN 957-11-3198-9(精裝) 1.教育 - 字典,辭典 520.4 92001956	
MILK 教育小辭書	
主編	國立教育資料館
作者	吳清山、林天祐 (63)
編輯	蔣和平
出版者	五南圖書出版股份有限公司
發行人	楊榮川
地址	台北市大安區106 和平東路二段339號4樓
電話	(02)27055066 (代表號)
傳真	(02)27066100
郵政劃撥	0106895-3
網址	http://www.wunan.com.tw
電子郵件	wunan@wunan.com.tw
顧問	財團法人資訊工業策進會科技法律中心
版刷	2003年 3月 初版一刷 2005年 3月 初版六刷
定價	280元 版權所有·請予尊重

圖 24 《教育小辭書》版權頁、CIP

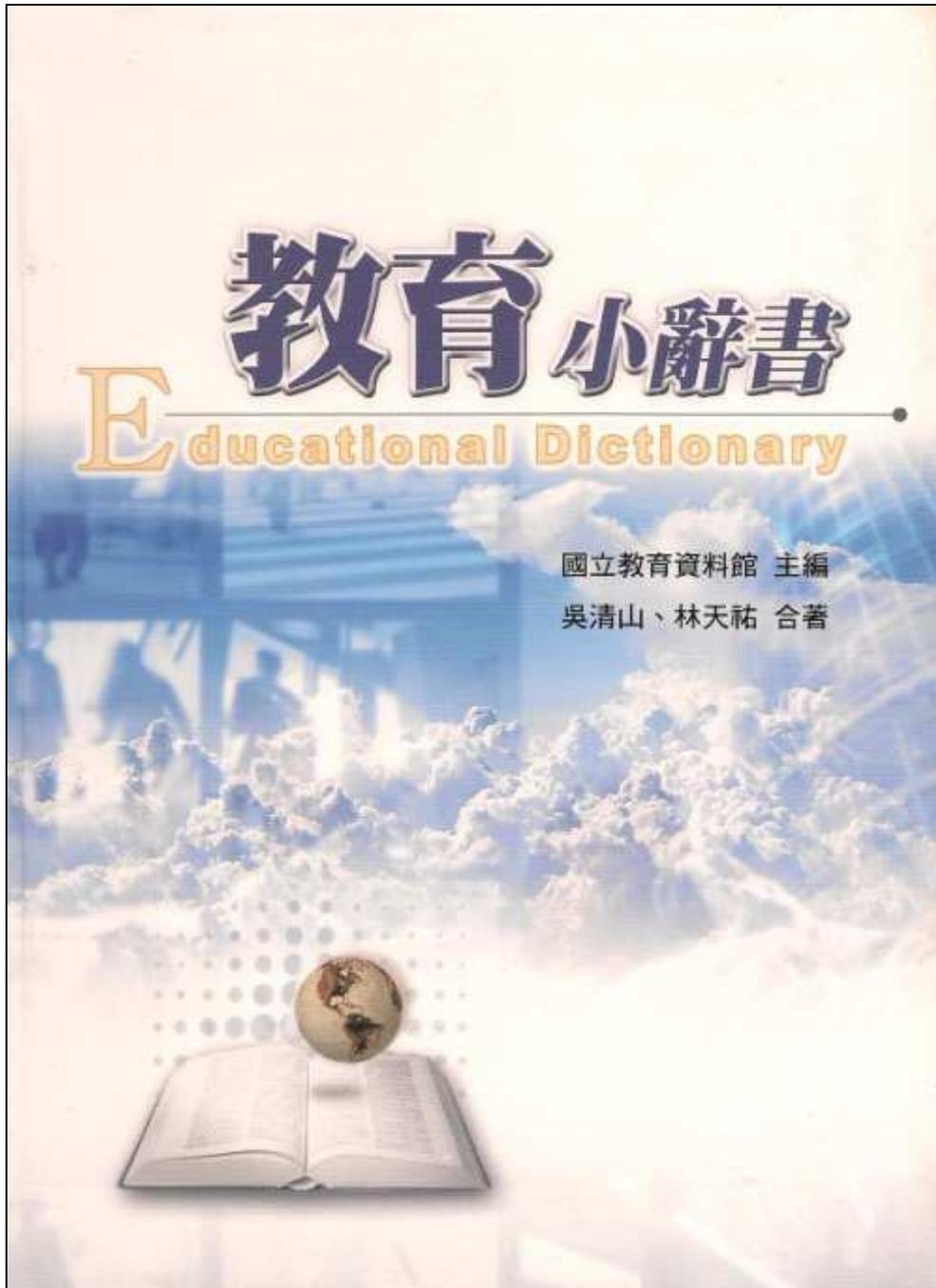


圖 25 《教育小辭書》封面

表 7 正題名出現 2 種以上語文並列擇作品主要語文實例解說：以《教育小辭書》為例

八大項目名稱	細項名稱	實例之書目資料著錄內容	補充說明
1 題名及 著者敘 述項	正題名	教育小辭書	雖然此書封面出現英文題名，惟書名頁與版權頁均未出現，故以編目之主要著錄來源所提供資源為主
	第一著者敘述	國立教育資料館主編	
	其他次要著者敘述	吳清山·林天佑合著	
2 版本項	版次	初版	
4 出版項	出版地	臺北市	
	出版者	五南	
	出版年	2003[民 92]	
5 稽核項	面葉數	208 面	
	插圖及其他稽核細節	圖	
	高廣尺寸	21 公分	
7 附註項	內容註	含索引	
8 標準號碼及其他必要記載項	標準號碼	957-11-3198-9	
	裝訂方式	精裝	
	價格	NT\$280	

1.1 資料類型標示(各館可視需要自行決定是否著錄，為選擇性條款)

1.1.1 資料類型標示用來區辨資料類型的名稱，於正題名之後加方括弧[]，一般圖書期刊均不作資料類型標示。

例：閱讀·動起來[錄影資料]

[實例] 以《閱讀·動起來》此一作品之封面、封底及內容物為例。



圖 28 《閱讀·動起來》內容物

表 8 資料類型標示之實例解說：以《閱讀·動起來》為例

八大項目名稱	細項名稱	實例之書目資料著錄內容	補充說明
1 題名及著者敘述項	正題名	閱讀·動起來	此資料為非書資料·故以方括弧並於其內標示錄影資料
	資料類型標示	[錄影資料]	
	並列題名	Reading, move on!	
	第一著者敘述	天下雜誌教育基金會製作	
2 版本項	版次	[初版?]	編者自揣初版·故外加[]表示之。
4 出版項	出版地	臺北市	
	出版者	天下雜誌,	
	出版年	2008[民 97]	
5 稽核項	面葉數	1 張數位影音光碟(約 50 分)	
	插圖及其他稽核細節	有聲,彩色	
	高廣尺寸	4 3/4 吋	
7 附註項	其他題名	Reading, move on!	
8 標準號碼及其他必要記載項	價格	NT\$ 400	

1.1.2 國民中小學常用的資料類型名稱如下：以表格方式呈現如下表 8。

表 9 國民中小學常用的資料類型名稱

幻燈捲片	幻燈單片	地圖	多媒體組
生態立體圖	玩具	閃示卡	球儀
透明片	遊戲用品	電子資源	實物
複製藝術品	圖片	圖表	電影片
模型	樂譜	錄音資料	錄影資料

1.2 並列題名

1.2.1 並列題名指的是與正題名意義相當，但以不同語文呈現的另一題名。主要著錄來源載有與正題名不同語文之其他題名或者符號(如羅馬拼音或國語注音等)，均可視為並列題名。

1.2.2 第一著錄層次可不必著錄並列題名，但各館可自行決定是否著錄。

1.2.3 進行編目時，並列題名以等號 (=) 引出。

例：小牛仔和他的秘密朋友 = Cowboy and his friend

[實例] 以《小牛仔和他的秘密朋友》此一作品之書名頁、版權頁、封面及內文為例。

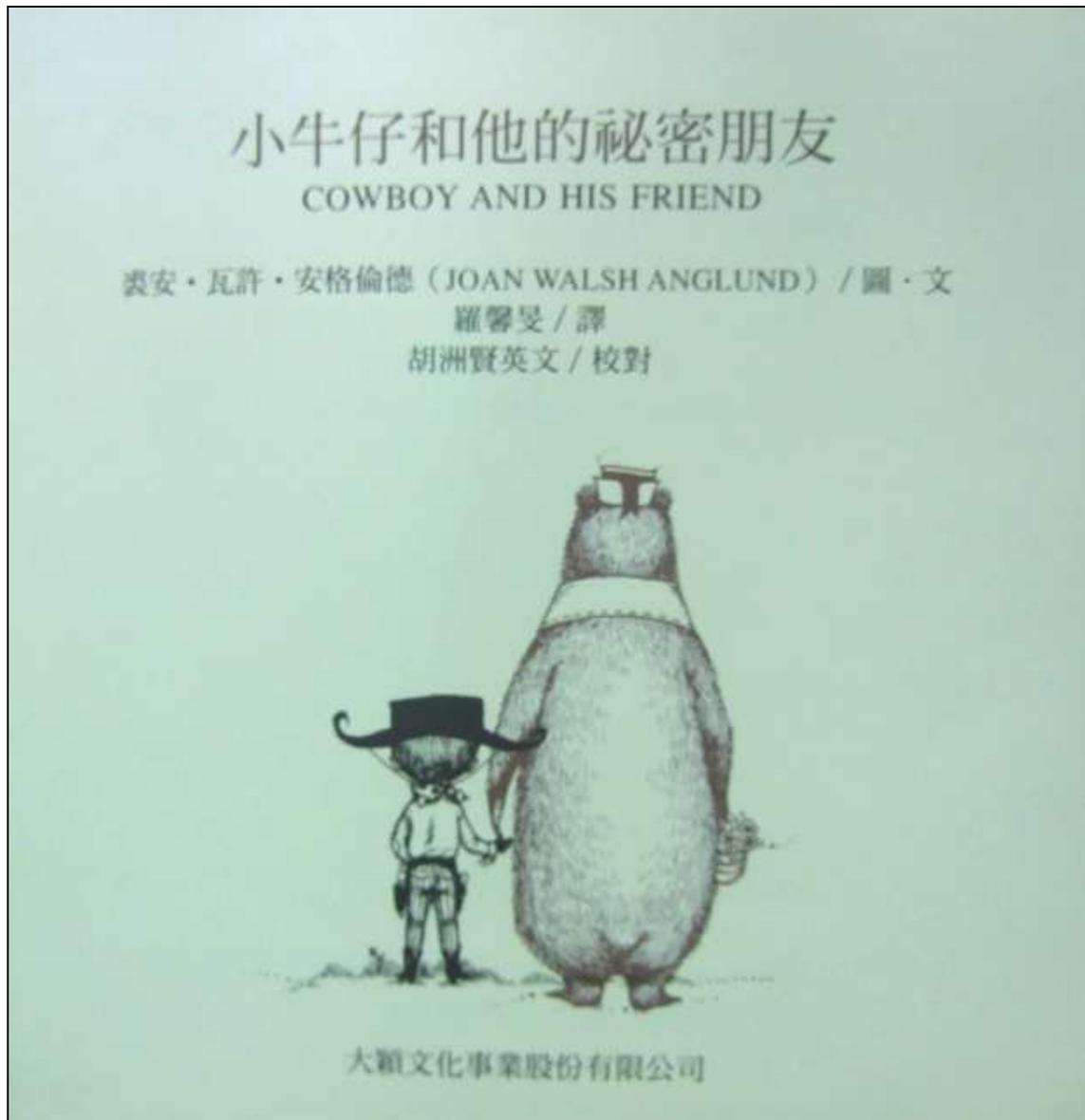


圖 29 《小牛仔和他的秘密朋友》書名頁



圖 30 《小牛仔和他的秘密朋友》版權頁

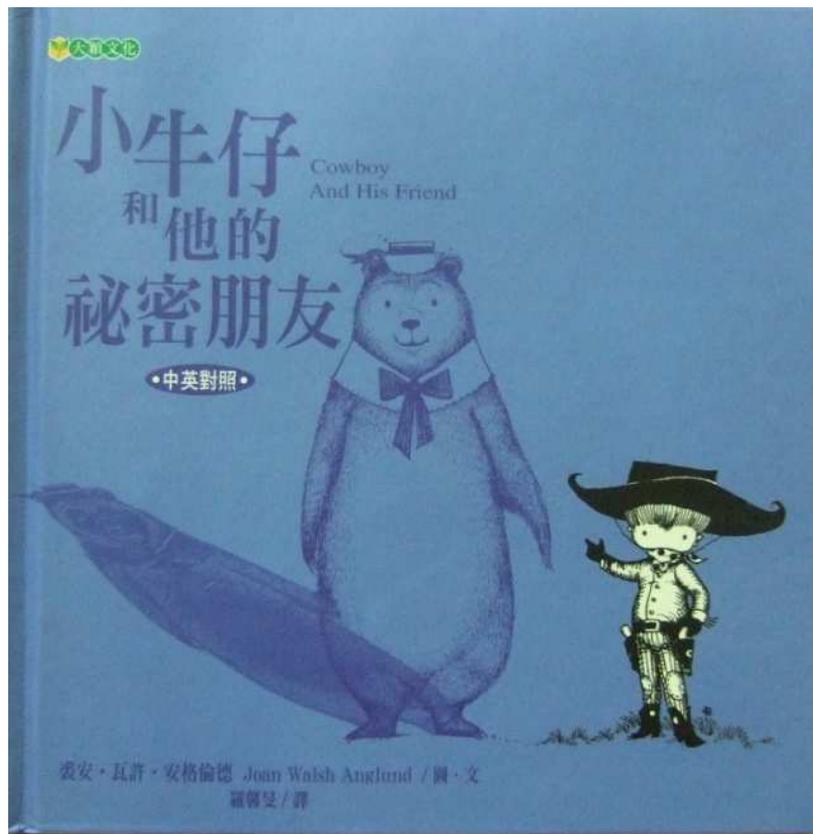


圖 31 《小牛仔和他的秘密朋友》封面

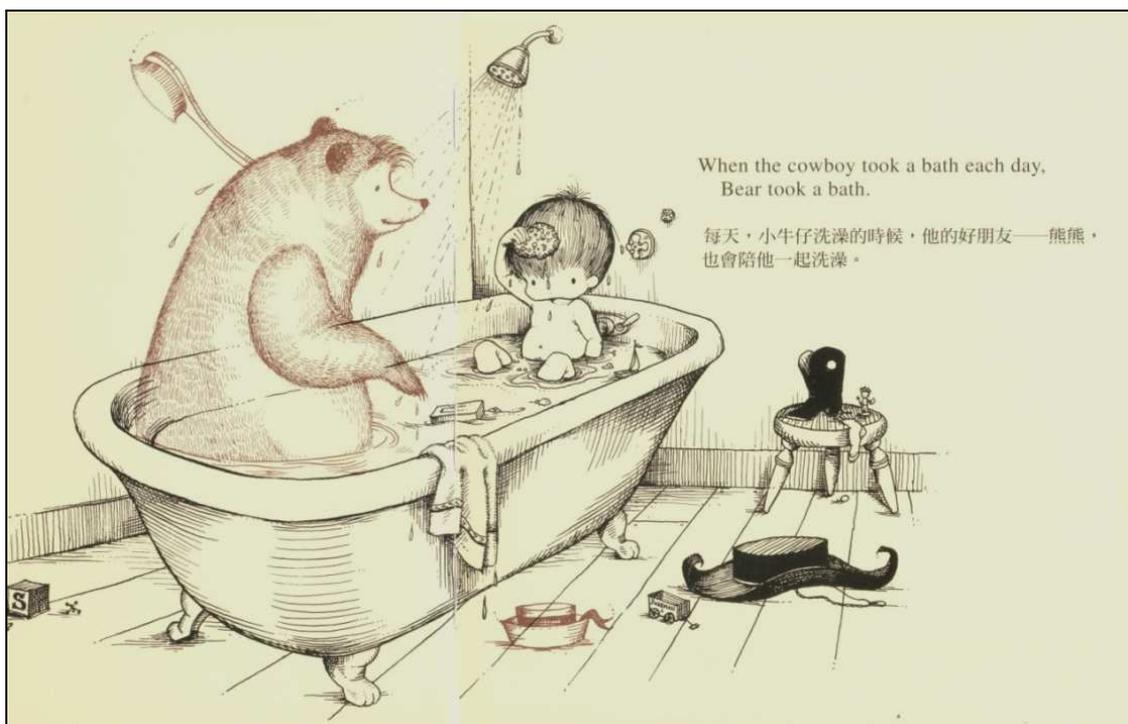


圖 32 《小牛仔和他的秘密朋友》內文

表 10 圖書資料並列題名之實例解說：以《小牛仔和他的秘密朋友》為例

八大項目名稱	細項名稱	實例之書目資料著錄內容	補充說明
1 題名及 著者敘 述項	正題名	小牛仔和他的秘密朋友	
	並列題名	Cowboy and his friend	主要著錄來源有 2 種語言題名，正文亦有 2 種語言並陳內容。
	第一著者敘述	裘安.瓦許.安格倫德(Joan Walsh Anglund)圖.文	
	其他次要著者敘述	羅馨旻譯	
2 版本項	版次	初版	
4 出版項	出版地	臺北市	
	出版者	大穎文化出版	
	經銷地	臺北縣[五股鄉]	
	經銷者	凌域文化總經銷	
	出版年	2003[民 92]	
5 稽核項	面葉數	245 面	
	插圖及其他稽核細節	彩圖	
	高廣尺寸	18 公分	
6 集叢項	集叢名	文學勵志	
	集叢號	02	
7 附註項		中英對照	
8 標準 號碼及 其他必 要記載 項	標準號碼	957-28876-4-5	
	裝訂方式	精裝	
	價格	NT\$220	

1.3 副題名

1.3.1 副題名通常出現於正題名之後，或字體較小，或以破折號 (-)、冒號 (:)、圓括弧 (()) 引出，其目的多為解釋或補充正題名的內容及特性等。

1.3.2 第一著錄層次可不必著錄副題名，但各館可自行決定是否著錄，副題名以冒號 (:) 引出。

例： 哈利波特：混血王子的背叛

(說明) 哈利波特系列圖書，正題名均為《哈利波特》，但各冊均有各自的副題名，編目時於正題名之後以冒號引出副題名，以示區別。

[實例]

以《協助學生做最棒的報告：運用簡易的迷你課程、策略以及讓研究有趣、易管理的創意形式》此一作品之書名頁、版權頁及封面為例。

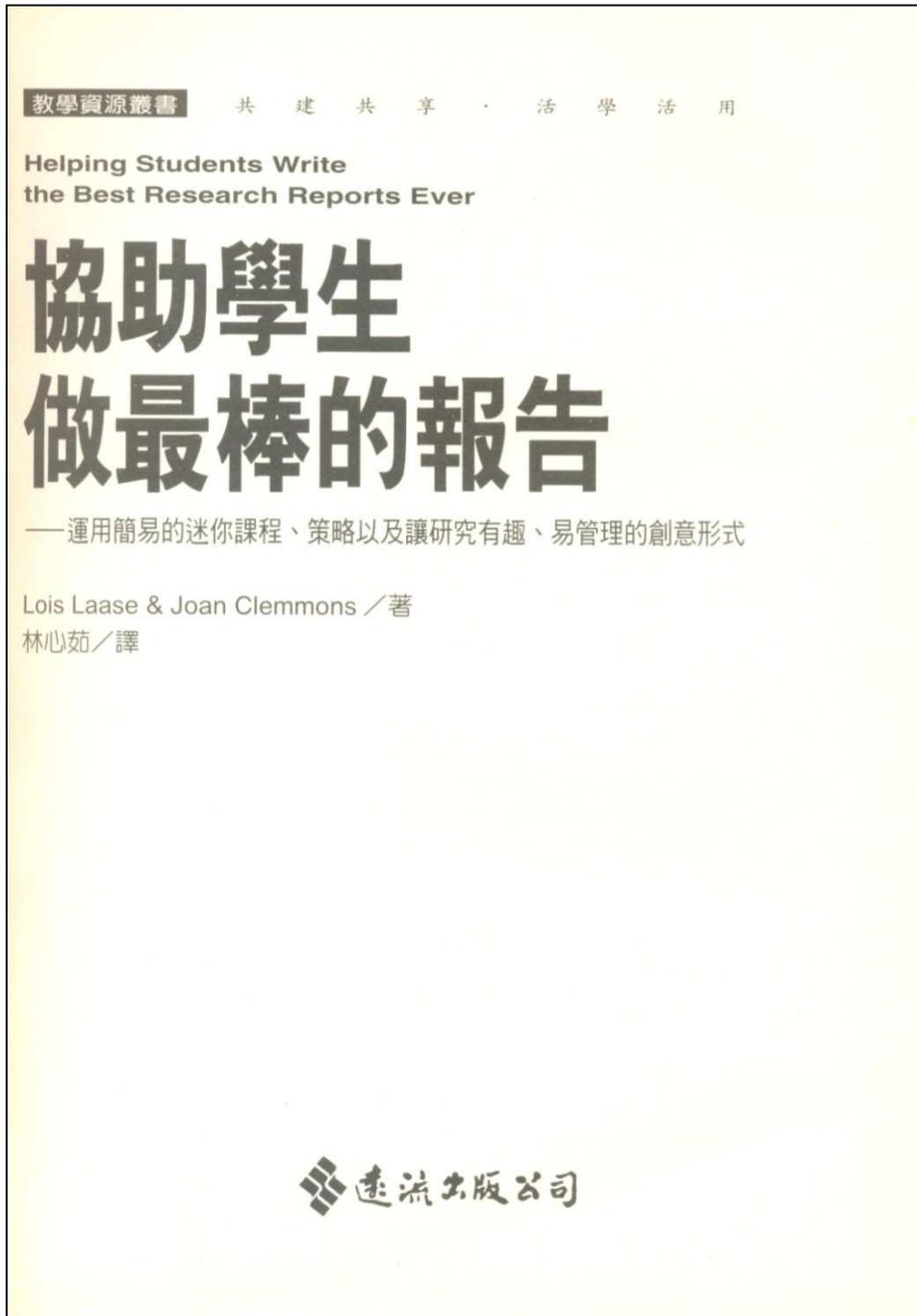


圖 33 《協助學生做最棒的報告：運用簡易的迷你課程、策略以及讓研究有趣、易管理的創意形式》書名頁

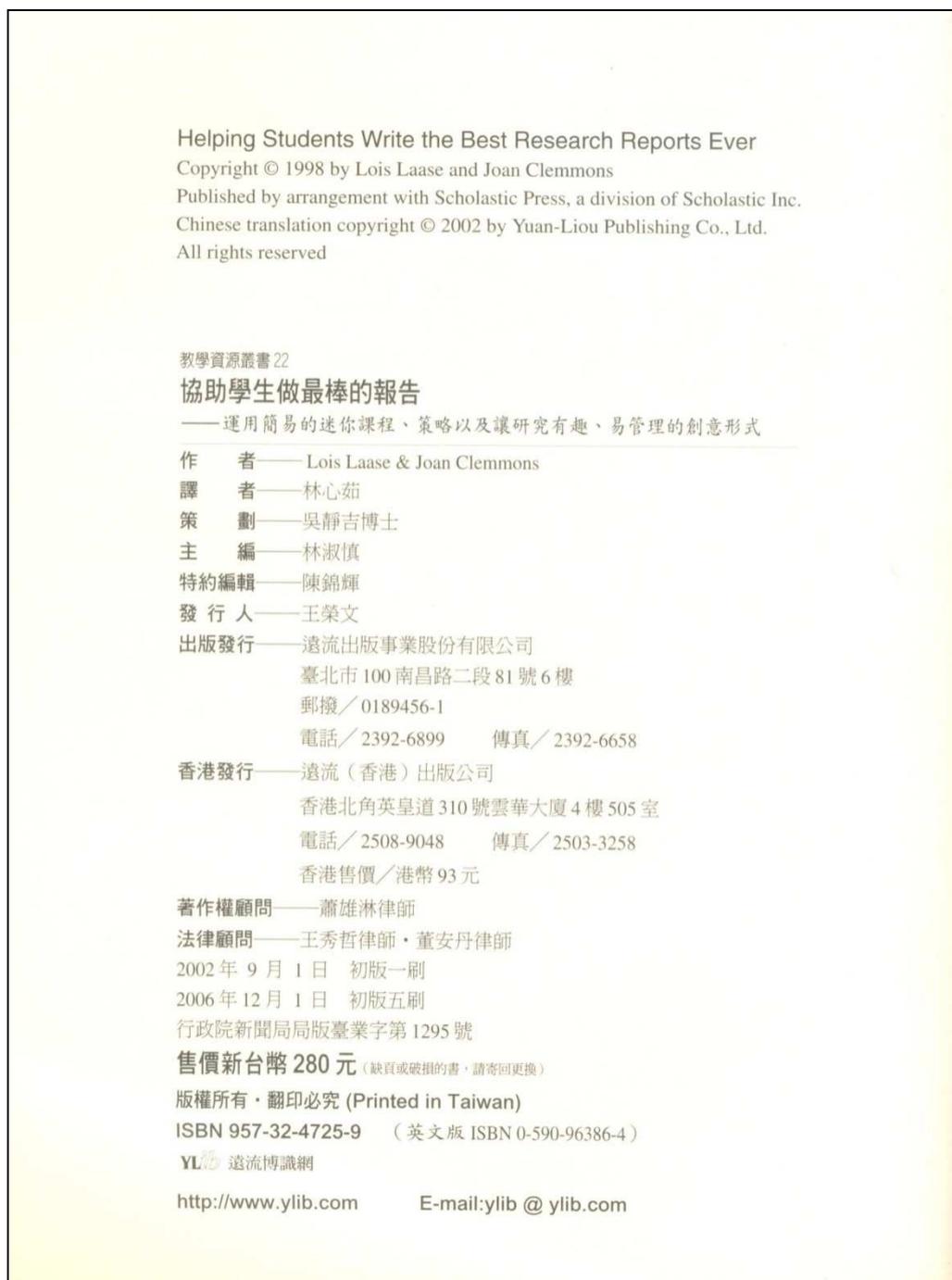


圖 34 《協助學生做最棒的報告：運用簡易的迷你課程、策略以及讓研究有趣、易管理的創意形式》版權頁

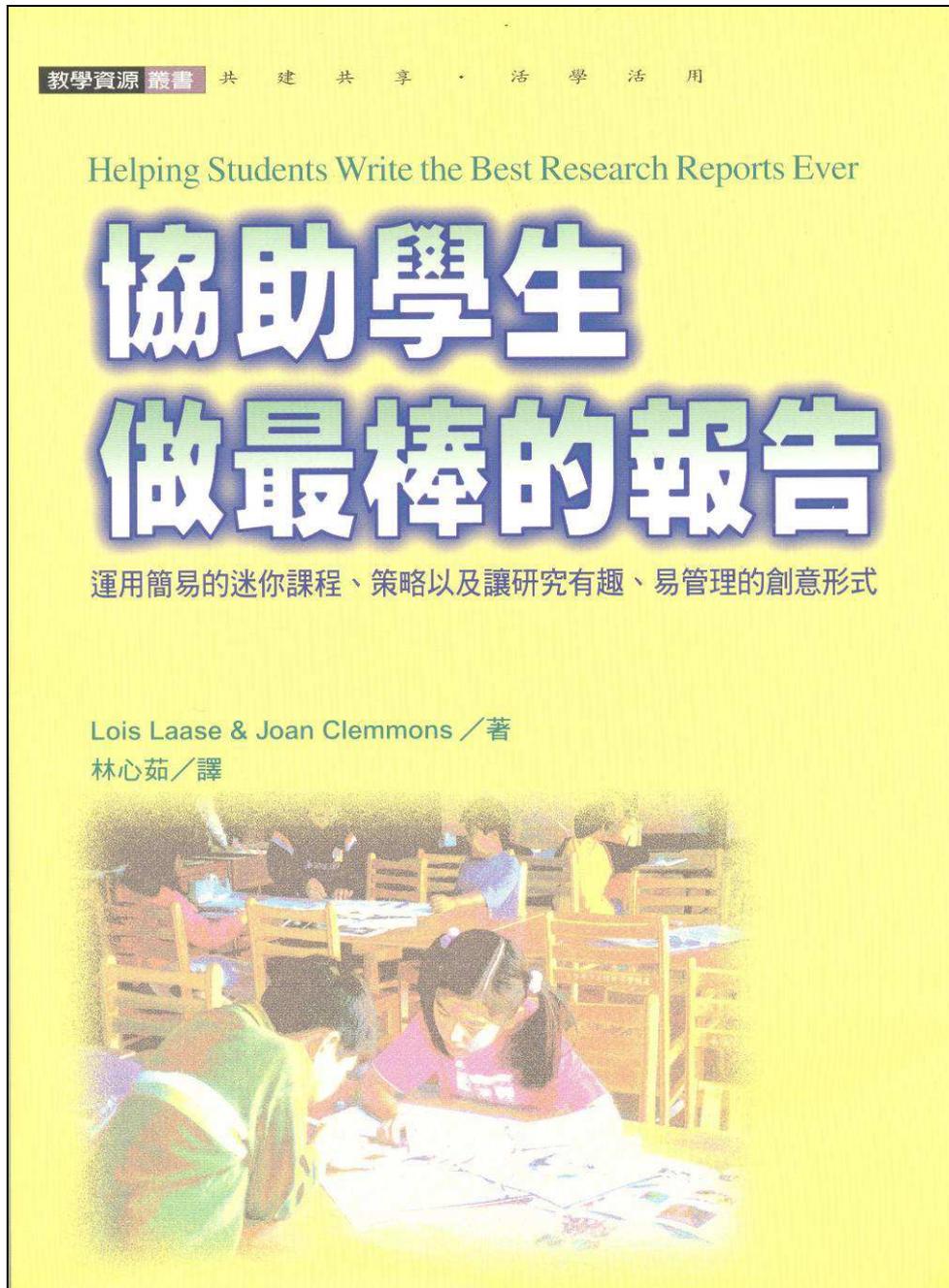


圖 35 《協助學生做最棒的報告：運用簡易的迷你課程、策略以及讓研究有趣、易管理的創意形式》封面

表 11 作品中副題名之實例解說：以《協助學生做最棒的報告：運用簡易的迷你課程、策略以及讓研究有趣、易管理的創意形式》為例

八大項目名稱	細項名稱	實例之書目資料著錄內容	補充說明
1 題名及 著者敘 述項	正題名	協助學生做最棒的報告	
	副題名	運用簡易的迷你課程、策略以及讓研究有趣、易管理的創意形式	主要著錄來源均明顯標示出副題名，故照錄之
	第一著者敘述	路易絲.拉瑟(Lois Laase), 喬安.克萊蒙斯(Joan Clemmons)著	
	其他次要著者敘述	林心茹譯	
2 版本項	版次	初版	
4 出版項	出版地	臺北市	
	出版者	遠流	
	出版年	2002[民 91]	
5 稽核項	面葉數	182 面	
	插圖及其他稽核細節	圖, 表	
	高廣尺寸	26 公分	
6 集叢項	集叢名	教學資源叢書	
	集叢號	22	
7 附註項	其他題名	譯自: Helping students write--the best research reports ever asy mini-lessons strategies and creative formats to make research manageable and fun	
8 標準 號碼及 其他必 要記載 項	標準號碼	957-32-4725-9	各組號碼之間加連字符號
	裝訂方式	平裝	
	價格	NT\$280	

1.4 著者敘述

依作品之主要著錄來源進行編目，著作方式記載於著者名稱之後，著者敘述如非來自主要著錄來源者(書名頁及版權頁)，必須加方括弧[]表示。即使主要著錄來源所署名的著者資料不足以採信、或者有疑慮，仍照樣著錄，如查證後有正確資訊，可記載於附註項中說明清楚。

例：1. 作文名句名言解析 / 林慶昭編審
2. 我碰到的人 / [東方出版社] 編輯
(說明) 主要著錄來源無著者資訊，僅在封底署名出版者，因此編目時加方括弧。

- [實例] 1. 以《作文名句名言解析》此一作品之封面、書名頁、版權頁及國家圖書館出版品預行編目資料(CIP)為例。



圖 36 《作文名句名言解析》書名頁

國家圖書館出版品預行編目資料

作文名句名言解析 / 林慶昭編審. -- 二版. .

-- 臺北縣新店市：好的文化, 2008. 02

面：公分. -- (好好學；13)

ISBN 978-986-6935-38-1 (平裝)

1. 漢語 2. 作文 3. 寫作法

802.7

97000640

好好學 13

作文名句名言解析——白金紀念版

編 審：林慶昭

出 版 者：好的文化

地址：台北縣新店市安祥路102巷42弄83號

電話：(02)2200-5243 FAX：(02)2200-5349

E-mail：linbook@ms2.kntech.com.tw

網址：goodpublish.groups.com.tw

郵政劃撥帳號：19915811（戶名：出色文化事業出版社）

總 經 銷：農學股份有限公司

地址：台北縣新店市寶橋路235巷6弄6號2樓

電話：(02)2917-8022 傳真：(02)2915-6275

第二版第二刷：2008年02月

定 價：280元

◎欲利用本書全部內容或部分內容者，須徵求好的文化

同意或書面授權。洽詢電話：(02)2246-3132

◎有著作權·翻印必究 (Printed in Taiwan)

本書如有缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回經銷商更換

圖 37 《作文名句名言解析》版權頁



圖 38 《作文名句名言解析》封面

表 12 著作方式記載於著者名稱之後實例解析：以《作文名句名言解析》為例

八大項目名稱	細項名稱	實例之書目資料著錄內容	補充說明
1 題名及 著者敘 述項	正題名	作文名句名言解析	
	副題名	白金紀念版	
	並列題名	How to write a good composition	
	第一著者敘述	林慶昭編審	依照書本作者職責 述敘加《編審》
2 版本項	版次	第二版	
4 出版項	出版地	臺北縣新店市	
	出版者	好的文化出版	
	經銷地	臺北縣中和市	
	經銷者	大眾雨農總經銷	
	出版年	2007[民 96]	
5 稽核項	面葉數	357 面	
	高廣尺寸	21 公分	
6 集叢項	集叢名	好好學	
	集叢號	13	
7 附註項	其他題名	How to write a good composition	
8 標準 號碼及 其他必 要記載 項	標準號碼	978-986-6935-38-1	
	裝訂方式	平裝	
	價格	NT\$249	

[實例] 2. 以《我碰到的人》此一作品之書名頁、版權頁及封面為例。



圖 39 《我碰到的人》書名頁

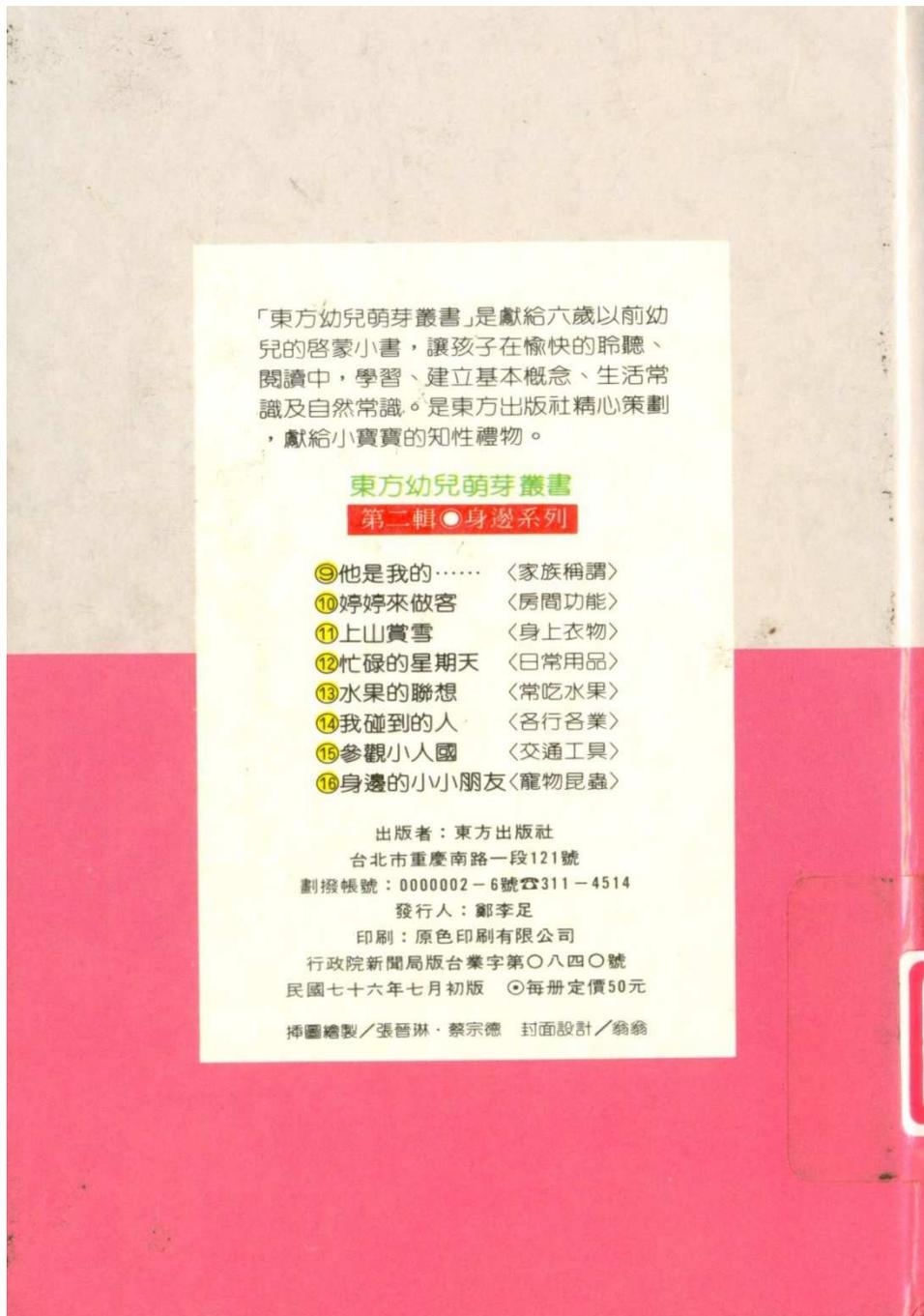


圖 40 《我碰到的人》版權頁

表 13 著者敘述以出版社代替之實例解析：以《東方幼兒萌芽叢書》為例

八大項目名稱	細項名稱	實例之書目資料著錄內容	補充說明
1 題名及著者敘述項	正題名	我碰到的人	
	副題名	各行各業	
	第一著者敘述	[東方出版社] 編輯	此書書名頁無作者敘述，且無版權頁，僅能從封底相關出版訊息，由編目人員以出版社作為第一作者敘述，並方括弧表示。
	其他次要著者敘述	張晉琳·蔡宗德插圖	依照書本作者職責述敘加《插圖》
2 版本項	版次	初版	
4 出版項	出版地	臺北市	
	出版者	東方	
	出版年	民 76[1987]	出版年以民國表示，編者可加[西元年]
5 稽核項	面葉數	1 冊	
	插圖及其他稽核細節	彩圖	
	高廣尺寸	18 公分	
6 集叢項	集叢名	萌芽叢書	
	副屬集業	身邊系列. 第二輯	
	集叢號	14	
7 附註項	內容註	國語注音	
8 標準號碼及其他必要記載項	裝訂方式	精裝	
	價格	NT\$50	

- 1.4.1 第一著錄層次在編目時，以第一著者敘述為原則，但若屬翻譯作品，除原著者外，譯者也需著錄。其他各類型資料，可酌情處理。

例：影子好吃鬼/羅伯.馬休(Robert Munsch)原著; 山米.索馬拉尼(Sami Suomalainen)畫; 唐琮譯

[實例] 以《影子好吃鬼》此一作品之書名頁、版權頁、CIP 及封面為例。

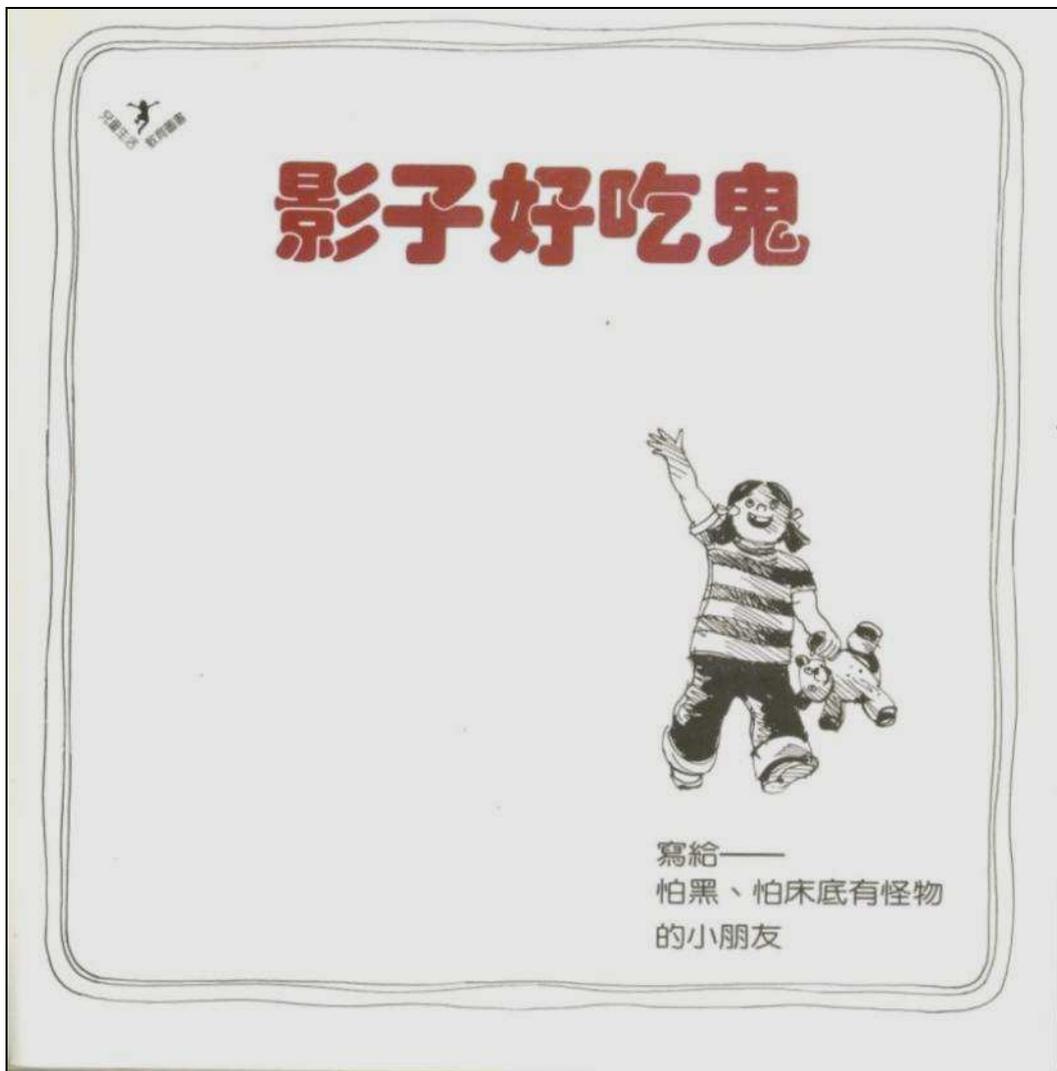


圖 41 《影子好吃鬼》書名頁

影子好吃鬼

THE DARK

原作/Robert Munsch

插畫/Sami Suomalainen

譯寫者/唐琮

發行人/曹達安

發行企劃/余文嫻

總編輯/余治瑩

執行編輯/鍾悠俐

美術主任/林倩如

出版者/智茂文化事業有限公司

地址/台北市 10610 和平東路一段 204 號 8 樓

電話/(02)3660405 (代表線)

傳真/(02)3625149

通訊信箱/台北市 10603 郵局第 91—234 信箱

劃撥帳號/07832428

新聞局登記證/局台業字第 3329 號

印刷所/精彩彩色印刷股份有限公司

法律顧問/李志澄律師

出版日期/中華民國 82 年 7 月初版

尊重智慧財產 共同維護版權

本書如有缺頁、破損或裝訂錯誤，請寄回更換。

© 1979 Robert N. Munsch (Text)

© 1979 Suomalainen (Art)

THE FIRST PUBLISHED BY ANNICK PRESS LTD.,

TORONTO, CANADA, M2M1H9

© 1993 by Wisdom Cultural Medium, Inc. All rights reserved.

