

## 2024 十六歲正青春藝術節

臺南市政府文化局 X 台積電青少年劇場計畫 X 影響·新劇場

### 親職戲劇工作坊 報名簡章

戲劇來溝通·青春一點通！與青少年共學·搭起與青春期孩子溝通的橋樑！



「十六歲正青春藝術節」由臺南市政府文化局和影響·新劇場共同合作·台積電文教基金會「青少年劇場計畫」長期贊助·品牌節目「青少年扮戲計畫」由 Taiwan Top 演藝團隊影響·新劇場藝術總監呂毅新設計規劃·打造出高中生專屬的演出舞台·2024 年邁向十周年！

「扮戲十年」慶祝活動特別舉辦「親職戲劇工作坊」。總摸不透孩子的想法？認為青春期的孩子難以溝通？工作坊將藉由影響·新劇場深耕青少年劇場的專業經驗、能力·分享與青少年工作、溝通的方法·並透過與「青少年扮戲計畫成員」共學、互動·促進雙向的交流。歡迎家長或生活、工作中有接觸青少年·對青少年劇場有興趣的朋友一起支持青少年參與藝文活動·推動青少年正向心理健康成長·更一起在劇場裡探索解方、交流成長議題·享受重返青春創意外出過程與成果！

上午場- 青少年劇場探索	<p>◆ <b>開啟藝術腦 - 認識青少年劇場</b></p> <p>什麼是「青少年劇場」？影響·新劇場如何帶領青少年在劇場中進行這場文化公民成年禮？戲劇能夠提供青少年什麼樣的養分與支持？站在家長角度又可以如何協助或給予支持陪伴？</p> <p>◆ <b>誰沒年輕過 - 憶起而同理共感</b></p> <p>青少年究竟在想什麼、做什麼？我們如何用藝術進行陪伴並發展創作？他們又有哪些回饋或想說的？感受他們在意的那些大小事·體會青少年的呼吸節奏。</p>
下午場- 肢體共學藝起來	<p>◆ <b>不只是說說 - 劇場肢體開展</b></p> <p>不是來聊天交朋友！在劇場中嘗試創意發揮想像力·一起體驗青少年怎麼在劇場裡練身體·玩表演。</p> <p>◆ <b>世代交流共學 - 口述歷史體驗</b></p> <p>每個人的身上都是一個時代！和青少年共學一同分享這些年的酸甜苦辣·體驗在劇場中不吐不快的舒暢。建立與青少年溝通的自信·支持並推動心理成長的實務劇場體驗。</p>

- ◆ 時間：2024 年 2 月 24 日(六) 09:00-12:00、13:00-16:00
- ◆ 地點：臺南文化中心原生劇場
- ◆ 講師：呂毅新導演
- ◆ 教學示範：影響·新劇場教學組及青少年團員
- ◆ 線上報名：<https://forms.gle/J5DTALSSxKyHgg96A>，即日起至 2/19(一)止，或額滿為止。
- ◆ 對象：歡迎家長或生活、工作中有接觸到青少年，對青少年劇場有興趣的朋友。
- ◆ 費用：單場次 600 元，兩場合報優惠 1,000 元 (皆含報名費、保險、學費)，報名即贈送 2024 年青少年劇場《O》演出戲票一張 (限於報名表單內登記場次)。
  - (1).如因個人因素有退費需求者，於開課 7 日前取消報名，將退還課程全部費用 (不包含轉帳手續費)。
  - (2).於開課前 7 日內取消報名，將退還課程費用之 80%。
  - (3).開課當天及開課後取消報名，恕不退費。

### 劇團介紹

影響·新劇場為 Taiwan Top 年度獎助演藝團隊。創作內容豐富，跨域多元，曾多次進行跨國演出計畫，獲邀於各大藝術節演出，積極以劇場做為社會服務與行動的推進器，致力文化平權、兒童青少年劇場、樂齡藝術等。劇團設計主辦的「16 歲小劇場—青少年扮戲計畫」以及「十六歲正青春藝術節」為有志從事青少年劇場學子提供表演藝術養成平台，是台灣青少年劇場深耕培育指標性計畫之一。文化部文化體驗教育專案「青春好莎—青少年讀劇計畫」以莎劇經典為本，結合國英文與表演藝術課程，轉譯成當代青少年所思所想，產出《威尼斯生理人》、《理查二世》、《青春好莎校園版》。

