

2024電腦動畫設計暨影像影音數位創作教師研習營

- 研習主題：電腦動畫設計暨影像影音數位創作教師研習
- 研習目的：
 - 1、提昇學校教師與學生專業數位創作應用於教學的能力。
 - 2、協助促進教師與學生的動畫人物設定與製作能力，瞭解數位時代創作新趨勢，提升『角色設計』人才的培養能力。
 - 3、使用AI人工智慧進行影像，或是影音等數位創作。
 - 4、使用2D動畫及影像軟體進行數位創作，以及AI人工智慧相關生成工具。
- 研習日期：2024/1/17~1/18 (09:00~17:00)兩天
- 研習地點：德明財經科技大學多媒體設計系專業教室A408
- 主辦單位：德明財經科技大學多媒體設計系
- 協辦單位：亞德國際
- 研習費用：免費。只需繳交教材費：NT\$2,800 (包含：課程費用、教材)
獨家贈送：Wacom 繪圖板(CTL-672)(6*9)；Pixlr Premium 免費 90 天序號卡(總價值超過 NT\$4,000 元)
電腦鏡頭貼、滑鼠墊、Kdan PDF Reader 三個月試用。
繳費方式：研習當天 1/17 到報到櫃台繳教材費 2800 元及領取贈品。
- 研習對象：全國各大專院校及高中職教師與對動畫角色設計領域與數位創作有興趣之教師和行政人員及有興趣之學生都可以報名參加。
- 聯絡人：亞德國際 鄭義盟先生 0928-855919 · E-mail：james19675699@gmail.com
LineID：0928855919
- 備註：
 - 1、研習中餐自理。
 - 2、報名方式：<https://forms.gle/VVqk8R3bMK5LDLNP6>
 - 3、報名時間於**2024/1/15**截止，經審核後將發Line或 Email通知，始確定報名成功。
 - 4、全程兩天參加研習者提供研習證明書16小時。
 - 5、報名人數需達30人始開班。

- 活動日期：**1/17(三)** 電腦動畫腳色設計及數位創作

| 項次 | 課程名稱 | 時間 | 講師 |
|-----------------|------------------|-------------|-------------|
| 1 | 使用者介面設計介紹 | 09:10-10:00 | 講師陳書屏老師(小思) |
| 2 | csp介面設計相關工具說明和應用 | 10:10-11:00 | |
| 3 | 繪圖相關工具說明和應用 | 11:10-12:00 | |
| 中午休息12:00-13:10 | | | |
| 4 | 角色設計創作理論 | 13:10-14:00 | 講師陳書屏老師(小思) |
| 5 | 角色設計實作 | 14:10-16:00 | |

● 活動日期：1/18 (四) 使用AI人工智慧進行影像，及影音等數位創作

| 項次 | 課程名稱 | 時間 | 講師 |
|-----------------|----------------------------|-------------|-------------------------|
| 1 | A.I.發展對文件領域的影響及助益1 | 09:10-10:00 | 講師李倬寬 講師王信捷 講師劉自帆 |
| 2 | A.I.發展對文件領域的影響及助益2 | 10:10-11:00 | |
| 3 | A.I.發展對文件領域的影響及助益3 | 11:10-12:00 | |
| 中午休息12:00-13:10 | | | |
| 4 | Pixlr線上相關軟體介紹 | 13:10-14:00 | 講師林恩如老師 |
| 5 | Designs.AI 相關軟體介紹與討論 | 14:10-15:00 | |
| 6 | 產品使用範例說明，暨 123RF 素材網站介紹 | 15:10-16:00 | |