圖 42 《影子好吃鬼》版權頁



圖 43 《影子好吃鬼》封面

表 14 外國翻譯作品著者敘述著錄之實例解析：以《影子好吃鬼》為例

八大項目名稱	細項名稱	實例之書目資料著錄內容	補充說明
1 題名及 著者敘 述項	正題名	影子好吃鬼	
	第一著者敘述	羅伯.馬休(Robert Munsch)原著; 山米.索馬拉尼(Sami Suomalainen)畫	不同作者職損敘述·須以《;》區隔。
	其他次要著者敘述	唐琮譯	依照書本作者職責敘述加《譯》
2 版本項	版次	初版	
4 出版項	出版地	臺北市	
	出版者	智茂	
	出版年	民 82[1993]	出版年以民國年表示時·編者可加[西元年]
5 稽核項	面葉數	[29]面	面葉數由編者自加總·以[]表示之。
	插圖及其他稽核細節	彩圖	
	高廣尺寸	21 公分	
6 集叢項	集叢名	兒童生活教育圖書	
	集叢號	4	
7 附註項		譯自: A picture for Harold's room 國語注音	
8 標準 號碼及 其他必 要記載 項	標準號碼	957-535-433-8(一套) 957-535-437-0(第四冊)	成套及分冊之 ISBN 均著錄
	裝訂方式	精裝	
	價格	NT\$200	

- 1.4.2 著作方式 (如撰、編、輯...等) 相同的著者姓名, 以逗點 (,) 相隔, 不止一人 (團體) 時, 逐一著錄之; 但列出超過三人 (團體) 者, 僅記錄第一位著者, 並加《等》字, 其餘全部省略。著作方式不同者, 則隔以分號 (;)。

例：1.熱帶雨林探險 / 洪在徹, 朴愛羅作; 俞炳潤繪; 林虹均譯
2.圖書教師手冊 / 陳昭珍等編著

- [實例] 1.以《熱帶雨林探險》此一作品之書名頁、版權頁、CIP 及封面為例。

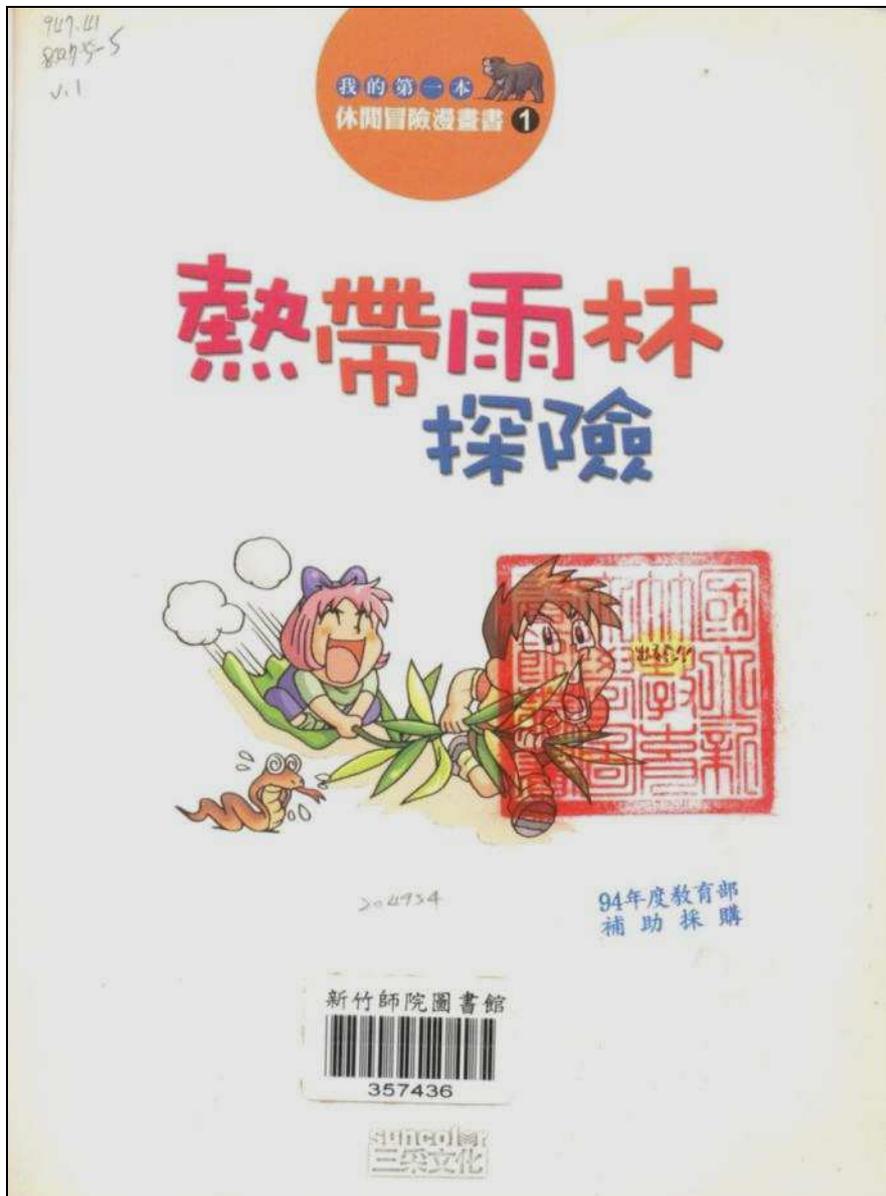


圖 44 《熱帶雨林探險》書名頁

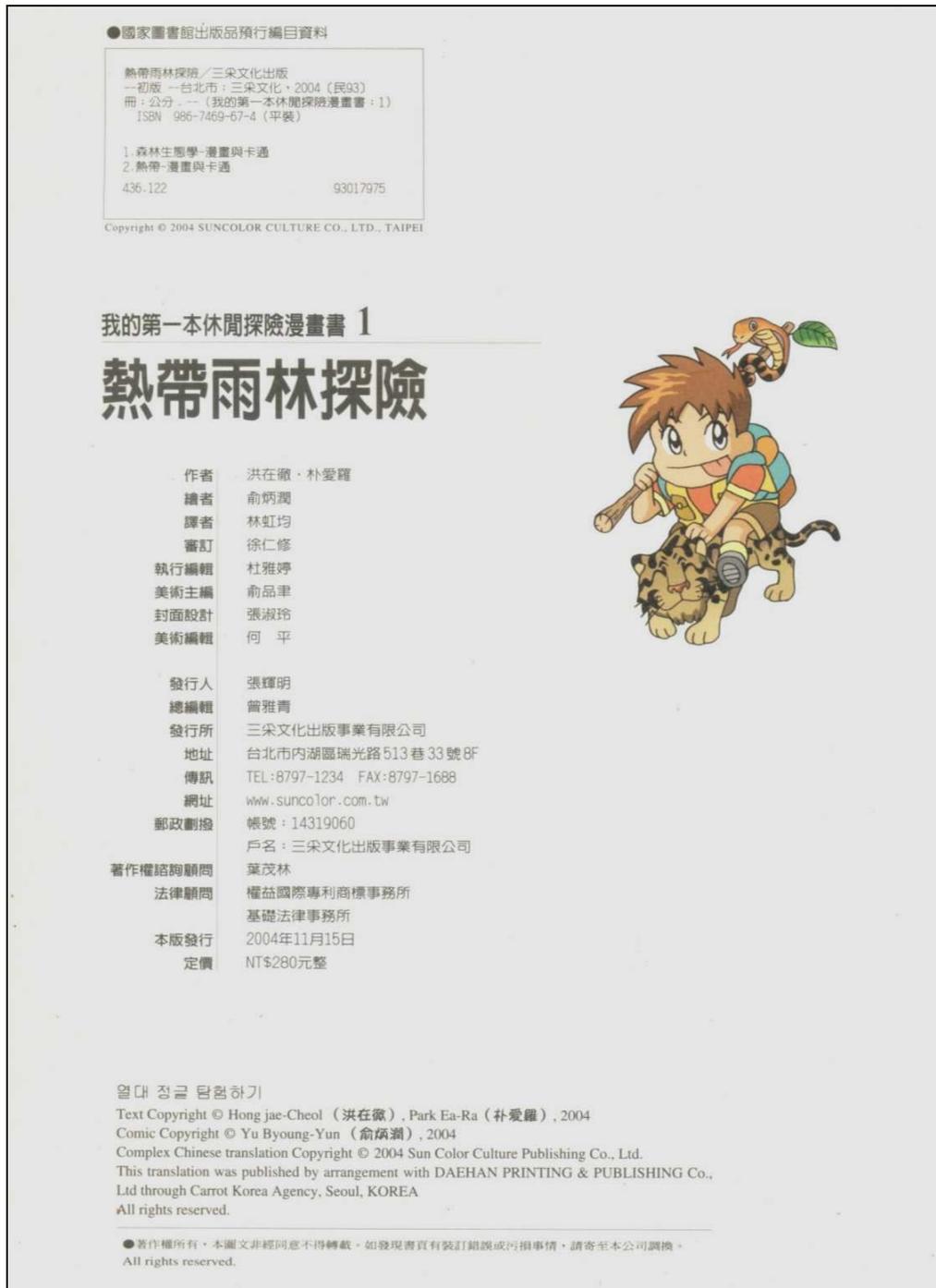


圖 45 《熱帶雨林探險》版權頁



圖 46 《熱帶雨林探險》封面

表 15 著作方式相同與不同的敘述著錄之實例解析：以《熱帶雨林探險》為例

八大項目名稱	細項名稱	實例之書目資料著錄內容	補充說明
1 題名及 著者敘 述項	正題名	熱帶雨林探險	
	第一著者敘述	洪在徹, 朴愛羅作	著者著作方式相同·以《·》相隔
	其他次要著者敘述	俞炳潤繪; 林虹均譯	著者著作方式不同·以《;》相隔
2 版本項	版次	初版	
4 出版項	出版地	臺北市	
	出版者	三采文化	
	出版年	2004[民 93]	
5 稽核項	面葉數	[173]面	
	插圖及其他稽核細節	彩圖	
	高廣尺寸	25 公分	
6 集叢項	集叢名	我的第一本休閒探險漫畫書	
	集叢號	1	
7 附註項		內容為國語注音 含索引	
8 標準 號碼及 其他必 要記載 項	標準號碼	986-74-6967-4	
	裝訂方式	平裝	
	價格	NT\$280	

[實例] 2.以《圖書教師手冊》此一作品之書名頁、版權頁、CIP 及封面為例。



圖 47 《圖書教師手冊》書名頁

國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

圖書教師手冊 / 陳昭珍等著.-- 臺北市 : 教育部, 2011.03

面 ; 公分

縣市國民小學圖書館閱讀推動教師實施計畫

ISBN 978-986-02-7368-7(平裝)

1.中小學圖書館 2.圖書館管理 3.圖書館推廣服務 4.手冊

024.6

100004445

圖書教師手冊

HANDBOOK OF TEACHER LIBRARIAN

發行機關：教育部

發行人：吳清基

諮詢委員：陳益興 吳財順 陳明印 楊昌裕

鄭來長 黃月麗 邱乾國 武曉霞

著者：陳昭珍 簡馨瑩 林菁 賴苑玲 陳海泓

企劃總召：陳昭珍

美術編輯：圖書教師手冊編輯團隊

執行單位：國立臺灣師範大學圖書館

發行地址：100 台北市中正區中山南路 5 號

網址：<http://www.edu.tw/>

出版年月：民國 100 年 3 月

版次：100 年 3 月初版一刷

其他類型版品說明：本書同時登載於

圖書教師電子報/<http://teacherlibrarian.lib.ntnu.edu.tw/>

定價：新台幣 300 元

GPN：1010000580

ISBN：978-986-02-7368-7

 姓名標示—非商業性—禁止改作

本著作係依據本「創用 CC 公眾授權條款」提供，受到著作權法以及(或)其他相關法律的保護。

圖 48 《圖書教師手冊》版權頁

表 16 著者超過三人以上的著錄方式之實例解析：以《圖書教師手冊》為例

八大項目名稱	細項名稱	實例之書目資料著錄內容	補充說明
1 題名及 著者敘 述項	正題名	圖書教師手冊	
	並列題名	Handbook of teacher librarian	書名頁及版權頁均有英文題名標示
	第一著者敘述	陳昭珍等編著	該書撰者共有陳昭珍、簡馨瑩、林菁、賴苑玲、陳海泓等 5 位，因超過 3 人，故僅著錄陳昭珍一人，並加《等》字，其餘全部省略。
2 版本項	版次	初版	
4 出版項	出版地	臺北市	
	出版者	教育部	
	出版年	民 100[2011]	出版年以民國年表示，編者可加[西元年]
5 稽核項	面葉數	170 面	
	插圖及其他稽核細節	彩圖，圖表	
	高廣尺寸	26 公分	
6 集叢項	集叢名	縣市國民小學圖書館閱讀推動教師實施計畫	
7 附註項	其他題名	Handbook of teacher librarian	
8 標準 號碼及 其他必 要記載	標準號碼	978-986-02-7368-7	
	裝訂方式	平裝	
	價格	NT\$300	

項			
---	--	--	--

- 1.4.3 作品所標示的著者為別名、筆名或所標示的著者姓名不全時，均照原題著錄之，如查證後有正確資訊，可記載於附註項中說明清楚。

例：說故事的人 / 彭歌著

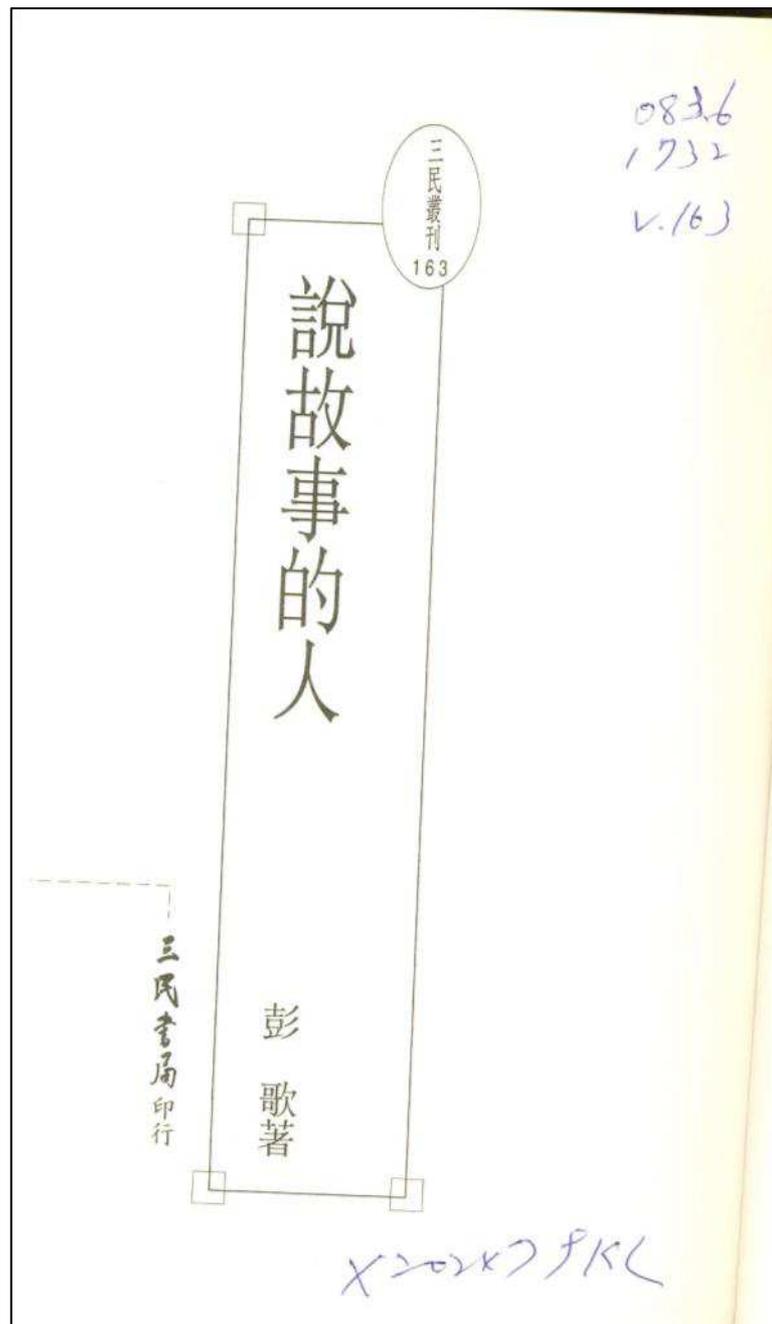


圖 50 《說故事的人》書名頁

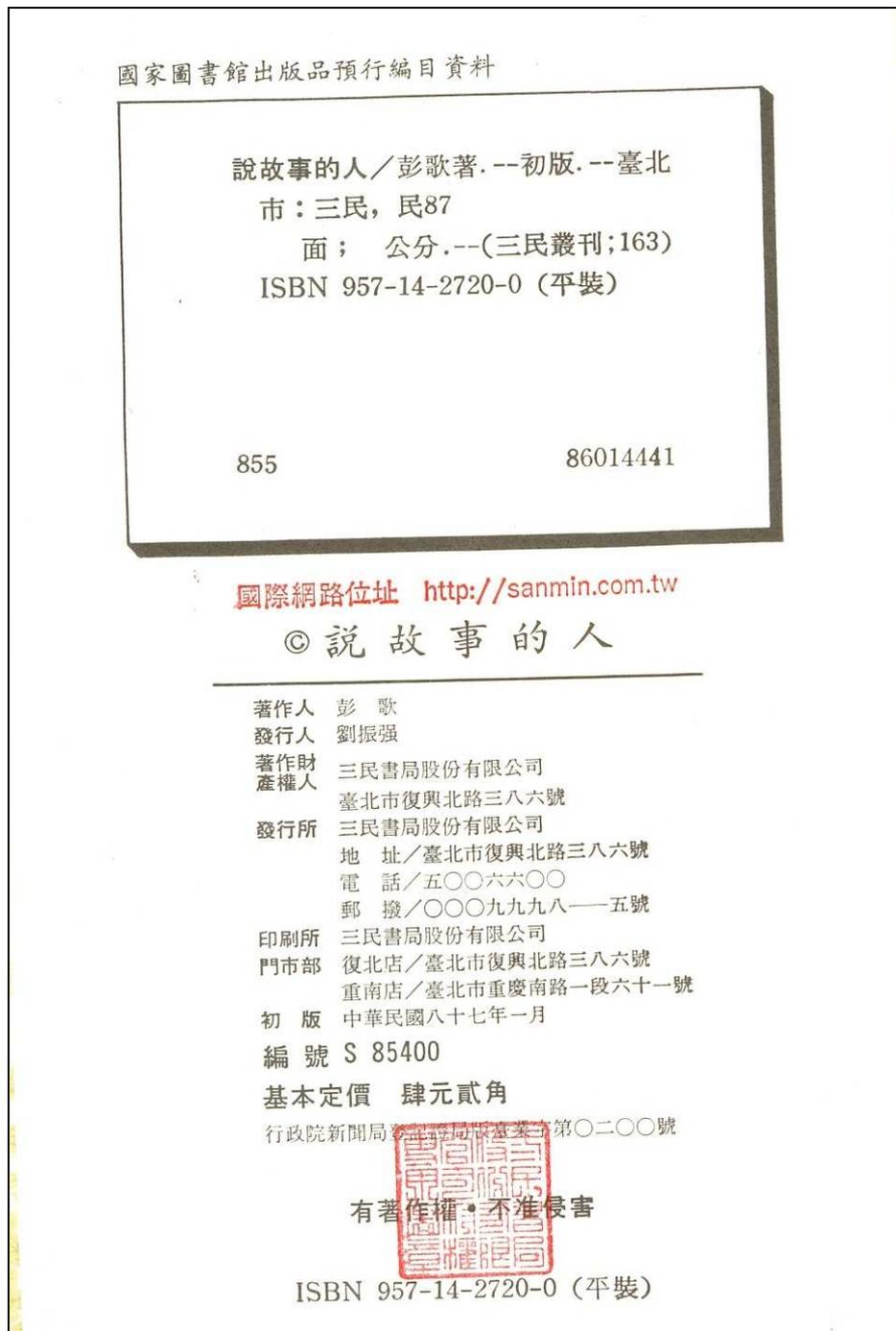


圖 51 《說故事的人》版權頁、CIP



圖 52 《說故事的人》封面

表 17 著者標示別名或筆名之實例解析：以《說故事的人》為例

八大項目名稱	細項名稱	實例之書目資料著錄內容	補充說明
1 題名及 著者敘 述項	正題名	說故事的人	
	第一著者敘述	彭歌著	著者標示別名或筆名時照錄之，並於附註項補充說明
2 版本項	版次	初版	
4 出版項	出版地	臺北市	
	出版者	三民	
	出版年	民 87[1998]	出版年以民國元表示，編者可加[西元年]
5 稽核項	面葉數	[6], 321 面	
	高廣尺寸	21 公分	
6 集叢項	集叢名	三民叢刊	
	集叢號	163	
7 附註項	內容註	著者本名姚朋	註記著者原名
8 標準 號碼及 其他必 要記載 項	標準號碼	957-14-2720-9	
	裝訂方式	平裝	
	價格	基價 4.2 元	價格依主要著錄來源照錄之

- 1.4.4 著者之頭銜、學位、職位等均不必著錄。但省略後有礙辨識者，仍照錄之。

例：青年的四個大夢 / 吳靜吉著

[實例] 以《青年的四個大夢》此一作品之封面、書名頁、版權頁 CIP 為例。

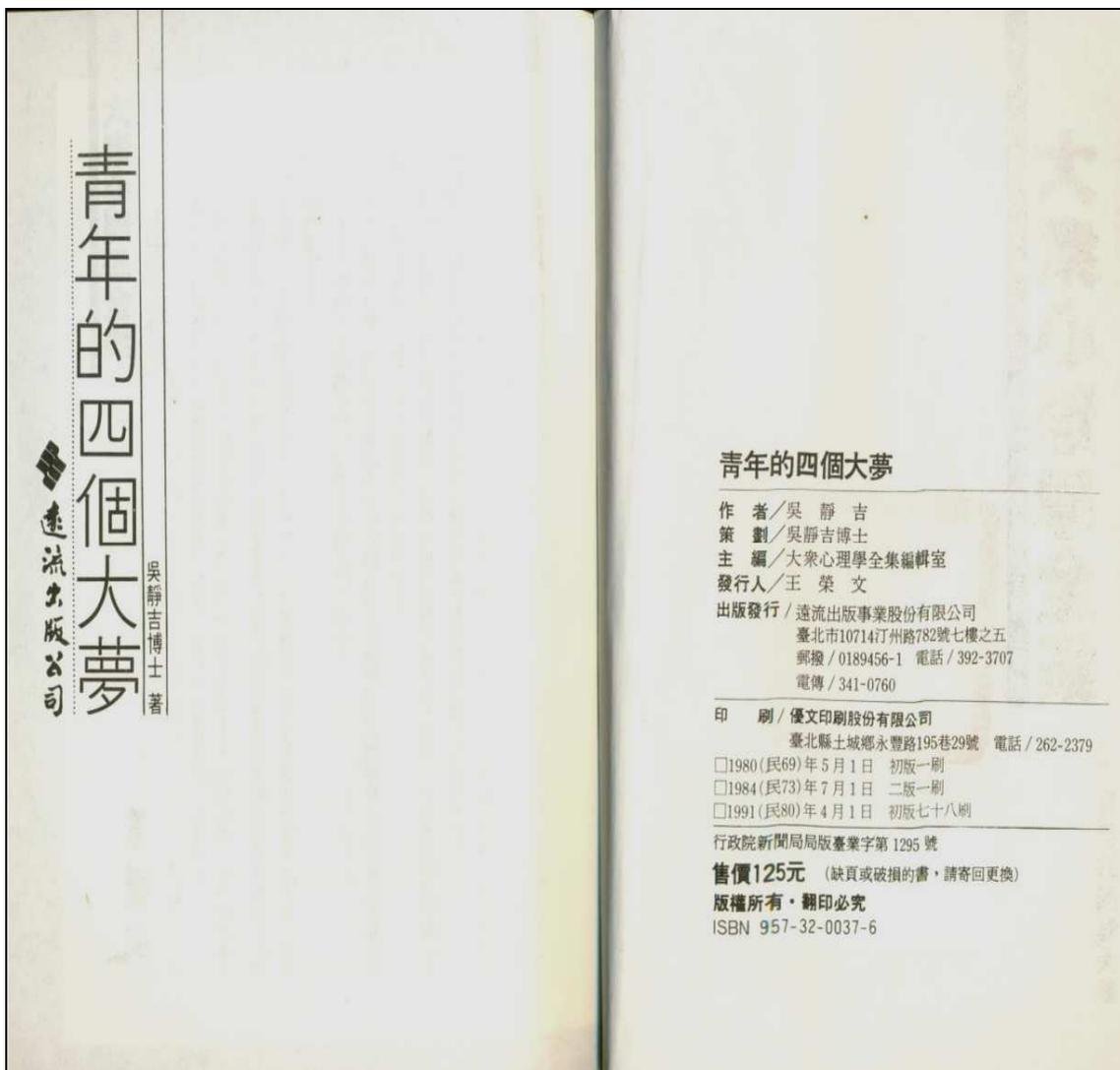


圖 53 《青年的四個大夢》書名頁、版權頁



圖 54 《青年的四個大夢》封頁

表 18 著者敘述含頭銜、學位、職位之實例解析：以《青年的四個大夢》為例

八大項目名稱	細項名稱	實例之書目資料著錄內容	補充說明
1 題名及 著者敘 述項	正題名	青年的四個大夢	
	第一著者敘述	吳靜吉著	主要著錄來原均標示吳靜吉博士，不必著錄其學位
2 版本項	版次	二版	
4 出版項	出版地	臺北市	
	出版者	遠流	
	出版年	1984[民 73]	出版年以西元表示，編者可加[民國年]
5 稽核項	面葉數	[10],319 面	
	高廣尺寸	21 公分	
6 集叢項	集叢名	大眾心理學全集	
	集叢號	3	
8 標準 號碼及 其他必 要記載 項	裝訂方式	平裝	
	價格	新臺幣 110 元	

1.4.5 著者為團體名稱時，如含下列字樣宜省略之：

(1) 團體名稱前為《私立》、《財團法人》字樣

例：臺灣 300 家主要基金會名錄. 2005 年版 = Directory of 300
maior foundations in Taiwan/喜瑪拉雅研究發展基金會著

(2) 《股份有限》或《股份有限公司》

(3) 會議、展覽等名稱之《屆次、時間、地點》字樣

[實例] 以《臺灣 300 家主要基金會名錄. 2005 年版》此一作品為例。



圖 55 《臺灣 300 家主要基金會名錄》書名頁

國家圖書館出版品預行編目資料

臺灣300家主要基金會名錄2005年版=Directory of 300
Major Foundations in Taiwan-2005 Edition /
財團法人喜瑪拉雅研究發展基金會著.-
臺北市：喜瑪拉雅基金會，民94
面：公分（基金會名錄系列A01）
含索引
ISBN 986-80798-2-9 (平裝)

1. 基金會 - 台灣 - 名錄

068.232

94017645

版權所有 翻印必究

台灣300家主要基金會名錄2005年版
Directory of 300 Major Foundations in Taiwan
2005 Edition

中華民國九十四年十一月出版
November 2005

著作人	財團法人喜瑪拉雅研究發展基金會
Editor	Himalaya Foundation
發行人	財團法人喜瑪拉雅研究發展基金會
Publisher	Himalaya Foundation
地址	台北市105復興北路167巷9樓之1
Address	9F-1, 167, Fu-Hsing North Road, Taipei, Taiwan 105
電話	02-2544-8282
Tel	886-2-2544-8282
傳真	02-2718-5850
Fax	886-2-2718-5850
網址/URL	www.npo.org.tw www.himalaya.org.tw
E-Mail	hmfoundation@himalaya.org.tw
排版印刷	台北勝利身心障礙潛能發展中心

* 本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回更換 *

定價：新台幣320元

圖 56 《臺灣 300 家主要基金會名錄》版權頁

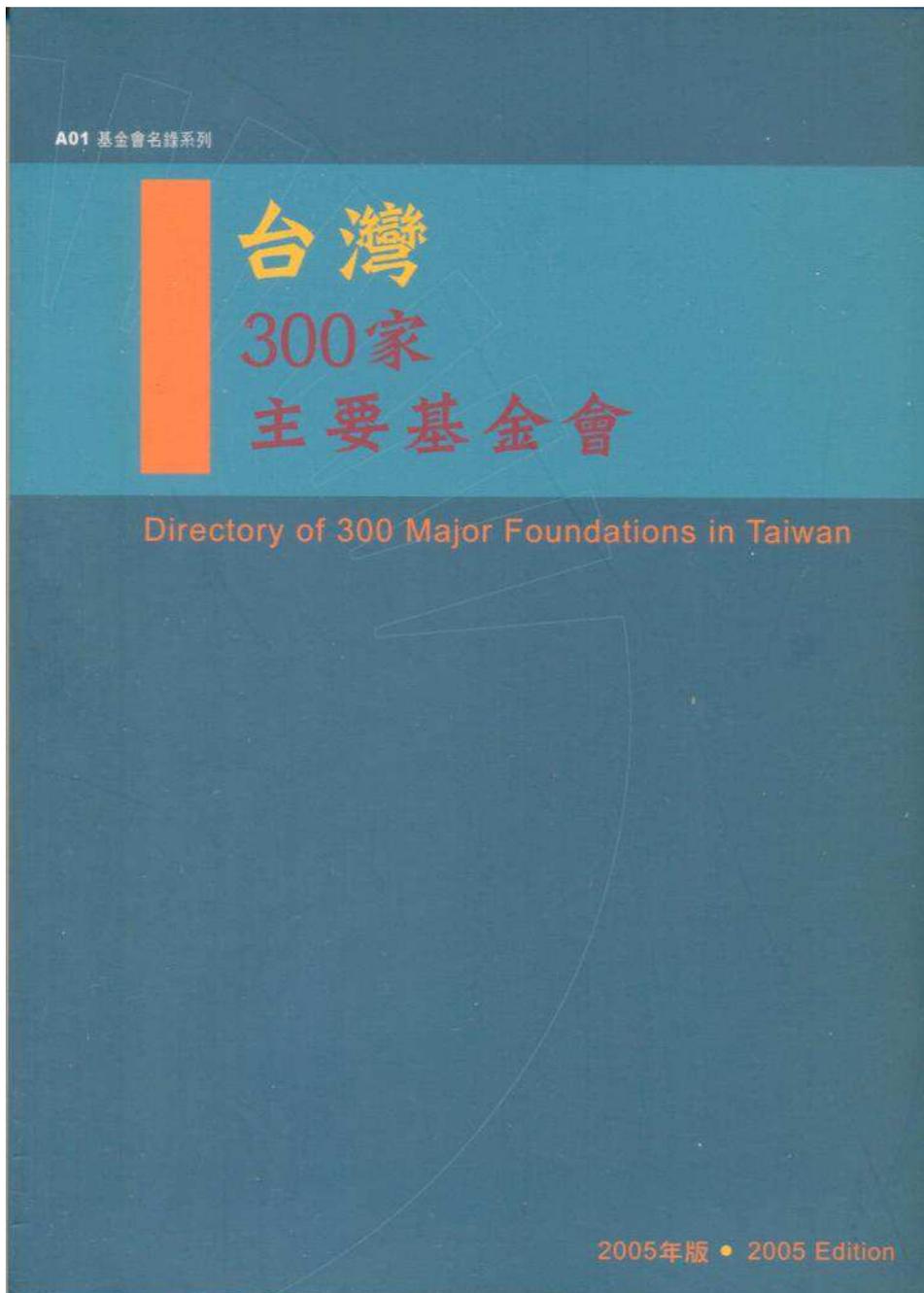


圖 57 《臺灣 300 家主要基金會名錄》封面

表 19 著者敘述含私立、財團法人之實例解析：以《臺灣 300 家主要基金會名錄》為例

八大項目名稱	細項名稱	實例之書目資料著錄內容	補充說明
1 題名及 著者敘 述項	正題名	臺灣 300 家主要基金會名錄	
	編次	2005 年版	
	並列題名	Directory of 300 major foundations in Taiwan	
	第一著者敘述	喜馬拉雅研究發展基金會著	著者原為財團法人喜馬拉雅研究發展基金會，進行編目時省略《財團法人》字樣
2 版本項	版次	[初版]	編者自行揣為初版，並加方括弧[]。
4 出版項	出版地	臺北市	
	出版者	喜馬拉雅研究發展基金會	
	出版年	民 94 [2005]	出版年民國年表示，編者可加[西元年]
5 稽核項	面葉數	[1],270 面	
	插圖及其他稽核細節	圖,表格	
	高廣尺寸	26 公分	
6 集叢項	集叢名	基金會名錄系列	
7 附註項		含索引	
8 標準 號碼及 其他必 要記載 項	標準號碼	957-74-4469-5	
	裝訂方式	平裝	
	價格	NT\$320	

1.4.6 團體名稱若有不同之形式(如全銜、簡稱等)，則採正式名稱或全銜。

例：行政院文化建設委員會，而非《文建會》

注意：取著者號時則以簡稱取號。

1.5 無共同題名之作品

一套作品如果含許多冊書組成而沒有共同題名，如果這套書有明顯的主要部分，則以其主要部分的題名作為編目之主要題名，其他部分的題名則著錄於附註項。

例：波特萊爾大遇險/雷蒙尼·史尼奇著

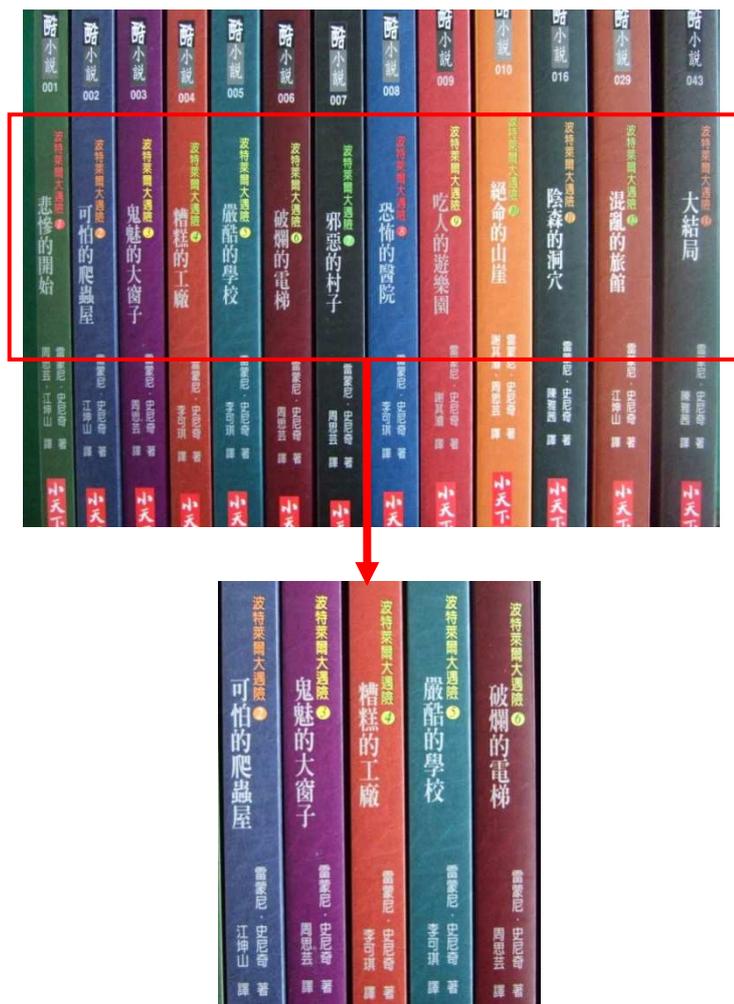


圖 58 「波特萊爾大遇險」實例圖示

表 20 作品無共同題名但有明顯主要部份的實例解說：以《波特萊爾大遇險》為例

八大項目名稱	細項名稱	實例之書目資料著錄內容	補充說明
1 題名及 著者敘 述項	正題名	波特萊爾大遇險	此套作品 無共同題名但有明顯主要部份·故以主要作品為正題名·各部份作品記載於附註項中。
	第一著者敘述	雷蒙尼·史尼奇(Lemony Snicket)著	
	其他次要著者敘述	周思芸等譯	
2 版本項	版次	第一版	
4 出版項	出版地	臺北市	
	出版者	天下遠見	
	經銷地	[臺北縣三重市]	編者自揣經銷地而加方括弧[]
	經銷者	大和圖書書報總經銷	同時出版及經銷時·須記載經銷職責
	出版年	民 91-96[2002-2007]	記載成套起訖出版年以連字符號表示
5 稽核項	面葉數	13 冊	
	插圖及其他稽核細節	部分彩圖	
	高廣尺寸	21 公分	
6 集叢項	集叢名	酷小說	
	集叢號	1-5,8-10,16	
7 附註項	內容註	v.1, 悲慘的開始--v.2, 可怕的爬蟲屋--v.3, 鬼魅的大窗子--v.4, 糟糕的工廠--v.5, 嚴酷的學校--v.8, 恐怖的醫院--v.9, 吃人的遊樂園--v.10, 絕命的山崖--v.11, 陰森的洞穴--v.12, 混亂的旅館--v.13, 大結局	在附註項中將各部份作品之題名逐一著錄。
8 標準號碼及其他必要記載項	標準號碼	986-417-837-7(全套)	
	裝訂方式	平裝	
	價格	NT\$3019	

1.5 由多部份組成作品而無共同題名，其作品不超三個則依序著錄之，超過三個以上僅著錄第一個，其他在內容註說明以為參照。

(1) 二個部份組成的作品

例：紙牌王國 [錄音資料]/ 泰戈爾原著；林清玄譯寫；李漢文繪圖
(說明)於附註項中標示《與多少地才夠》合刊

(2) 三個部份以上組成的作品

[實例] 一套作品之各輯均含兩個部份之圖例，以《紙牌王國》此一作品為例。



圖 59 《紙牌王國》之第一、二面

表 21 一套作品之各輯均含兩個部份的實例解說：以《紙牌王國》為例

八大項目名稱	細項名稱	實例之書目資料著錄內容	補充說明
1 題名及 著者敘 述項	正題名	紙牌王國(A 面)	
	資料類型標示	[錄音資料]	
	第一著者敘述	泰戈爾原著	
	其他次要著者敘述	林清玄譯寫；李漢文繪圖	
2 版本項	版次	[初版]	編目人員自揣為初版，並加[]
4 出版項	出版地	臺北市	
	出版者	臺灣麥克	
	出版年	2007[民 96]	出版年以西元表示，編者可加[民國年]
5 稽核項	面葉數	60 分鐘：類比	
	插圖及其他稽核細節	單聲道	
	高廣尺寸	7 1/4 × 3 1/2 吋；1/4 吋	
6 集叢項	集叢名	大師名作繪本	
7 附註項	內容註	與《多少地才夠》合刊	

[實例] 以《親子動物故事》此一作品為例

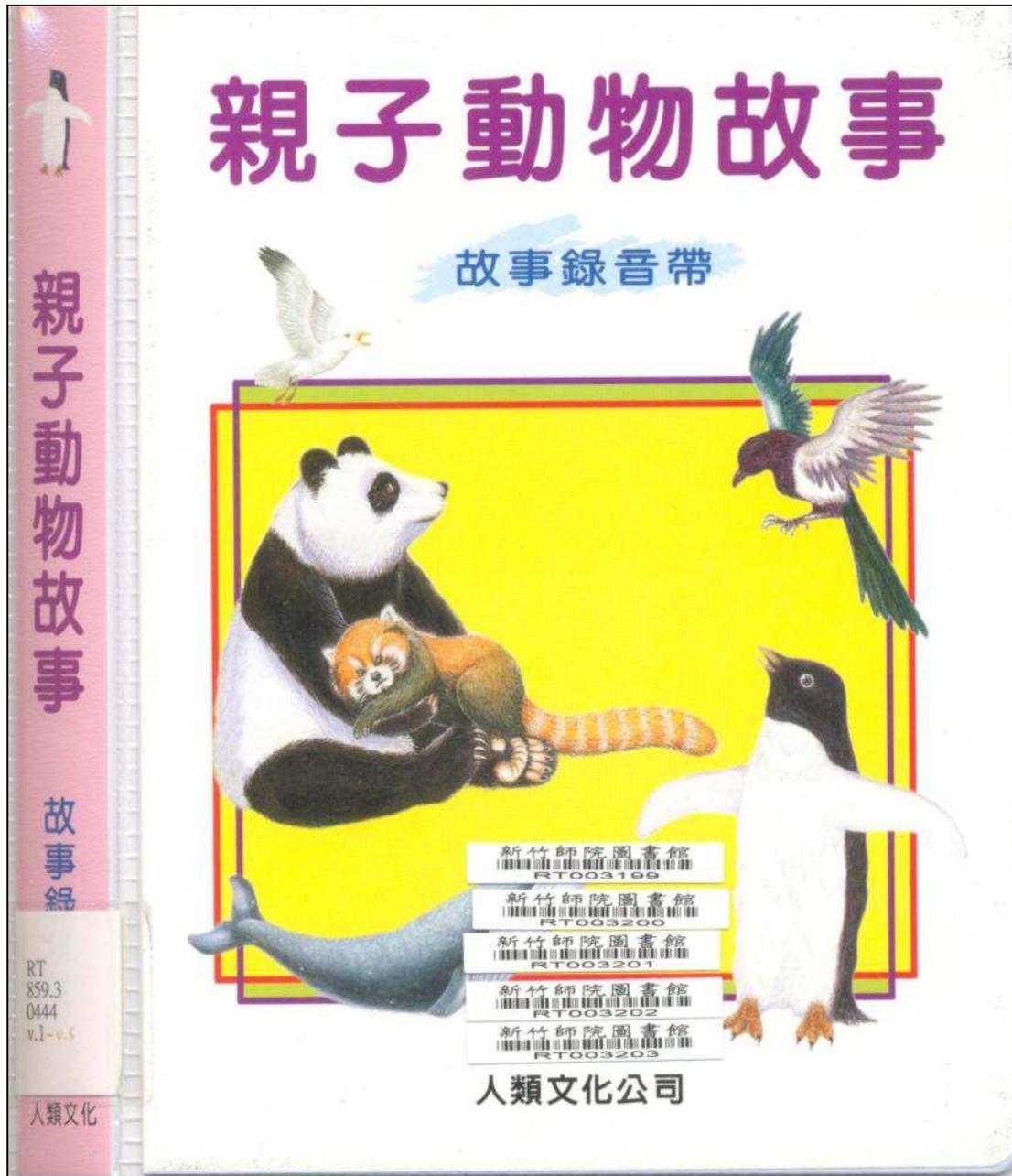


圖 60 《親子動物故事》封面

親子動物故事

故事錄音帶

〈1〉

(A面) 喜鵲不再搬家

(B面) 艾艾回到大海

〈2〉

(A面) 啣啣不見了

(B面) 尼尼找媽媽

〈3〉

(A面) 糖糖不再自卑

(B面) 波波找新家

〈4〉

(A面) 海狸村淹水了

(B面) 沙沙森林遇險

〈5〉

(A面) 皮皮交新朋友

(B面) 丁丁離家出走



責任主編 / 謝鳳姿
執行主編 / 黃淑慧
總 編 / 羅強和、梁文權、吳國新
文字編輯 / 潘慧芬
美術編輯 / 周家琪
出 版 者 / 人類文化事業有限公司
總 公 司 / 新店市民權路42巷18號2樓
電 話 / (02) 2915-8686
傳 真 / (02) 2914-5791
台 中 電 話 / (04) 422-7726
高 雄 電 話 / (07) 365-8156
郵 撥 帳 號 / 01649498 人類文化公司
登 記 證 / 新聞局局版台業字第2113號
中 文 授 權 / Penerbitan Pelang1 Sdn. Bhd.
出 版 日 期 / 中華民國88年8月
E - M a i l / human @ m2.dj.net.tw

圖 61 《親子動物故事》封底



圖 62 《親子動物故事》之內容物

表 22 一套作品由含三個部份以上的實例解說：以《親子動物故事》為例

八大項目名稱	細項名稱	實例之書目資料著錄內容	補充說明
1 題名及 著者敘 述項	正題名	親子動物故事	含三個部份以上的作品 以共同題名為正題名， 各部份著錄於附註項。
	資料類型標 示	[錄音資料]	
	第一著者敘 述	人類文化	
2 版本項	版次	[初版]	
4 出版項	出版地	[臺北縣]新店市	為區別之必要，編者於 新店市前自加[臺北縣]
	出版者	人類文化	
	出版年	民 87[1998]	
5 稽核項	面葉數	5 捲(每捲 60 分鐘：類比)	
	插圖及其他 稽核細節	單聲道	
	高廣尺寸	7 1/4 × 3 1/2 吋；1/4 吋	
6 集叢項	集叢名	親子動物故事	
	集叢號	1-5	
7 附註項	內容註	第 1 捲, 喜鵲不再搬家(A 面)·艾艾回到大海 (B 面)--第 2 捲, 嘟嘟不見了(A 面)·尼尼找媽 媽(B 面)--第 3 捲, 糖糖不再自卑(A 面)·波波 找新家(B 面)--第 4 捲, 海狸村淹水了(A 面)· 沙沙森林遇險(B 面)--第 5 捲, 皮皮交新朋友 (A 面)·丁丁離家出走(B 面)	含三個部份以上的作 品，將各部份作品之題 名逐一著錄於附註項。