### 計畫主持人簡介

呂毅新為影響·新劇場團長與藝術總監，國立成功大學台灣文學系副教授級專家、美國東密西根大學兒童與青少年劇場碩士(MFA)、蒙大拿大學戲劇碩士(MA)。作品富有啟發與詩意，擅長口述歷史劇場、文史跨界演出、兒童與青少年劇場。積極推動文化平權、藝術共融與青年藝術家培育。為「新聲·誕」、「女性生命史轉化與演繹計畫」、「青少年扮戲計畫」、「青春好莎!」、「藝術大無限」等計畫主持人。近期編導作品有《HELLO HALO! 食飽未》、《聽見》、《老皮箱》、《百年催生》、《女子戲·流轉歲月》、《白鯨記》等。

### 教師推薦

- ◆ 很高興有時間也有機會再回來劇場一起參加這個工作坊！師生共學的成果真是令我太驚奇了。
- ◆ 從青少年身上充電許多，感覺心態也充滿活力許多。
- ◆ 發現劇場藝術應起於生活、創發後再回歸生活，才能真正落實於年輕生命的擴增。
- ◆ 深刻地感受到毅新老師是如何營造出接納每一個人、不評價彼此、開放信任的把想法交給每一個人的環境，而我覺得這是一件多麼不簡單的事。
- ◆ 更了解表演讓孩子能在扮演不同角色中，瞭解別人、瞭解世界。

更多青少年劇場體驗！

## 青少年扮戲計畫介紹

以富有創意的創造力學習方式，進行「基礎戲劇探索課程」，「進階戲劇排演實務」，「劇場實習與售票演出」三階段的課程與訓練。計畫包含表演、行政製作、宣傳行銷、設計、技術等分組課程，讓參與者打破唯有演員是演出重心的迷思，實際體會劇場作為一個綜合藝術的團隊要如何分工相互合作。透過青少年搬演關於生命歷程、家鄉故事的青少年口述歷史劇場，創造老少咸宜的展演節目，吸引不同年齡、族群參與者，藉由公共場域的戲劇演出，世代交流，也拉近民眾與藝文的距離。

歡迎推薦生活周遭對表演、劇場有興趣的孩子參與，經歷不一樣的文化公民成年禮！

更多計畫介紹請洽影響·新劇場臉書專頁

## 專家推薦

### ◆ 表演藝術評論台〈令人耳目一新的青少年劇場〉——臺南大學戲劇系副教授蔡依仁

青少年劇場有如此高水準的演出是相當少見的，筆者之前看過美國紐約 Creative Arts Team 的青少年劇團 ( CAT Youth Theatre ) 的演出不僅有深度，也有很高的藝術價值。影響·新劇場的演出，完全不輸給 CAT 青少年劇場。

### ◆ 表演藝術評論台〈時間非線性：意識漫談《發角》中的牽動效應〉——劇評人陳家盈

要讓一齣計畫的呈現不只是計畫而已，這是一件很難，但我們卻幸運的眼睜睜看到了的事情。影響·新劇場的氣場很強烈，我想那是一種對青少年、對『人』的愛、尊重、信任和創意的藝術價值，無庸置疑。

### ◆ 表演藝術評論台〈和青春接軌，承接青少年恣意的吶喊——《i》負一開根號〉——劇評人謝鴻文

透過劇場當下凝聚與被放大的力量，活生生見證一個青少年的蛻變——這正是「青少年劇場」必須存在的重要價值。影響·新劇場持續以極大的心力守護台灣仍稀有的青少年劇場。依循著台南「做十六歲」的民俗，讓青少年扮戲做十六歲的成年儀式，轉化出一種文化融舊鑄新的新生與延續。

## 2024 青少年劇場《O》演出資訊

專屬青春的成年禮，在劇場舞台轉大人，看花樣少年少女搬演生命與成長的故事！

- ◆ 時間：8月9日 19:00、8月10日 14:00/19:00、8月11日 14:00
- ◆ 地點：臺南文化中心原生劇場
- ◆ 票價：500 元
- ◆ 對象：建議觀賞年齡為 9 歲以上

劇團聯絡方式：16@nvnvtheatre.com 電話：06-2955082 聯絡人：郭小姐

劇團郵寄地址：台南新南郵局第47號信箱

FB 粉絲團：[www.facebook.com/nvnvtheatre](http://www.facebook.com/nvnvtheatre)

主辦單位：臺南市政府文化局、影響·新劇場 | 贊助單位：台積電文教基金會 | 指導單位：文化部