- 1.5.3** 若每一部分的個別題名分別著錄之，其他部分的題名須於附註項加以著錄。如，地圖資料、錄音資料、電影片及錄影資料，電子資源及縮影資料。

2 版本項

2.1 版本敘述

2.1.1 版次

是指作品排版的次數，用於表明作品版次的重要變更。依作品中所載版次著錄之。

(說明) 第一次出版稱為第一版(或初版); 內容經過增刪或修訂，就成為不同版次，稱為第二版(或再版)，不同版次各作一筆書目記錄。

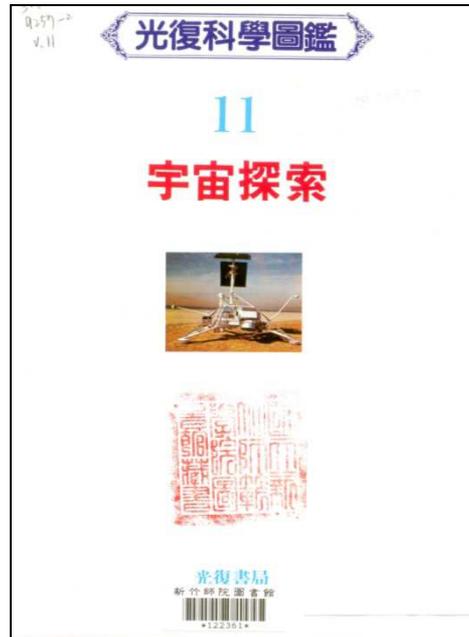
2.1.2 版本

版本名稱如原刊本、補刊本、初刊本.....等，均照原書所載著錄之。但本版、這一版、該版、革新版等，均不必著錄。

[實例] 以《光復科學圖鑑》此一不同出版年作品之書名頁、版權頁及封面為例。



2004 年版



1998 年版



圖 63 《新編光復科學圖鑑》書名頁、版權頁

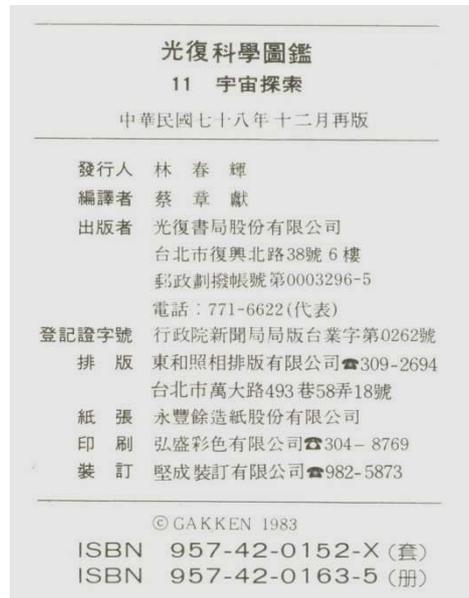


圖 64 《光復科學圖鑑》書名頁、版權頁

表 23 作品內容經過增刪或修訂的著錄方式：以《光復科學圖鑑》為例

八大項目名稱	細項名稱	實例之書目資料著錄內容 (1989 年版)	實例之書目資料著錄內容 (2004 年版)
1 題名 及著 者敘 述項	正題名	光復科學圖鑑	新編光復科學圖鑑
	第一著者敘述	光復書局編輯部編譯	光復書局編輯部編譯
2 版本 項	版次	再版	再版
4 出版 項	出版地	臺北市	臺北市
	出版者	光復書局	光復書局
	出版年	民 78	2004[民 93]
5 稽核 項	面葉數	25 冊	25 冊
	插圖及其他稽核細節	部分彩圖,表	彩圖
	高廣尺寸	26 公分	27 公分
7 附註 項	內容項	v.1 數。形--v.2 自然科實驗--v.3 課外研究--v.4 飼養與觀察--v.5 顯微鏡觀察--v.6 世界的鐵路--v.7 汽車。船--v.8 交通工具的演進--v.9 飛機。火箭--v.10 電氣--v.11 宇宙探索--v.12 星。星座--v.13 太空火箭--v.14 太空船圖解--v.15 廣播。通信--v.16 地球 --v.17 化石。岩石--v.18 海洋--v.19 天氣。氣象--v.20 能源--v.21 植物的生活--v.22 昆蟲的生活--v.23 魚類的生活--v.24 鳥類的生活--v.25 哺乳動物的生活	1,數.形--2, 飼養與觀察--3, 顯微鏡觀察--4, 自然科實驗--5, 課外研究 --6, 植物的生活--7, 昆蟲的生活--8, 魚類的生活--9, 鳥類的生活--10, 哺乳動物的生活--11, 地球--12, 海洋--13, 天氣.氣象--14, 化石.岩石--15, 能源--16, 交通工具的演進--17, 船.汽車 --18, 世界的鐵路--19, 飛機.火箭--20, 電氣--21, 廣播.通信--22, 探空火箭 --23, 宇宙探索--24, 太空船圖解--25, 星.星座
8 標準號碼及其他必要記載項	標準號碼	957-42-0152-X(全套)	957-42-0790-0(全套)
	裝訂方式	精裝	精裝

註：兩套圖書雖書名雷同，編輯群、出版者及冊數亦相同，但進一步比較其各冊書名，發現順序不同，ISBN 亦不同，故視為 2 筆不同書目資料進行編目。

- 2.1.3 版次與刷次不同，版次係指作品製版的次數；刷次指同版次作品的印刷次數（通常一刷為 2000 本），其內容通常並無差異，只是原來版次的重印本，因此刷次不必著錄於版本項。

例：《上閱讀課嘍！》 / 初版七刷

(說明)雖然版權頁寫的是初版七刷，著錄時僅著錄版次，刷次不計。

[實例] 以《上閱讀課嘍！》此一作品之書名、版權頁及封面為例。



圖 65 作品出版資料標示實例圖示：《上閱讀課嘍!》書名頁

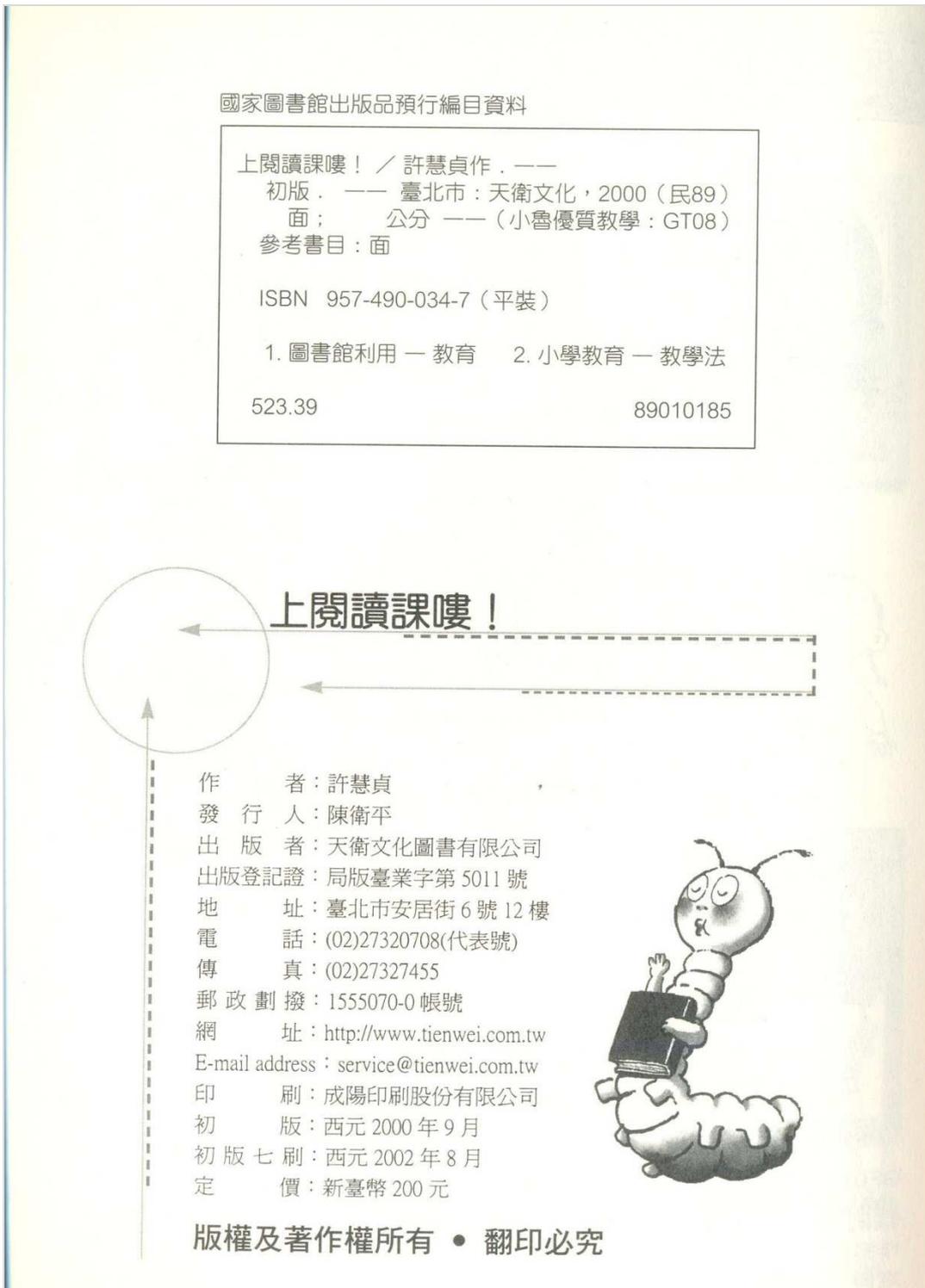


圖 66 作品出版資料標示實例圖示：《上閱讀課嘍!》版權頁



圖 67 作品出版資料標示實例圖示：《上閱讀課嘍!》封頁

表 24 作品出版資料標示：以《上閱讀課嘍!》為例

八大項目名稱	細項名稱	實例之書目資料著錄內容	補充說明
1 題名及 著者敘 述項	正題名	上閱讀課嘍!	
	第一著者敘述	許慧貞著	
2 版本項	版次	初版	版權頁雖有初版、初版七刷，編目時只著錄版次不計刷次。
4 出版項	出版地	臺北市	
	出版者	天衛文化	
	出版年	2000[民 89]	出版年以西元表示，編者可加[民國年]
5 稽核項	面葉數	[189]面	編者自己加總作品之總頁數，並加[]。
	插圖及其他稽核細節	圖，書影，表格	
	高廣尺寸	21 公分	
6 集叢項	集叢名	小魯優質教學	
	集叢號	GT08	
7 附註項	內容註	參考書目：面 188-189	
8 標準號碼及其他必要記載項	標準號碼	957-490-034-7	
	裝訂方式	平裝	
	價格	NT\$200	

3 資料特殊細節項

本項僅適用於連續性資源(如期刊)、地圖(比例尺)、樂譜、電子資源，在某些情況下，也適用微縮資料。中小學圖書館尚無前述資料類型，在第一著錄層次可省略不記。

[實例] 以《新小牛頓雜誌》此一作品之封面及版權頁為例。



圖 68 《新小牛頓雜誌》封面



作詞／張雲璽 作曲／Brian Fanshine

新小牛頓 Newtonkids 片頭曲歌詞

歡迎你
歡迎大家進入 NewtonKids 的神奇世界

Eyebox 我問你
星星為什麼眨眼睛 大海有什麼秘密
我想知道世界有多神奇

科學寶藏在哪裡 NewtonKids 都知道
小小種子真奇妙 藏著生命的奧妙

高山大海會發脾氣 空氣也有神奇魔力
你想知道所有的事情
都在 NewtonKids 裡 NewtonKids

新小牛頓 Newtonkids 片尾曲歌詞

Eyebox 我問你
星星為什麼眨眼睛 大海有什麼秘密
我想知道世界有多神奇

科學寶藏在哪裡 NewtonKids 都知道
細胞王國真奇妙 大家一起來尋找

聽聽科學家的故事
跟著太空人到火星旅行

打開 NewtonKids 會有大鯨魚
小螞蟻也有超能力

科學寶藏在哪裡 NewtonKids 都知道
細胞王國真奇妙 大家一起來尋找

科學寶藏在哪裡 NewtonKids 都知道
小小種子真奇妙 藏著生命的奧妙

高山大海會發脾氣 空氣也有神奇魔力
你想知道所有的事情
都在 NewtonKids 裡 NewtonKids



Newtonkids

新小牛頓 2011年6月 NO.81
適讀年齡5-10歲

榮譽發行人／余榮昌
發行人／黃崇城
資深文字主編／王筑瑩
文字副主編／歐宇甜
文字編輯／許佳榕 公維寧 高則容
特約文字編輯／胡妙芬
美術總監／劉秋玲
美術編輯／沈素梅 黃甄嫻
特約美術編輯／朱家鈺 吳銘裕 姚裕評 葛勤含 楊力蔣
特約精細插畫／王繼世 廖篤誠
廣告總監／黃齡堂
廣告行銷／黃瓊瑋 薛佩玲 黃惠芬 邱麗芬
出版者／好頭腦文教事業股份有限公司
發行所／好頭腦文教事業股份有限公司
製版／駱泰彩色印刷有限公司
印刷／大勵彩色印刷股份有限公司
零售總經理／創新書報股份有限公司
定價／每本新臺幣300元
地址／10046臺北市懷寧街106號6樓之1
訂戶服務專線／(02)2370-7665轉703、704
傳真／(02)2370-7667
網址／www.newtonkids.com.tw
電子信箱／mail@newtonkids.com.tw
學校團購及／牛頓國編本出版有限公司
郵購代理／(02)2311-3990 2312-0831
直銷總代理／柏聯文化事業有限公司
TEL: (06)2695676 TEL: (04)23711199

海外經銷處／香港 Global Mag & Press (HK) Ltd.
TEL: 852-27859063
 彌運 TEL: 852-31050873
馬來西亞 暹康 TEL: 603-77832933
紐約 TEL: 718-7468889轉6262
洛杉磯 TEL: 323-2616972轉104
舊金山 TEL: 650-2592063

中華郵政臺北誌字第427號執照登記為雜誌交寄

- 本刊著作權所有非經同意不得轉載。
- 雜誌出刊日為每月五日，若訂戶於出刊日一星期後未收到雜誌，請洽客服專線查詢，並請於出刊當月內查詢當期雜誌之寄發。

圖 69 《新小牛頓雜誌》版權頁

表 25 作品之資料特殊細節項的著錄方式：以《新牛頓雜誌》為例

八大項目名稱	細項名稱	實例之書目資料著錄內容	補充說明
1 題名及 著者敘 述項	正題名	新牛頓雜誌	
	並列題名	Newton graphic science magazine (Newtonkids)	
2 版本項	版次	初版	
3 資料特 殊細節		第 1 期(民 72 年 5 月)-	記載出版品之第一次出版日期及卷期號碼
4 出版項	出版地	臺北市	
	出版者	牛頓出版	
	經銷者	聯盟書報總經銷	
	出版年	民 72[1983]	
5 稽核項	面葉數	冊	
	高廣尺寸	27 公分	
7 附註項	內容註	月刊 Monthly	
8 標準 號碼及 其他必 要記載 項	標準號碼	1018-5453	ISSN 須記連字符號
	裝訂方式	平裝	
	價格	每年新臺幣 3600 元	

4 出版項

本項是在進行編目時，詳細記載有關媒體出版情形的資料項，包括出版地、出版者及出版日期。

目次

4.0 通則

4.1 出版地、經銷地等

4.2 出版者、經銷者等

4.3 出版者職責敘述

4.4 出版年、經銷年

4.5 印製地、印製者、印製年

4.0 通則

本項是在進行編目時，詳細記載有關媒體出版情形的資料項，包括出版地、出版者及出版日期。

- 4.0.1** 本項在進行編目時，詳細記載作品之出版、發行、經銷、印製等之地名、名稱及年代。如經銷與出版之記載相同，僅著錄出版事項。未正式出版之作品，僅著錄其年代。

例：台中縣霧峰鄉：台灣省教育廳
(說明) 本作品另題台北市政府教育局出版，以首列者著錄之。

- 4.0.2** 若出版、經銷等事項之記載，不止一種語文，則依正題名所使用之語文著錄。

4.1 出版地、經銷地等

- 4.1.1** 出版地、經銷地的詳細記載係幫助使用者辨識，若有區別之必要時，則於該地名前冠以較大的地區名稱(包括縣、市、省、國等)，若較大地區名稱非取自指定著錄來源時，則加方括弧[]。

例：[台北縣]新店市

- [實例]** 以《我的海洋大探險》為例。



圖 70 《我的海洋大探險》書名頁

 <p>小天下</p>	<h2>我的海洋大探索</h2>
<p>作者 繪圖者 譯者 審訂 責任編輯 封面設計暨美術編輯</p>	<p>特烈斯·德·謝里斯 (Thérèse de Chérissey) 奧利佛·修伯 (Olivier Hubert)、菲利浦·德·肯米特 (Philippe de Kemmeter) 吳俊宏 方力行 李世榮 吳慧妮 (特約)</p>
<p>出版者 創辦人 遠見·天下文化·事業群 董事長 事業群發行人/CEO 小天下總編輯 版權暨國際合作開發總監 法律顧問 著作權顧問 社址 讀者服務專線 傳真 電子信箱 直接郵撥帳號</p>	<p>天下遠見出版股份有限公司 高希均、王力行 高希均 王力行 許耀雲 張茂芸 理律法律事務所陳長文律師 魏啓翔律師 台北市104松江路93巷1號2樓 (02) 2662-0012 (02) 2662-0007; (02) 2662-0009 gkids@cwgv.com.tw 1326703-6號 天下遠見出版股份有限公司</p>
<p>製版 印刷 裝訂 登記證 總經銷 出版日期</p>	<p>凱立國際資訊股份有限公司 立龍藝術印刷股份有限公司 精益裝訂股份有限公司 局版台業字第2517號 大和書報圖書股份有限公司 電話 (02) 8990-2588 2008年1月10日第一版 2009年7月10日第一版第5次印行 定價/380元 原著書名/ <i>La mer</i> Copyright © Larousse, Paris 2004 Complex Chinese Edition Copyright © 2008 by Global Kids Books, a member of Commonwealth Publishing Group ALL RIGHTS RESERVED ISBN: 978-986-216-065-7 (精裝) 書號: KS039 小天下網址 http://www.gkids.com.tw ※本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤,請寄回本公司調換。 國家圖書館出版品預行編目資料 <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin: 10px 0;"> <p>我的海洋大探索/特烈斯·德·謝里斯作;奧利佛·修伯、菲利浦·德·肯米特繪圖;吳俊宏譯.—第一版.—臺北市:天下遠見,2008.01 面:公分.—(科學館;KS039) 含索引 譯自: <i>La mer</i> ISBN 978-986-216-065-7 (精裝)</p> <p>1.海洋生物 2.生物多樣性 3.通俗作品</p> <p>366.9 96025374</p> </div></p>

圖 71 《我的海洋大探險》版權頁



圖 72 《我的海洋大探險》封頁

表 26 作品中之出版地、經銷地有區別之必要實例：以我的海洋大探險為例

八大項目名稱	細項名稱	實例之書目資料著錄內容	補充說明
1 題名及 著者敘 述項	正題名	我的海洋大探索	
	第一著者敘述	特烈斯.德.謝里斯(Therese de Cherisey)作	
	其他次要著者敘述	奧利佛.修伯(Olivier Hubert), 菲利浦.德.肯米特(Philippe de Kemmeter)繪圖；吳俊宏譯	
2 版本項	版次	第一版	依照書本描述著錄 《 第一版 》
4 出版項	出版地	臺北市	出版地與經銷地不同，須著錄清楚
	出版者	天下遠見出版	同時出版及經銷時，須記載 出版職責
	經銷地	[台北縣新莊市]	出版地與經銷地不同且未載於主要著錄來源，編目者經查證後著錄清楚並加[]。
	經銷者	大和書報圖書總經銷	同時出版及經銷時，須記載 經銷職責
	出版年	2008[民 97]	出版年以西元表示，編者可加[民國年]
5 稽核項	面葉數	71 面	
	插圖及其他稽核細節	彩圖	
	高廣尺寸	26 公分	
6 集叢項	集叢名	科學館	
	集叢號	KS039	
7 附註項	內容註	含索引 譯自: La mer	
8 標準號碼及其他必要記載	標準號碼	978-986-216-065-7	
	裝訂方式	精裝	
	價格	NT\$380	

項			
---	--	--	--

- 4.1.2** 若作品無出版地、經銷地之記載，可依照指定著錄來源所使用之語文著錄可能的地名，自行推測後，以方括弧[]表示，並加上問號。若所作的推測經查證屬實，則以方括弧[]表示。

例：1.[臺北市？]
2.[新北市]

- 4.1.3** 若作品無出版地、經銷地之記載，確實無法得知地名時，則以《出版地不詳》著錄之，並以方括弧[]表示。

例：[出版地不詳]

- 4.2.1** 出版者名稱以最簡明字樣輸入，以不妨礙辨識為原則。

例：1.三民書局，則以《三民》字樣記載
2.信誼基金出版社，則以《信誼》字樣記載
3.台灣書店
(說明) 台灣書店不得省作《台灣》，以資辨認。

- 4.2.2** 若出版者名稱已載於題名及著者敘述項時，基於提供出版者檢索點之考量，仍須將出版社的簡稱著錄出版者欄位內。

[實例] 以《光復科學圖鑑》此一作品為例(參見 p.96 版本項之單冊書名頁與版權頁圖)。

成套圖書



圖 73 《光復科學圖鑑》套書

表 27 出版者名稱已載於題名及著者敘述項之圖例：以《光復科學圖鑑》為例

八大項目名稱	細項名稱	實例之書目資料著錄內容	補充說明
1 題名及著者敘述項	正題名	宇宙探索	
	第一著者敘述	光復書局編輯部編	出版者載於著者敘述項中
2 版本項	版次	再版	
4 出版項	出版地	臺北市	
	出版者	光復	以簡稱著錄之
	出版年	民 78[1989]	出版年以民國表示，編者可加[西元年]
5 稽核項	面葉數	161 面	
	插圖及其他稽核細節	部份彩圖	
	高廣尺寸	27 公分	
6 集叢項	集叢名	光復科學圖鑑	
	集叢號	11	
7 附註項	內容註	含索引	
8 標準號碼及其他必要記載項	標準號碼	957-42-0163-5(第 11 冊)	
	裝訂方式	精裝	
	價格	NT\$468	

4.2.3 出版者不詳，得以《出版者不詳》著錄之，並以方括弧[]表示。

4.3 出版者、經銷者職責敘述

此處所指職責敘述，包括：出版、發行、經銷、印製等工作的執行。一般以出版為最優先，發行、經銷次之，凡指定著錄來源上只記載有出版事項時，則逕錄之。

4.3.1 出版項中若僅單純轉載發行者或出版者資料，則在進行出版者欄位編目時，不必加記職責敘述。但是，若一出版品內同時記載著出版者、發行者、經銷者等不同職責之機構名稱時，則應詳細標示不同機構之各司職責，不宜省略。

例：生活智慧王/ 東森電視著 .- 初版 .-- 台北市：東森出版；時報文化總經銷

[實例] 以《生活智慧王》此一作品之書名頁、版權頁及封面為例。



圖 74 《生活智慧王》書名頁

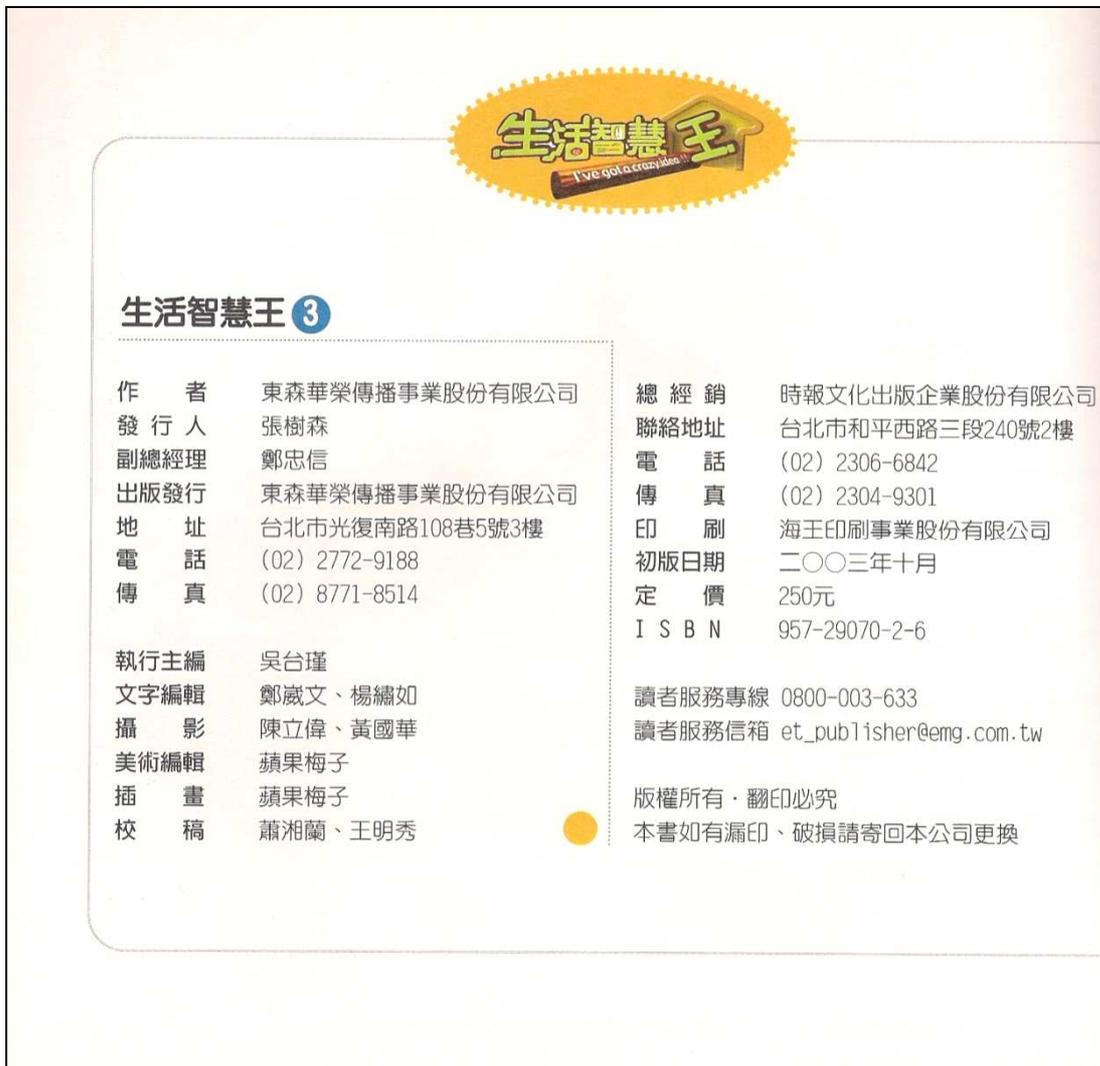


圖 75 《生活智慧王》版權頁



圖 76 《生活智慧王》封面

表 28 出版者及經銷者職責不同之著錄方式：以《生活智慧王》為例

八大項目名稱	細項名稱	實例之書目資料著錄內容	補充說明
1 題名及 著者敘 述項	正題名	生活智慧王	
	編次	3	
	第一著者敘述	東森電視著	
2 版本項	版次	初版	
4 出版項	出版地	臺北市	出版&經銷同為台北市僅著錄出版地即可
	出版者	東森出版	同時出版及經銷時，須記載 出版職責
	經銷者	時報文化總經銷	同時出版及經銷時，須記載 經銷職責
	出版年	2003[民 92]	出版年以西元表示，編者可加[民國年]
5 稽核項	面葉數	159 面	
	插圖及其他稽核細節	彩圖, 圖表	
	高廣尺寸	20 公分	
8 標準號碼及其他必要記載項	標準號碼	957-29070-2-6	
	裝訂方式	平裝	
	價格	NT\$250	

4.4 出版年、經銷年

以版本項所記載的該版本首次出版年代為出版年(不包括重印)。若無版本敘述，則以初次之發行年代著錄之。

4.4.1 出版年用西元、外國紀年者，照錄之。西元以外之紀年須另外查明西元年代，並加方括弧以阿拉伯數字著錄記註於後。

例：1.1955
2.昭和 27[1952]

4.4.2 若指定著錄來源同時有西元年與民國年時，進行編目時，應先記載民國年，並以圓括弧引出西元年；若指定著錄來源只有民國年，各館得視需求以方括弧加西元年於後。

例：1.主要著錄來源同示出現 1998 與民 87，則應記載為民 87(1998)
2.主要著錄來源僅記載 民 87，則應記載為民 87[1998]

4.4.3 作品含有數冊(卷、幅等)而其出版年不同時，須註明其最初及最後出版年。若作品仍繼續出版中，則記載最初的出版年，於其後加一連字符號(-)，並預留空格。待出版完整，再補記載最後的出版年。

例：1.民 67-69
2.民 67-

[實例] 假設以下圖《車票》一書之出版年誤植為 2010，則應於附註項中加以說明清楚。



圖 77 《車票》書名頁

李家同故事繪本
車票

2009年3月初版
2010年1月初版第三刷
有著作權・翻印必究
Printed in Taiwan.

定價：新臺幣250元

<p>出版者 聯經出版事業股份有限公司 地址 台北市忠孝東路四段555號 編輯部地址 台北市忠孝東路四段561號4樓 叢書主編電話 (02)27634300轉5046、5053 總經銷 聯合發行股份有限公司 發行所：台北縣新店市寶橋路235巷6弄6號2樓 電話：(02)29178022 台北忠孝門市：台北市忠孝東路四段561號1樓 電話：(02)27683708 台北新生門市：台北市新生南路三段94號 電話：(02)23620308 台中分公司：台中市健行路321號 暨門市電話：(04)22371234 ext. 5 高雄辦事處：高雄市成功一路363號2樓 電話：(07)2211234 ext. 5 郵政劃撥帳戶第0100559-3號 郵撥電話：27683708 印刷者 文鴻彩色製版印刷有限公司</p>	<p>故事繪圖 李家同 繪圖 鍾偉明 發行人 林載爵</p> <hr/> <p>叢書主編 黃惠鈴 編輯 王盈婷 校對 陳東石 整體設計 陳淑儀</p>
--	---

行政院新聞局出版事業登記證局版臺業字第0130號

本書如有缺頁，破損，倒裝請寄回聯經忠孝門市更換。 ISBN 978-957-08-3394-2 (精裝)
聯經網址：www.linkingbooks.com.tw
電子信箱：linking@udngroup.com



圖 78 《車票》版權頁

表 29 出版年有誤之著錄方式：以《車票》為例

八大項目名稱	細項名稱	實例之書目資料著錄內容	補充說明
1 題名及 著者敘 述項	正題名	車票	
	第一著者敘述	李家同故事	
	其他次要著者敘述	鍾偉明繪	
2 版本項	版次	初版	
4 出版項	出版地	臺北市	
	出版者	聯經出版	同時出版及經銷時，須記載 出版職責
	經銷地	臺北縣新店市	為區別之必要，於新店市前加《 臺北縣 》
	經銷者	聯合發行總經銷	同時出版及經銷時，須記載 經銷職責
	出版年	2010[民 99]	出版年以西元表示，編者可加[民國年]
5 稽核項	面葉數	39 面	
	插圖及其他稽核細節	彩圖	
	高廣尺寸	22 公分	
6 集叢項	集叢名	李家同故事繪本	
7 附註項	內容註	出版年有誤，應為 2009[民 98]	編者將正確的出版年更正於附註項中
8 標準號碼及其他必要記載項	標準號碼	978-957-08-3394-2	
	裝訂方式	精裝	
	價格	NT\$250	

- 4.5 印製地、印製者、印製年
第一著錄層次可省略不記。

5 稽核項

目次

- 5.1 數量單位
- 5.2 插圖及其他稽核細節
- 5.3 高廣、尺寸
- 5.4 附件

5.1 數量單位

採用阿拉伯數字及作品之計數單位詳細記載各作品之數量單位，圖書部份以記載其面（葉）數或冊數（《面》是雙面印刷，《葉》是單面印刷）。電腦書籍因採各章節分開計算，可以用《1冊》或《面（葉）數龐雜》著錄。

例：1. 25 面
2. 4 冊
3. 1 冊 或 面（葉）數龐雜

[實例] 以電腦類圖書《精通 Dreamweaver CS3 與 PHP MySQL 實例整合應用經典》此一作品之書名頁、版權頁及目次為例，目次中頁數即以章節分開計。



圖 79 《精通 Dreamweaver CS3 與 PHP MySQL 實力整合應用經典》書名頁

國家圖書館出版品預行編目資料	
<p>精通 Dreamweaver CS3 與 PHP&MySQL 實例整合應用經典 /李志文 著 初版-臺北市：文魁資訊 2007 [民 96]面：公分</p> <p>ISBN 978-986-204-091-1 (平裝附光碟)</p> <p>1. Dreamweaver(電腦程式)2.網頁設計 3.全球 資訊網 4.PHP(電腦程式語言)5.SQL(電腦程式 語言)6.資料庫管理系統</p> <p>312.91695 96021429</p>	
精通 Dreamweaver CS3 與 PHP&MySQL 實例整合應用經典	
李志文 著	
發行人	文魁資訊股份有限公司 台北市中正區忠孝西路一段 50 號 B3 電話：(02)23830383 傳真：(02)23812593 劃撥帳號：19062520 文魁資訊股份有限公司
出版者	文魁資訊股份有限公司 局版北市業字第玖參陸號 ISBN 978-986-204-091-1 書號 XW7115
總代理	松崗電腦圖書有限公司 台北市忠孝西路一段 50 號 B3 電話：(02)6630-9582 傳真：(02)6630-9583 劃撥帳號：19880219 松崗電腦圖書有限公司 線上購書： http://www.kingsinfo.com.tw 2007 年 12 月 初版
<p>文魁資訊股份有限公司已聘任第一國際律師事務所余淑杏律師為常年法律顧問，如有侵害其信用名譽、權利及其它一切法益者，當依法保障之。版權所有，非經出版者事先書面授權，本書的任何部份都不得運用電子、機械、影印、錄音及其它任何方式複製或轉載。本書所提之各註冊商標分屬各註冊公司所有，不再一一聲明。若有破損或裝訂錯誤，請寄回更換。</p>	
版權聲明	<p>本書所提之各註冊公司所有，不再一一聲明。</p> <p>本書若附有光碟，光碟內含的共享軟體或公用軟體，其著作權屬原開發廠商，請於安裝後詳細閱讀各工具的授權和使用說明。</p> <p>本書作者和出版商僅收取磁片和光碟的製作成本，內含軟體為隨書贈送散佈推廣之用，與磁片或光碟各軟體的著作權和其它利益無涉。如果在使用過程中軟體所造成的任何損失，與本書作者和出版商無關。</p>

圖 80 《精通 Dreamweaver CS3 與 PHP MySQL 實力整合應用經典》版權頁

<p>書附光碟使用說明</p> <p>在書附光碟中，光碟根目錄下有三個子目錄，分別是 Example 與 Files 與 WYSIWYG Editors，其中 Example 下的為各章節範例檔案 Files 目錄下存放著書中可能用到的應用程式、WYSIWYG Editors 裡則是 TinyMCE 與 FCKeditor 線上編輯器，你可以在留言版、從無到有建構你的部落格中看到它們。</p> <p>■ 範例檔案</p> <p>在 Example 目錄下會有一個與章節名稱相對應的資料夾，此為每個章節的範例檔案主目錄，其中 Done 目錄是完成的範例檔案，若後方接有章節則代表為該節之完成檔案，請將其依照章節指示複製到指定目錄並【解除唯讀屬性】，sql 目錄放置該章節所需之資料庫備份檔案，你可以參考 1-3 定義網站瞭解怎麼定義網站、5-2-7 資料庫的備份與還原瞭解怎麼將資料庫備份檔案匯入資料庫。</p> <p>■ 解除唯讀屬性</p> <p>若要解除資料夾唯讀屬性，先將資料夾複製到硬碟指定目錄上，接著點選資料夾後按下滑鼠右鍵選擇【內容】，取消勾選屬性下的【唯讀】核取方塊後按下【套用】，接著選擇【套用變更到這個資料夾、子資料夾和檔案】。</p> <p>■ 完成範例使用說明</p> <p>在書附光碟中，各章節的完成範例檔案皆是建構在使用者名稱 cttlee、密碼 1234 來存取本機 MySQL 資料庫，且資料庫與書中所提相同之下，你可以使用 phpMyAdmin 新增這一組帳號（5-2-2 變更權限），或是依照 6-1-5 建立 MySQL 連線與 A-2-2 上傳網站檔案的說明修改範例完成檔案的 MySQL 連線設置，在確定資料庫已匯入後將資料夾複製到 C:\AppServ\www\ 目錄下便可以開啟測試完成的範例網站。</p>	
<h2>目錄</h2>	
<p>Ch01 Getting Start</p> <p>1-1 介面認識 1-4</p> <p>1-2 修改偏好設定 1-7</p> <p>1-3 定義網站 1-9</p> <p>1-4 關於 Extension 擴充套件 1-12</p> <p>Ch02 本機測試伺服器架設</p> <p>2-1 下載 AppServ 2-2</p> <p>2-2 安裝 AppServ 2-4</p> <p>2-3 組態設定 2-8</p> <p>2-4 安裝 PHP Extensions 2-11</p> <p>Ch03 PHP 快速入門</p> <p>3-1 伺服器端語言與用戶端語言 3-2</p> <p>3-2 PHP 基礎介紹 3-4</p> <p>3-3 預定義變數 3-30</p> <p>3-4 表單元件值傳送與接收 3-39</p> <p>3-5 中文衝碼、特殊字元處理 3-46</p> <p>3-6 補充 3-54</p> <p>Ch04 SQL 快速入門</p> <p>4-1 準備工作 4-3</p> <p>4-2 SELECT 查詢記錄（建立資料集）..... 4-11</p> <p>4-3 INSERT 插入記錄至資料庫 4-29</p>	<p>4-4 UPDATE 更新資料庫記錄 4-30</p> <p>4-5 DELETE 刪除資料庫記錄 4-31</p> <p>Ch05 MySQL 資料庫與 phpMyAdmin</p> <p>5-1 MySQL 資料庫 5-2</p> <p>5-2 操作 phpMyAdmin 5-6</p> <p>5-3 與 Access 互匯資料 5-38</p> <p>Ch06 實戰資料庫網站—深入瞭解內建伺服器行為</p> <p>6-1 準備工作 6-2</p> <p>6-2 檢視記錄 6-10</p> <p>6-3 編輯記錄 6-38</p> <p>Ch07 討論區</p> <p>7-1 準備工作 7-2</p> <p>7-2 檢視主題頁面 7-10</p> <p>7-3 發表主題 7-16</p> <p>7-4 檢視主題文章 7-27</p> <p>7-5 回覆主題 7-36</p> <p>7-6 刪除文章 7-41</p> <p>7-7 搜尋文章 7-48</p> <p>7-8 專題延伸 7-59</p> <p>Ch08 留言板</p> <p>8-1 準備工作 8-2</p> <p>8-2 新增留言 8-9</p> <p>8-3 檢視留言 8-20</p> <p>8-4 回覆留言 8-31</p> <p>8-5 留言管理 8-41</p> <p>8-6 悄悄話 8-52</p> <p>8-7 防止垃圾留言 8-55</p> <p>8-8 專題延伸 8-57</p> <p>Ch09 從無到有建構你的部落格</p> <p>9-1 準備工作 9-3</p> <p>9-2 套用 CSS 網站樣板 9-11</p> <p>9-3 文章發佈 9-26</p> <p>9-4 回應 9-59</p> <p>9-5 部落格管理 9-74</p> <p>9-6 RSS feed 9-84</p> <p>9-7 專題延伸 9-90</p> <p>Ch10 Spry Ajax 線上 RSS 閱讀器</p> <p>10-1 準備工作 10-2</p> <p>10-2 準備頁面 10-5</p> <p>10-3 建立 RSS feed 10-9</p> <p>10-4 初探 Spry Ajax Framework 10-16</p> <p>10-5 檢視其他 RSS feed 10-35</p> <p>Ch11 會員系統</p> <p>11-1 準備工作 11-3</p> <p>11-2 登入頁面 11-7</p> <p>11-3 註冊頁面 11-10</p> <p>11-4 程式碼導覽 11-23</p> <p>11-5 密碼欄位使用 MD5 加密 11-27</p> <p>11-6 認證函數 11-30</p> <p>11-7 主要頁面 11-41</p> <p>11-8 限制存取 11-46</p>

圖 81 《精通 Dreamweaver CS3 與 PHP MySQL 實力整合應用經典》目次頁(1)

<p>4-4 UPDATE 更新資料庫記錄 4-30</p> <p>4-5 DELETE 刪除資料庫記錄 4-31</p> <p>Ch05 MySQL 資料庫與 phpMyAdmin</p> <p>5-1 MySQL 資料庫 5-2</p> <p>5-2 操作 phpMyAdmin 5-6</p> <p>5-3 與 Access 互匯資料 5-38</p> <p>Ch06 實戰資料庫網站—深入瞭解內建伺服器行為</p> <p>6-1 準備工作 6-2</p> <p>6-2 檢視記錄 6-10</p> <p>6-3 編輯記錄 6-38</p> <p>Ch07 討論區</p> <p>7-1 準備工作 7-2</p> <p>7-2 檢視主題頁面 7-10</p> <p>7-3 發表主題 7-16</p> <p>7-4 檢視主題文章 7-27</p> <p>7-5 回覆主題 7-36</p> <p>7-6 刪除文章 7-41</p> <p>7-7 搜尋文章 7-48</p> <p>7-8 專題延伸 7-59</p> <p>Ch08 留言板</p> <p>8-1 準備工作 8-2</p> <p>8-2 新增留言 8-9</p> <p>8-3 檢視留言 8-20</p> <p>8-4 回覆留言 8-31</p> <p>8-5 留言管理 8-41</p>	<p>8-6 悄悄話 8-52</p> <p>8-7 防止垃圾留言 8-55</p> <p>8-8 專題延伸 8-57</p> <p>Ch09 從無到有建構你的部落格</p> <p>9-1 準備工作 9-3</p> <p>9-2 套用 CSS 網站樣板 9-11</p> <p>9-3 文章發佈 9-26</p> <p>9-4 回應 9-59</p> <p>9-5 部落格管理 9-74</p> <p>9-6 RSS feed 9-84</p> <p>9-7 專題延伸 9-90</p> <p>Ch10 Spry Ajax 線上 RSS 閱讀器</p> <p>10-1 準備工作 10-2</p> <p>10-2 準備頁面 10-5</p> <p>10-3 建立 RSS feed 10-9</p> <p>10-4 初探 Spry Ajax Framework 10-16</p> <p>10-5 檢視其他 RSS feed 10-35</p> <p>Ch11 會員系統</p> <p>11-1 準備工作 11-3</p> <p>11-2 登入頁面 11-7</p> <p>11-3 註冊頁面 11-10</p> <p>11-4 程式碼導覽 11-23</p> <p>11-5 密碼欄位使用 MD5 加密 11-27</p> <p>11-6 認證函數 11-30</p> <p>11-7 主要頁面 11-41</p> <p>11-8 限制存取 11-46</p>
---	--

圖 82 《精通 Dreamweaver CS3 與 PHP MySQL 實力整合應用經典》目次頁(2)

11-9	系統整合.....	11-50	14-6	確認訂單與結帳.....	14-33
Ch12 檔案上傳系統			14-7	送出訂單與收件資訊.....	14-38
12-1	準備工作.....	12-2	14-8	電子郵件通知.....	14-43
12-2	相關注意事項.....	12-7	14-9	清空購物車.....	14-47
12-3	檔案上傳.....	12-8	14-10	檢視訂單與處理狀態.....	14-47
12-4	寫入記錄.....	12-16	14-11	訂單管理與郵件通知處理狀態.....	14-53
12-5	檢視頁面.....	12-20	14-12	專題延伸.....	14-58
12-6	刪除檔案與記錄.....	12-22	App A 發佈網站		
12-7	下載檔案.....	12-25	A-1	本機伺服器對外服務.....	A-2
12-8	專題延伸.....	12-30	A-2	上傳至網路空間.....	A-15
Ch13 網路相簿			App B Dreamweaver Extension 大補帖與書用 Extension 下載		
13-1	準備工作.....	13-3	B-1	Adobe Exchange.....	B-3
13-2	多欄位表單元件的問題與處理.....	13-7	B-2	dmxzone.....	B-4
13-3	上傳多個圖檔.....	13-22	B-3	dreamweaver-extensions.....	B-5
13-4	建立縮圖.....	13-27	B-4	fievooaware.....	B-5
13-5	插入多筆記錄.....	13-40	B-5	felixone.....	B-6
13-6	瀏覽相簿.....	13-45	B-6	kaosweaver.....	B-7
13-7	相簿管理.....	13-52	B-7	Tom Muck.....	B-8
13-8	專題延伸.....	13-59	B-8	yaromat.....	B-8
Ch14 購物車			B-9	weindel.....	B-9
14-1	準備工作.....	14-3	App C Dreamweaver CS3 彩蛋大公開		
14-2	會員系統.....	14-13	C-1	相關開發人員.....	C-2
14-3	商品瀏覽.....	14-16	C-2	偽打磚塊.....	C-3
14-4	加入與檢視購物車.....	14-21			
14-5	更新數量.....	14-29			

圖 83 《精通 Dreamweaver CS3 與 PHP MySQL 實力整合應用經典》目次頁(3)

表 30 稽核項面(葉)數龐雜之著錄實例：以《精通 Dreamweaver CS3 與 PHP MySQL 實力整合應用經典》此一作品為例

八大項目名稱	細項名稱	實例之書目資料著錄內容	補充說明
1 題名及 著者敘 述項	正題名	精通 Dreamweaver CS3 與 PHP MySQL 實力整合應用經典	
	第一著者敘述	李志文著	
2 版本項	版次	初版	
4 出版項	出版地	臺北市	
	出版者	文魁	
	出版年	2008[民 97]	出版年以西元表示，編者可加[民國年]
5 稽核項	面葉數	面(葉)數龐雜	出版頁碼以章節分開計時，可以將面葉數著錄為《1冊》或《1冊 或面(葉)數龐雜》
	插圖及其他稽核細節	圖,表	
	高廣尺寸	23 公分	
	附件	光碟 1 片	
7 附註項	內容註	附錄:發佈網站等 3 種	
8 標準 號碼及 其他必 要記載 項	標準號碼	978-986-204-091-1	
	裝訂方式	平裝	
	價格	NT\$620	

- 5.1.1 若作品不止一冊 (或其他單位,如卷、幅、幀), 在進行編目時尚未出版齊全, 又無法確知其總共數量, 可於計數單位前空一格, 以便將來填入。

例： 冊

5.2 插圖及其他稽核細節

- 5.2.1 圖書內容附有插圖或表者, 以《圖》、《表》著錄之。

例：1.圖
2.圖,表

[實例] 以《孩子回家紙上網怎麼辦? : 如何溝通並保護網路世界的下一代》此一作品之書名頁、版權頁、封面及內文為例。

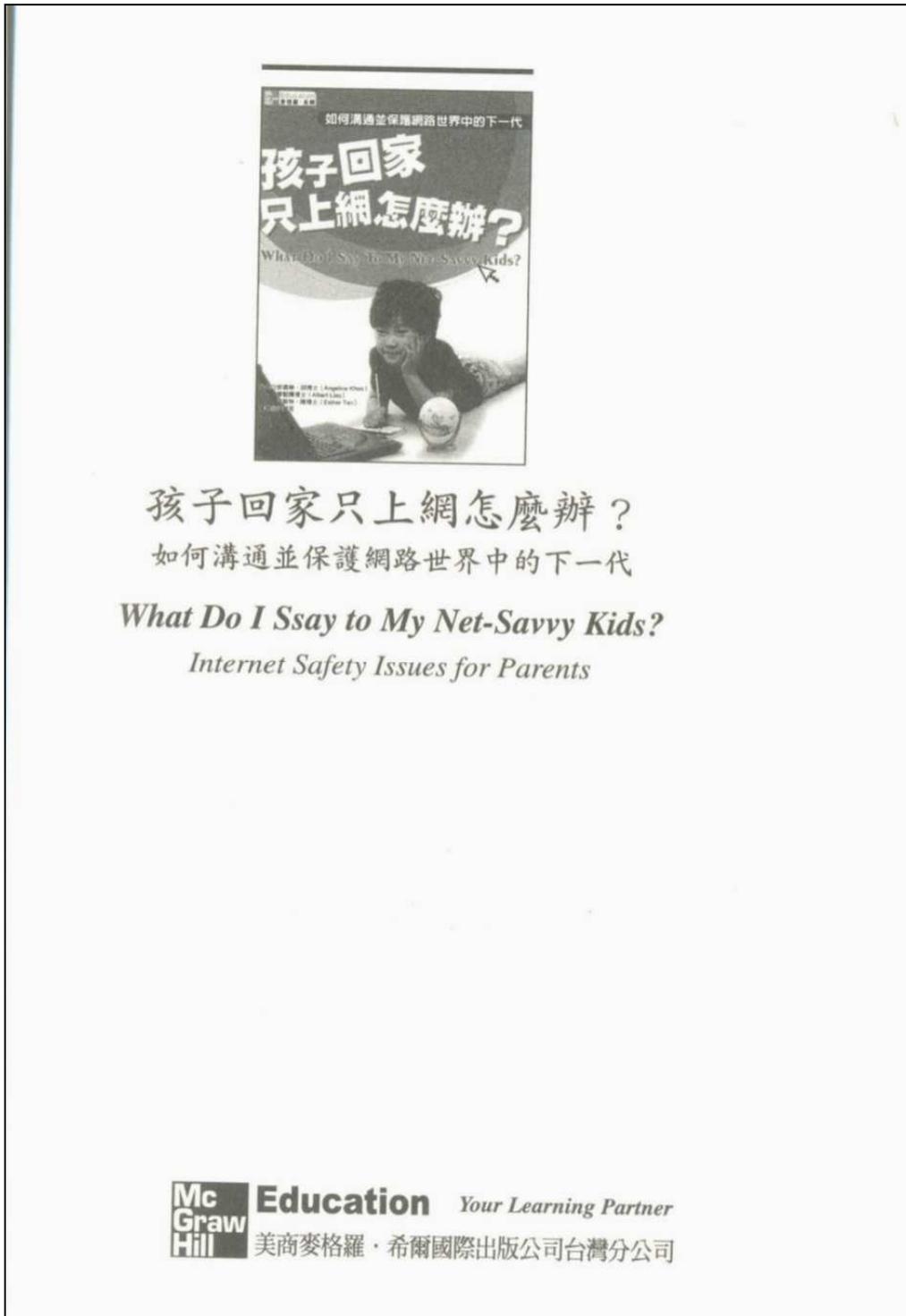


圖 84 《孩子回家只上網怎麼辦?》書名頁

溝通勵志叢書 CS036

孩子回家只上網怎麼辦：如何溝通並保護網路世界中的下一代

原 著 Angeline Khoo, Albert Liao, Esther Tan

編 譯 洪慧芳 吳明燁

企劃編輯 宋勝祐

行銷業務 陳嘉倫 李永傑 高曜如

出版經理 張景怡

出版者 美商麥格羅·希爾國際股份有限公司 台灣分公司

地 址 台北市 100 中正區博愛路 53 號 7 樓

網 址 <http://www.mcgraw-hill.com.tw>

讀者服務 Email: tw_edu_service@mcgraw-hill.com

Tel: (02) 2311-3000 Fax: (02) 2388-8822

法律顧問 普華商務法律事務所蔡朝安律師、朱瑞陽律師

劃撥帳號 17696619

戶 名 美商麥格羅·希爾國際股份有限公司 台灣分公司

亞洲總公司 McGraw-Hill Education (Asia)

60 Tuas Basin Link, Singapore 638775, Republic of Singapore

Tel: (65) 6863-1580 Fax: (65) 6862-3354

Email: mghasia_sg@mcgraw-hill.com

製版廠 信可印刷有限公司 2221-5259

電腦排版 菊舍工作坊 2331-9430

出版日期 2007年9月(初版一刷)

定 價 220 元

原著書名 What Do I Say to My Net-Savvy Kids?

Copyright © 2006 by The McGraw-Hill Companies, Inc.

Chinese Translation Copyright © 2007 by McGraw-Hill Education (Taiwan)

All rights reserved.

English edition published by The McGraw-Hill Companies, Inc. (978-007-125723-7)

ISBN : 978-986-157-438-7

※著作權所有，侵害必究。如有缺頁破損、裝訂錯誤，請寄回對換。

總經銷：農學股份有限公司 電話：(02)2917-8022

圖 85 《孩子回家只上網怎麼辦?》版權頁

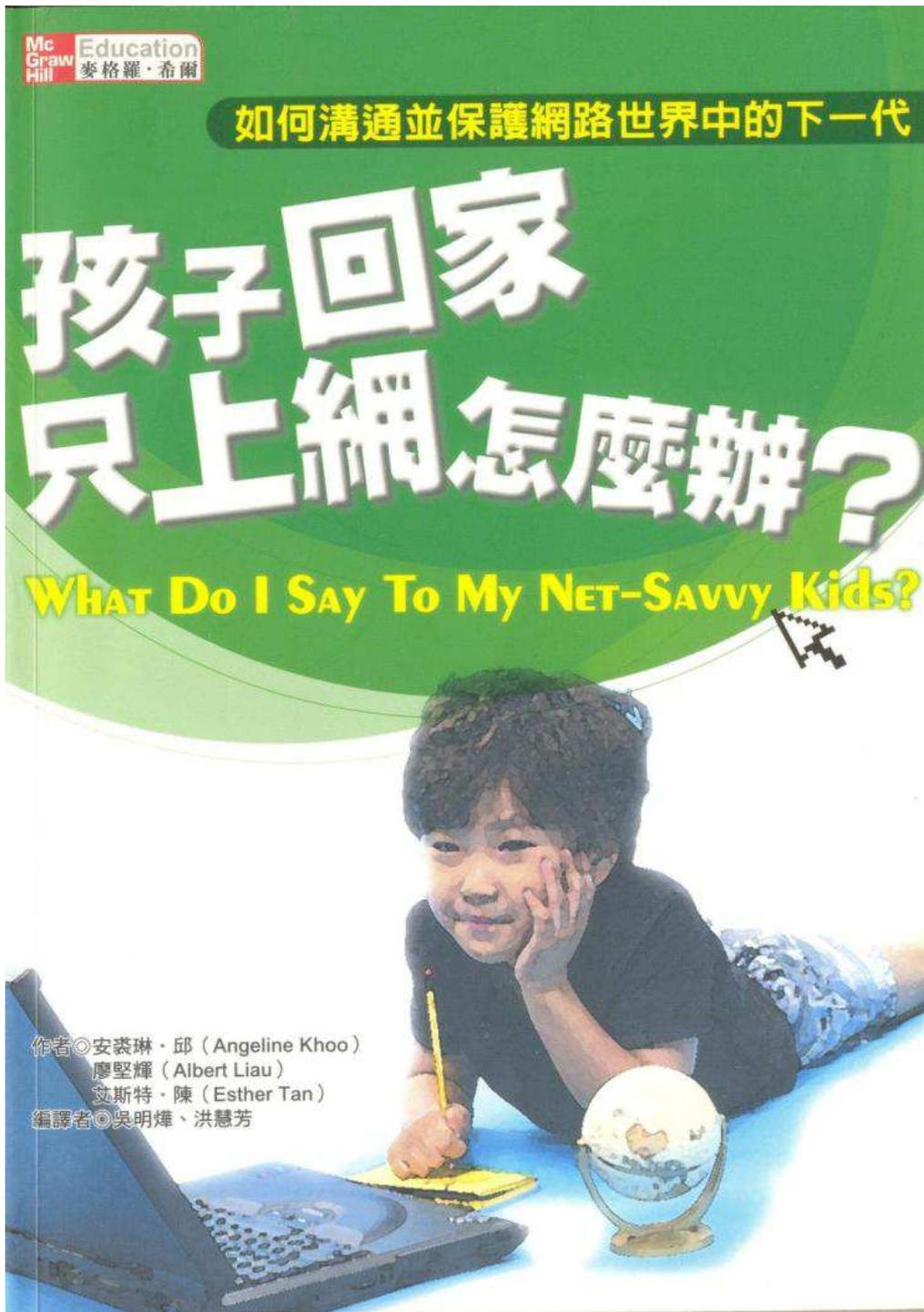


圖 86 《孩子回家只上網怎麼辦?》封頁

樣。不在部落格上透露個人資訊好像不太禮貌或很自私，尤其是當他們的朋友都在上面透露很多個人訊息時，不跟進好像很不上道。但是這些行徑其實是很不安全的。

為了避免身份遭到竊盜，你應該特別保護的重要資訊包括：

- 身份證號碼
- 姓名
- 生日
- 過去的住址

孩童與青少年知道這些隱私議題嗎？下個單元介紹PAGi 針對青少年願意在網路上提供哪類資訊所做的研究結果。

2003 PAGi 研究結果

PAGi 詢問新加坡青少年是否會為了贏得比賽大獎而在網路上提供個人資訊，研究顯示有 70% 左右的人願意提供性別與電子郵件帳號等資訊，50-60% 的人願意提供年齡與生日或是個人興趣與嗜好等資訊，也有 35% 願意提供

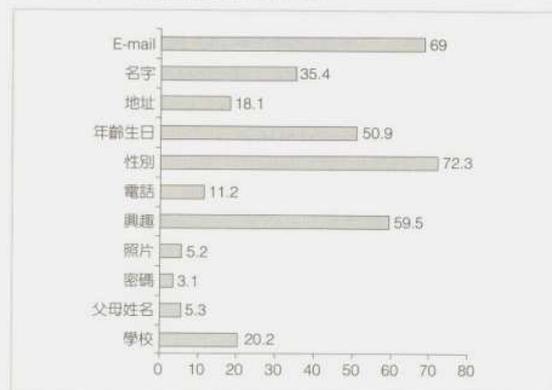


自己的全名，20% 左右的人願意透露學校名稱或郵遞區號，但是願意公開自己的電話號碼、父母姓名、照片或是密碼的人數就很少了。

研究結果也顯現出一些性別差異，女孩子比較願意透露電子郵件帳號、年齡、生日、性別、個人興趣與嗜好等等資訊；相對的，男孩子比較願意提供電話、相片、與密碼之類的訊息。

我們除了需要注意在網路上透露的資訊以外，也應該

圖 2-1 青少年洩露個人資訊的意願 (%)



資料來源：2003 PAGi Survey

圖 87 《孩子回家只上網怎麼辦?》內文頁

- 5.2.2 彩色插圖冠以《彩》或《彩色》等字樣進行編目，如《彩圖》或《彩色地圖》。若未全部著色，則以《部分彩圖》或《部分彩色地圖》進行編目。

例：蘭陽山林步情：自然步道 = The Enchanting Lanyang Trails/
行政院農業委員會林務局

- [實例] 以《蘭陽山林步情：自然步道》此一作品之書名業、版權頁、封面及內文為例。

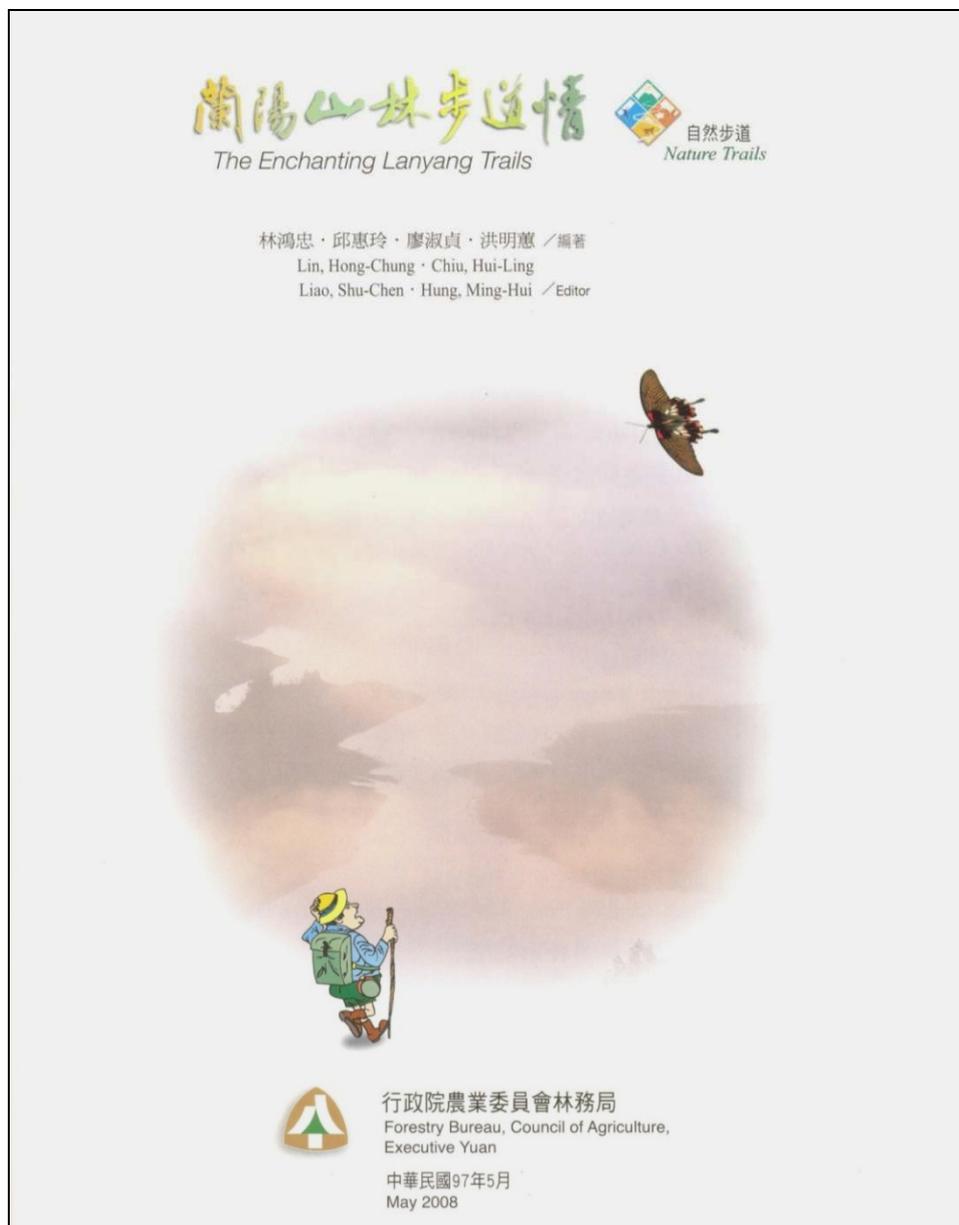


圖 88 《蘭陽山林步情：自然步道》書名頁

國家圖書館出版品預行編目資料

蘭陽山林步道情 = The Enchanting Lanyang Trails
 / 林鴻忠等編著.
 -- 二版, -- 台北市 : 農委會林務局, 2008 [民97]
 136面; 17.5×25.5 公分
 中英對照
 ISBN-978-986-01-3885-6 (精裝)

1. 臺灣遊記 2. 宜蘭縣 3. 太平山國家森林遊樂區

733.9/107.65 97006557

蘭陽山林步道情
 The Enchanting Lanyang Trails

發行人: 顏仁德	Publisher: Yen, Jen-Teh
總策劃: 林鴻忠	Curatorial editor: Lin, Hong-Chung
策劃: 蘇金章、吳坤銘	Executive editor: Su, Chin-Chang; Wu, Kun-Ming
編著: 林鴻忠、邱惠玲 廖淑貞、洪明蕙	Editor: Lin, Hong-Chung Chiu, Hui-Ling Liao, Shu-Chen Hung, Ming-Hui
翻譯: 李鴻祥	Translation: Lee, Herman
出版機關: 行政院農業委員會林務局	Publisher: Forestry Bureau, Council of Agriculture, Executive Yuan
編著者: 行政院農業委員會林務局 羅東林區管理處	Author: Luodong Forestry District Office, Forestry Bureau, Council of Agriculture, Executive Yuan
發行地址: 宜蘭縣羅東鎮中正北路118號	Address: No.118, Jhongjheng North Road, Luodong Town, Yilan County
電話: (03)9545114	TEL: (03)9545114
網址: http://luodong.forest.gov.tw	URL: http://luodong.forest.gov.tw
美術編輯: 磐田文化設計有限公司	Art Direction and Graphic Design: Bright & Clever Art Design
攝影: 傅金福	Photography: Fu, King-fuh
印刷: 蘭陽大為科技印刷有限公司	Printed: Lanyang Da-wei Printing S&T Co., Ltd
二版: 10 2008	Second edition: Oct 2008
展售處: 國家書坊台視總店 (02)2578-1515 五南文化廣場 (04)2226-0330	Publication Sales: Government Bookstore (02)2578-1515 Wu-Nan Culture Enterprise (04)2226-0330
定價: 新台幣500元	Price: NT 500

GPN: 1009700894 ISBN: 978-986-01-3885-6 (精裝)
 著作權所有 翻印必究 All Copyright reserved

本書內頁使用經PEFC及FSC認證來自永續森林經營的環保紙張及無毒大豆油墨印製，讓大家一起為地球盡一份心!!
 Inside pages printed on PEFC and FSC certified environmental friendly paper from sustainably managed forests,
 and using non-poisonous soy ink. Let's Protect our Earth!

圖 89 《蘭陽山林步情：自然步道》版權頁

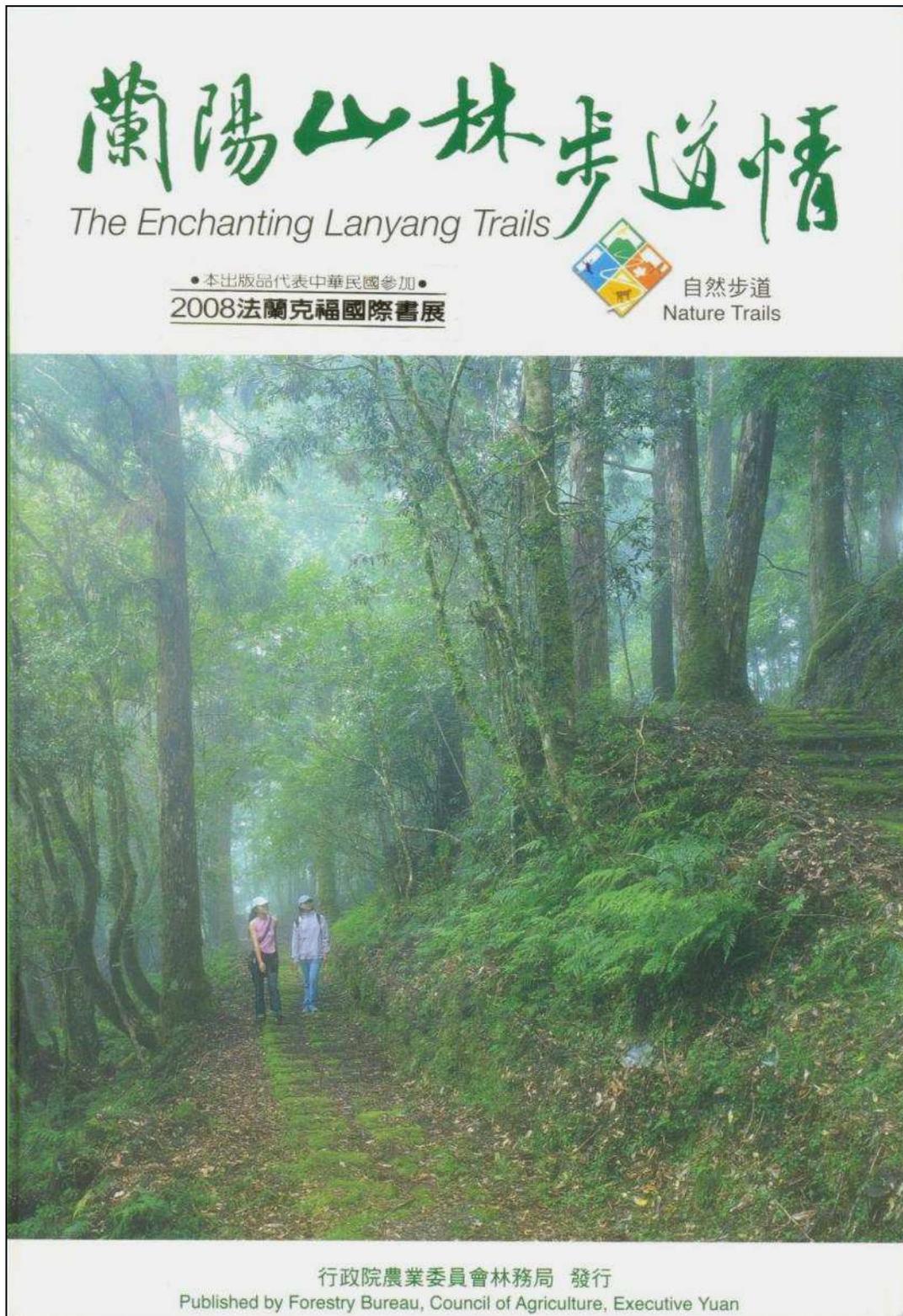


圖 90 《蘭陽山林步道情：自然步道》封面

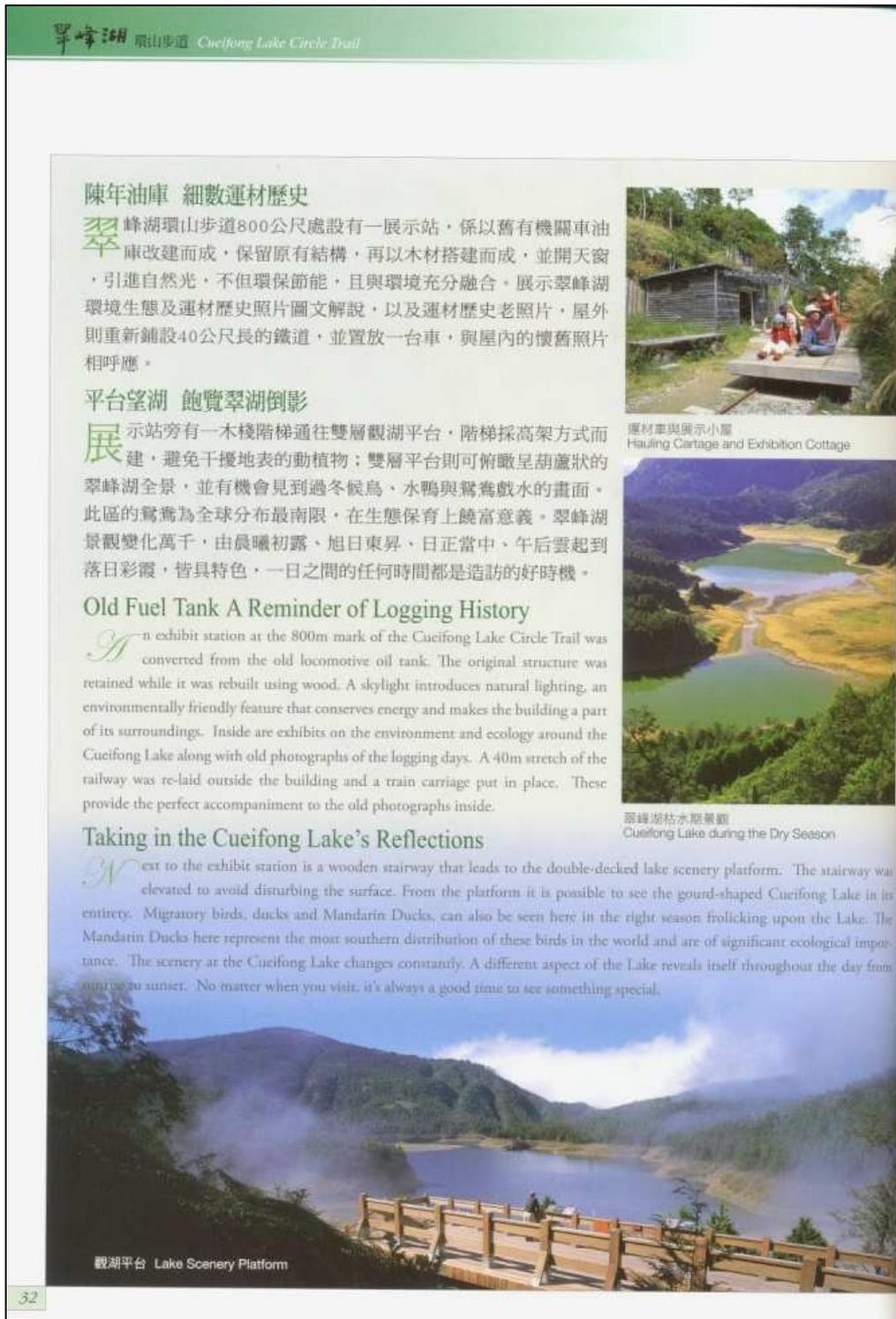


圖 91 《蘭陽山林步情：自然步道》內文頁

表 31 作品中內容有彩色圖片之編目：以《蘭陽山林步道情》圖書為例

八大項目名稱	細項名稱	實例之書目資料著錄內容	補充說明
1 題名及 著者敘 述項	正題名	蘭陽山林步道情	
	副題名	自然步道	
	並列題名	The enchanting Lanyang trails : nature trails	書名頁及版權頁均有英文題名標示
	第一著者敘述	林鴻忠(Lin, Hong-Chung)等編著	
2 版本項	版次	二版	
4 出版項	出版地	臺北市	
	出版者	行政院農委會林務局	
	出版年	民 96[2007]	
5 稽核項	面葉數	135 面	
	插圖及其他稽核細節	彩圖, 彩色地圖	作品中有彩色圖片須記載於稽核細節欄
	高廣尺寸	26 公分	
6 集叢項	集叢名	文學勵志	
	集叢號	02	
7 附註項	內容註	1.版權頁另題行政院農業委員會林務局羅東林區管理處編著 2.中英對照	
8 標準號碼及其他必要記載項	標準號碼	978-986-01-3885-6	
	裝訂方式	精裝	
	價格	NT\$500	

5.3 高廣、尺寸

5.3.1 一書之高廣應以其封面的長寬為準，按公分量度而記載之，採用無條件進位法。

例：24.3 公分，則應記載為 25 公分

5.3.2 一般書籍僅記其高度，但有下列情形者則高廣尺度並記之，高度在前，廣度在後，中間置乘號《×》連結高廣尺度。(選擇性採用)

(1) 長本：一書的廣度不及高度二分之一者。

例：長頸鹿量身高；29 × 13 公分

[實例] 以《長頸鹿量身高》此一作品為例。

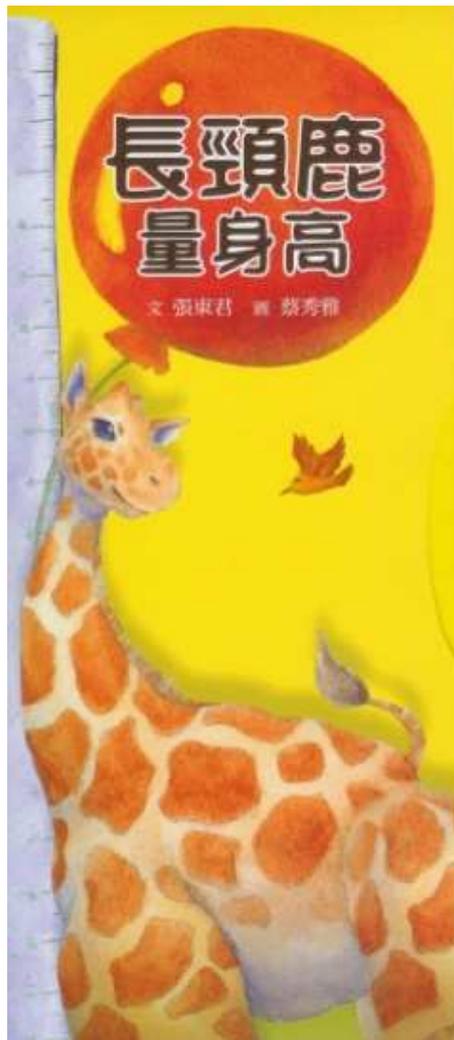


圖 92 《長頸鹿量身高》封面

表 32 長本圖書之編目：以《長頸鹿量身高》圖書為例

八大項目名稱	細項名稱	實例之書目資料著錄內容	補充說明
1 題名及 著者敘 述項	正題名	長頸鹿量身高	
	第一著者敘述	張東君文	
	其他次要著者敘述	蔡秀雅圖	
2 版本項	版次	初版	
4 出版項	出版地	臺北市	
	出版者	格林文化	
	出版年	2006[民 95]	
5 稽核項	面葉數	1 冊	本作品為經摺裝，故以 1 冊著錄之
	插圖及其他稽核細節	彩圖	
	高廣尺寸	29 × 13 公分	長為寬的 2 倍，須長寬均著錄，並以乘號相隔
	附件	1 張長頸鹿世界簡介	
6 集叢項	集叢名	格林名家繪本館	
8 標準號碼及其他必要記載項	標準號碼	957-745-908-0	
	裝訂方式	經摺裝	
	價格	NT\$250	

(2)橫本：一書之廣超過高度者。

例：花婆婆；20×44 公分

[實例] 以《花婆婆》此一作品書名頁、版權頁及封面為例。



圖 93 《花婆婆》書名頁



圖 94 《花婆婆》版權頁



圖 95 《花婆婆》封頁

表 33 橫本圖書之編目：以《花婆婆》圖書為例

八大項目名稱	細項名稱	實例之書目資料著錄內容	補充說明
1 題名及 著者敘 述項	正題名	花婆婆	
	第一著者敘述	芭芭拉.庫尼(Barbara Cooney)著	
	其他次要著者敘述	方素珍譯	
2 版本項	版次	再版	
4 出版項	出版地	臺北縣新店市	
	出版者	三之三文化,	
	出版年	2000[民 89]	
5 稽核項	面葉數	[29]面	編者自行加總作品頁數，並加[] 記載之。
	插圖及其他稽核細節	彩圖	
	高廣尺寸	21 × 27 公分	作品的廣超過高度者，須於將長寬著錄在高廣尺寸欄，並以乘號相隔
6 集叢項	集叢名	世界大獎圖畫書	
7 附註項	其他題名	譯自：Miss Rumphius	
8 標準號碼及其他必要記載項	標準號碼	957-8872-57-7	
	裝訂方式	精裝	
	價格	NT\$280	

- 5.3.3 一書有數冊，而且各冊尺(長)度不同，若尺(長)度相差未及兩公分者，編目時記載其較大尺(長)度，若超過兩公分者，則最大、最小尺(長)度均得記載，期間並以連字符號分隔。

5.4 附件

依下列三種方式擇一著錄：

- 1.視為另一作品著錄，依照附件的資料類型視為單獨的作品，予以獨立進行編目，參看例(1)。
- 2.記載原主件書目資料之附註項，參看例(2)。
- 3.記載原主任(件)書目資料之稽核項末，參看例(3)。

[實例] 以《采繪中國故事集》一套書與其內容物為例：

(說明)此套圖書每冊均含一卷錄音帶，其附件之著錄方式逐項說明。



圖 96 《采繪中國故事集》作品全十冊之各冊題名



圖 97 《采繪中國故事集》作品



圖 98 《採繪中國故事集》附件錄音帶(1)

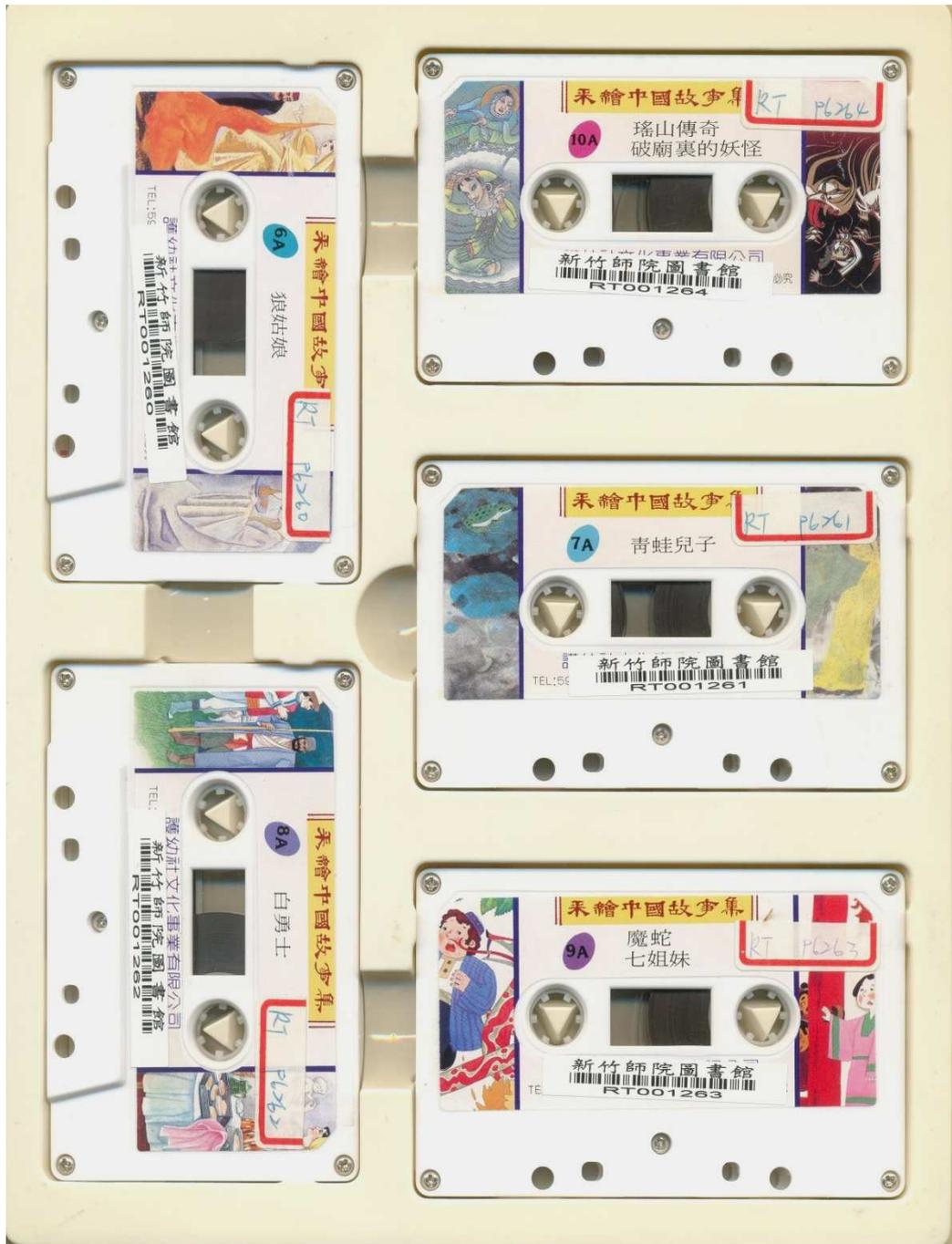


圖 99 《採繪中國故事集》附件錄音帶(2)

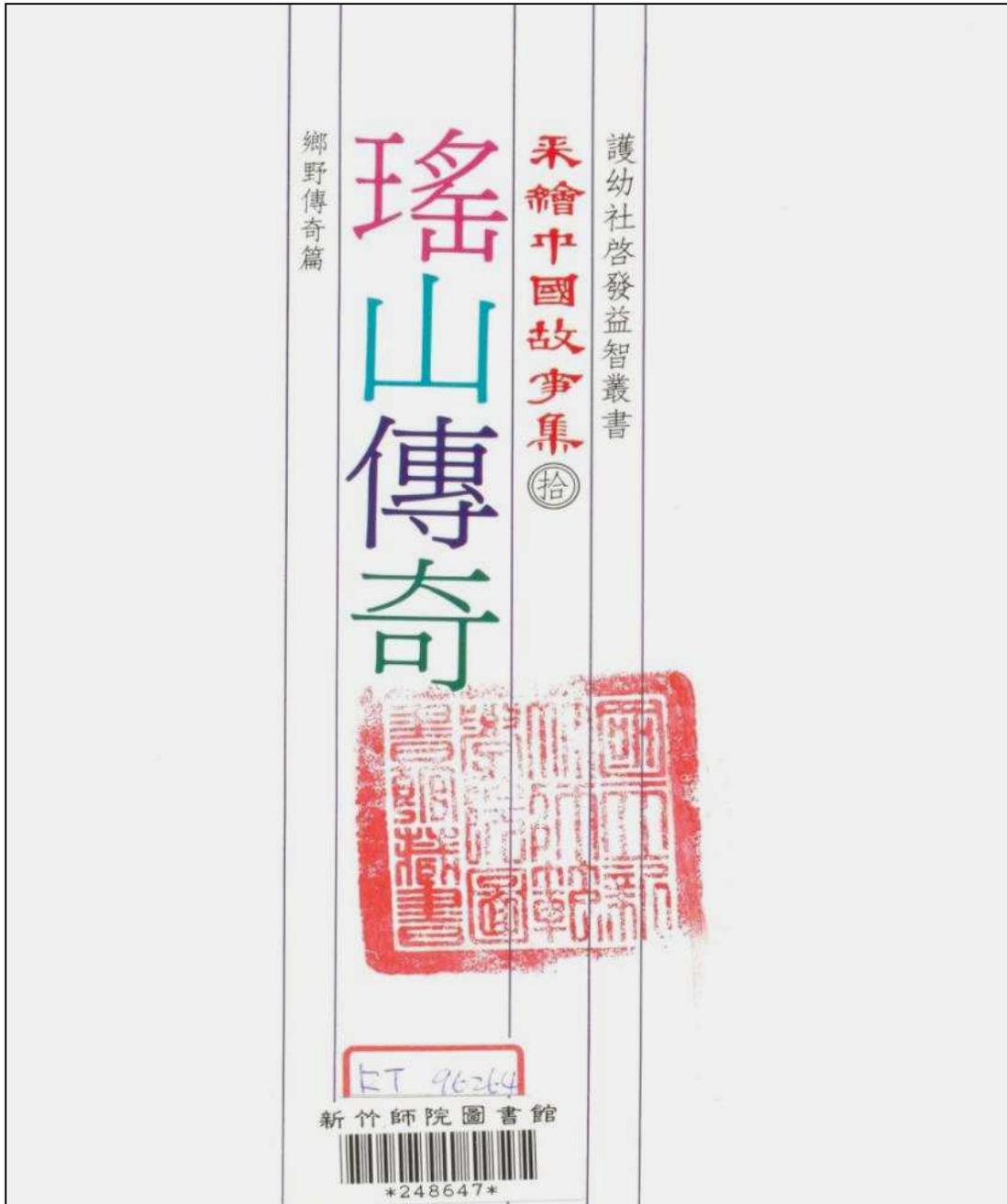


圖 100 《采繪中國故事集》第十冊書名頁

國立中央圖書館出版品預行編目資料	
瑤山傳奇／吳雪琴，華樹樺文字編輯。——初版。 ——臺北市：護幼社，民81 面；公分。——〈護幼社啓發益智叢書〉〈采 繪中國故事集。鄉野傳奇篇；10〉 ISBN 957-9561-55-9（精裝）	
859.6	81002416

封面題字 華時國／書法家
攝影 賴慶雄·朱家齡
文字編輯 吳雪琴·華樹樺
美術編輯 朱家玉·彭玉泉
整體設計 HYS工作室
資料採集 劉玉珍·劉桂珍·楊惠美·劉琴香
行政助理 江富順
社務顧問 陳榮池·陳芳樹·林西精·徐振松·江德運·劉幼璋
出版發行 護幼社文化事業有限公司
地址：台北市中山北路三段二六號七〇三室
電話：(〇二)五九四一—八三三四·五九七〇八〇三四
傳真：(〇二)五九一〇八七四
臺灣省政府教育廳臺灣書店及全國各大書局
地址：台北市忠孝東路一段一七二號
電話：(〇二)三九二二八六一
日茂電子分色製版股份有限公司
分色製版 創建電腦排版股份有限公司
電腦排版 大成美術印刷股份有限公司
彩色印刷 永有製版有限公司
裝訂製本 局版臺業字第四二八〇號
出版登記 中華民國八十一年七月
初版日期 新台幣三二〇元正
本書定價

《鄉野傳奇篇》
瑤山傳奇(采繪中國故事集10)
指導 古雲泉／苗栗縣僑善國民小學校校長
徐淑美／高雄市和平國民小學教師
發行人兼 徐國樑
總策畫 徐國基
發行經理 嶺南美術出版社畫廊編輯部
協力策畫 陳明珠
執行策畫 余子仁·江采梅
主編 趙克標／畫家·記者
副主編 中國裝幀藝術研究會會員
中國美術家協會廣東會員

《翻印、必究·版權所有》

圖 101 《采繪中國故事集》第十冊版權頁



圖 102 《采繪中國故事集》第十冊圖書封頁、錄音帶



圖 103 《採繪中國故事集》第十冊錄音帶 A/B 面

[例 1] 圖書、錄音帶各視另一作品，各自依據其資料媒體形式進行編目

表 34 圖書及錄音帶各自獨立編目：以《采繪中國故事集》第十冊書為例

八大項目名稱	細項名稱	實例之書目資料著錄內容 (圖書部份)	實例之書目資料著錄內容 (錄音帶部份)
1 題名及 著者敘 述項	正題名	瑤山傳奇	瑤山傳奇
	資料類型		[錄音資料]
	第一著者敘述	吳雪琴,華樹樺文字編輯	吳雪琴,華樹樺文字編輯
2 版本項	版次	初版	初版
4 出版項	出版地	臺北市	臺北市
	出版者	護幼社出版	護幼社出版
	經銷者	臺灣學生總經銷	臺灣學生總經銷
	出版年	民 81	民 81
5 稽核項	面葉數	72 面	1 捲錄音帶(60 分)
	插圖及其他 稽核細節	彩圖	有聲
	高廣尺寸	27 公分	3.75 吋
6 集叢項	集叢名	采繪中國故事集.	采繪中國故事集.
	副屬集叢名	鄉野傳奇篇	鄉野傳奇篇
	集叢號	10	10
7 附註項	內容註	國語注音	國語發音
8 標準 號碼及 其他必 要記載 項	標準號碼	957-9561-55-9	
	裝訂方式	精裝	
	價格	NT\$320	

[例 2] 註云：附 1 捲錄音帶(登錄號 RT001264)

表 35 將錄音帶著錄於附註項方式編目：以《瑤山傳奇》為例

八大項目名稱	細項名稱	實例之書目資料著錄內容	補充說明
1 題名及 著者敘 述項	正題名	瑤山傳奇	
	第一著者敘述	吳雪琴,華樹樺文字編輯	
2 版本項	版次	初版	
4 出版項	出版地	臺北市	
	出版者	護幼社出版	
	經銷者	臺灣學生總經銷	
	出版年	民 81	
5 稽核項	面葉數	72 面	
	插圖及其他稽核細節	彩圖	
	高廣尺寸	27 公分	
6 集叢項	集叢名	采繪中國故事集	
	副屬集叢名	鄉野傳奇篇	
	集叢號	10	
7 附註項	內容註	附 1 捲錄音帶(登錄號 RT001264) 國語注音	將此書之錄音帶記載於附註項中，並加上登錄號。
8 標準號碼及其他必要記載項	標準號碼	957-9561-55-9	
	裝訂方式	精裝	
	價格	NT\$320	

[例 3] 72 面：彩圖；27 公分 + 1 捲錄音帶

表 36 將錄音帶著錄於稽核項附件方式編目：以《瑤山傳奇》為例

八大項目名稱	細項名稱	實例之書目資料著錄內容	補充說明
1 題名及 著者敘 述項	正題名	瑤山傳奇	
	第一著者敘述	吳雪琴, 華樹樺文字編輯	
2 版本項	版次	初版	
4 出版項	出版地	臺北市	
	出版者	護幼社出版	
	經銷者	臺灣學生總經銷	
	出版年	民 81	
5 稽核項	面葉數	72 面	
	插圖及其他稽核細節	彩圖	
	高廣尺寸	27 公分	
	附件	1 捲錄音帶(登錄號 RT001264)	將此書之錄音帶記載於稽核項的附件欄中，並加上登錄號。
6 集叢項	集叢名	采繪中國故事集	
	副屬集叢名	鄉野傳奇篇	
	集叢號	10	
7 附註項	內容註	國語注音	
8 標準號碼及其他必要記載項	標準號碼	957-9561-55-9	
	裝訂方式	精裝	
	價格	NT\$320	

6 集叢項

著錄集叢正題名與集叢號

目次

6.1 集叢正題名

6.2 集叢並列題名

6.3 集叢號

6.4 附屬集叢

6.1 集叢正題名

依正題名各款著錄。

6.2 集叢並列題名

凡有助於辨識的集叢並列題名，均詳細記載之。第一著錄層次可以不用記載集叢並列題名。

6.3 集叢號

6.3.1 依作品之編次著錄，力求簡明，不必要的文字得予省略，集叢號碼以阿拉伯數字記載之。

[實例] 以《我的第一本休閒冒險漫畫書》此一作品之書名頁及版權頁為例。

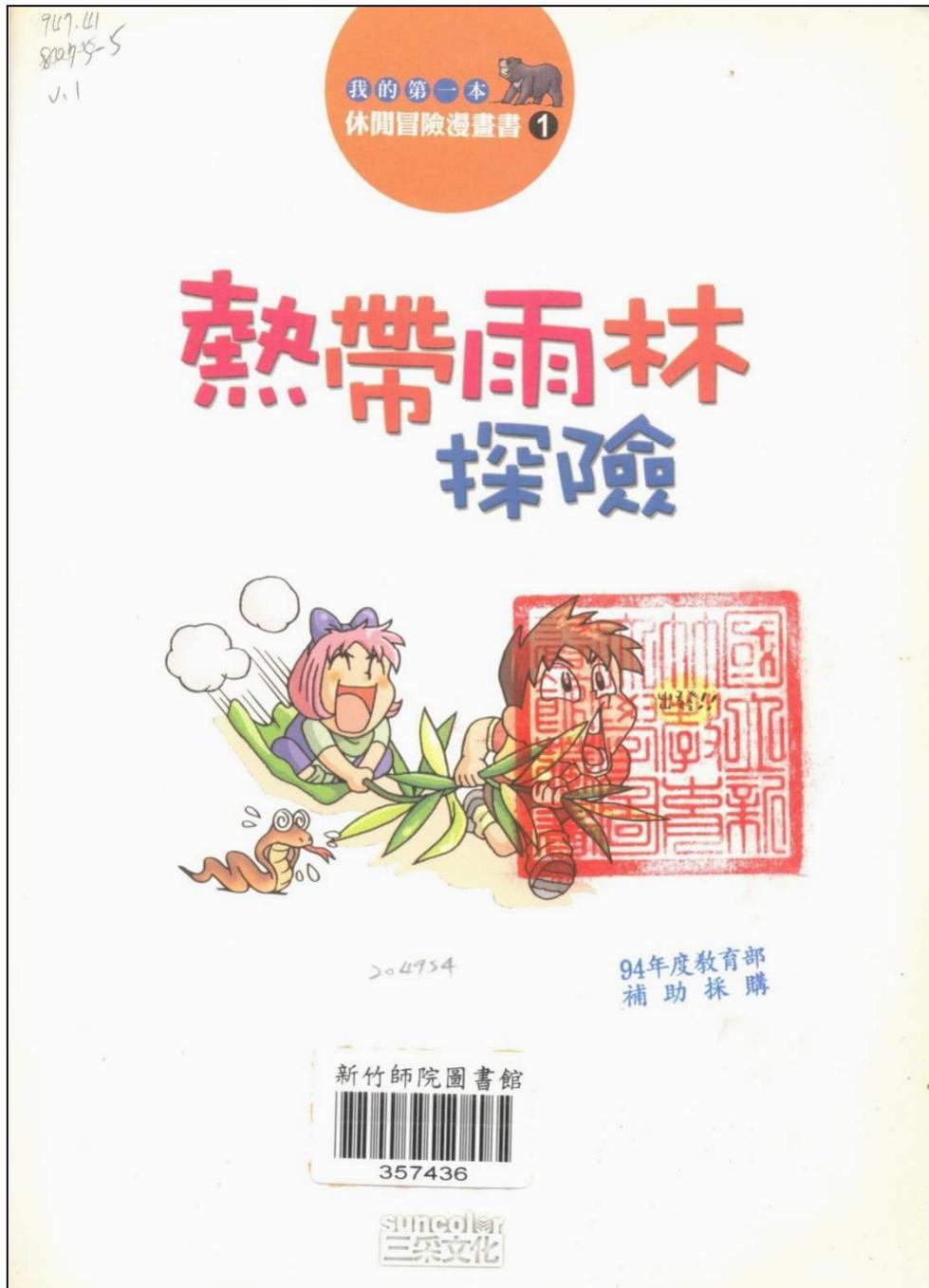


圖 104 《我的第一本休閒冒險漫畫書》書名頁

●國家圖書館出版品預行編目資料

熱帶雨林探險／三采文化出版
 --初版 --台北市：三采文化，2004〔民93〕
 冊：公分．--（我的第一本休閒探險漫畫書：1）
 ISBN 986-7469-67-4（平裝）

1. 森林生態學-漫畫與卡通
 2. 熱帶-漫畫與卡通

436.122

93017975

Copyright © 2004 SUNCOLOR CULTURE CO., LTD., TAIPEI

我的第一本休閒探險漫畫書 1

熱帶雨林探險



作者	洪在徹·朴愛羅
繪者	俞炳潤
譯者	林虹均
審訂	徐仁修
執行編輯	杜雅婷
美術主編	俞品聿
封面設計	張淑玲
美術編輯	何平
發行人	張耀明
總編輯	曾雅菁
發行所	三采文化出版事業有限公司
地址	台北市內湖區瑞光路513巷33號8F
傳訊	TEL:8797-1234 FAX:8797-1688
網址	www.suncolor.com.tw
郵政劃撥	帳號：14319060
	戶名：三采文化出版事業有限公司
著作權諮詢顧問	葉茂林
法律顧問	權益國際專利商標事務所 基礎法律事務所
本版發行	2004年11月15日
定價	NT\$280元整

열대 정글 탐험하기

Text Copyright © Hong jae-Cheol (洪在徹), Park Ea-Ra (朴愛羅), 2004
 Comic Copyright © Yu Byoung-Yun (俞炳潤), 2004
 Complex Chinese translation Copyright © 2004 Sun Color Culture Publishing Co., Ltd.
 This translation was published by arrangement with DAEHAN PRINTING & PUBLISHING Co.,
 Ltd through Carrot Korea Agency, Seoul, KOREA
 All rights reserved.

●著作權所有，本圖文非經同意不得轉載。如發現書頁有裝訂錯誤或污損事情，請寄至本公司調換。
 All rights reserved.

圖 105 《我的第一本休閒冒險漫畫書》版權頁

表 37 集叢名及集叢號之編目：以《熱帶雨林探險》圖書為例

八大項目名稱	細項名稱	實例之書目資料著錄內容	補充說明
1 題名及 著者敘 述項	正題名	熱帶雨林探險	
	第一著者敘述	洪在徹, 朴愛羅作	
	其他次要著者敘述	俞炳潤繪; 林虹均譯	
2 版本項	版次	初版	
4 出版項	出版地	臺北市	
	出版者	三采文化	
	出版年	2004[民 93]	出版年以西元表示, 編者可加[民國年]
5 稽核項	面葉數	[173]面	
	插圖及其他稽核細節	彩圖	
	高廣尺寸	25 公分	
6 集叢項	集叢名	我的第一本休閒探險漫畫書	
	集叢號	1	
8 標準號碼及其他必要記載項	標準號碼	986-7469-67-4	
	裝訂方式	平裝	
	價格	NT\$280	價格符號以新臺幣 or NT\$記載之

6.3.2 集叢號若不是採數字編次，仍照錄之。

[實例] 以套書《魔法科學苑》之第一系列副屬叢書—實驗本此一作品為例。
(說明)此套魔法科學苑之副屬集叢實驗本，其圖書正題名為《動動手
玩科學》，共有 8 本不同的書。

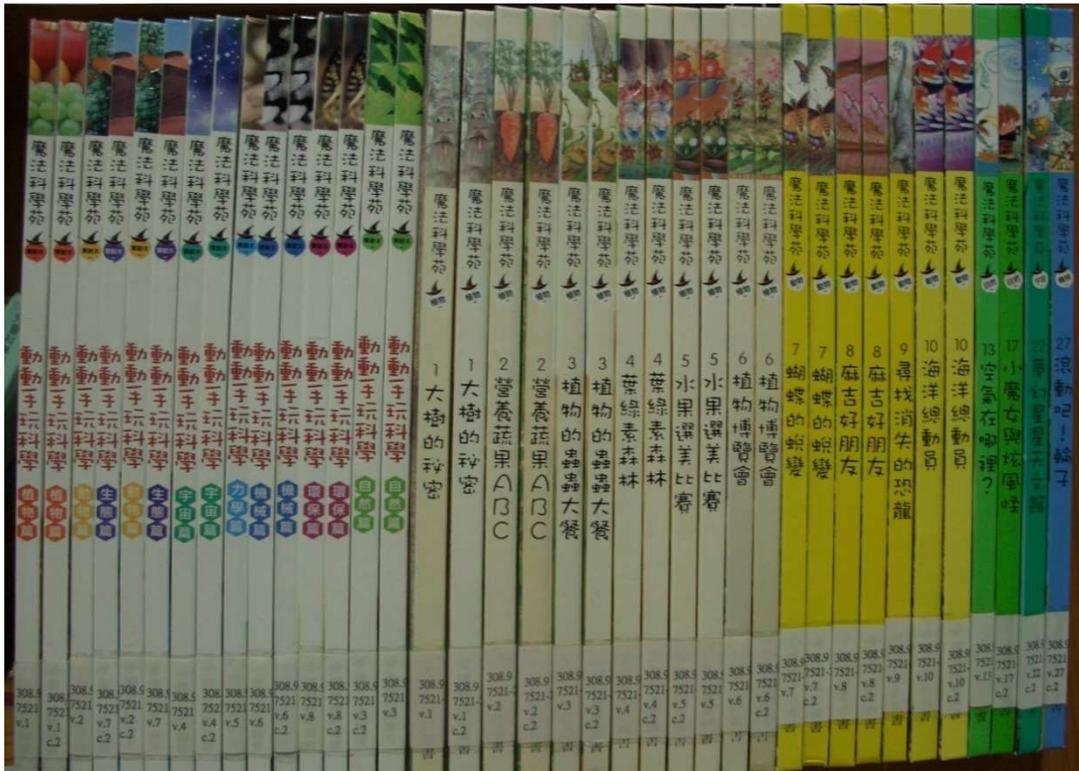


圖 106 《魔法科學苑》套書圖片一部份副集叢圖片

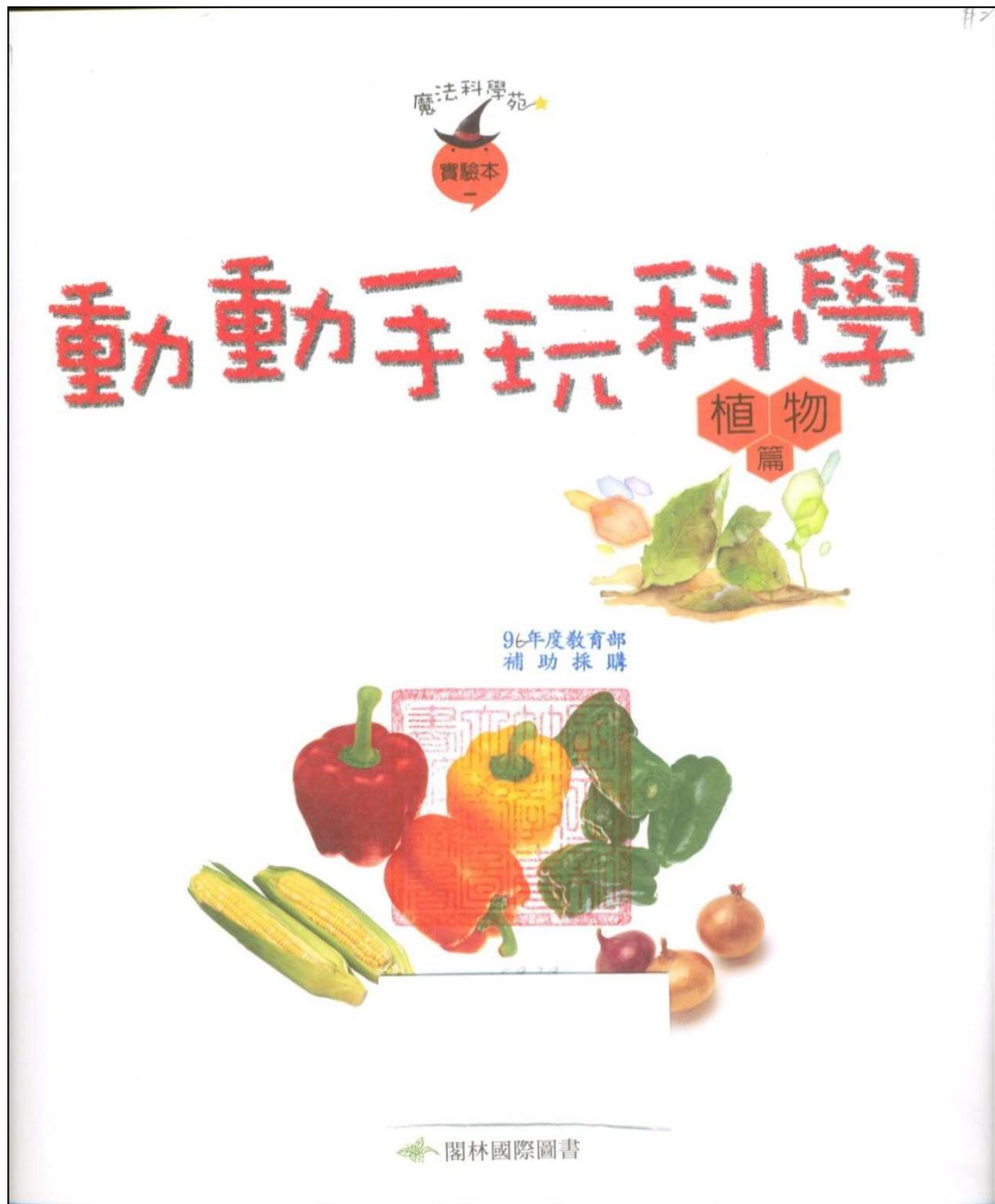


圖 107 《動動手玩科學》書名頁



圖 108 《動動手玩科學》版權頁

表 38 集叢號不是採數字編次之編目：以《動動手玩科學》圖書為例

八大項目名稱	細項名稱	實例之書目資料著錄內容	補充說明
1 題名及	正題名	動動手玩科學	
著者敘述 項	第一著者敘述	陳秀琴主編	
2 版本項	版次	初版	
4 出版項	出版地	臺北市	
	出版者	閣林國際圖書	
	出版年	2007[民 96]	出版年以西元表示·編者可加[民國年]
5 稽核項	面葉數	48 面	
	插圖及其他稽核細節	彩圖	
	高廣尺寸	28 公分	
6 集叢項	集叢名	魔法科學苑	集叢名非數字仍照錄之
	附屬集叢名	實驗本	
7 附註項	內容註	v.1 生態篇-- v.2 機械篇--v.3, 宇宙篇--v.4, 植物篇--v.5, 自然篇--v.6, 動物篇--v.7, 力學篇--v.8, 環保篇	整套書之內容詳細著錄於附註項中。
8 標準號碼及其他必要記載項	裝訂方式	精裝	

6.3.3 作品之集叢號連續者，編目時須記載其起迄號碼(作品套編)，否則依次著錄(作品單編)。

[實例] 以《世界歷史全集》此一全套作品 22 冊與單冊(第 2 冊)為例。

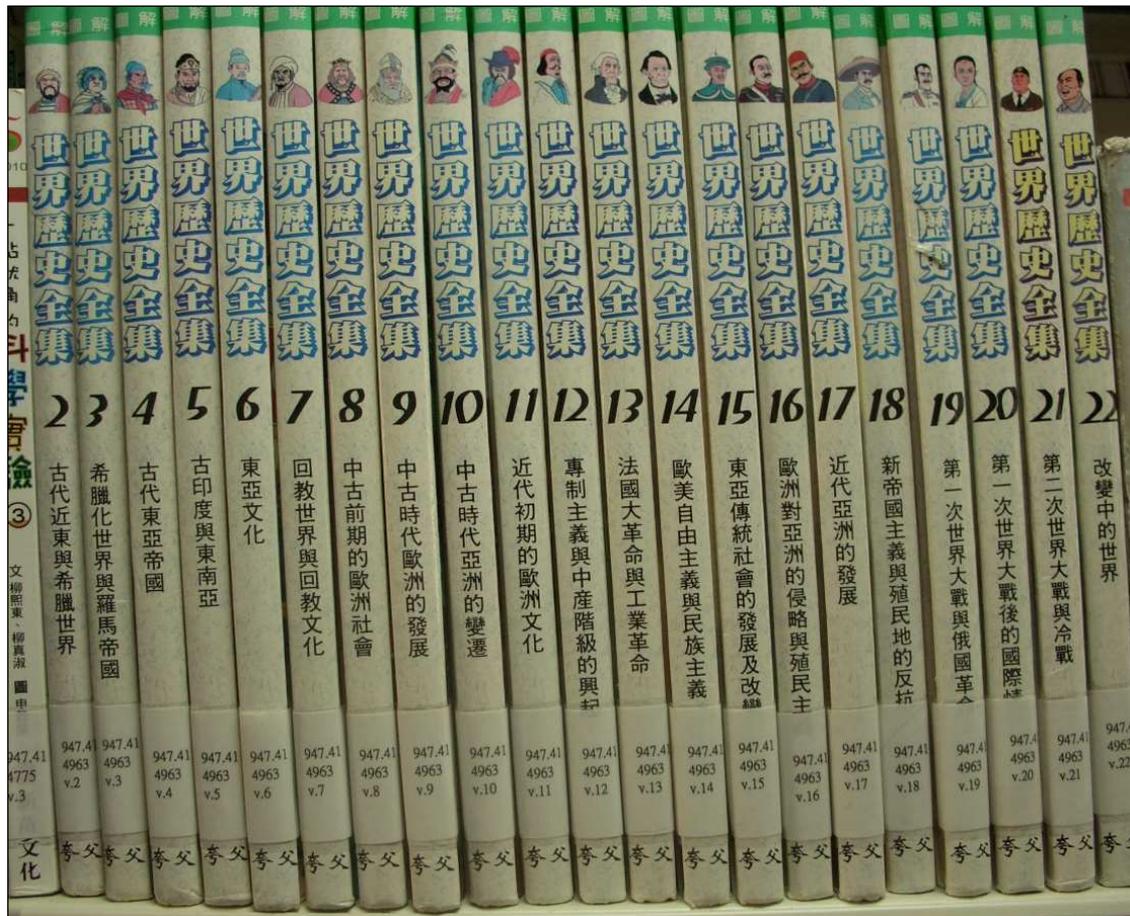


圖 109 《圖解世界歷史全集》全套圖書照片

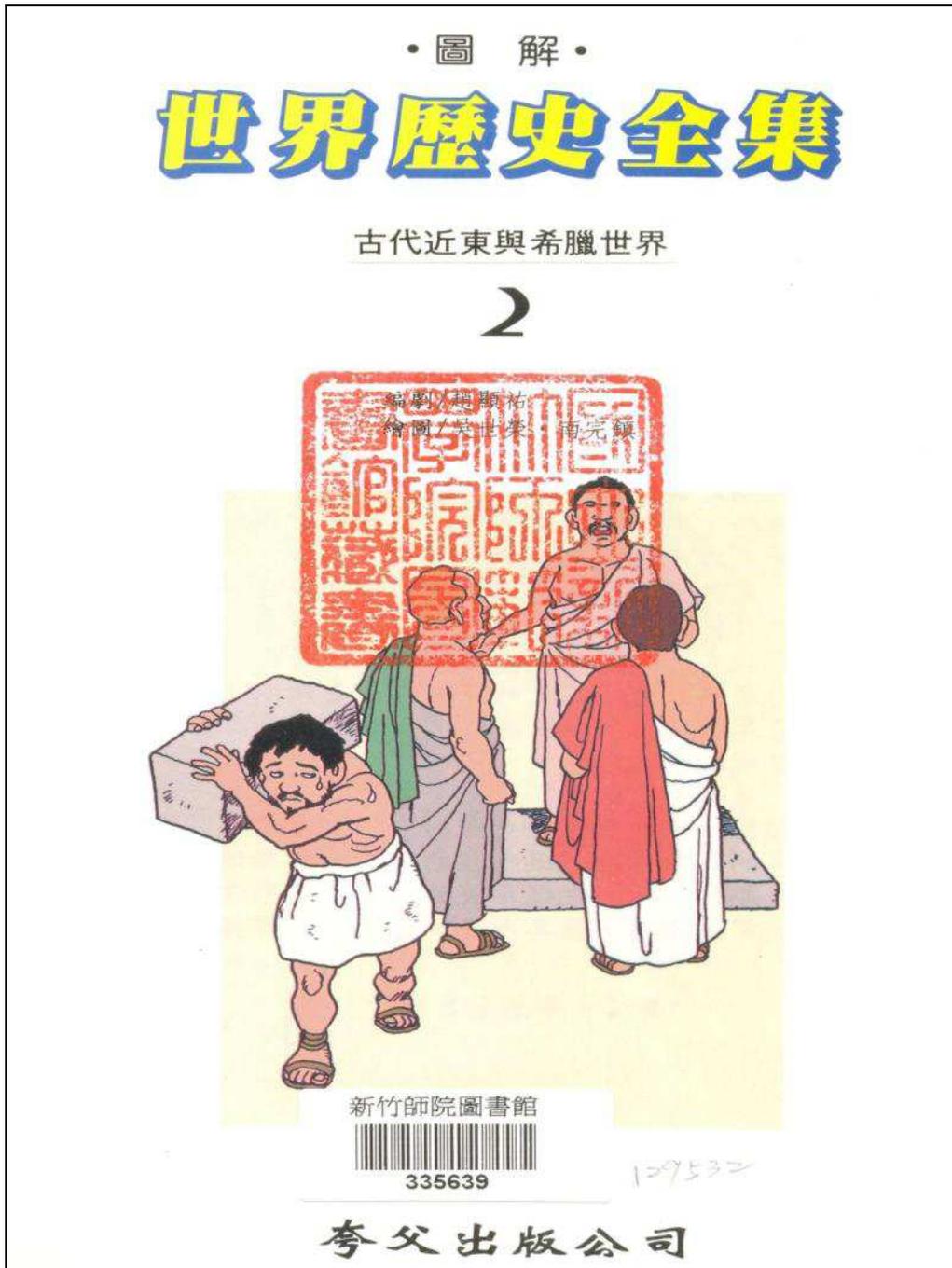


圖 110 《圖解世界歷史全集》第二冊書名頁

國立中央圖書館出版品預行編目資料

古代近東與希臘世界 / 趙顯祐等編劇；尹如一
等繪圖；金炫辰等翻譯。--初版。--臺北市
：夸父，1995〔民84〕
面；公分。--(圖解世界歷史全集；2)
含索引
ISBN 957-8731-28-0(精裝)

1.世界史－漫畫與卡通

740

84007529

圖解

世界歷史全集 2

出 版 者/夸父出版股份有限公司
發 行 人/王存立
著 作 人/趙顯祐·徐京錫·金成龍
李耕勳(編劇)
尹如一·吳世榮·金光星
全日逢·南完鎮(繪圖)
金炫辰·張明珠·劉純斐
余秀英(翻譯)
原 著 監 修/閔錫弘·辛勝夏
編 輯/關惜玉(主編)
王曉瑩(文編)·金炫辰(美編)
張春容·馮滿銀(特約編輯)
發 行 所/夸父出版股份有限公司
地 址/台北市安居街6號12樓
電 話/9119148
印 刷/成陽印刷股份有限公司
初 版/1996年6月
出版登記證/局版台業字第5508號
劃撥帳號/17530051夸父出版股份有限公司
法 律 顧 問/葉秀美律師

·版權所有，翻印必究。
本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回更換。
History of World in Animation
©1993 Woongjin Media Corp. Republic of Korea.
Printed in Taiwan 1996

ISBN 957-8731-26-4(一套22冊：精裝)

ISBN 957-8731-28-0(第二冊：精裝)

圖 111 《圖解世界歷史全集》第二冊版權頁

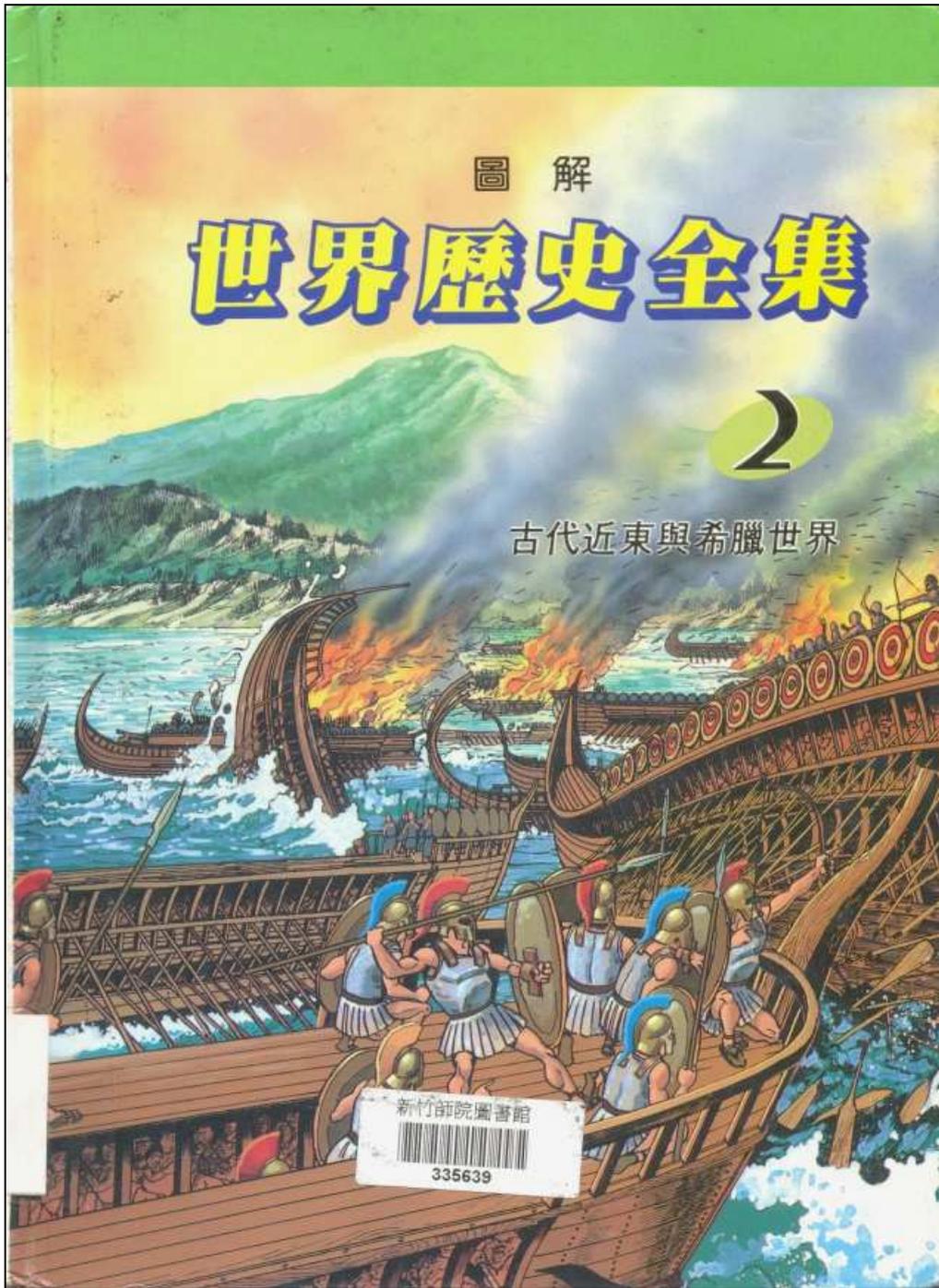


圖 112 《圖解世界歷史全集》第二冊封頁

表 39 集叢名及集叢號之編目：以《圖解世界歷史全集》整套圖書為例 (套編)

八大項目名稱	細項名稱	實例之書目資料著錄內容	補充說明
1 題名及 著者敘 述項	正題名	圖解世界歷史全集	以全套書之集叢名為正題名進行編目
	作者	關惜玉主編	
2 版本項	版次	初版	
4 出版項	出版地	臺北市	
	出版者	夸父	
	出版年	1996[民 85]	出版年以西元表示·編者可加[民國年]
5 稽核項	面葉數	22 冊	
	插圖及其他稽核細節	彩圖, 表	
	高廣尺寸	26 公分	
7 附註項	內容註	1.文明的曙光--2.古代近東與希臘世界--3.希臘化世界與羅馬帝國--4.古代東亞帝--5.古印度與東南亞--6.東亞文化--7.回教世界與回教文化--8.中古前期的歐洲社會--9.中古時代歐洲的發展--10.中古時代亞洲的變遷--11.近代初期的歐洲文化--12.專制主義與中產階級的興起--13.法國大革命與工業革命--14.歐美自由主義與民族主義--15.東亞傳統社會的發展及改變-- 16.歐洲對亞洲的侵略與殖民主義--17.近代亞洲的發展--18.新帝國主義與殖民地的反抗--19.第一次世界大戰與俄國革命 --20.第一次世界大戰後的國際情勢--21.第二次世界大戰與冷戰--22.改變中的世界	將全套書之各冊題名逐一記載於附註項中
8 標準號碼及其他必	標準號碼	957-8731-26-4 (一套)	記載全套書之 ISBN
	裝訂方式	精裝	

要記載項	價格	NT\$13200	
------	----	-----------	--

表 40 集叢名及集叢號之編目：以《古代近東與希臘世界》單冊為例 (單編)

八大項目名稱	細項名稱	實例之書目資料著錄內容	補充說明
1 題名及 著者敘 述項	正題名	古代近東與希臘世界	
	第一著者敘述	趙顯祐等編劇	
	其他次要著者敘述	尹如一等繪圖；金炫辰等譯	
2 版本項	版次	初版	
4 出版項	出版地	臺北市	
	出版者	夸父	
	出版年	1996[民 85]	
5 稽核項	面葉數	160 面	
	插圖及其他稽核細節	圖	
	高廣尺寸	26 公分	
6 集叢項	集叢名	圖解世界歷史全集	單冊書編目，而將全套書之集叢名及單冊書所屬集叢號著錄於集叢項中
	集叢號	2	
7 附註項	內容註	附錄：年表等 3 種 含索引 2 種	
8 標準 號碼及 其他必 要記載 項	標準號碼	957-8731-28-0	
	裝訂方式	精裝	
	價格	NT\$600	

6.4 附屬集叢

6.4.1 附屬集叢，不論其名稱是否具有獨立性，均著錄於主要集叢之後，並用圓點 (·) 及一空格相隔。

例：(趣味小常識· 水資源篇)

[實例] 以《為什麼會有海浪？》此一作品之書名頁、版權頁及封底為例。



圖 113 《為什麼會有海浪？》書名頁

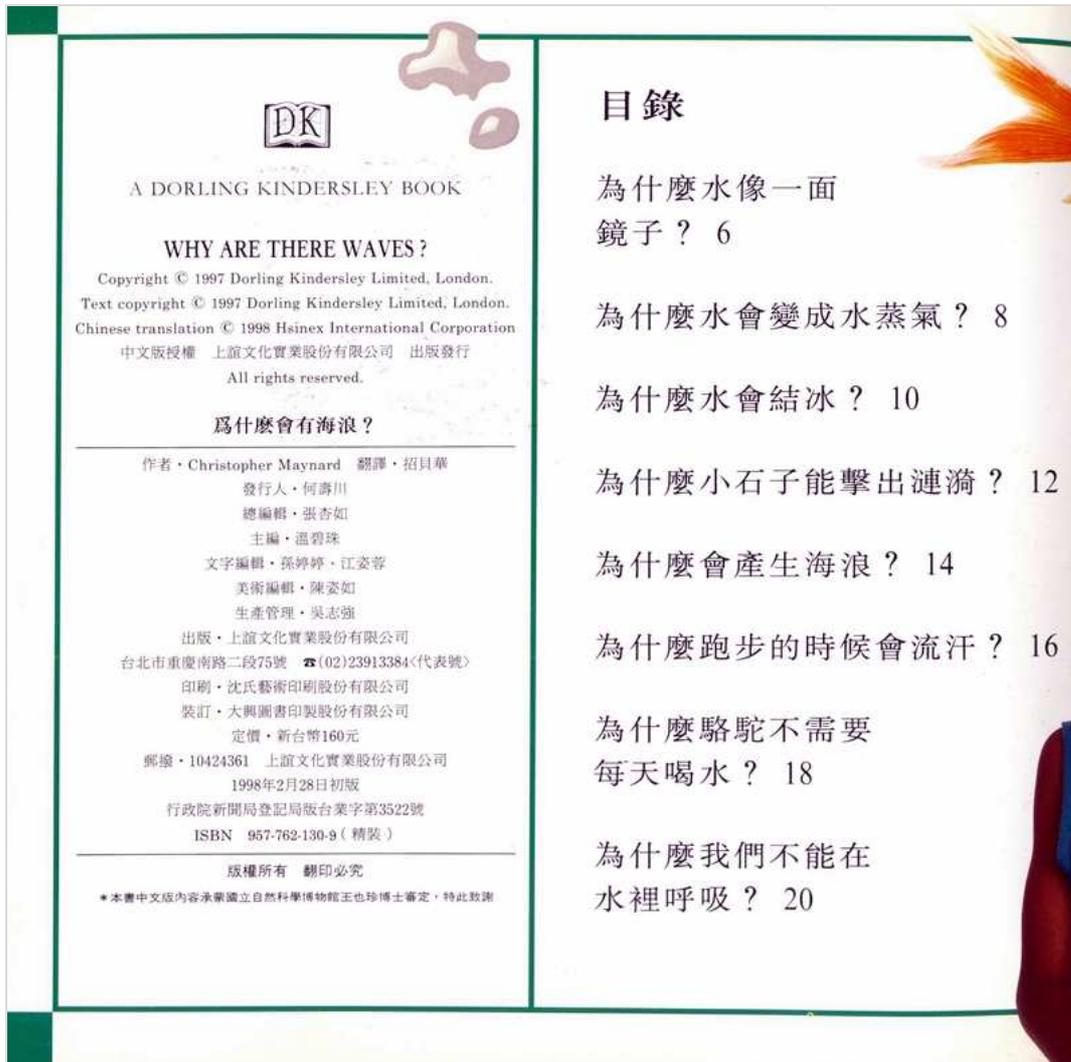


圖 114 《為什麼會有海浪?》版權頁

表 41 集叢及副屬集叢名之編目：以《為什麼會有海浪？》為例

八大項目名稱	細項名稱	實例之書目資料著錄內容	補充說明
1 題名及 著者敘 述項	正題名	為什麼會有海浪？	
	第一著者敘述	[梅納](Christopher Maynard)作	
	其他次要著者敘述	招貝華譯	
2 版本項	版次	初版	
4 出版項	出版地	臺北市	
	出版者	上誼	
	出版年	民 87 [1998]	出版年以民國表示， 編者可加[西元年]
5 稽核項	面葉數	21 面	
	插圖及其他稽核細節	圖版	
	高廣尺寸	21 公分	
6 集叢項	集叢名	趣味小常識	若著錄欄位不足，左 列集叢項可以《趣味 小常識·水資源篇》方 式著錄
	附屬集叢名	水資源篇	
7 附註項	其他題名	國語注音	
8 標準 號碼及 其他必 要記載 項	標準號碼	9577621333	
	裝訂方式	精裝	
	價格	NT\$160	

6.4.2 附屬集叢名若僅由編次組成，照錄之。若包括編次與編次名稱，則依次著錄，兩者以逗點（·）相隔。

例：台灣小百科叢書·民俗篇·TF11

[實例] 以《婚禮》此一作品為例。



圖 115 《婚禮》書名頁



台灣小百科 · 民俗館 TF11

婚禮

著 者 / 郭松文
照片提供 / 林佳莉、黃丁盛（依姓名筆劃排列）
發行人 / 孫鈴珠
總策劃 / 李赫
執行編輯 / 陳瓊娥
出 版 / 稻田出版有限公司
登記證 / 局版臺業字第 5339 號
地 址 / 台北縣永和中正路 660 號 5 樓
電 話 / (02) 2926-2805 傳 真 / (02) 2924-9942
E - mail / dwtien@ms41.hinet.net
郵撥帳號 / 1635922-2 稻田出版有限公司
法律顧問 / 蕭雄淋律師
印 刷 / 科樂彩色印刷事業有限公司
出版日期 / 2002年（民91年）05月 第一版第一刷

定 價 / 180元

圖 116 《婚禮》版權頁

表 42 附屬集叢包括編次與編次名稱之編目：以《婚禮》為例

八大項目名稱	細項名稱	實例之書目資料著錄內容	補充說明
1 題名及 著者敘 述項	正題名	婚禮	
	第一著者敘述	郭雅瑜文	
	其他次要著者敘述	黃丁盛, 林佳莉攝影	
2 版本項	版次	第一版	
4 出版項	出版地	臺北縣永和市	
	出版者	稻田	
	出版年	民 91[2002]	出版年以民國表示, 編者可加[西元年]
5 稽核項	面葉數	35 面	
	插圖及其他稽核細節	彩圖	
	高廣尺寸	21 x 21 公分	
6 集叢項	集叢名	台灣小百科	若欄位不足, 左列集叢項可以《台灣小百科, 民俗館 ; TF11》方式著錄
	附屬集叢名	民俗館	
	附屬集叢號	TF11	
7 附註項	其他題名	國語注音	
8 標準 號碼及 其他必 要記載 項	標準號碼	986-7882-00-8	
	裝訂方式	精裝	
	價格	NT\$180	

7 附註項

7.1 若要解說題名、著者、版本、出版、稽核、集叢各項未詳盡之處，可以在附註項中加以說明。

例：學習理論與教學應用 / Margaret E. Gredler 著；吳幸宜譯
(說明)編目時須於附註項說明《譯自：Learning and instruction : theory into practice》

[實例] 以《學習理論與教學應用》此一作品之書名頁、版權頁、出版品預行編目資料(Cataloging-in-Publication，簡稱 CIP)及封面為例。



圖 117 《學習理論與教學應用》書名頁

國家圖書館出版品預行編目資料

學習理論與教學應用 / Margaret E. Gredler 著
；吳幸宜譯.--初版.--臺北市：心理，民 83
面；公分.--(一般教育系列；28)
譯自：Learning and instruction : theory into
practice, 2nd ed.
參考書目：面
ISBN 957-702-108-5(平裝)

1.學習心理學 2.認知心理學 3.教學法

521.1

85010390

一般教育 14

學習理論與教學應用

原 作 者：Margaret E. Gredler

譯 者：吳幸宜

責任編輯：李紅

執行主編：張毓如

總 編 輯：吳道愉

發 行 人：邱維城

出 版 者：心理出版社股份有限公司

社 址：台北市和平東路二段 163 號 4 樓

總 機：(02) 27069505

傳 真：(02) 23254014

郵 撥：19293172

E-mail：psychoco@ms15.hinet.net

網 址：www.psy.com.tw

駐美代表：Lisa Wu

Tel：973 546-5845 Fax：973 546-7651

法律顧問：李永然

登 記 證：局版北市業字第 1372 號

印 刷 者：玖進印刷有限公司

初版一刷：1994 年 9 月

初版五刷：2001 年 12 月

本書獲有原出版者台灣地區中文版出版發行授權，請勿翻印。
Copyright © 1993 by Psychological Publishing Company

定價：新台幣 450 元

■ 有著作權·翻印必究 ■

ISBN 957-702-108-5

圖 118 《學習理論與教學應用》版權頁

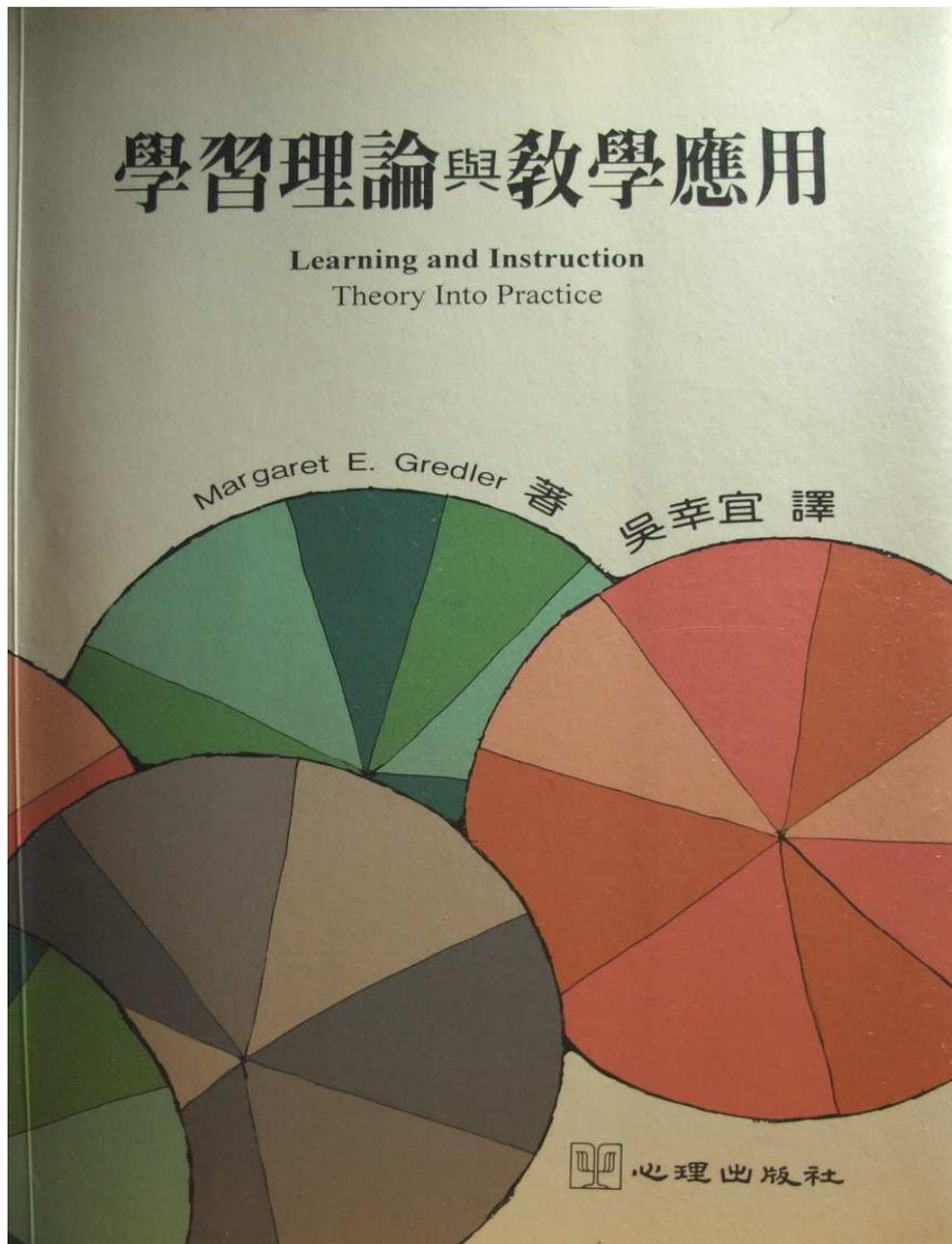


圖 119 《學習理論與教學應用》封面

表 43 須於附註項說明之編目：以《學習理論與教學應用》一書為例

八大項目名稱	細項名稱	實例之書目資料著錄內容	補充說明
1 題名及 著者敘 述項	正題名	學習理論與教學應用	
	第一著者敘述	Margaret E. Gredler 著	
	其他次要著者敘述	吳幸宜譯	
2 版本項	版次	初版	
4 出版項	出版地	臺北市	
	出版者	心理	
	出版年	民 83 [1994]	出版年以民國表示，編者可加[西元年]
5 稽核項	面葉數	8,475 面	
	插圖及其他稽核細節	圖	
	高廣尺寸	21 公分	
6 集叢項	集叢名	一般教育系列	
	集叢號	28	
7 附註項	其他題名	譯自: Learning and instruction: theory into practice	
8 標準號碼及其他必要記載項	標準號碼	957-702-108-5	
	裝訂方式	平裝	
	價格	NT\$400	

7.2 百科、圖鑑等參考工具書，書後常會附書目及索引，可以在附註項加註。

(說明)

1.若作品含參考書目，則在編目時須於附註項說明：《含參考書目》

2.若作品含索引時，則在編目時須於附註項說明：《含索引》

[實例] 以《重理解的課程設計》此一作品之書名頁、版權頁及封面為例。

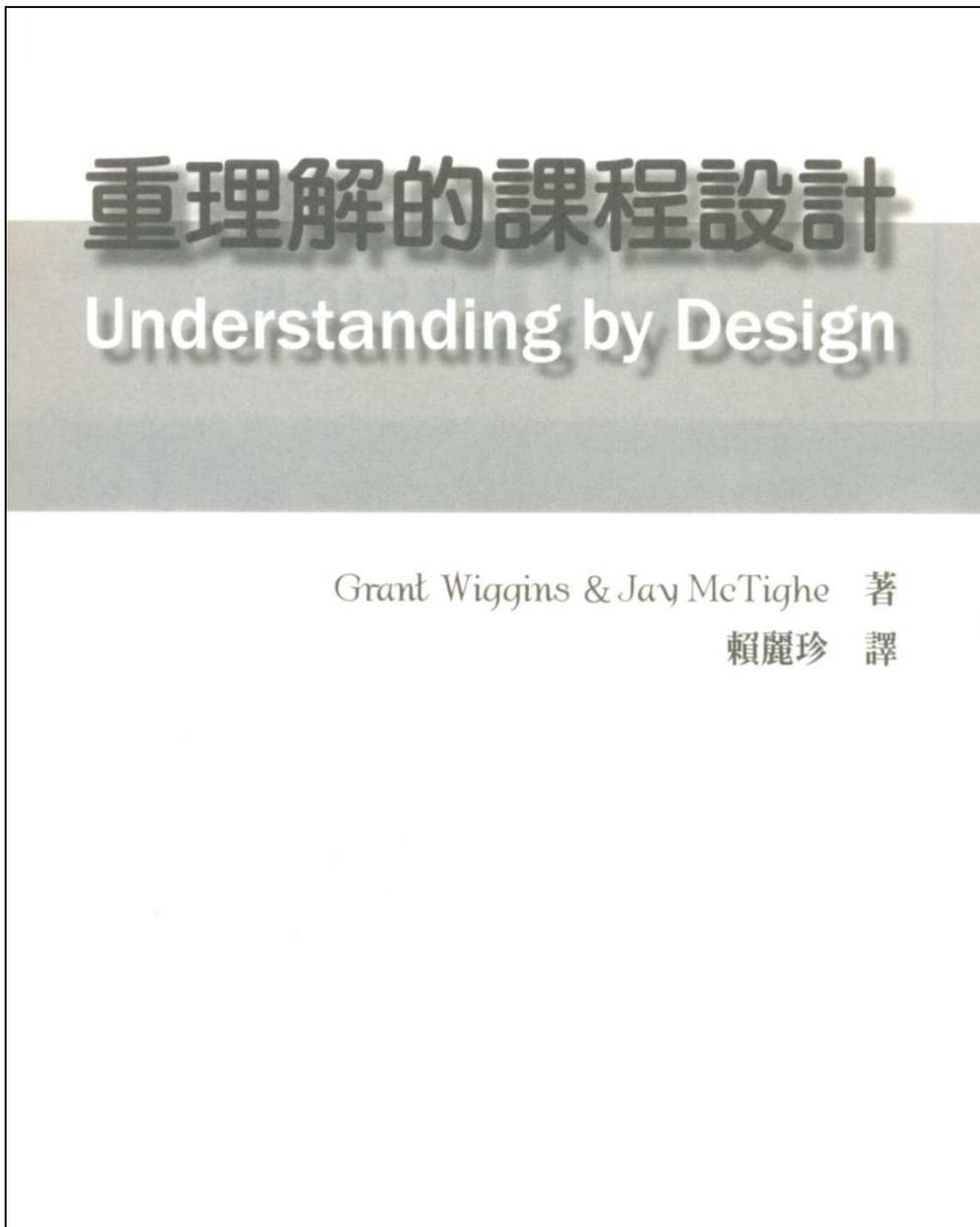


圖 120 《重理解的課程設計》書名頁

國家圖書館出版品預行編目資料	
重理解的課程設計 / Grant Wiggins, Jay McTighe 合著 ; 賴麗珍譯.--初版.--臺北市：心理，2008.07 面；公分.--（課程教學；14） 參考書目：面 含索引 譯自：Understanding by design ISBN 978-986-191-164-9（平裝）	
1.課程規劃設計 2.教學法 3.理解學習	
521.74	97011601

課程教學 14

重理解的課程設計

作 者：Grant Wiggins & Jay McTighe
 譯 者：賴麗珍
 執行編輯：高碧嶸
 總 編 輯：林敬堯
 發 行 人：洪有義
 出 版 者：心理出版社股份有限公司
 社 址：台北市和平東路一段 180 號 7 樓
 總 機：(02) 23671490 傳 真：(02) 23671457
 郵 撥：19293172 心理出版社股份有限公司
 電子信箱：psychoco@ms15.hinet.net
 網 址：www.psy.com.tw
 駐美代表：Lisa Wu Tel：973 546-5845 Fax：973 546-7651
 登 記 證：局版北市業字第 1372 號
 電腦排版：臻圓打字印刷有限公司
 印 刷 者：正恆實業有限公司
 初版一刷：2008 年 7 月

本書獲有原出版者全球繁體中文版出版發行獨家授權，請勿翻印

Copyright © 2008 by Psychological Publishing Co., Ltd.

定價：新台幣 520 元 ■ 有著作權 • 侵害必究 ■

ISBN 978-986-191-164-9

圖 121 《重理解的課程設計》版權頁

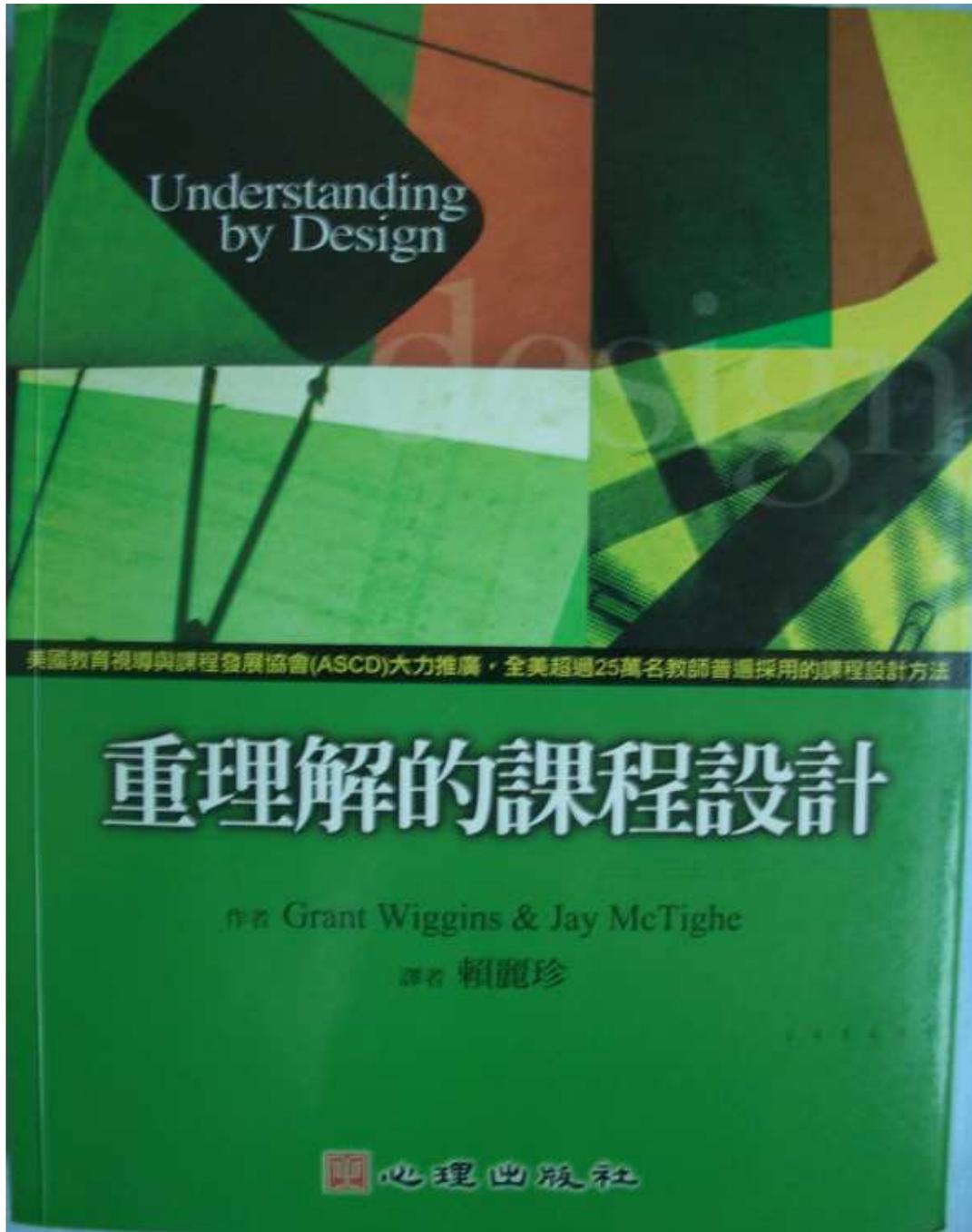


圖 122 《重理解的課程設計》封面

表 44 圖書目次標示書後附參考書目、索引、CIP 等之編目：以《重理解的課程設計》

八大項目名稱	細項名稱	實例之書目資料著錄內容	補充說明
1 題名及 著者敘 述項	正題名	重理解的課程設計	
	第一著者敘述	Grant Wiggins, Jay McTighe 著	
	其他次要著者敘述	賴麗珍譯	
2 版本項	版次	初版	
4 出版項	出版地	臺北市	
	出版者	心理	
	出版年	2008[民 97]	出版年以西元表示，編者可加[民國年]
5 稽核項	面葉數	26,437 面	
	插圖及其他稽核細節	圖, 表	
	高廣尺寸	23 公分	
6 集叢項	集叢名	課程教學	
	集叢號	14	
7 附註項	內容註	附錄: 六頁式範例樣本 譯自: Understanding by design 參考書目: 面 416-419 含索引	此書後有附錄、原文書題名、參考書目索引等，均加註在附註項。
8 標準號碼及其他必要記載項	標準號碼	978-986-191-164-9	
	裝訂方式	平裝	
	價格	NT\$520	

8 標準號碼及其他必要記載項

目次

8.1 標準號碼

8.2 獲得方式

8.3 裝訂及其他區別字樣

8.1 標準號碼

8.1.1 將作品之國際標準書號或國際標準叢刊號等，詳細記載於其縮寫字母 ISBN 或 ISSN 後等之後，各組號碼之間加連字符號。

[實例]



圖 123 ISBN 圖例



圖 124 ISSN 圖例

8.1.2 作品內同時載有整套及部分作品之國際標準號碼時，將整套作品之號碼記載於前，再依各部份作品之先後次序記載於後。

[實例] 請參考《圖解世界歷史全集》全套編與單本編之書目實例解說內容。

8.2 獲得方式

8.2.1 價格：依作品所載價格以阿拉伯數字記載，幣制宜採通行之符號。

例：1.新台幣 120 元

2. HK\$5

8.2.2 非賣品：依作品所載有關字樣記載。

例：1.贈閱
2.非賣品

8.3 裝訂及其他區別字樣

8.3.1 將作品之裝訂方式或有助區別之字樣，記載於國際標準號碼之後。

例：1.新台幣 120 元(會員特價 75 折)
2.新台幣 150 元 (教師免費)

8.3.3 作品無國際標準號碼者，可將裝訂或區別字樣記於獲得方式之後。

例：新台幣 150 元 (平裝)

第三章 國中小學圖書館分類簡則

圖書資料的編目工作，在描述該圖書資料的外型特徵，如題名(書名、刊名、影片名等)、著者、版次(本)、出版地、出版社、出版年、面葉(冊)數、高廣、標準號碼等，可根據編目規則擷取圖書資料上的文字，並根據分類表賦予該主題的分類號，以完成主題編目。以下就分類法、標題法、索書號及圖書排架方式進行說明。

一、分類法

臺灣圖書館界常用分類法有賴永祥之《中國圖書分類法》(簡稱 CCL)與何日章之《中國圖書十進分類法》(簡稱 CDC)，此二法參照《杜威十進分類法》之原理，融合中國歷代圖書分類體系而成。所謂「十進分類法」係將圖書資料所包含之知識分成 000~900 十大類，每一大類底下再分成十細類，每一細類再分成十個小類，如此不斷的依照實際需求將各層次的類目細分。

《中國圖書分類法》因有國家圖書館與多數大學圖書館採用，且歷經多次修訂改版，遂成為臺灣圖書館界最常用之圖書分類法，至於《中國圖書十進分類法》使用的圖書館有限(政治大學、臺灣師範大學與中研院史語所圖書館等)。目前國中小圖書館大都使用《中國圖書分類法》，在從事抄錄編目時，要避免抄錄上述三館書目資料。

民國 96 年國家圖書館以《中國圖書分類法》(增訂八版)為藍本，參考《杜威十進分類法》、《美國國會圖書館分類法》、《現代分類法》、《中國圖書館分類法》等編定《中文圖書分類法. 2007 年》(以下簡稱《中文分類法》)。《中文分類法》最大的變動在史地類的臺灣類號，若各圖書館有疑問，可參考國家圖書編目園地(http://catweb.ncl.edu.tw/portal_f2_cnt.php?button_num=f2&folder_id=33)「使用《中文分類法》目錄的銜接作業規範」與兩分類表之對照表等資料。

表 45 中國圖書分類法與中國圖書十進分類法大類比較

賴永祥(劉國鈞) --中國圖書分類法		何日章--中國圖書十進分類法 (與杜威十進分類法大類相同)	
000	總類	000	綜合部
100	哲學類	100	哲學部
200	宗教類	200	宗教部
300	自然科學類	300	社會科學部
400	應用科學類	400	語言文字學部
500	社會科學類	500	自然科學部
600	史地類(總論)	600	應用科學部
700	史地類	700	藝術部
800	語文類	800	文學部
900	美術類	900	史地部

(一) 分類簡則

1. 先依主題，再依形式分複分

例如：《圖書館年鑑》分類號為 020.58

(說明)

主題：020 圖書館學，文獻形式：.58 年鑑(使用「總論複分表」複分)，如果不熟悉複分，類號用 020 即可)。

2. 有特定類號者，應分入特定類號

例如：《生活科學教室》為兒童用自然科學叢分入 308.9，不分入現代叢書 083.7。

3. 同一本書適用類號不只一個時，應選擇對該館讀者最有用的類號

例如：《環保與經濟》，可分入環保 367 或經濟 550。

(說明)

國中小圖書館建議分入環保。

4. 一本書包含兩主題時，採側重原則或在前原則

(1). 側重原則：指作者的意圖或者作品偏重的部份。

例如：《英美文學》，偏重英國文學則分入 873，偏重美國文學則分入 874。

(2). 在前原則：指兩個主題的作品內容均同等份量或重要時，在分類表順序在前者。

例如：《英美文學》分入英國文學 873【873 英國文學；874 美國文學】；
《化學物理概論》分入物理 330【330 物理學；340 化學】。

5. 一書包含三個主題以上時，應分入包括這些主題的較大主題。

例如：《蘇格拉底佛陀孔子和耶穌》分入哲學類 100。

(說明)

141.28 蘇格拉底；229.1 佛陀；121.23 孔子；249.1 耶穌；

因此以分類號在前原則，並歸入較大主題之原則，將本書分入 100 哲學。

(二) 分類表簡介

本節根據《中文分類法》簡介十大類意涵，以及國中小學圖書館常用之類號，必要時提出名詞解釋、分類方式與管理建議；其次，為方便國中小圖書館之管理，建議中西文圖書資料可用《中文分類法》一併處理，西文書可冠特藏號“E”，集中陳列一處或者排在同類號之中文書後，以前者較常見。

1. 總類(000-099)

所包含之內容不能單獨歸分入某一學科領域的人類知識可分入此類，包括：百科、一般雜誌、圖書館學等。

(1). 普通百科全書(040)

a. 普通百科全書，或稱綜合性，指百科全書內容涉及多種學科

例如：《環華百科全書》分入 047

(本書可入 047 綜合百科全書、或 049 各國百科全書；
建議以 047 集中各國之綜合百科全書)

- b. 專門百科全書，指百科全書內容限於特定學科，分類時可分入所屬的特定學科

例如：《脊椎動物百科全書》分入 388.04；

(388 半索動物門；文獻形式：04 百科全書(「總論複分表」複分)；如果不熟悉複分，類號用 388 即可)；

例如：《寵物鳥百科全書》分入 437.79；

(437 畜牧與獸醫；437.7 家禽；437.79 其他)

- c. 兒童與青少年百科全書分入 047

例如：《中華兒童百科全書》分入 047；

- d. 本類圖書可考慮作為參考書，標示特藏號 R，集中置於參考書區，方便讀者取用。

(2). 期刊(050)

- a. 無特定主題之綜合性期刊分入 050

例如：《讀者文摘》分入 050；

- b. 有特定主題之專科性期刊分入其專屬學門

例如：《小朋友巧連智》分入 523.205 (學前教育期刊)；

(523 初等教育(包含學前~國小教育)；523.2 學前教育；文獻形式：期刊 05 (使用「總論複分表」複分→523.2+05→523.205)；

如果不熟悉複分，類號用 523.2 即可)

- c. 可依使用需求，設定可供外借或僅供館內使用；

- d. 可將綜合性及專科性期刊集中陳列於期刊區，標示特藏號 J，以資識別。

(3). 普通叢書(080)

- a. 叢書或稱叢刊，指聚集多種單獨作品，而冠有總書名的一套出版品；

- b. 普通叢書，內容涉及多種學科
例如：《中華兒童叢書》分入 083.7；
(083 民國叢書；083.7 兒童及青少年叢書)
- c. 專門叢書，內容涉及單種學科
例如：《科學發明的故事》分入 308.9；
(308 科學叢書；308.9 兒童用科學叢書)
- d. 叢書分類(參考手冊第 210 頁)

2. 哲學學類(100-199)

凡東、西方哲學、美學、倫理學還有心理學都屬哲學的範圍。

(1). 哲學家傳記依其國籍、時代分類。

例如：《康德：一個哲學家的傳記》分入 147.45。
(147 德奧哲學；147.4 十八世紀德奧哲學家；147.45 康德)

(2). 心理學常用類號，兒童心理學 173.1；溝通心理學 177.1；成功的人生 177.2；人際關係 177.3。

例如①：《兒童認知發展：概念與應用》分入 173.1；
(173 一般心理；173.1 兒童心理學(含青少年心理學))

例如②：《八卦高手：圓融通達的溝通技巧》分入 177.1；
(177 應用心理學；177.1 溝通心理學)

例如③：《別讓細節毀了你：重視細節,是成功人生的保證!》分入 177.2；
(177 應用心理學；177.2 成功的人生(含成功法))

例如④：《成功來自人脈》分入 177.3。
(177 應用心理學；177.3 人際關係)

(3). 格言；箴言；金言分入 192.8

例如：《卡耐基名言集》分入 192.8。
(192 個人倫理、修身；192.8 格言、箴言、金言)

3. 宗教類(200-299)

探討人類各種信仰，舉凡佛教、回教、基督教到猶太教、日本教、婆羅門教和傳統宗教都在此類，除宗教外，還包括神話、迷信、占卜和禁忌等。

(1). 各宗教人士之傳記，分入該宗教傳記

例如：《歸程：聖嚴自敘傳》分入 229.38；

(229 佛教傳記；229.3 中國佛教傳記；229.38 依「中國時代表」複分為現代；如果不熟悉複分，類號用 229.3 即可)

(2). 以神格為中心的古代傳說分入神話 280，一般民間傳說分入民間故事、民間傳說 539.5，兒童文學分入 859.4。

例如①：《希臘羅馬神話故事》分入 284.95；

(284 西洋各國神話；284.95 希臘羅馬神話)

例如②：《雷峰塔的故事》分入 539.5；

(539 民謠、傳說；539.5 民間故事、民間傳說)

例如③：《熊熊睡不著》分入 859.4；

(859 中國兒童文學；859.4 童話、神話)

(3). 術數；迷信(290)

包括陰陽五行、占卜(星座、籤詩、問神、測字、碟仙、塔羅牌等)、命相(姓名學、擇日、血型)、堪輿(同：風水)、巫術、通靈術、奇蹟、迷信與禁忌。

例如①：《星座血型,看人 So easy》分入 292.22；

(292 占卜；292.2 占候；292.22 占星；

本書主題星座可分入 292.22、血型可分入 293.6，編目員賦予類號可能根據側重原則或在前原則而選定 292.22)

例如②：《塔羅牌心情記事》分入 292.96；

(292 占卜；292.9 雜占；292.96 牌占(含撲克牌、塔羅牌))

4. 科學類(300-399)

凡自然界各種現象、理論，以及基礎科學都歸分入科學類，或純粹科學類。如數學、化學、物理、生物、植物學或人類學、地質學與電腦。

(1). 科學叢書分入 308、兒童用科學叢書分入 308.9。

例如《閱讀生活叢書》分入 308；

《親親自然》分入 308.9；

(2). 科學家傳記(多種學門之多人傳記) 分入 309.9；各專門學科之人物傳記分入該學科人物傳記。

例如①：《新世代觀察家》分入 380.98；

(380 動物學總論；380.9 動物學史；380.98 中國動物學家)

例如②：《被遺忘的日籍台灣動物學者》分入 380.99；

(380 動物學總論；380.9 動物學史；380.99 各國動物學家)

5. 應用科學類(400-499)

凡是醫藥、農業、工程等這些應用自然科學類來改善生活之學科皆為應用科學類。有關各種商業、商學也附及於此。各專門學科之人物傳記分入該學科人物傳記。

例如①：《烏腳病之父王金河醫師回憶錄》分入 410.9933；

(410 醫藥總論；410.9 醫學史；410.99 醫療界人物傳記(依「世界區域及分國表」複分)；410.993 亞洲；410.9933 臺灣；如果不熟悉複分類號用 410.99 即可)

例如②：《勤儉樸實的經營之神：王永慶》分入 490.9933。

(490 商學總論；490.9 商學史；490.99 企業家；490.993 亞洲；490.9933 臺灣；如果不熟悉複分類號用 490.99 即可)

6. 社會科學類(500-599)

研究社會現象，發現因果關係的各學門，如社會、政治、教育、統計學、軍事、經濟等。

(1). 小學教學法分入 523.3。

例如：《新移民女性子女國語文補救教學》分入 523.311。

(523 初等教育(包含學前~國小教育)；523.3 小學教學法；523.31 語文科教學；523.311 本國語文教學(含語文學習領域))

(2). 綜論九年一貫課程分入 523.401(小學課程)，有特定主題入特定主題。

例如①：《九年一貫新興議題：主題統整課程設計實務》分入 523.401；

(523 初等教育(包含學前~國小教育)；523.4 小學課程；523.401 九年一貫課程)

例如②：《九年一貫：認識電腦》分入 524.32

(524 中等教育；524.3 中學教學法；524.32 數學科教學)；

(3). 綜論閱讀教學分入 523.39(523.3 小學教學法；523.39 其他)；專論特定學科之閱讀入特定學科。

例如：《閱讀導寫日記範本：喜悅寫作》分入 523.313。

(523 初等教育(包含學前~國小教育)；523.3 小學教學法；523.31 語文科教學；523.313 本國語文教學(含語文學習領域))

(4). 霸凌分入 544.67(青少年問題)，事後輔導分入 527.4(學校管理之輔導行政)。

例如①：《青少年的偏差行為 Q&A 》分入 544.67；

(544 家庭、族制；544.6 兒童與青少年；544.67 青少年問題)

例如②：《關懷與瞭解：面對新新人類》分入 527.4。

(527 學校管理；527.4 輔導行政)

(5).體育 528.9，包括體操、田徑運動、球類運動、武術(拳術)等，注意與休閒之戶外活動 993、水上運動 994，以及室內遊戲 995 之區別。

例如①：《籃球》分入 528.952；

(528 各種教育；528.9 體育；528.95 球類運動；528.952 籃球)

例如②：《奧林匹克運動會拳擊運動之研究》分入 528.971；

(528 各種教育；528.9 體育；528.97 武術、拳術；528.971 拳擊；注意，本書根據主題分入拳擊 528.971，不分入 528.9822 奧林匹克運動會)；

例如③：《溜冰教室》分入 994.4。

(994 水上運動；994.4 溜冰)

(6).教科書手冊指引，若無 CIP，則不編目不分類，在書架上標明「教科用書」。

7. 史地類(600-699) (700-799)

一般史地作品，包括人類全體的發展記錄歸分入，但各科專門史則依學科性質，分別歸分入有關類目。由於《中文分類法》與臺灣相關的類號有很大的變動，以往使用《中國圖書分類法》增訂七版與增訂八版的圖書館會發現分類後，臺灣的類號會從中國分離出來。因此可參考下表了解類號變動的方式。(詳表 46)

表 46 《中文分類法》類號重大變動說明

	中文分類法	中國圖書分類法 (七版)	中國圖書分類法 (八版)
臺灣史地	733	673.2 或 677	673.7 或 677 · 678
臺灣傳記	783.3	782.8	
臺灣文學類	863.59	無	
中國兒童文學	859	859 (八版)	
中國兒童文學 細目	.1 兒童文學理論 .2 兒童文學評論 .3 兒童文學總集 .4 童話；神話 .5 兒童戲劇；兒童曲藝 .6 兒童故事；兒童小說 (寓言、兒童笑話入此) .7 兒童創作；兒童散文 .8 童詩；童謠；謎語 .9 圖畫故事 (歷史故事、科學故事 等入此)	.1 兒童文學理論 (兒童文學寫作法入此) .2 兒童文學評論 .3 兒童文學總集 .4 童話；神話 .5 兒童戲劇；兒童曲藝 .6 兒童故事；兒童小說 .7 兒童創作；兒童散文 .8 童詩；童謠；寓言；謎語 .9 幼兒圖畫書	

(1). 一般歷史作品先依國家，再依時代分類。

例如：《新編台灣史》分入 733.21
(730 亞洲史地；733 臺灣史地；733.21 通史)

(2). 各國各區域之歷史，應分入各國地方史。

例如：《美國獨立戰爭與南北統一》分入 752.23
(752 美國；752.2 斷代史；752.23 獨立戰爭與聯邦時期)

(3). 各科專門史，依學科性質分入有關各類。

例如：《中國文學史》分入 820.9
(800 語言文學類；820 中國文學史；820.9 中國文學史)

(4). 涉及若干時期之歷史著作，除分類表中特別注明外，應分入最早

之時期。

例如：《隋唐史》分入 623.8

(623 晉及南北朝·623.8 隋唐史)

例如：《遼金元史》分入 625.4。

(625 宋及遼金元·625.4 遼、金、元總錄)

(5).遊記

a. 一般性遊記、旅行記、探險記，分入史地類遊記類目；

例如：《臺灣旅遊達人：周休二日》分入 733.6；

(733 臺灣史地；733.6 名勝古蹟、遊記、指南)

b. 以文學筆法敘述者，分入各國文學類；

例如：《日落台北城》分入 863.59；

(863 臺灣文學；863.5 各體文學；863.59 兒童文學)

c. 內容涉及特定目的者，則依其主題分類。

例如：《遊學日本最好玩》分入 529.25；

(529 特殊人教育；529.2 留學教育；529.25 留學生
須知)

(6).傳記

a. 凡兩人以上之傳記應歸分入總傳；

例如：《中國古代傑出人物故事：先秦魏晉》分入 782.1；

(782 中國傳記；782.1 中國普通總傳)

b. 個人之傳、記、行述、行狀、碑銘、墓誌、日記、回憶錄等均分入分傳；

例如：《圍棋天王：林海峰的故事》分入 783.386；

(783 亞洲傳記；783.3 臺灣傳記；783.38 分傳；783.386 依照「臺灣傳記分期表」複分；如果不熟悉複分類號用 783.3)

c. 敘述或批評個別人物之生平事蹟者，亦歸分入分傳；

例如：《魯仲連評傳》分入 782.81；

(782 中國傳記；782.8 分傳；782.81 先秦人物)

d. 臺灣傳記分入 783.3；

例如：《誰識馬英九》分入 783.38；

(783 亞洲傳記；783.3 臺灣傳記；783.38 依照「臺

灣傳記複分表」的「分傳」複分；如果不熟悉複分類號用 783.3)

- e. 分傳作品之著者號有兩排，第一排取被傳者，第二排取著者。

例：鄭成功傳 / 廖漢臣編著

782.869 (分類號)

6436 (被傳者：鄭成功)

8565 (著者：廖漢臣)

(如果不熟悉傳記著者號取法，可以只取著者廖漢臣之著者號即可)

8. 語文類(800-899)

討論人類的語言和文學的圖書資料都歸在此類，如字辭典以及世界各國之文學，舉凡詩、詞、歌、賦、小說、散文、日記、評論等。《中文分類法》將臺灣文學的部分從中國文學的類號分離出來，另外，在中國兒童文學類目也有變動，可參考表(表 47)了解其變化。

(1).美、加、澳、紐等國同用英語(805.1)；

(2).語文詞典(即普通詞典)依語種別分入各國語言類；

例如：《圖解最新英文字典》分入 805.132；

(805 日耳曼語族；805.1 英語；805.13 英語字典；805.132 英漢字典)

(3).普通詞典如內容包含兩種語文者，分類方式如下：

- a. 漢英詞典、英漢詞典分入英語詞典(805.13)；

(805 日耳曼語族；805.1 英語；805.13 英語字典)

- b. 韓日詞典分入韓語詞典(803.23)；

(803 東方語言；803.2 朝鮮語(同韓語)；803.23 韓語字典)

- c. 日華、華日詞典歸分入日語詞典(803.13)；

(803 東方語言；803.1 日語；803.13 日語詞典)

- d. 韓日、日韓詞典歸分入韓語詞典(803.23)；

(803 東方語言；803.2 朝鮮語(同韓語)；803.23 韓語詞典)

- e. 臺日詞典或日臺詞典，均分入臺語詞典(803.33)；
(803 東方語言；803.3 臺語；803.33 臺語詞典)

(4).學習語文用書，如《學習兒童美語讀本》、《餐旅英文》應歸分入 805.18(805 日耳曼語族；805.1 英語；805.18 英語讀本)；

(5).以英文撰寫之故事，應分入文學類，如《格列弗遊記》分入 873.57 (873 英國文學；873.5 特種文藝；873.57 小說)；

(6).總集與別集

- a. 總集，為集合多人之別集合為一書；別集，為個人之文學作品，亦稱全集，若包含文學以外之作品，則分入普通論叢(070)或現代論叢(078)。
- b. 專收一國之文學總集者，分入各國文學總集，收兩國或兩國以上者分入世界文學總集(813)；
- c. 以某種對象(不包含文學體裁)，例如兒童、軍隊、民族、民間、宗教等，彙集二國以上之文學作品集，分入各種文學(815)；

(7).其他文學類號建議使用：

- a. 813.9 世界兒童文學總集；
全部作品以文字為主之各國兒童文學套書或叢書分入此類；
- b. 以往為集中各國繪本，使用 815.9，近來亦有圖書館使用 815.99；此外，為集中中西文繪本書，可分為 EP(少字者)與 P(多字者)為代號；中西文小說以 F 為代號，集中一處；各館可視需求自行選擇；
- c. 872.59 西洋兒童文學，可用來集中中英對照之兒童文學作品；
- d. 中國兒童文學分入 859；臺灣兒童文學分入 863.59，若要細分可仿 859.1~.9 分類，唯分類號可能過冗長，不方便排架管理(詳表)；
- e. 西洋小說(889)，可用來集中西洋小說之中文翻譯作品，使用此類目，則西洋小說不再依國家複分。

表 47 臺灣兒童文學仿分

859 中國兒童文學		863.59 臺灣兒童文學	
.1 兒童文學理論		.591兒童文學理論	
.2 兒童文學評論		.592兒童文學評論	
.3 兒童文學總集		.593兒童文學總集	
.4 童話；神話		.594童話；神話	
.5 兒童戲劇；兒童曲藝		.595兒童戲劇；兒童曲藝	
.6 兒童故事；兒童小說		.596兒童故事；兒童小說	
.7 兒童創作；兒童散文		.597兒童創作；兒童散文	
.8 童詩；童謠；謎語		.598童詩；童謠；謎語	
.9 圖畫故事		.599圖畫故事	
優點	①類號與原館藏一致類號較大。 ②各館自行延伸或擴充較易	優點	①臺灣兒童文學獨用此類號，與中國兒童文學區隔。 ②NBINet 抄編容易。
缺點	NBINet 抄編漸不用，大館多用 863。	缺點	與原館藏之 859 類號館藏分置兩處。

9. 美術類(900-999)

凡是把對人類有審美價值的觀念，用具體的形式表現出來的方法皆是藝術，內容包含繪畫、書法、音樂、舞蹈、建築、遊戲和休閒。

(1). 音樂(910)，指配有音樂或伴有調子的歌曲和山歌，沒有配樂的歌曲和山歌分入文學類；

(2). 940 繪畫總論，收入中西繪畫與中國書畫與各國書法；

a. 工程圖樣、建築設計圖、動植物圖譜、民俗圖等以各種圖畫組成之書，應視其性質分別歸入有關項目；

例如：《建築設計圖集》分入 928；

(928 民屋、住宅)

例如：《民俗畫集》分入 945.6；

(945 中國畫冊；945.6 專譜)

例如：《動植物圖案入門》(注：美編圖案)分入 961.13

(961 圖案；961.1 基調；961.13 動物；注意，若本書以植物為主，則根據側重原則分入 961.14 植物)

b. 字書入 802.2；習字範本入 943.9

例如：《漢字言究》分入 802.2；

(802 漢語；802.2 文字；)

例如：《顏真卿書習字範本》分入 943.9；

(943 法帖、拓本；943.9 習字範本；)

(3).漫畫類號為 947.41，底下細分 947.416~419。(詳表 48)

表 48 《中文分類法》漫畫類號與類目

類號	類目
947.41	漫畫 Cartoons, Caricatures；連環漫畫 Comic strips
947.416	短篇連環(5 冊以下)
947.417	中篇連環(6-14 冊)
947.418	長篇連環(15 冊以上)
947.419	其他(圖文混合等)

(4).具有特定學科主題而以漫畫表達之作品，入其專屬學科主題；若為使用與管理方便，亦可集中於 947.41；

例如①：《漫畫成語動物園》分入 307.9；

(307 科學論文集；307.9 通俗科學故事)

例如②：《漫畫成語動物園》分入 307.9；

(307 科學論文集；307.9 通俗科學故事)

(5).卡通影片、漫畫影片分入 987.85

(987 電影；987.8 各種影片；987.85 卡通片、漫畫片)

(6).992 旅遊；觀光

a. 純粹有關觀光指南(或觀光資訊)之文獻(理論與政策之探討者)，入觀光類；

b. 有關景點介紹、國家公園及觀光旅遊指南分入各國史地類或遊記類；

例如①：《北海道玩全指南》分入 731.7909；

(731 日本；731.7 日本地方志；731.79 北海道；731.7909 歷史及現況(利用總論複分)；若為簡化號碼，可分至 731.79 即可)

例如②：《中國攝影之旅：首選 20 經典路》分入 690；

(690 中國遊記；注意，本書為有主題、有特定目的之攝影，不宜入 950 攝影)

二、標題法

標題法是根據標題表所收錄之詞彙，用幾個單一名詞或簡短詞句，標明圖書資料的主題內容，標題表則將主題詞按一定方式組織與展示的詞彙表，提供主題詞和檢索用的工具，主要指引讀者從「不用的標題詞」引見「使用的標題詞」。由於國中小圖書館人力有限，本節標題法僅供參考，以了解 NBINet 所提供書目紀錄之標題，各館於原始編目時可依據本身人力決定使用與否。

國家圖書館自民國 96 年 7 月開始全面使用《中文主題詞表》，取代原先使用之《中文圖書標題表》。編目人員使用之前，先掌握《中文主題詞表》之「編例」及「使用說明」等有關的內容，以熟悉編輯結構、條目結構、基本內容及其使用方法。

(一) 編輯結構

是指一部主題詞表是由那些編輯單元組成的。

1. 序例：序、編例、使用說明

說明詞表編訂沿革、編製及使用方法等，可提供主題法的基礎理論知識。

2. 主表：按詞目筆畫順序編排，冠有檢字表

主表是按詞目筆畫順序編排的詞彙表，以阿拉伯數字或英文起頭之詞目，排在中文之前；為方便檢索主表各個主題詞，表前並冠有檢字表。

3. 附表

中國時代表、西洋時代表、世界分國表、世界民族表、世界語種表、樂器表，六個附表係依類別編製的專門詞表，表上的主題詞，也提供標引之用。

(二) 條目結構

係指一條條的主題款目是由那些因素構成的。《中文主題詞表》的條目包括主題詞、參考類號、注釋文字、參照說明四部分。

1. 主題詞(款目詞)

分為正式主題詞和非正主題詞兩種。前者以明體字排印，係提供

使用的主題詞；後者以楷書排印，係不使用的主題詞，但引至正式主題詞(詳表)；

2. 參考類號

加註《中國圖書分類法》增訂 7 版類號作為參考；

3. 注釋文字

指出主題詞之意義、範圍及使用方法；

4. 參照說明

(1).用：指「用」符號後之主題詞為可用之正式主題詞

(2).不用：指「不用」符號後之主題詞為不用之非正式主題詞

(3).參見：指「參見」符號後之主題詞為專指或相關之主題詞

(三) 賦予圖書資料主題詞步驟

1. 複本查核；
2. 審讀文獻：詳析題名、閱讀序跋、詳閱提要、檢閱目次、瀏覽全書；
3. 主題分析；
4. 查主題表選詞。

有關文學作品（包括詩歌、小說、散文、戲劇、神話、寓言、民間故事等，但不包括文學理論、文學評論、文學史傳、文學工具書等文學論述在內）暫不標引主題詞；其次，《中文主題詞表》未收錄之有關地名、民族名稱等主題詞，可查檢附表部分增補；有關人名、機關會社名稱之主題詞，可參考「中文名稱權威資料庫」增補；另外，有關以下 21 大類詞彙亦可自行增補：人名；人體器官組織名稱(參見附表七)；化學元素和化合物名稱；地名(參見附表三)；民族名稱(參見附表四)；各國文學；家族名稱；時代名稱(參見附表一、二)；疾病名稱(參見附表八、九)；條約名稱；植物名稱；動物名稱；電腦程式名稱；電腦程式語言名稱；語種名稱(參見附表五)；樂器名稱(參見附表六)、機關會社名稱；歷史事件名稱；戰役名稱；學科派別主義名稱；礦物名稱等。

在賦予圖書資料主題詞時，可以參考其題名、目次、摘要、出版說明、內容介紹審讀之，必要時可詳閱前言、序跋、正文或參考新書介紹、書評等。

表 49 《中文主題詞表》編例說明

詞條	說明
電腦 不用 電子計算機	(明體) / 正式主題詞 (楷書) / 非正式主題詞
摩托車 用 機車	(楷書) / 非正式主題詞 (明體) / 正式主題詞
民族 參見世界民族表 (附表四)	指明其特殊用法
生育控制 參見 家庭計劃 試管嬰兒 優生學	表示這四個正式主題詞相關，使用時可互相參考，編目者選擇適用的主題詞。

三、索書號

為方便管理，每本書都應有一號碼作為排架、出納及典藏的根據，這號碼稱為索書號(call number)。索書號依序由特藏號、分類號、著者號、作品號、部冊號、登錄號組成，列印於書標，張貼在書背，標示該圖書資料在書架上的位置。

(一) 特藏號

用來表示資料類型、典藏地點以及提醒使用者該類型資料需要使用的輔助器材。

AC	錄音資料(卡式帶)	AD	唱片	AP	錄音資料(雷射唱片.音樂 CD 片)
AR	錄音資料(匣式帶)	C	與中國有關資料	CF	掛圖
BA	禁書	CH	圖表	DF	電腦檔
DR	CD-ROM	FS	幻燈捲片	HC	提示卡
J	兒童書	M	輿圖	MF	縮影資料
P	期刊	PC	與中國有關之期刊	PI	圖片
PO	藝術品原件	PP	照片	PR	複製藝術品
PS	教學圖片	PT	海報	QA	地球儀
R	參考書	RC	參考書(中國資料)	S	珍善本書
SL	幻燈單片	TR	透明圖片	VB	影碟
VC	錄影資料(卡式帶)	VD	影音光碟(VCD, DVD)	線	線裝書

http://catweb.ncl.edu.tw/portal_f2_cnt_page.php?button_num=f2&folder_id=76&cnt_id=194&sn_judge=1

註：各館可依其需求調整特藏號代碼

(二) 著者號

中小學圖書館得視各館需求，選擇以王雲五之『四角號碼檢字法』、或是國家圖書館之『首尾筆檢字法』，作為各館分類編目時之作者號取法依據。兩者取號說明如下：

1. 四角號碼檢字法

係王雲五先生發明，共四碼，取號口訣為「一橫二垂三點捺，四叉五插方塊六；七角八八九是小，一橫帶點是零頭」。其拆解方式以中文姓名普遍三個字為例，取姓氏左上及右上各一碼，名字 2 個字各取左上角一碼以組合成 4 碼，如下表所示：

表 50 著者號四角號碼法舉隅

姓名總字數	取 法	範 例	號 碼
兩個字	姓和名各取兩碼	杜 甫	4443
三個字	姓取兩碼，名各取左上角	吳清基	2634
四個字	取每個字左上角	愛新覺羅	2076

2. 首尾五筆檢字法

共四碼，第一碼作者朝代碼、其中，先秦為 1、漢及三國為 2、魏晉為 3、唐及五代為 4、宋遼金元為 5、明為 6、清為 7、民國為 8。第 2-4 碼為作者姓名首尾筆碼，將中文字拆解成點、橫、直、撇、捺等筆劃，算出作者姓名之每個字的首尾碼，並予以相加。著者號名字三個字有 4 碼、名字兩個字有 3 碼，如下表所示。

表 51 著者號首尾筆檢字法舉隅

姓名總字數	取 法	範 例	號 碼
兩個字	姓名首尾筆畫總數	劉 墉	875
三個字	取每個字首尾筆劃總數	戴晨志	8683
四個字	取前三字的首尾筆畫總數	成吉思汗	5644

3. 作者號取號筆順參考

(1). 四角號碼取號參考依據

四角號碼檢字法 /王雲五著.--台北市：商務，民 54.—(萬有文庫叢要;52)

(2). 五筆筆檢字法作者號在取筆畫的順序，依照楷書的書寫順序，如

有疑異，請上網參考教育部(2010)「常用國字標準字體筆順學習網」(<http://stroke-order.learningweb.moe.edu.tw/home.do>)



4. 建議說明

如果中小學圖書館有自動化系統可以自動算出『四角號碼檢字法』者，建議採用王雲五之作為取作者號之依據；若是系統無法自動算出『四角號碼檢字法』者，再改採國家圖書館之『首尾筆檢字法』作為作者號之取號依據。

5. 西文圖書

以作者姓氏前三碼為主，首字字母大寫，若無作者之作品，則以圖書之書名為優。如作者姓氏為 Wilson → Wil。

(三) 作品取號

圖書館為區別分同類號之不同作品，遂於分類號下根據作者、編者、編輯者或翻譯者等擇一取號，以方便館員與讀者在書目資料之識別，並提供各圖書資料於書架上唯一排架位置之選擇，而採用之編碼方式。

1. 單冊書取號順序

以著(作)者最優先，其次則為譯者，編者再次之，責任編輯居第四順位，總編輯居第五順位。

2. 套書取號順序

以整套圖書之共同著作者為最優先，其次則為整套圖書之共同編者，整套圖書之共同主編居第三，整套圖書之集叢名居第四位。

(四) 作品號區別

如遇同主題之不同書籍，又有相同作者號時，其區別方式可依作者別而不同方式，分別說明如下：

1. 有兩本以上圖書分入同一分類號時，且作者相同時，須於作者之第二本作品於作者號後面須加上『-2』，第三本作品則於作者號之後面加上『-3』以此類推。

說明：『-』後面的數字，是從 2 開始標示。如：金庸的作者號是 864，他在 857.9 的類號中有兩套書，則第二套書的索書號應為：

857.9
864
v.1
00756

(金庸天龍八部第 1 冊)

857.9
864-2
v.1
01056

(金庸神雕俠侶第 1 冊)

2. 有兩本以上圖書分入同一分類號時，但是作者為不同人時，其作者號雖相同，為區辨兩位不同作者之作者號，則在第二個進館之作者的作者後面加上『：2』。

例：劉墉和劉軒，在 855 的分類號中都有其著作，而兩人作者號算出來都是 875，則其中一人的作者號為「875：2」。

855
875
01045

(劉墉的書)

855
875：2
01078

(劉軒的書)

(五) 部冊號

可分為冊次號及部次號，標示時以先標示冊次號，後標示部次號(即複本號)。

1. 冊次號

冊次號以小寫的「v.」表示之。

2. 部次號

又稱為複本號，指多本同樣的書籍，第二本以上稱作複本書，並以小寫的「c.」表示，從 c.2 開始給號。

四、圖書排架方式

(一) 排架方式

以分類號由小至大進行排列，再從每座書架由上而下，由左而右放置，若遇分類號相同時則比對著者號由小至大排列，套書、叢書再依冊次號順序排架，如有複本，將同冊次集中排在一起，其排放方式如下圖所示。

例：台灣花卉實用圖鑑共有 3 套



圖 125 冊次與複本號標示順序圖例

(二) 冊次與複本號標示順序

可分為冊次號及與複本號，標示時以先標示冊次號，其後再標示複本號，如「v.1 c.2」。

1. 書有標示冊次順序

依該書提供之冊次順序標示每本書之冊次號，冊次號之第一冊即標示 v.1。

2.書無標示冊次順序

若書本並無冊次號順序，請從圖書之 ISBN 予以排序，ISBN 序號小者排在前、ISBN 序號大則排在後面。

第四章 國民中小學圖書館套書及分類編目處理原則

一、前言

由於國民中小學圖書館館藏多為數千冊至數萬冊之間，在圖書館裡經常看到許多一套一套的書並排在一起，有些則拆開四散在各類號書架上。在圖書館內，與套書類似名稱有《叢書》，其中，套書通常指 2 本或 2 本以上的書組成一個整體，強調一個整體的概念，如上、下冊加起來是一個整體，第 1 冊至第 5 冊加起來亦是一個整體，少了其中一冊就稱不上完整的一套；而叢書，是彙刊群書而成的書，此群書有一個總書名，在內容上涉及多種學科的稱為普通叢書，只匯集單種學科者稱為專科叢書。當我們視整個叢書為一個整體，以叢書名為此部群書的書名時，我們稱之為《一套叢書》，在叢書前加一個量詞《套》而已。不論套書或叢書之用語，僅用法不同而已(國家圖書館編目園地，2011)。

然而，不論套書或叢書，均是國中小圖書館館藏的大宗，尤其以語文類圖書、自然科學類、總類居套書之大宗，其他各類圖書亦有許多作品多是以套書形式出版。為加速國中小圖書館從業人員分類編目作業、方便館方管理、讀者查找使用，本編目工作手冊建議國中小學圖書館從業人員，針對館內現有館藏或新進館藏中有關套書作品，採用套書管理方式進行分類、編目、排架，並依照本手冊所整理歸類之不同套書出版情形予以分別進行分編處理，勿依套書各分冊主題予以拆散分入各類，以免造成館方人員管理不便、讀者查找及使用困難。

二、國民中小學圖書館套書處理原則

(一)、一般套書處理原則

中小學圖書館館藏多以套書居多，為加速編目作業、方便館方人員管理、便利讀者查找，建議以可涵蓋全套書之較大主題予以統一入同一類為佳，並依套書之典藏狀況(如：一般書、參考工具書、繪本書等)分別處理。以下分別說明不同套

書之處理方式。

1. 單套圖書

將同一套叢書名的圖書排放同一區塊，並依套書的冊次號順序由左至右排列整齊，並就該套書的主題內容，揀選可以涵蓋該套圖書各冊主題之較大類號，作為整套圖書的分類號。

⊕ 優點：

- (1). 整套圖書分入同一類號，便於日後分類編目、上架、排架、流通管理等作業。
- (2). 便利讀者在館內可自行架上瀏覽整套圖書內容。
- (3). 避免整套書依各冊主題入不同類號，致館方人員管理不便、讀查找不易與混淆。

2. 複本套書

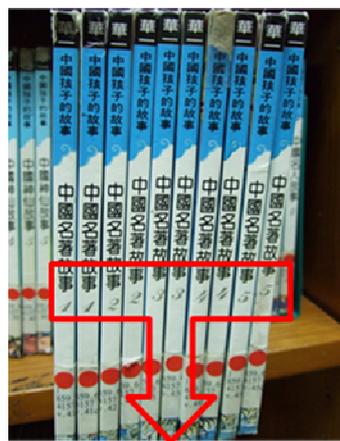
若整套圖書另有複本時，或者複本不只一套時，可將同冊複本圖書集中放在一起，並依冊次順序排列其他冊次之複本書(如圖 126)。

⊕ 優點：

- (1). 不論國中小學圖書館自動化系統是《單筆書目單筆館藏》或是《單筆書目多筆館藏》之編目架構，均可利用電腦的《複製上筆資料》功能，直接抄錄上筆已編妥之書目資料，並就手中欲進行編目的資料略作修改即可。
- (2). 對於國中小學校圖書館自動化系統，具備《複本新增》及《冊次遞增》功能，在建好一筆套書的完整書目資料後，再建入該套書之冊數，系統會自動產生快速產生該套圖書全部冊數的登錄號及索書號，方便國中小學圖書館快速完成大量的複本套書之建檔作業。



依冊次順序貼/編/印



1. 同冊次集中
2. 冊次順序貼/編/印

圖 126 複本套書編目圖例

(二)、中華兒童叢書處理原則

其係由臺灣省教育廳於 1965 年由兒童讀物小組主編、分送全國各國民小學，提供 38 年來國內各小學兒童課外閱讀之主要來源(鄭美玲，2009)，亦作為班級共讀書使用、亦為許多國中小學教師教學時之參考資源，此一套書每校圖書館均有館藏。由於該套書規模龐大、且每冊均有許多複本(每校每冊約 35 冊左右的複本量)，因此應單獨陳列，並從每冊中挑選精裝本兩本(無精裝本改以較新平裝本替代)以為典藏參考。此套圖書是否進行分類編目，各校圖書館可參考下列方法，擇一採用之。

1. 進行分類編目

- (1).建議採用分類號『083.7』，並以《**省教育廳**》作為取作者號的依據。
- (2).若以四角號碼取號者，其作者號為『9400』並以低年級採用之，中年級採用『9400-2』，高年級採用『9400-3』(如圖 127)，以為區別及排架之用。每個年級再依據每一冊書後記載之編碼，作為每冊書之冊

次號順序，予以標示清楚以利排架用。

✦ 優點：

- (1). 如此可以很井然有序區分出低、中、高年級三個系列。
- (2). 每個系列內亦可依據作品原有的編碼，不會產生混淆或編者須自行給號的困擾。

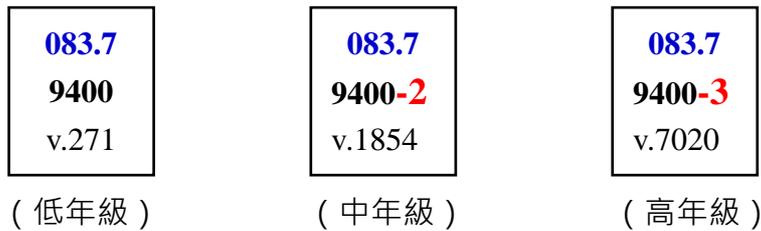


圖 127 中華兒童叢書擬進行分類編目時之冊次依據圖

2. 不進行分類編目：

如果國中小學圖書館不將中華兒童叢書進行分類編目者，仍建議應妥善保管並陳列於圖書館一個專門架位，以利到館讀者可以使用該套館藏。國中小學圖書館從業人員可以使用三種不同顏色的圓型標籤紙或色紙，黏貼於低、中、高年級三個系列的各冊圖書書背上，並使其黏貼高度統一，便利讀者依顏色辨識及尋找適合閱讀的圖書。

● 舉例：

- (1). 不同年級用不同顏色標籤紙黏貼：例如，低年級系列→黏貼藍色標籤，中年級系列→黏貼紅色標籤，高年級系列→貼黏綠色標籤。
- (2). 可以作為簡易的館方管理及讀者使用的方法。

● 優點：

- (1). 使用者心理學：採用顏色區別低、中、高年級之中華兒童叢書，係考量兒童對顏色敏感度較高、辨識較容易、使用易便利。
- (2). 圖書館管理效益：不論從提供讀者到館瀏覽使用，或是館方人員排架、上架管理角度言，此法均提供一個方便管理的處理模式。

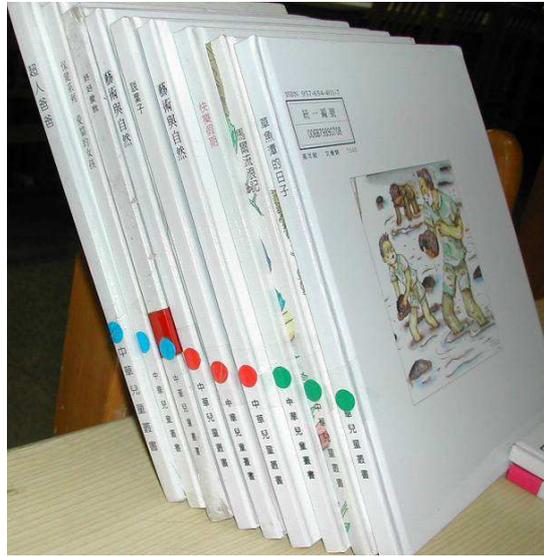


圖 128 中華兒童叢書不分編之標籤貼示圖例

三、國民中小學圖書館套書分類編目原則

在圖書館的套書分類編目，通常會採《單分單編》、《套分單編》、《套分套編》三種方式，進行各類圖書資料的分類編目作業。

所謂單分單編，意即針對整套圖書中之單本(件)圖書資料建置單筆書目資料，針對每本圖書資料之特徵及內容予以個別分類號、作者號、作品號、年代號等，而不去考慮整套圖書在館內架位上是否要完整呈現。

套分單編，則指有一套圖書資料有明顯的主題，但是每一個圖書資料的書名、作者、稽核項、附件等資料不同，為完整而詳細呈現每一本圖書資料的形式特徵，但又希望以一個較大類號涵蓋整套圖書的考量下，此時即採每一圖書資料各自建一筆書目資料，但僅給一個共同的分類號、取共同的作者號，並依整套圖書的冊次順序給予冊次編號，即稱為整套分類、單筆編目。

套分套編，係指整套圖書有明顯的共同題名、又無各分冊題名、且有一共同

的著者(編者)，才會將整套圖書給予一個較大的分類號、並編製一筆書目資料，而將各單冊書的條碼號輸入在該筆書目資料下的特定欄位即是套分套編，其多用於百科全學、字辭典、年鑑、名錄等資料。

在國中小學圖書館，為便利館方人員管理、讀者方便檢索與瀏覽使用，本編目工作手冊建議採用《套分單編》、《套分套編》兩種分類編目作業模式，以進行館內圖書資料的分編處理作業。為提供國中小圖書館從業人對套書之分類編目作業有一個更清楚的梗概了解，以下即就《單分單編》、《套分單編》、《套分套編》三種分編作業的適用情形、實例解析、優缺點作進一步的說明。

(一)、單分單編：每一本圖書均單獨編目、並分入每冊書應屬類號中。

1. 適用情形

- (1). 整套圖書各部份作品有明確的單冊書名及作者，而且整套圖書橫跨多個類號時。
- (2). 整套書不同時間入館時。

例：大眾心理學全集→各冊書依主題入所屬類號

[實例] 以「大眾心理學全集」此一作品、及其中 3 本圖書之八大著錄項、以及這 3 本書所屬分類號為例。

(說明)此套書共 200 餘冊，每冊圖書均有個自的書名、作者、頁數，且主題各自不同、橫跨多個類號，故適合採用單分單編。



圖 129 套書 - 單分單編圖例

表 52 套書各冊均單獨分類編目：以《大眾心理學全集》3 冊書為例

八大項目名稱	細項名稱	實例圖書著錄內容 (1)	實例圖書著錄內容 (2)	實例圖書著錄內容 (3)
1 題名 及著 者敘 述項	正題名	夏山學校	人生路這麼走：	語言與人生
	副題名	幼兒教育新法	用創意的彩料，塗繪絢爛的人生	
	第一著者敘述	尼爾(A. S. Neill)著；	鄭石岩著	早川著
	其他次要著者敘述	王克難譯		鄧海珠譯
2 版 本 項	版次	初版	初版	初版
4 出 版 項	出版地	臺北市	臺北市	臺北市
	出版者	遠流	遠流	遠流
	出版年	民 83[1994]	1996[民 85]	民 74[1985]
5 稽 核 項	面葉數	[11], 262 面	[10], 227 面	[6], 285 面
	高廣尺寸	21 公分	21 公分	21 公分

6 集叢 項	集叢名	大眾心理學	大眾心理學	大眾心理學
	集叢號	25	176	7
7 附註 項	其他題名			譯自：Language in thought & action
8 標 準號 碼及 其他 必要 記載 項	標準號碼		957-322-778-9	
	裝訂方式	平裝	平裝	平裝
	價格	NT\$125	NT\$160	NT\$110
分類號		523.841	191	801.6

(二)、套分單編

1. 適用情形

(1). 套書各部份作品有明確之單冊書名及作者。

例：小博士教室全集 → 整套圖書類號分入 308.9 科學類叢書

[實例] 以「小博士教室全集」此一套作品之全套圖書、版權頁、出版品預行編目資料(Cataloging-in-Publication, 簡稱 CIP)及封面為例。
(說明)此套書共 32 冊：內容包括人體探秘篇 (1-4) /黃建民編著；化學篇 (1-4) /姚大均編著；動物篇(1-4)/姚大均編著；數學篇(1-4)/李毓佩編著；宇宙篇(1-4)/張明昌編著；地理篇(1-4)/姚大均編著；物理篇(1-4)/郭治編著；植物篇(1-4)/黃建民,長風編著

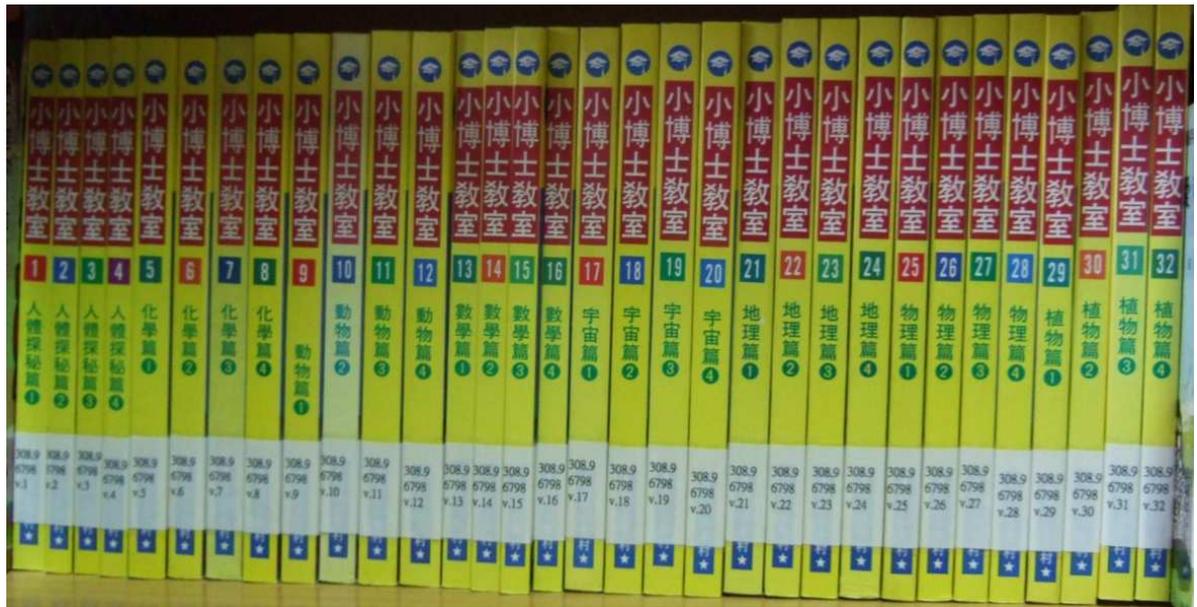


圖 130 《小博士教室》全套圖書



圖 131 《小博士教室》封面

國家圖書館出版品預行編目資料

人體探秘篇／黃建民編著，--初版，--臺北市：國際少年村，1997 [民 86] 冊；公分，--(小博士教室；1-4) ISBN 957-651-254-9(第1冊；平裝)，-- ISBN 957-651-255-7(第2冊；平裝)，--ISBN 957-651-256-5(第3冊；平裝)，--ISBN 957-651-257-3(第4冊；平裝)，--ISBN 957-651-258-1(第1冊；精裝)，--ISBN 957-651-259-X(第2冊；精裝)，--ISBN 957-651-260-3(第3冊；精裝)，--ISBN 957-651-261-1(第4冊；精裝)

1. 生理學 (人體) - 通俗作品 397 86001429

小博士教室 ①
人體探秘篇 ①

黃建民／編著 1997年4月／初版

·典藏版(精裝) NT.200
普及版(平裝) NT.170

<出版者>

★國際少年村★
INTERNATIONAL JUVENILE

●發行人·林麗霞 新聞局局版台業字第4717號●
總管理處／台北縣深坑萬順寮106號4F
電話(02)664-2511 * 傳真(02)662-4655
編輯部／台北市<文山區>萬安街21巷11號3F
電話(02)230-0391 * 傳真(02)230-6118

●本公司著作、翻譯、排版、設計等權益依法保護，
非經同意，不得轉載、改編、模仿、複製……●

<代理商>
貿元有限公司

地址／台北縣永和市 中興街133巷21號1F
電話／02-2318612~4 * 傳真／02-9216308 * 郵撥／1166612-3

■印刷裝訂不良者 ①當地書店更換，②寄回原購處更換，謝謝！■
■印刷／裝訂、群峯製版印刷有限公司■

ISBN 957-651-258-1 <第一冊 精裝>
ISBN 957-651-254-9 <第一冊 平裝>

圖 132 《小博士教室》版權頁

表 53 套書套分且各冊單獨編目：以《人體探秘篇》一書為例

八大項目名稱	細項名稱	實例之書目資料著錄內容	補充說明
1 題名及 著者敘 述項	正題名	人體探秘篇	
	第一著者敘述	黃建民編著	
2 版本項	版次	初版	
4 出版項	出版地	臺北市	
	出版者	國際少年村，	
	出版年	1997[民 86]	
5 稽核項	面葉數	297 面	
	插圖及其他稽核細節	圖	
	高廣尺寸	21 公分	
6 集叢項	集叢名	小博士教室	
	集叢號	1	
8 標準 號碼及 其他必 要記載 項	標準號碼	957-651-254-9	
	裝訂方式	平裝	
	價格	NT\$170	
分類號		308.9	

(2). 整套圖書多屬同主題或同類號圖書。

例：1. 動物生態小百科 → 類號分入 380.4 動物百科全書 2. 生活常識小百科 → 類號分入 047 兒童百科全書
--

[實例] 以「告訴你為什麼小百科」此一套作品之全套圖書、版權頁、及封底 2 套小系列明細為例。

(說明) 「告訴你為什麼小百科」共有兩套專輯，第一輯為動物生態小百科、共十冊書，均介紹各種氣候區內的動物生態；第二輯為生活常識小百科、共十冊書，綜合介紹人類生活環境所使用的工具、常識、各地境風俗及地科知識等。此兩套小輯明顯有各自的主題，因此建議兩套小輯分別入所屬類號。



圖 133 《告訴你為什麼小百科》全套圖書〈第一輯〉&〈第二輯〉

告訴你為什麼小百科〈第一輯〉神秘的史前動物之版權頁

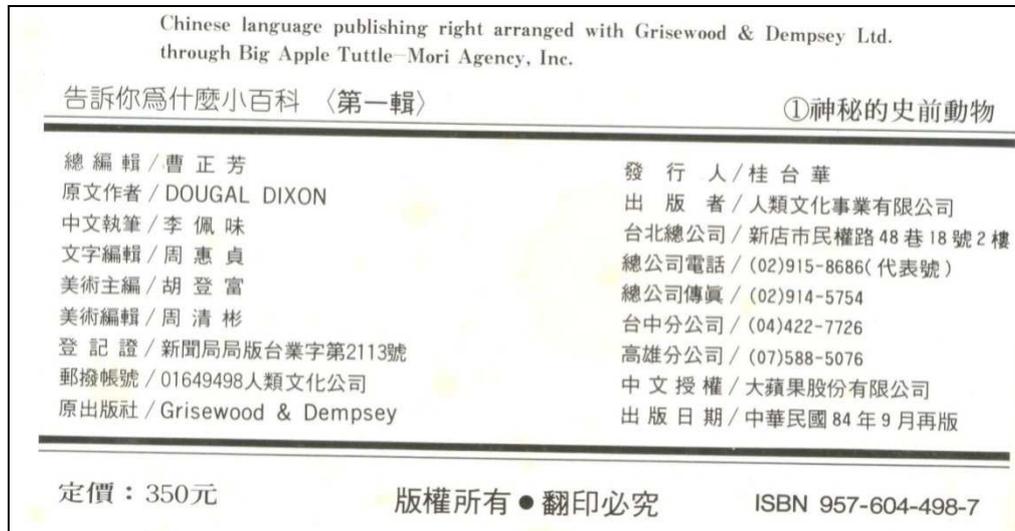


圖 134 《告訴你為什麼小百科全套圖書》〈第一輯〉版權頁

告訴你為什麼小百科〈第二輯〉陽光、空氣、水之版權頁

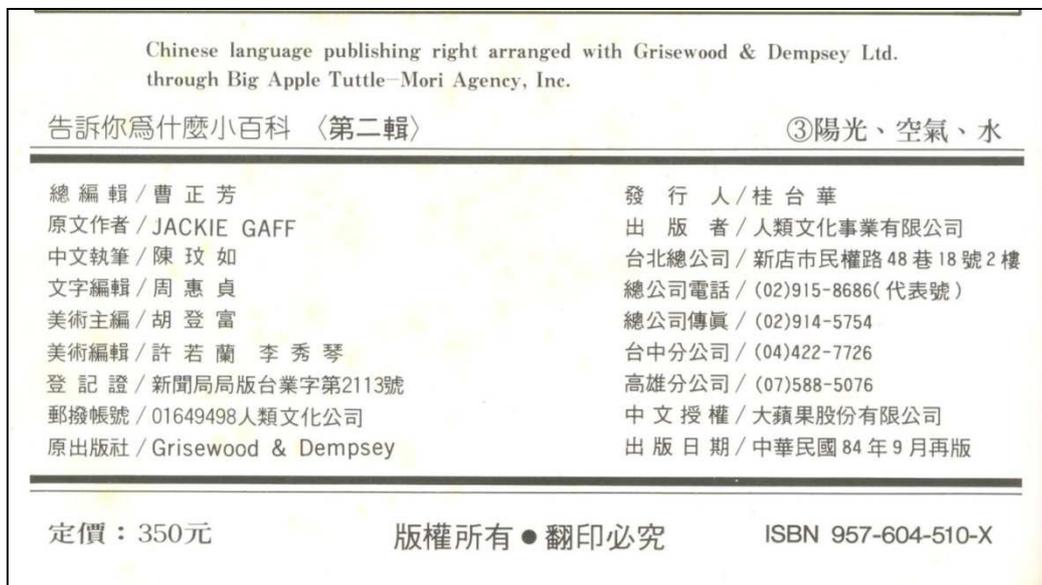


圖 135 《告訴你為什麼小百科全套圖書》〈第二輯〉版權頁

表 54 套書套分且各冊單獨編目(2)：以《告訴你為什麼小百科》套書為例

八大項目名稱	細項名稱	實例之書目資料著錄內容 圖書(1)	實例之書目資料著錄內容 圖書(2)
		動物生態小百科	生活常識小百科
1 題名及	正題名	神秘的史前動物	陽光、空氣、水
著者敘述項	第一著者敘述	Dougal Dixon 著	Jackie Gaff 著
	其他次要著者敘述	曹正芳總編輯	曹正芳總編輯
2 版本項	版次	再版	再版
4 出版項	出版地	臺北市	臺北市
	出版者	人類文化	人類文化
	出版年	民 84[1995]	民 84[1995]
5 稽核項	面葉數	39 面	39 面
	插圖及其他稽核細節	圖	圖
	高廣尺寸	27 公分	27 公分
6 集叢項	集叢名	動物生態小百科	生活常識小百科
	集叢號	1	3
7 附註項	其他題名	含重要名詞解釋	含重要名詞解釋
8 標準號碼及其他必要記載項	標準號碼	957-604-498-7	957-604-510-X
	裝訂方式	精裝	精裝
	價格	NT\$ 350	NT\$ 350
分類號		380.4	047

(3). 整套圖書雖屬同主題但有多個不同的副屬集叢。

例：魔法科學苑→ 類號分入 308.9 兒童用科學叢書

[實例] 以「魔法科學苑」此一套作品之全套圖書系列明細為例。

(說明)魔法科學苑共 48 冊書，分成實驗本、植物、動物、自然、孫宙、力學、機械、生態、環保等九大附屬集叢，以繪畫故事形式，將科學素養融入小朋友的生活經驗中。此套書建議分入 308.9，各附屬集叢將其視為作品號，以《-》形式加在作者號之後，使其依序排列整齊。

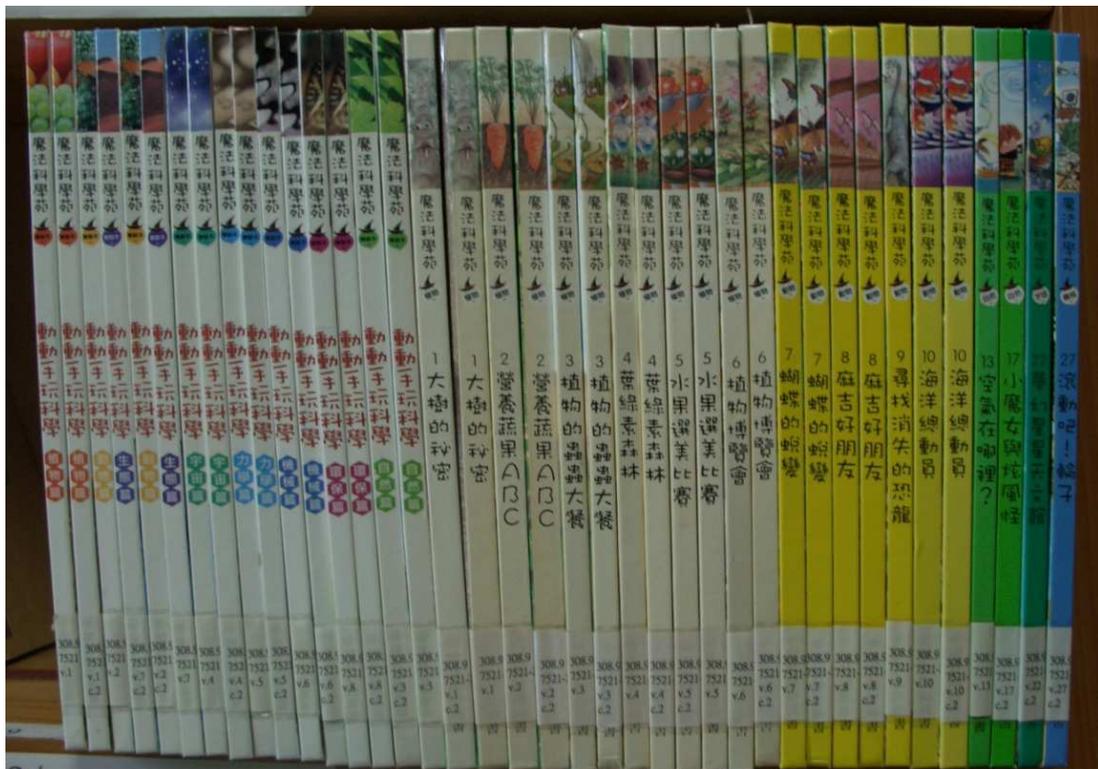


圖 136 整套圖書雖屬同主題但有多個不同的副屬集叢，以魔法科學苑為例(1)

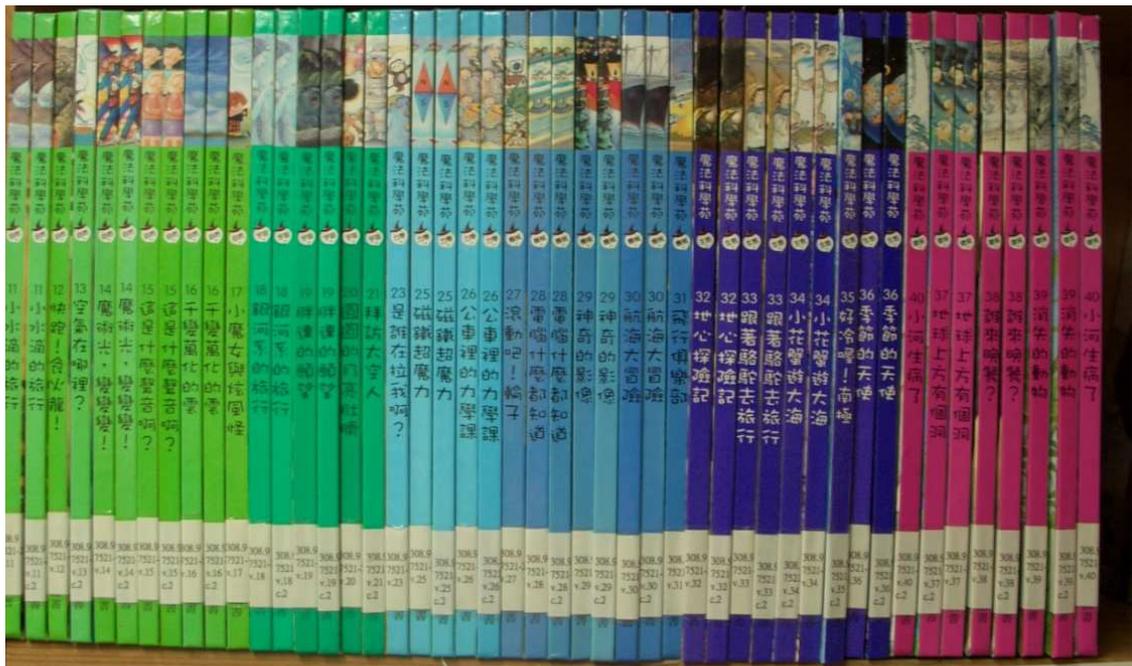


圖 137 整套圖書雖屬同主題但有多個不同的副屬集叢，以魔法科學苑為例(2)

表 55 魔法科學苑整之附屬集叢及各分冊題名、分類號及作者號統整表

大集叢	附屬集叢	書名
魔法科學苑 (48 冊)	實驗本(8 冊) 0327 v.1-v.8	動動手玩科學(植物篇)、動動手玩科學(動物篇)、動動手玩科學(自然篇)、動動手玩科學(宇宙篇)、動動手玩科學(力學篇)、動動手玩科學(機械篇)、動動手玩科學(生態篇)、動動手玩科學(環保篇)
	植物(6 冊) 0327-2 v.1-v.6	大樹的祕密、營養蔬果 ABC、植物的蟲蟲大餐、葉綠素森林、水果選美比賽、植物博覽會
	動物(4 冊) 0327-2 v.7-v.10	蝴蝶的蛻變、麻吉好朋友、尋找消失的恐龍、海洋總動員
	自然(7 冊) 0327-2 v.11-v.17	小水滴的旅行、快跑!食火龍、空氣在哪裡?、魔術光,變變變!、這是什麼聲音啊?、千變萬化的雲、小魔女與炫風怪
	宇宙(5 冊) 0327-2 v.18-v.22	銀河系的旅行、胖達的願望、圓圓的月亮肚臍、拜託太空人、夢幻星星天文館
	力學(4 冊) 0327-2 v.23-v.26	是誰在拉我啊?、貓博士電力公司、磁鐵超魔力、公車裡的力學課
	機械(5 冊) 0327-2 v.26-v.31	滾動吧!輪子、電腦什麼都知道、神奇的影像、航海大冒險、飛行俱樂部
	生態(5 冊) 0327-2 v.32-v.36	地心探險記、跟著駱駝去旅行、小花蟹遊大海、好冷喔!南極、季節的天使
	環保(4 冊) 0327-2 v.37-v.40	地球上方有個洞、誰來晚餐?、消失的動物、小河生病了

(說明) 魔法科學苑整套書分類號入 → 308.9,

著者號取《魔法科學》四角號碼→0327

附屬集叢依上表順序給作品號，如實驗本為 0327、植物至環保均為 0327-2
所以，整套圖書之索書號如下圖所示，排架時即可一起並陳。

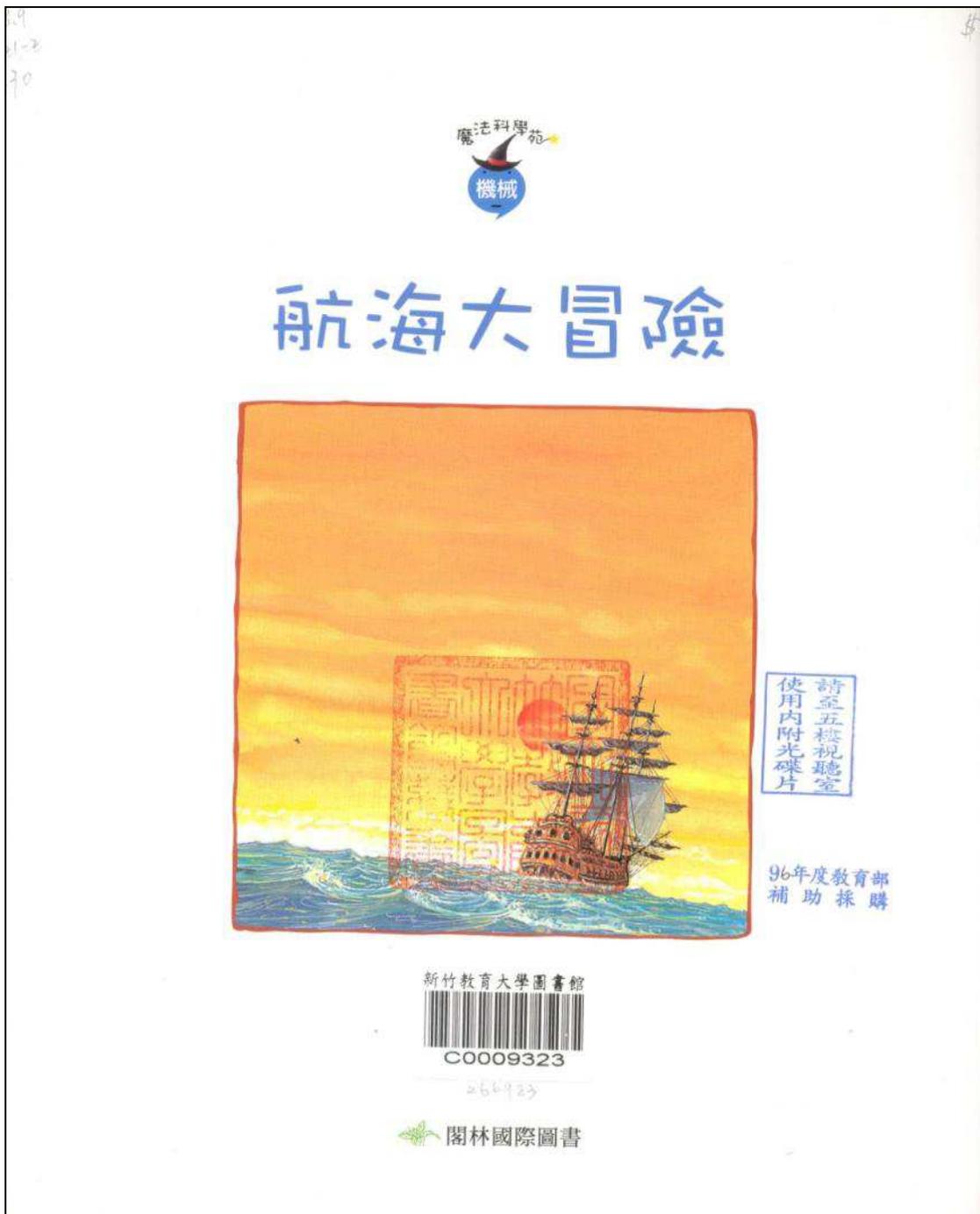


圖 138 《魔法科學苑—機械篇》之航海大冒險單冊書書名頁

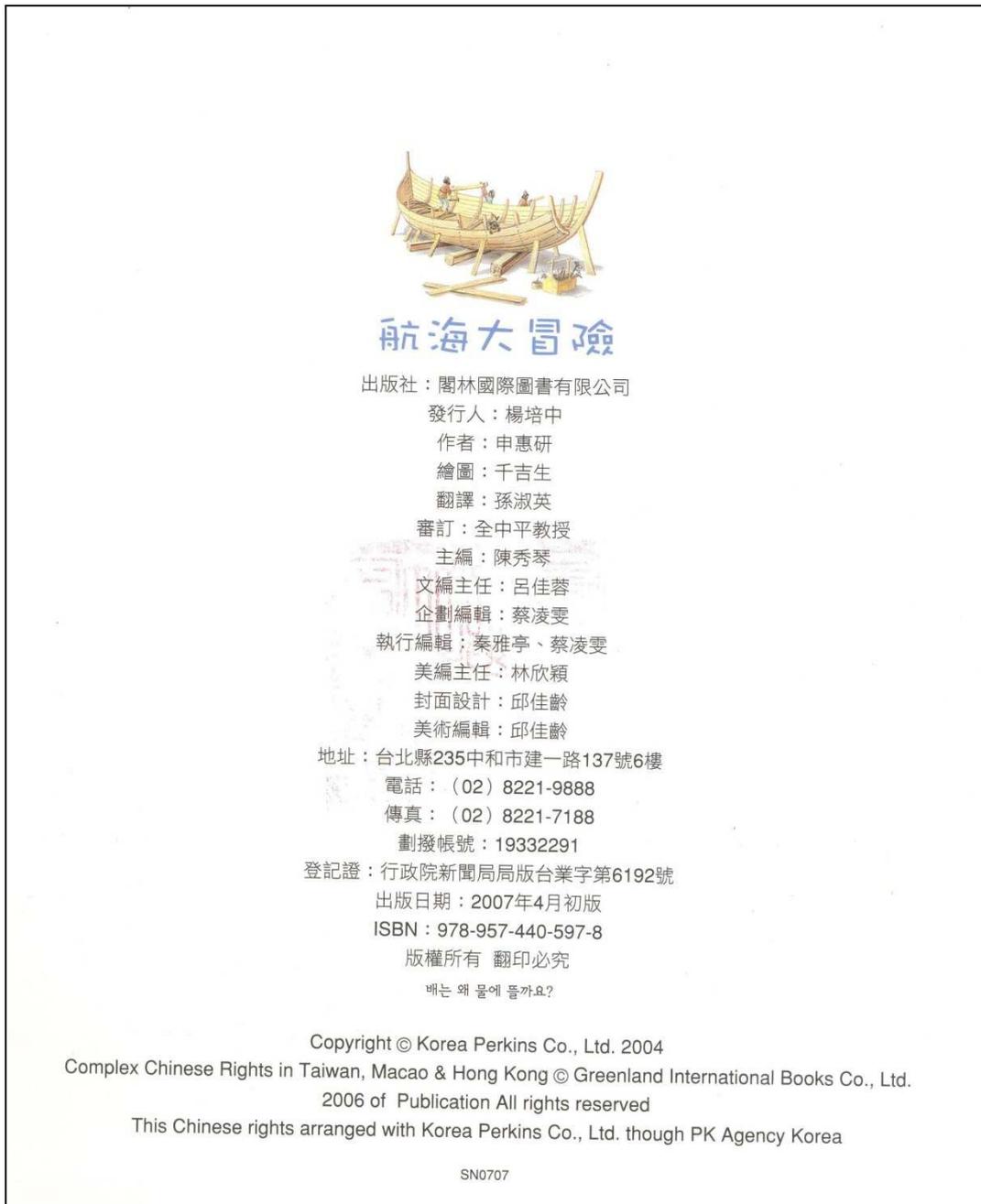


圖 139 《魔法科學苑—機械篇》之航海大冒險單冊書版權頁



圖 140 《魔法科學苑—機械篇》之航海大冒險單冊書封面

表 56 套書套分且各冊單獨編目(3)：以《魔法科學苑》套書為例

八大項目名稱	細項名稱	實例之書目資料著錄內容	補充說明
1 題名及 著者敘 述項	正題名	航海大冒險	
	副題名	船和浮力	
	第一著者敘述	申惠研著	
	其他次要著者敘述	千吉生繪圖; 孫淑英翻譯	
2 版本項	版次	初版	
4 出版項	出版地	臺北縣中和市	為區別之必要，於新店市前加《臺北縣》
	出版者	閣林國際圖書,	同時出版及經銷時，須記載出版職責
	出版年	2007[民 96]	出版年以西元表示，編者可加[民國年]
5 稽核項	面葉數	1 冊 ; ; 28 公分	
	插圖及其他稽核細節	彩圖	
	高廣尺寸	28 公分	
	附件	CD 一片	
6 集叢項	集叢名	魔法科學苑. 機械	
	集叢號	30	
7 附註項	其他題名	How to write a good composition	
8 標準號碼及其他必要記載項	標準號碼	978-957-440-597-8	
	裝訂方式	精裝	
	價格	NT\$350	
分類號		308.9	

(4).欲將整套圖書集中放在一起。

例：華一兒童知識寶庫 → 類號分入 083.7 兒童用現代叢書

[實例] 以《華一兒童知識寶庫》此一套作品之全套圖書、版權頁、及封底、及各小套系列明細為例。

(說明)：此套圖書共有 100 本、細分為 20 系列、每一系列 5 本書。各系列篇名分別為：植物篇、動物篇、昆蟲篇、鳥類篇、魚類篇、天文篇、氣象篇、地理篇、物理篇、化學篇、太空篇、科技篇、交通篇、環保篇、身體篇、食品篇、運動篇、休閒篇、歷史篇、及生活篇等。

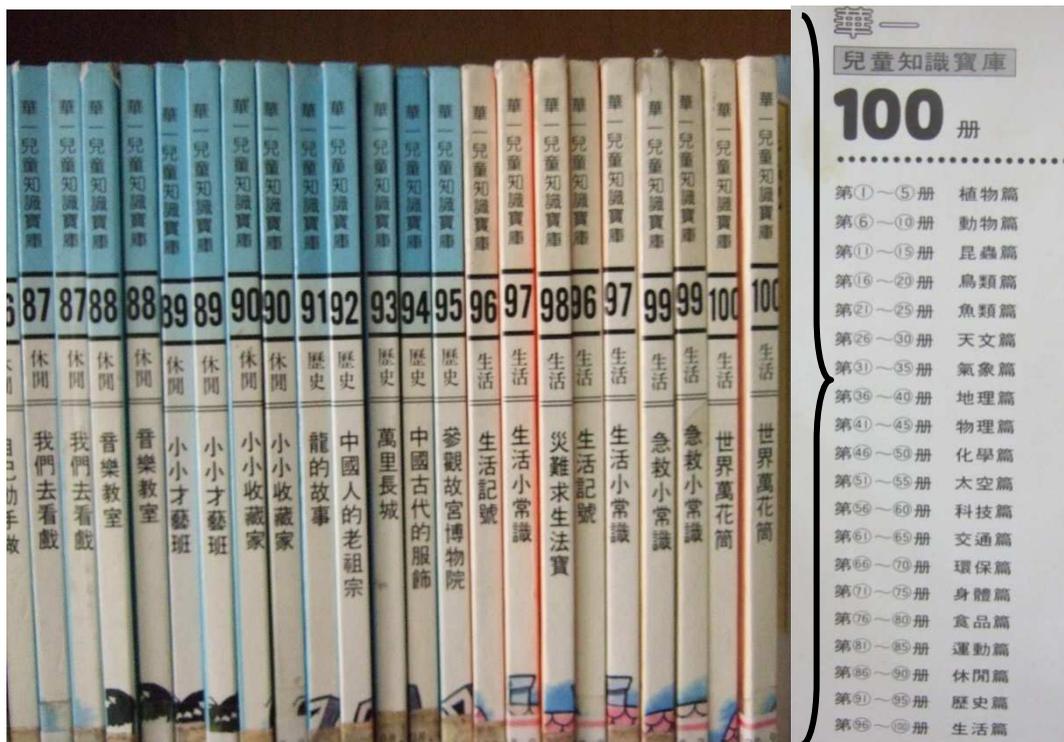


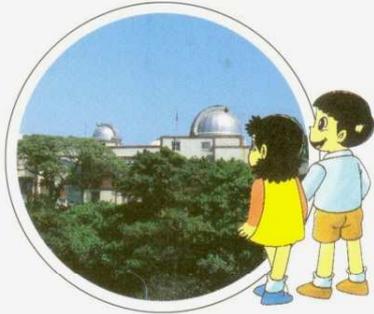
圖 141 「華一兒童知識寶庫」全套圖書&各系列明細



撰文/
蔡章獻

民國十二年生，民國三十年台北中學（舊制）畢業，前往日本在山本一清博士之天文台研習天文學，三十六年返台派駐中山堂天文台工作，四十四年任台北市天文台管理員，五十八年起擔任台北市立天文台台長至今。六十九年國際天文聯合會以美國哈佛大學天文台發現之小行星第2240號命名為蔡氏小行星。

參觀天文臺



華一兒童知識寶庫 天文篇(五)

<p>發行人／紀斌雄 發行所／華一書局有限公司 地址／台北市信義路四段14號 電話／702-2548・707-1029 撰文／蔡章獻 攝影／石綠設計群 執行編輯／洪淑美・呂麗雪 美術構成／石綠設計群 謝敬森・李昇達・王惠貞・林耀華 插圖／陳耿彬・郭由美</p>	<p>排版／賓士商標工業(有)照相打字部 製版／五洲彩色製版股份有限公司 印刷／尚鋒彩色印刷股份有限公司 出版字號／局版台業字第906號 發行日期／中華民國七十八年三月 版次／第一版 定價／新台幣110元 郵政劃撥／0104602-2華一書局帳戶 總代理／華成實業股份有限公司 地址／台北市復興北路201號8樓之4 電話／(02) 718-1540・718-1541</p>
---	---

本書感謝台北市立天文台協助

圖 142 「華一兒童知識寶庫」全套圖書版權頁

表 57 套書套分且各冊單獨編目(3)：以《參觀天文臺》一書為例

八大項目名稱	細項名稱	實例之書目資料著錄內容	補充說明
1 題名及 著者敘述 項	正題名	參觀天文臺	單冊書書名
	第一著者敘述	蔡章獻撰文	單冊著者
2 版本項	版次	初版	
4 出版項	出版地	臺北市	
	出版者	華一	
	出版年	民 78 [1989]	
5 稽核項	面葉數	27 面	
	插圖及其他稽核細節	彩圖	
	高廣尺寸	21 公分	
6 集叢項	集叢名	華一兒童知識寶庫. (五)	將整套書之集叢名、集叢號、附屬集叢名記載於集叢項
	附屬集叢名	天文篇	
	集叢號	30	
8 標準號碼及其他必要記載項	裝訂方式	精裝	
	價格	NT\$110	
分類號		083.7	給予統一之分類號

2. 優缺點

- (1).優點：可從多點查詢資料
- (2).缺點：方便管理；以分類號查詢時易遺失部份資料。

3. 適用對象

- (1).館藏量較小的圖書館。
- (2).圖書館自動化系統規模小的圖書館。
- (3).建議國小採用此法。

(二)、套分套編

1. 適用情形

- (1).整套圖書有一個共同且明確的題名及作者，而各部份作品無明確之單冊書名及作者時。
- (2).百科全書、大部頭歷史叢書、文學作品全集、藝術作品全集

例：中華兒童百科全書

[實例] 以「中華兒童百科全書」此一套作品之全套圖書、版權頁為例。

(說明)該套圖書題名即為中華兒童百科全書、共 14 冊，全套書並無其他題名、僅冊次號不同而已，且有共同的編者。

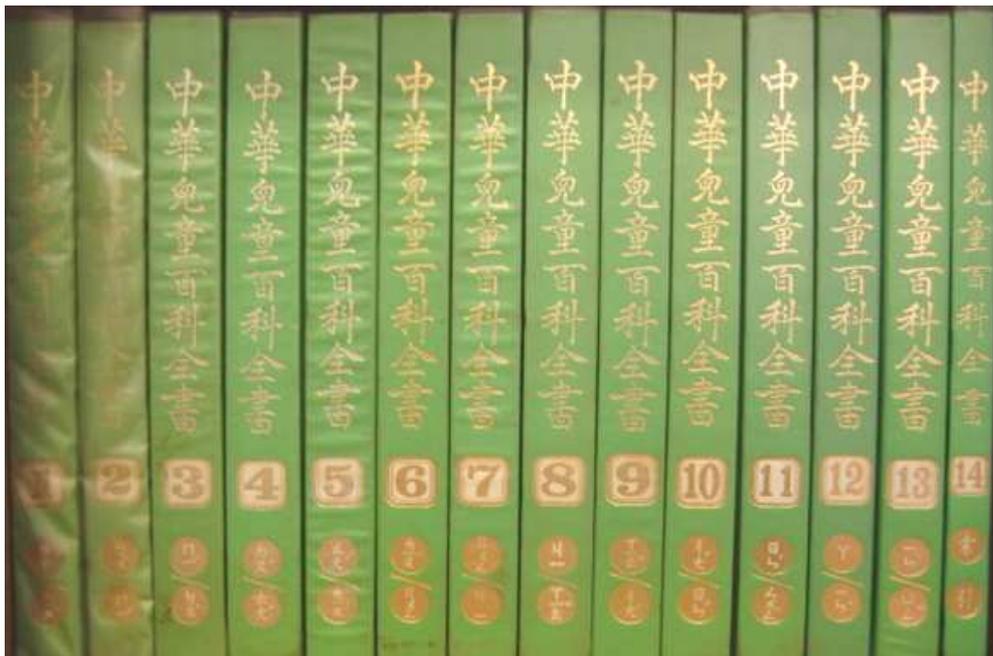


圖 143 「中華兒童百科全書」全套圖書

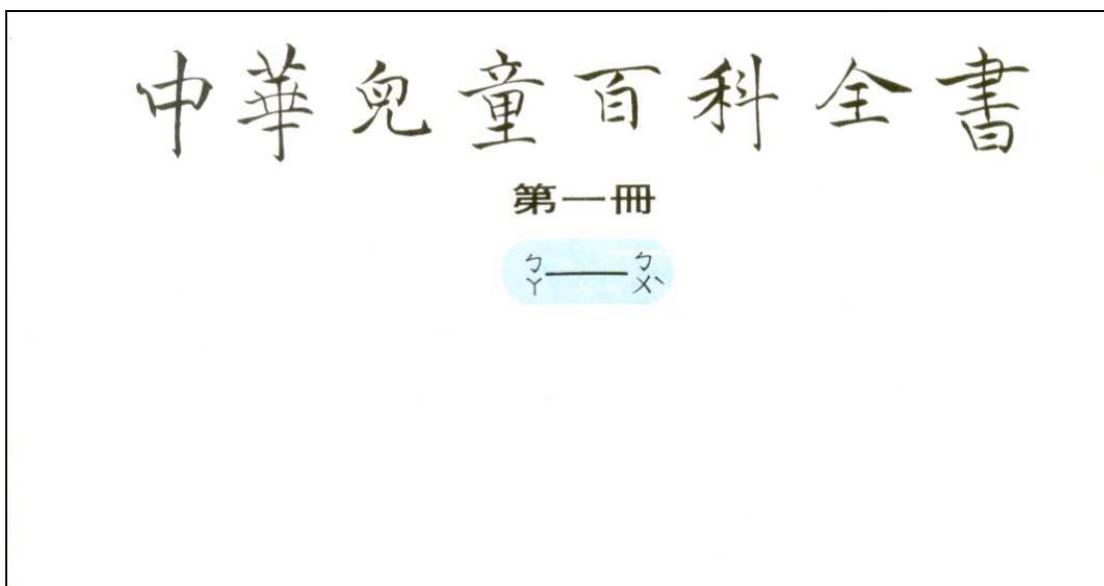


圖 144 「中華兒童百科全書」第一冊書名頁

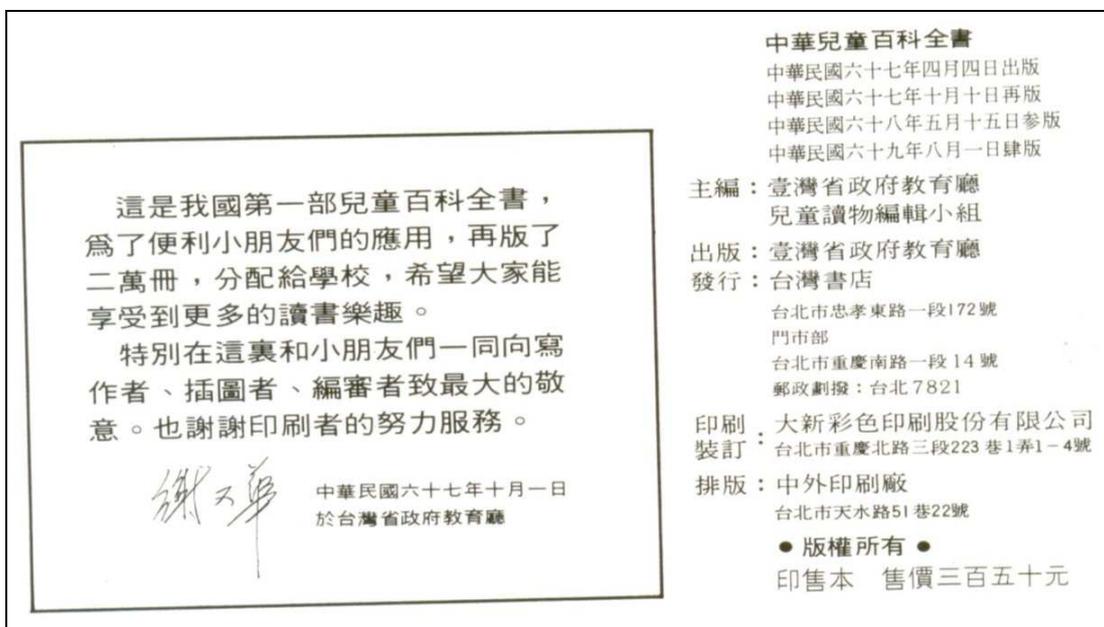


圖 145 「中華兒童百科全書」第一冊版權頁

表 58 套書套分套編：以《中華兒童百科全書》為例

八大項目名稱	細項名稱	實例之書目資料著錄內容	補充說明
1 題名及 著者敘 述項	正題名	中華兒童百科全書	
	第一著者敘述	臺灣省政府教育廳兒童讀物編輯小組主編	以省教育廳兒童讀物小組為編著者
2 版本項	版次	肆版	
4 出版項	出版地	臺中縣霧峰鄉	
	出版者	省教育廳出版	同時出版及經銷時，須記載 出版職責
	經銷地	[臺北市]	編者自行加經銷地以 [臺北市]
	經銷者	臺灣書店發行	同時出版及經銷時，須記載 經銷職責
	出版年	民 69[1980]	出版年以西元表示，編者可加 [民國年]
5 稽核項	面葉數	14 冊	
	插圖及其他稽核細節	部分彩圖，地圖，表	
	高廣尺寸	27 公分	
7 附註項	內容註	第 14 冊為索引	
8 標準號碼及其他必要記載項	標準號碼	9789866935244	
	裝訂方式	精裝	
	價格	NT\$350	
分類號		047	

2. 優缺點

- (1).優點：建檔及管理方便省時。
- (2).缺點：以套書名查詢資料。

3. 適用對象

- (1).任一圖書館。
- (2).建議國小採用此法。

(四)、建議事項

囿於國中小圖書館人力缺乏、館方人員管理及上架便利、讀者可迅速查找、加上大多數國中小圖書館自動化系統均為單純之單筆書目單筆館藏之編目格式，因此建議有關國中小套書分編作業，採用「套分單編」、「套分套編」的方式處理。

第五章 國民中小學圖書館分類編目工作名詞定義

【四畫】

中文圖書分類法 (New classification scheme for Chinese libraries tables)

法

《中文圖書分類法》(2007年版)係國家圖書館邀集國內圖書資訊界、文教界、學界專家學者以及該館同人參與編訂，前後費時6年編訂完成，是臺灣地區內容最新穎的一部分類規範工具書。

《中文分類法》係以《中國圖書分類法》(增訂8版)為藍本，參考《杜威十進分類法》、《美國國會圖書館分類法》、《現代分類法》、《中國圖書館分類法》等以及各種專科分類法，並參酌文獻分類實務經驗，採文獻保證及用戶保證原則，增補了許多反映新學科、新問題、新事物、新概念的類目，尤其注重臺灣相關類目之修訂，以符合當前社經政教情勢及學術文化發展的特性。

《中文分類法》全書計1,400餘頁，分為上下2冊：第1冊為類表篇，第2冊為索引篇。其中，類表篇正文收錄類目凡23,500餘條(分為10大類)、專類複分表45種、參考類目表11種、類目詳表3種，另書前冠有序、編例及使用說明，書後附通用複分表12種、參考圖表6種、附錄5種。索引篇，收錄中文索引30,000餘條、英文索引10,000餘條，另書前冠有索引編例及檢字表。《中文分類法》之電子檔案(PDF檔形式)請參考下列連結網址：

http://catweb.ncl.edu.tw/portal_e3_cnt_page.php?button_num=e3&folder_id=217&cnt_id=629&sn_judge=1

中國圖書分類法 (Chinese Classification Scheme)

法

中國圖書分類法為前南京金陵大學圖書館館長劉國鈞所編訂，並廣為我國圖書館所採用。民國53年，賴永祥先生對此法加以增

訂，在台灣地區為各級圖書館普遍採用。中國圖書分類法的基本架構，係仿照杜威十進分類法，將人類知識分為十大類，亦以阿拉伯數字標記，但是次序與《杜威十進分類法》略有不同，其各類名稱及次序如下所示：(1)000 總類、(2)100 哲學與心理學、(3)200 宗教、(4)300 自然科學類、(5)400 應用科學類、(6)500 社會科會、(7)600 史地類:中國、(8)700 史地類:世界、(9)800 語文類、(10)900 美術類。

每一大類分為十小類，每小類再分為十目，以三位阿拉伯數字表示之；每一目可再細分，但需在第三位數字後面加小數點，理論上可至無限。全表號碼以層累原則編成，各圖書館可視需要決定分類的粗細及類號的短長。除主表外尚有 10 個複分表(附表)，以供主表擴充子目時通用(p.281)。

中國圖書十進 (Chinese Decimal Classification) 分類法

中國圖書十進分類法係何日章編訂的圖書分類法，又名為《何氏十進分類法》。該分類法於民國 61 年出版第 4 版後，即未有新版再問世。該分類法主要依據《杜威十進分類法(DDC)》，並參考杜定友《世界圖書分類法》、森清氏《日本十進分類法》，以及《美國國會圖書館分類法》編製而成。其主要結構是將人類的全部知識分為 10 部，10 部之類目及次序，完全依照《杜威十進分類法》，期能在圖書館內的中西文圖書均採同一分類法。全部的類目均中英對照，其各類名稱及其次序如下所示：(1)000 綜合部、(2)100 哲學部、(3)200 宗教部、(4)300 社會科會部、(5)400 語言文字部、(6)500 自然科學部、(7)600 應用科學部、(8)700 藝術部、(9)800 文學部、(10)900 史地部。除主表外，尚有 13 個助記表。

目前，台灣地區採用何氏十進分類法的圖書館並不多，計有國立臺灣師範大學圖書館、國立政治大學圖書館、中央研究院圖書館、國立臺灣師範大學附屬中學圖書館等。

五筆檢字法 民國十七年，陳立夫所創。首尾五筆號碼法係根據五筆檢字法原理編製而成。五筆檢字法將中文筆形歸納為“點、橫、直、撇、

捺” 5 種，分別以阿拉伯數字 “1, 2, 3, 4, 5” 代表之。至於折筆 (一) 則依其起始筆段筆形，依其形分別攤入 “橫、直、撇” 3 種筆形。例如 “子” 字折筆之起始筆段為 “橫”，故攤入橫筆；“小” 字折筆之起始筆段為 “直”，故攤入直筆，“女” 字折筆之起始筆段為 “撇”，故攤入撇筆。

此法之優點為不借用數字或四角形狀等外力，而賴文字本身之組織原素，能自立自成，彷彿英文字順，簡單易學，且可知字之構成系統，見字即可尋檢，隨想隨檢，無強記及例外之苦。惟往往需逐一相比，略嫌繁瑣。

分類號

(Classification Number)

分類是圖書館整理資料的方法，同類的圖書資料會聚集在一起。編目人員就圖書資料的內容主題，並依據圖書館所使用的分類法，選取適當的類目及代表的號碼，即選取適合的分類號，作為該一圖書資料的主題代表。在台灣，中文圖書多採用《中文圖書分類法(2007 年版)》、《中國圖書十進分類法》，西文圖書則多採用《杜威十進分類法(Dewey Decimal Classification, DDC)》、《國會圖書分類法(Library OF Congress Classification, LCC)。

分類號以分類體系來顯示圖書資料的內容性質，圖書館按照分類號依序將圖書資料排列上架。因此，給予每一圖書資料一個確切的排架位置是分類法的重要功能。分類號的另一項功能在於聚集相同的資料，透過相同或相近的分類號，讀者可以檢索到相關的資料。

【五畫】

主要著錄來源 (Chief Sources of Information)

書目著錄以為依據之首要書目資料來源，各圖書資料依其出版的形式不同，而有不同之主要著錄來源規範。就圖書而言，其主要著錄來源為書名頁，若無書名頁或資料不全，參考版權頁。

立體資料 (Three-Dimensional Objects)

立體資料係指各種以三度空間呈現的資料型態，如遊戲用品、標本、模型、玩具、生態立體圖、藝術品元件及複製的立體藝術品等。

主題編目 (Subject Cataloging)

對圖書資料內容的主題加以分析，以決定該圖書資料的分類號(Class Number)及標題(Subject Heading)，這樣的工作即稱為主題編目。主題編目提供讀者在書名及作者之外的一個重要的檢索點。在進行主題編目時，亦須依循相關的準則。在分類法部份有《中國圖書分類法》、《中文圖書分類法(2007年版)》、《中國十進分類法》、《杜威十進分類法》、《國會圖書分類法》等；在標題部份則有《中文主題詞表(2005年版)》、《席爾斯標題表(Sears List of Subject Headings)》、《國會圖書館標題表(Library of Congress Subject Headings)》等標題表。

分類號是主題編目的一種形式，它以分類體系來顯示圖書資料的內容性質，圖書館按照分類號將圖書資料排列上架，因此，給於每一圖書資料一個確切的排架位置是分類法的重要功能。分類號的另一項功能在於聚集相同的資料，透過相同或相近的分類號，讀者可以檢索到相關的資料。

主題編目的另一個形式是給標題，它指根據圖書資料的內容，選取適當的主題詞語，以標示其主題性質，依據標題表以選取

適當的主題詞語作為某一圖書資料的標題，以利讀者查詢時可以採用主題詞語方式查找所需資源(p.375)。

正題名 (Title Proper)

指作品的主要名稱，包含「又名」，但並列題名及副題名除外。

出版項 (Publishing)

圖書之出版時間、出版者、版權所有者、版本、版次、印次等資料，稱為出版事項。書目著錄時，依編目規則規定，出版項包括出版地、出版者及出版年 3 個小項，分別記載各種媒體資料之出版、經銷、印製、發行等之地名、名稱及年代。出版項之指定著錄來源依各類型資料而異，以圖書而言，則為書名頁、版權頁為主。因著錄層次的不同，出版項的著錄也有詳簡之別，採用第一著錄層次時，僅需著錄出版者及出版年；採第二著錄層次時，則需著錄出版地、出版者及出年(p.524)。

四角號碼檢字法 (Four-Corner System)

法

四號碼檢字法，係中文號碼檢字法之一，王雲五先生發明，其針對給每個中文字一組號碼，以使用以排序檢字。將漢字依筆形結構歸納成十種，並分別配置由 0 至 9 十個相對應號碼，並有一口訣：「一橫二垂三點捺，四叉五插方塊六，七角八八九是小，一橫帶點是零頭。」加強記憶。其取法規則如下：

- (1) 個人著者，單姓雙名者，姓取左上及右上角，名字各取左上，合計四碼。如梁啟超=3734；單姓單名者，姓與名各取左上及右上兩碼，如胡適=4730；複姓雙名者，姓名各取左上一碼，如司徒達賢=1237。
- (2) 團體著者得據其簡稱取碼，或取前四字。如臺灣省教育廳，可以取其簡稱，省教育廳=9400，或臺灣省教=4394。

四角號碼法的優點在於取碼迅速直接，並且易於排序，缺點則是同碼字太多、例外不少、筆形區畫過於主觀，而且規則繁瑣，

學難精(p.509-510)。

【六畫】

共同題名 (Collective Title)

數個作品共同出版，其共有的題名稱為共同題名，或稱為總題名。換言之，共同題名係指包括若干部分之作品的總題名。

多媒體組件 (Multimedia Item)

多媒體組件(multimedia,又稱 Kit)，係指以多種媒體所組成的成套視聽資料，常用於個別學習或團體教室教學的情境中。其作品包含兩種以上之資料類型，若無一為明顯的主要組成部分，稱為多媒體組件。

全國圖書資訊網路系統 (National Bibliographic Information Network, NBINet)

由國家圖書館(當時稱為國立中央圖書館)編目組會同該館電腦室共同推動的「全國圖書資訊網路」，國家圖書館與全國各大專院校及公共圖書館基於互惠原則，共同發展圖書資料合作編目作業，建立「全國圖書書目資訊網」，並於民國 87 年 4 月正式啟用。此一系統主要目標在推動合作編目工作，促進書目資源共享，以達「一館編目，多館享冊」的理想，舒解國內圖書館缺乏編目人力的困境，加速圖書上架速度。其效益包括建立我國國家書目線上資料庫、協助回溯建檔、提供新書資訊、避免重複編目以節省人力經費、可維護各合作館之書目品質、形成線上全國圖書聯合目錄、提供一般使用者查詢、凝聚共識積極推動圖書館自動化作業(p.682-684)。

合作編目 (Cooperative Cataloging)

合作編目即是各圖書館分享編目紀錄，以避免工作的重複；集中編目乃是由一中心負責各合作圖書館的編目工作，製作聯合目錄及目錄產品，供各館使用。自圖書館自動化、各資訊系統與媒體相繼展完成，促進合作編目的進行，使合作編目可經由

系統的連線、採用標準的著錄格式，進行書目資料的建立、檢索與互享，達成「分擔編目責任，共享書目資源」的目的。合作編目的功用除避免重複工作、改善編目品質外，尚有加快編目速度、節省編目成本、統一編目規格及便利館際合作等(p.688)。

【七畫】

作者號 (Book Number)

作者號通常是代表著者姓名的號碼，並非所有的圖書資料的著者號一定代表是某一作者(編者、譯者)，有時會以其他名稱(題名、集叢名)作為著者號的取號依據。所以，著者號的功用是用來區別同類圖書資料的一種方式。在台灣，中文圖書資料常用的著者號包括「首尾五筆檢字法」、「四角號碼法」；西文圖書資料常用的著者號有「克特氏著者號碼表(C. A. Cutter's Author Tables)」。

抄錄編目 (Copy Cataloging)

抄錄編目又稱為拷貝編目，是指編目員在編目時從各種編目工具，如書本式聯合目錄、光碟書目資料庫、線上聯合目錄、其他圖書館的線上目錄等查尋到該筆資料的書目記錄，據此加以修改，成為本館的書目紀錄。由於該書目錄係由他館編目，或者著錄項目不完整、或者著錄資料不適合本館要求，或者分類號或標題不符合本館所需，所以，必須根據本館的要求，對著錄內容及主題分析標記(分類號或標題)，進行修改。在台灣，抄錄書目資料的主要來源為 NBINet，或其他圖書館。抄錄編目可以達避免重複編目、降低編目成本、共享書目資源、確保書目紀錄品質之效益。為維持上述效益於不墜，各圖書館須擬訂各館之「抄錄編目政策」，期能對不同來源、不同機構的書目紀錄均有一個一致的抄錄準則作為依據(p.739)。

克特號

(Cutter' s Number)

克特號，即依據「克特著者號碼表」所取的一種著者號碼。克特著者號碼表 (C. A. Cutter' s Alphabetic Order Table) 係美國圖書館學家克特所編製的著者號碼表，簡稱克特表。克特表是一個大寫字母加上阿拉伯數字而組成的號碼。國會圖書館採用的克特號碼表如下：

1.	第一個字母為母音
	第二個字母為： b d l/m n p r s/t u-y
	取號： 2 3 4 5 6 7 8 9

例：
Abernathy .A2 Ames .A45 Astor .A84
Adams .A3 Appleby .A6 Atwater .A87
Aldrich .A4 Archer .A7 Austin .A9

2.	第一個字母為 S
	第二個字母為： a c h e h/i m-p t u w-z
	取號： 2 3 4 5 6 7 8 9

3.	開頭為 Q u
	第三個字母為： a e i o r t y
	取號： 3 4 5 6 7 8 9
開頭為 Q a -Q t · 取號： 2-29	

4.	第一個字母為其他子音
	第二個字母為： a e i o r u y
	取號： 3 4 5 6 7 8 9

例：
Carter .C3(7) Cinelli .C5(6) Cullen .C8(4)
Cecil .C4(2) Corbett .C6(7) Cyprus .C9(6)
Childs .C45 Croft .C7(6)

5.	如需更細分，
	第三個字母為： a-d e-h i-l m-o p-s t-v w-z
	取號： 3 4 5 6 7 8 9

每一個著者，依其姓氏的第一個字母及其後的第二個字母取號，但可視館藏實際情形而作彈性的增減，作者號取二至三個

號碼，直至能分別為止，如表中第五項說明。克特表的優點是配號合理、重號少、易檢易用。但機關團體著者的號碼分配過少，是其缺點(國家圖書館編目園地，2010)。

杜威十進分類法 (Dewey Decimal Classification, DDC)

《杜威十進分類法》簡稱《杜威分類法》，乃美國圖書館先驅杜威(Melvil Dewey, 1851-1931)所首創的。杜威十進分類法 (Dewey Decimal Classification, DDC) 是廣為全球各地圖書館使用的分類法，最新一版則為 2003 年 7 月所出版的第二十二版，簡稱 DDC 22。

DDC 已被全球超過 135 個國家的圖書館使用，並且被翻譯逾 30 種語言，包括阿拉伯文、中文、法文、希臘文、希伯來文、義大利文、波斯文、俄文、西班牙文及土耳其文等。在美國，有 95 % 的公共圖書館及學校圖書館、25 % 的學院及大學圖書館及 20 % 的專門圖書館使用 DDC。此外，DDC 更能用來組織網際網路上的各種資源。《杜威分類法》的主要結構是將人類的全部知識分為 10 大類，各類名稱及其次序如下所示：(1)000 總類、(2)100 哲學與心理學、(3)200 宗教、(4)300 社會科會、(5)400 語言、(6)500 自然科學、(7)600 技術或應用科學、(8)700 藝術、(9)800 文學與修辭學、(10)900 歷史與地理。

DDC 除了主要的分類表外，另有六個複分表。DDC 共出版兩種紙本型式：完整版及節縮版 (Abridged Edition)，其中節縮版主要是提供館藏量低於 20,000 冊的圖書館使用。完整版目前最新 版是 2003 年 7 月出版的第 22 版 (DDC 22)，共計四大冊，內容分為九大部分：第一冊中主要是描述 22 版新增特色、杜威十進分類法簡介及使用方法、名詞解釋及索引、六個複分表及 21 版與 22 版異同之比較；第二冊及第三冊則是分類法的全文；第四冊則是提供相關索引 (Relative Index) 及實際進行分類時之指引。節縮版目前最新版則是 2004 年 3 月出版的第 14 版 (Abridged Edition 14)。

除了紙本外，DDC 於 1996-2001 年間，另有出版光碟型式的 Dewey for Windows，內容每年更新一次，於一月出版。目前，

DDC 的更新主要是利用網站型式的 WebDewey，自 1997 年上線使用，每季更新一次。同時，OCLC Dewey Services 網站上也會隨身提供 DDC 新增及修訂的款目、與 LCSH 的對照表、相關研究等最新動態消息。

DDC 的優點為：(1)是最合邏輯系統的分類法；(2)複分表有助記的特性；(3)符號簡單、世界上任何地方均可使用；(4)分類號具有彈性，大圖書館可用較長號碼；(5)有完整的相關索引，便於使用；(6)時常修訂，類號不致因時代的變遷而脫節。缺點則為：(1)以美國及西方為主，其他國家適用不無困難；(2)大類僅 10 類，不足以配屬人類全部知識；(3)主題相近者相隔太遠，阻礙圖書資料的有效利用；(4)有些分類號太長，造成使用不便。

【八畫】

並列題名 (Parallel title)

刊載於主要著錄來源，以另一語文呈現之正題名，又稱平行題名，通常以等號 (=) 引出，記於正題名之後。換言之，並列題名指的是與正題名意義相當，但語文不同的另一題名，以出現在主要著錄來源者為限。若非出現在主要著錄來源，不能以並列題名著錄，而應以其他題名記載於附註項中。

附註項 (Note Area)

凡為解說題名、著者、版本、出版、稽核、集叢各項未能詳盡的資料，均可以在附註項中說明。它是各著錄項目的補充與說明，凡是各著錄項目中不及備載的資料，需要說明或擬提作檢索款目的，均可以記於附註項。附註項的著錄資料，可以取自作品本身或其他來源，除引用的字句應加引號 (" ") 外，其餘均不必加方括弧 [] 。若附註項有數則時，其著錄順序，大致依編目規則所規定之著錄項目，依次記載之。

附件 (Accompanying Material)

與圖書資料一起刊行、使用，但實體分開的附隨出版品稱之附件。

版權頁 (Copyright)

版權頁是記載一本圖書的各項出版訊息，其主要目的為提供讀者對圖書出版情況有一梗概瞭解。在版權頁中，記載著書名、著者、編者、插畫者或譯者姓名，出版資料(出版地、出版者、出版年、聯絡方式)，經銷資料(經銷地、經銷者、聯絡方式)，印製資訊(印製地、印製者、聯絡方式)，版次、刷次，集叢資料(集叢名、集叢號)，價格及國際標準書號(國際標準期刊號)等項目。一般而言，版權頁多印在圖書封底之前的內側頁，隨著西方出版品的引進，台灣地區出版圖書亦漸漸將版權頁移至書名頁前後出現。

非書資料 (Non-Book Materials)

非書資料包括所有非書本形態，或雖具書本形式，但在圖書館而言，不以一般圖書的處理方式予以分類編目處理的資料，如官書、期刊、小冊子等。非書資料一詞常與視聽資料混用，甚或在二者之間畫上等號。在實質上，非書資料的範圍較視聽資料為廣。但不可否認的，視聽資料的眾多資料形式是構成非書資料的主體(p.898-899)。

【九畫】

版本項 (Edition Area)

版本項包括版本敘述及關係版本之著者敘述，版本項著錄的目的，在於識別一作品與以前所出版者是否有不同之處，或與一般同類作品有顯然之不同者。依編目規則的規定，版本敘述包

括版次與版本兩種情況，均照作品中所載著錄。第一次出版稱為第一版（或初版）；內容經過增刪修訂，就成為不同的版次，稱為第二版（或再版）、第三版、增訂版、增補版等。版次與刷次是兩個不同的概念，印次或刷次指的是同版次作品的印刷次數而言，通常內容沒有差異，故印次及刷次不必著錄於版本項，僅著錄版次即可(p.909)。

【十畫】

連續性出版品 (Serials)

指任何以規則性或不規則性刊期、有意無限期繼續出版的出版品。分期刊及非期刊兩種。期刊指有特定刊名且刊期不超過一年（一年出版若干次）的定期刊物。非期刊是指有特定刊名之其他形式的連續性出版品，包括年報、年刊、年鑑、機關或社團之會議紀錄、集叢等。

記述編目 (Description Cataloging)

記述編目是對圖書資料作形體上的分析(Physical Analysis)，找出足以識別資料的項目，按照編目規則逐項記載，使讀者可以依據各著錄項目的描述，瞭解該資料形體的特性。記述編目須依照標準的規範始能進行編目，在台灣，中文圖書資料所遵循的標準規範即為《中國編目規則》，西文資料則以《英美編目規則·第二版》(Anglo-American Cataloging Rules, second Edition, 簡稱 AACR2)為著錄的依據。此 2 個標準規範均明確規定，記述編目依次記載下列各項：(1) 題名及著者敘述項、(2) 版本項、(3) 資料特殊細節項、(4) 出版項、(5) 稽核項、(6) 集叢項、(7) 附註項、(8) 標準號碼及其他必要記載項。

原始編目 (Original Cataloging)

編目人員對於查找不到任何編目紀錄的出版品予以編目，著錄

各項資料、選擇檢索點，並給予分類號，即為原始編目。編目人員在進行原始編目時，應依據標準的著錄格式和編目規則進行記述編目，而作主題編目時則可參考其他相關主題的編目資料。台灣的 NBINet 內的書目資料即是由合作館將各館的原始編目資料上傳至此一書目系統，供其他圖書館抄錄使用，進行資源分享、以節省人力及時間(p.1200)。

索書號碼 (Call Number)

圖書資料分類後，內容性質相同的就會集中在一起，但同類號的圖書資料很多，需要再加以細分，直到每一種圖書資料都能有獨一無二的標記符號，才便於管理與查詢。因此，除分類號外，為了區分同類號的圖書資料，尚需有其他標記符號稱為書號(Book Number)，包括著者號(Author Number)及種次號、冊次號、部次號等。分類號與書號合稱為索書號碼，或簡稱為索書號。索書號的主要功效是圖書館藏書排架的依據、以它決定圖書在架上的位置，同時也是讀者索書、館員清點藏書的標示，其通常標示於圖書書背下方的書標上(p.1165)。

書名頁 (Title page)

出版品首頁刊載有正題名，通常亦含著者及出版資料。

書標 (Book Label)

書標是將圖書的索書號(Call Number)打製在自黏式的標籤紙上，然後以黏貼方式，標註在圖書書背的位置上，以做為圖書上架的依據。由於書標是圖書外觀的一部份，因此書標的黏貼位置是否保持一致？大小是否相同？書寫的字體是否整齊？都將會影響讀者對圖書館的觀感。書標黏貼高度、大小形式及書寫字體若都保持一致性，將使圖書陳列時，表現出整齊而美觀的外表。因此，圖書館在採購書標標籤時最好能採規格齊一的產品。書標是圖書上架與排架的指標，許多圖書館為因應特殊的需求或需要，往往會使用特殊或不同顏色的書標予以區隔。例如，偵探小說、言情小說等較暢銷的圖書，會採用不同

顏色的書標，以方便讀者找尋。

完成後的書標在黏貼於圖書書背前，必須仔細核對圖書，以防貼錯書本。然後再以直尺量取書背貼的位置，距離書背底部 2 公分高度處黏貼書標。貼妥之後，在書標之上復貼一片護膜 (PVC 材質)，使書標能經久耐用，保持清晰且膠合 (p.1231-1232)。

【十一畫】

視聽資料 (Audio-Visual Material)

視聽資料係指以影像(形像)或聲音來承載與傳遞訊息的資料形式。因此，投影片、幻燈片、照片、圖表、掛圖、地圖等均是以影像為主要的承載與傳遞訊息管道，即均屬視聽資料。唱片、錄音帶等以聲音來承載與傳遞訊息，電影片、影碟、錄影帶等同時以影像與聲音承載與傳遞訊息，亦是視聽資料。而模型、標本等係以其外觀形像為承載與傳遞資訊的管道，也屬視聽資料的範圍(p.899)。

副題名 (Other Title Information)

指正題名、並列題名及集叢名除外，載於主要著錄來源的其他題名，稱為副題名。副題名多半出現於正題名附近，或許字體較小，通常在補充正題名指出作品的內容及特性、或出版動機及情況等。

集叢項 (Series Area)

集叢是指彙集許多內容主題相近或外形式相近的單獨作品，合在一起，給予一個總題名，集合而成的一套資料，其總題名即為集叢名，集叢名通常可反映該集叢的性質、用途或對象等，對讀者利用資料時，頗有參考價值。同時，由於集叢集合了性質相近的資料，使讀者在閱讀其中某些作品之後，若仍想找該

集叢內同性質的其他作品，集叢項的著錄即可滿足讀者的「即類求書」的需求。集叢項的著錄包括：集叢正題名、集叢並列題、集叢副題名、集叢著者敘述、集叢之國際標準叢刊號 (ISSN)、集叢號、附屬集叢及其他集叢敘述等細目(p.1724)。

部冊號

包括冊次號(卷次號)及複本號(部次號)，其中，次冊號用以區別多冊書之不同冊，可以 v.1, v.2, v.3(v 字要小寫表示)等表示。而複本號則用以區別同一作品之複本，自第 2 本起，以 c.2, c.3, c.4(c 字要以小寫表示)等表示之，其記法與冊次號大致相同。

國家圖書館出版品預行編目 (Cataloging-in-Publication, CIP)

出版品預行編目

出版品預行編目，也譯作在版編目或新書預編。係出版界與圖書館界兩者合作最典型的實例，其意指出版商將每一出版品在裝訂出版前先行送至國家圖書館或負責辦理 CIP 業務之圖書館予以編目分類，然後將該書編目資料提供出版商印在出版品版權頁上的一種編目方式。CIP 的功能，就圖書館作業言，便於圖書館的選書作業、節省各圖書館編目人力物力、提高書目資料品質以達書目控制目的、便於圖書資料迅速上架提供讀者利用、維持書目一致性；就出版商言，拓展圖書銷售途徑以提高出版品的銷售量、增進國內出版品在國際市場之發行潛力。故 CIP 作業是推動圖書館圖書編目工作標準化及保證書目資料與圖書出版品同步傳遞的重要措施(p.524)。

國際標準書號 (International Standard Book Number, ISBN)

國際標準書號是為因應圖書出版、行銷、管理之需要，並便於國際出版品之交流，而設計的一套國際統一編號制度。ISBN 是一組 13 位數碼所組成的代碼，用以識別出版品所屬國別地區、出版社、書名、版本及裝訂方式。這組號碼可以說是圖書的代碼，猶如圖書的身份證字號一樣，一書一號絕無重複，最具獨特性，是重要的檢索點之一。ISBN 的功用：有助於簡化圖書發行及管理手續，便於出版統計及國際交流。世界各地的出版社、書商、及圖書館都可以利用 ISBN 迅速而有效的識別

某一本書及其版本、裝訂型式。訂購圖書時，不論哪一種語文的圖書，均可僅憑 ISBN 而不必註明書名、著者、或出版者等其他書目資訊，就可以準確而迅速的從事訂購，書目查證時亦然。(p.1551-1552)

國際標準期刊 (International Standard Serial Number, ISSN)

號

國際標準期刊號是國際上通用的期刊代碼，緣於美國國標期刊號。ISSN 是一組 8 位數碼所組成的，每組號碼的前 7 位是流水號順序號，最後一位是檢查號，目的在查證整組號碼的正確性。ISSN 的功能主要在識別某一特定刊名的期刊，但不用以區分出國別、語言、學科和類別。亦用來作為識別題名、檢索刊物、訂購以及催補期之用，或是簡化館際合作、編製聯合目錄之用。亦可供作出版商、經銷商(代理商)以及消費者間的一種迅速、有效的聯絡工具(p.1554-1555)。

排架

(Shelving)

圖書資料登編處理後，便要上架典藏以供借閱。其在書架上有一定的排列次序，稱之為排架。圖書資料排架方式依各料之性質與用途而有所不同，一般大多依分類號大小排列，分類號相同者，再依著者號排。特殊性質或用途之書，如參考書、古籍、非書資料等，則宜考慮另架或另室陳列。

排架時應自左而右，由上往下呈 Z 字型排列。書背與書架前緣齊，書與書間勿排列過緊，以免傷及封面及裝訂。書靠左立，右以書檔支撐。每架宜預留空間，不可排排滿。每座書架應有指標，每列書架亦應有指標，標明類號與類目。為保持圖書資料之排列次序，以方便檢借歸存，圖書館人員宜經常讀架，以改正書籍錯置情形(p.1392)。

【十二畫】

著錄來源 (Sources of Information)

為保持書目記錄的一致性，從事記述編目(時 Descriptive Cataloging)時，書目資料之著錄必有依據，其依據即著錄來源。主要著錄來源因資料類型不同而有差異，在《中國編目規則》中，對於各資料類型的主要著錄來源，均有詳細的規定供編目人員依序採擇著錄。以圖書的編目為例，其主要著錄來源為書名頁，若無書名頁，則參考版權頁、封面、書背。若無前述資料、或資料均無、或資料不全、或資料有異，再依主要著錄來源中所規定之順序：卷端、簡略書名頁、或逐頁書名等，以載有最完整資料者替代之，並將來源記於附註項(p.1685)。

著錄層次 (Level of Description)

記述編目的目的在描述圖書資料特徵，使讀者從著錄內容中認識圖書資料的外在特質。編目規則中規定的著錄項目為 8 大項，每一項再分細目，十分詳盡，但並非每一個圖書館均需完全著錄。在《中國編目規則》及《英美編目規則》第 2 版(AACR2) 皆有著錄層次之規定，凡書目資料的著錄，依其詳簡分為簡略、標準及詳細 3 種著錄層次，各館可視需要採用適當的著錄層次。如藏書豐富、服務對象以各科專家、研究人員為主的圖書館，可以採詳細著錄層次，以提供較詳細的書目資訊；規模較小、以一般讀者為服務對象的圖書館，則可以採用較簡略的著錄層次(p.1685-1686)。有關簡略及標準著錄層次應著錄的項目，業已說明於編目規則中。

登錄號 (Accession Number)

登錄號係圖書資料入館時登記財產所編之連結號碼。一般為流水號，依圖書資料入館先後順序編列；也有按年度編號；或依資料類型、資料語文，以代碼與阿拉伯數字合併編號。每一冊圖書配屬一個單獨號碼，不相重複。登錄號提供多項功能，諸

如：圖書財產管理、圖書辨識、圖書盤存管理、圖書流通及統計等。一般國中小學圖書亦在書標上加註登錄號，以利館方黏貼書標時核對、讀者架上檢索時使用。

許多圖書館自動化系統，將登錄號作成系統讀取的條碼(Bar Code)，經由光筆或光罩讀取條碼即可辨識一書之基本資料，使登錄號同時兼具圖書財產及流通借閱之功能。事實上，圖書登錄號形同一本圖書資料在該館內的身份證號碼，可以作為讀者查找資料，或館員作業時據之以尋找相關圖書資料之用，有些圖書館將其視為一項檢索點。而一般圖書館在辦理圖書盤點作業、圖書註銷、遺失圖書賠償等作業時，亦將登錄號視為圖書基本必備資料，足見登錄號對圖書館作業助益甚多(p.1666)。

【十三畫】

資料類型標示 (General Media Designation)

即指出資料類型的用詞。記於正題名之後，加方括弧[]，亦稱GMD，為較廣泛或一般的用詞，一般圖書館對圖書期刊均不加資料類型標示。此著錄項目為自由選用性質，各圖書館可以視需要決定是否著錄。

資料特殊細節 (Material Specific Details Area)

項

資料特殊細節項僅適用於連續性出版品(如期刊)、地圖資料(比例尺)、樂譜、電子資源，在某些情況下，也適用微縮資料，圖書不需著錄。在著錄連續性出版品時，稱為卷期項(Numeric and/or Alphabetic Chronological, Other Designation Area)，記載其首期卷期、編次或年度等；在著錄地圖資料時，稱為製圖細節項(Mathematical Data Area)，記載比例尺、投影法、經緯度及晝夜平分點；在著錄樂譜資料時，稱為樂譜型式敘述項(Musical Presentation Statement Area)，記載主要著錄來源中所標示的樂譜型式，例如：總譜、分譜、縮印總譜、

演奏總譜等；在著錄電腦檔時，稱為檔案特性項 (File Characteristics Area)，記載檔案性質(資料檔、程式檔、資料檔及程式檔)、及記錄或敘述的數量(p.1783-1784)。

葉 (Leaf)

一張紙只印一面之出版品，稽核項以「葉」為單位記載數量。

經銷 (Distribution)

又稱為經售。指出版社與經銷商雙方訂定契約，對出版社所出版之出版物的全部或部分，具有批發或銷售的權利。假如經營的是獨家的全部圖書批發業務，則稱為總經銷 (總經售)。

【十五畫】

稽核項 (Physical Description)

稽核項的記載反映作品外部形體特徵之數量(如圖書之面數或冊數、光碟之張數、錄影帶之捲數)、高廣、尺寸及附件等，以及作品內部形體特徵之圖表等。稽核項的著錄項目包括：(1)數量，(2)插圖及其他稽核細節，(3)高廣、尺寸，(4)附件。由於各類型資料形體互異，其稽核項之著錄細目及使用之名詞，亦各有不同。如，數量部份，圖書記其面數或冊數，錄音資料及錄影資料均記其捲數或張數，地圖記其幅數、冊數或其他單位。

參考書目

- 中文主題詞表編訂小組編訂(2005)。《中文主題詞表》。修訂初版。
臺北市：國家圖書館。
- 《中文圖書分類法》(2007年版)修訂委員會修訂(2007)。《中文圖書分類法. 2007年版》。臺北市：國家圖書館。
- 《中文圖書分類法》(2007年版)修訂委員會修訂(2007)。《中文圖書分類法.附錄 2：首尾五筆著者號取碼規則》。臺北市：國家圖書館，頁 776-777。
- 中國文化大學資訊中心(1983)。中華百科全書. 五筆檢字法。2011/07/11。檢自：
[http://ap6.pccu.edu.tw/encyclopedia_media/main-all.asp?id=8707&lpage=1
&cpage=1](http://ap6.pccu.edu.tw/encyclopedia_media/main-all.asp?id=8707&lpage=1&cpage=1)
- 吳英美、陳有民(2008)。「承先啟後的《中文圖書分類法》」。《國家圖書館館訊》，97(1)，29-34。
- 林紀慧、呂瑞蓮(2008)。《國小圖書資訊教師線上圖書資訊知能學習之研究(i、ii)》(NSC 97-2410-H-134-010-MY2)。新竹市。
- 胡述兆(1996)。《圖書館學與資訊科學大辭典(上)、(中)、(下)》。台北市：漢美。
- 胡述兆、吳祖善(1992)。《圖書館學導論》。台北市：漢美。
- 教育部(2010)。常用國字標準字體筆順學習網 2011/05/25。檢自：
<http://stroke-order.learningweb.moe.edu.tw/home.do>
- 陳和琴、吳琉璃、江綉瑛編著(民 85)。《圖書分類編目》。臺北縣蘆洲鄉：空中大學。
- 國家圖書館編目園地(2008)。《中文圖書分類法》(2007年版)類表編。
2011/07/03。檢自：http://catweb.ncl.edu.tw/index.php?sso_sn=1
- 國家圖書館編目組(2008)。國家圖書館使用《中文圖書分類法》後目錄銜接作業。
編目園地。2011/06/12。檢自：
<http://catweb.ncl.edu.tw/datas/2-1-13-33.pdf> (2008/01/28 (Mon.))

國家圖書館編目園地(2010)。美國國會圖書館克特號擷取法。2011/07/03。檢自：
http://catweb.ncl.edu.tw/index.php?sso_sn=1

國家圖書館編目園地(2011)。《中文圖書分類法》(2007年版)類表編 --電子書。
2011/07/03 檢索自。檢自：
http://catweb.ncl.edu.tw/portal_e3_cnt_page.php?button_num=e3&folder_id=217&cnt_id=629&sn_judge=1

國家圖書館編目組(2011)。請問叢書與套書在定義上有何異同?。2011/06/20。
檢自：
http://catweb.ncl.edu.tw/portal_e2_page.php?button_num=e2&folder_id=3&cnt_id=930&order_field=&order_type=&search_field=&search_word=&search_field2=&search_word2=&search_field3=&search_word3=&bool1=&bool2=&search_type=1&up_page=1

鄭美玲(2009)。《中華兒童叢書健康類研究》。臺東大學兒童文學研究所碩士論文，未出版。

鄭恒雄。《中文主題詞表》投影片。2011/07/03。檢自：
<http://catweb.ncl.edu.tw/datas/3-1-011-4.pdf>

賴永祥口述(2001.09.21)。談《中國圖書分類法》之編制與修訂。2011/06/27。
檢自：<http://www.laijohn.com/works/work1/work1.htm>

國家圖書館出版品預行編目(CIP)資料

國民中小學圖書館編目工作手冊 / 賴苑玲, 呂瑞蓮, 呂明珠

著. -- 臺北市 : 教育部, 2011.11

面 ; 公分

1.中小學圖書館 2.圖書館管理 3.編目 4.圖書分類法

023.4

國民中小學圖書館編目工作手冊

Manual of cataloging and classification for junior high school
and elementary school libraries

發行機關：教育部

著 者：賴苑玲 呂瑞蓮 呂明珠

執行編輯：陳珮庭

發行地址：100 台北市中正區中山南路 5 號

網 址：<http://www.edu.tw/>

出版年月：民國 100 年 11 月

版 次：100 年 11 月初版一刷

其他類型版品說明：本書同時登載於

圖書教師電子報/<http://teacherlibrarian.lib.ntnu.edu.tw/>

定 價：非賣品

 姓名標示—非商業性—禁止改作

本著作係依據本「創用 CC 公眾授權條款」提供，受到著作權法以及（或）其他相關法律的保護。