

心內的所在－郭雪湖望鄉特展

Kuo Hsueh-Hu:
The Reminiscence of Taiwan in His Heart

2020.03.21 - 2020.07.05 展覽室 A-D / Gallery A-D



盛放南國： 台灣美術院十週年院士大展

Full Blooming in Southland:
The 10th Anniversary
of the Taiwan Academy of Fine Arts



2020.04.02 - 2020.07.19

展覽室 K-N / Gallery K-N

【申請展】絢爛·昇華—台灣南美會特展

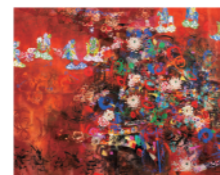
2020.05.10 - 2020.06.07 展覽室 P / Gallery P



封景·志異—臺南市美術館典藏主題展

Sealed Landscapes, Records of Anomalies -
Selected Works from the TAM Collection

2019.06.14 - 2020.05.12 展覽室 F-H / Gallery F-H



南薰藝韻— 陳澄波、郭柏川、許武勇、沈哲哉專室

Paintings in the Southern Breeze -
The Artist Room of Chen Cheng-Po,
Kuo Po-Chuan, Hsu Wu-Yung and Shen Che-Tsai

2019.01.27 ~ 展覽室 I / Gallery I



Ⓐ 開放時間

週二至週日 09:00 - 17:00 6月起調整為 10:00 - 18:00

週六延長開放至 21:00

(每週一、除夕~初二休館) (國定例假日照常開館)

Ⓑ 票價資訊

票價資訊請以官網公告為準

Ⓒ 導覽資訊

定時導覽 開館日 10:30 (1館) 15:00 (2館)

團體導覽 10人以上團體請於7天前至官網或電話預約導覽
服務專線 (06)221-8881分機 2305
導覽機租借與收費詳情以官網公告為主

Ⓓ 交通資訊

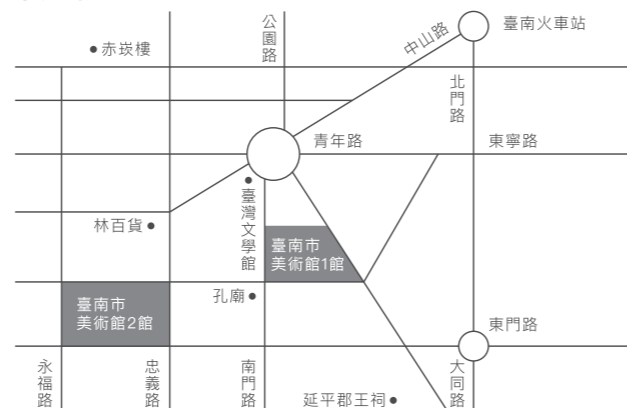
北上 國道1號→臺南大灣交流道→復興路→小東路
→北門路→府前路(2館)→南門路(1館)

南下 國道1號→臺南仁德交流道→東門路→府前路
(2館)→南門路(1館)

大眾運輸 至高鐵臺南站，轉搭高鐵快捷H31公車至建興國中(孔廟)站或搭乘臺鐵沙崙線至臺南站轉搭公車。

公車 搭乘1、2、6、7、10、11、88、高南E08號、高鐵快捷H31公車至民生綠園或孔廟站，步行約5分鐘即可到達。

Ⓔ 停車資訊 2館設有地下停車場



島嶼生活與地景：檳榔、甘蔗、香蕉、椰子樹

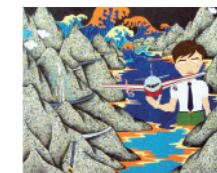
Everyday Life and Landscapes of the Island:
Betel Nuts, Bananas, Sugar Cane, and Palms

2020.02.22 - 2020.06.14 展覽室 B-H / Gallery B-H



【申請展】通關密語—華建強個展

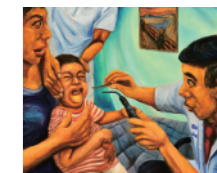
2020.05.22 - 2020.06.21 展覽室 A / Gallery A



杏林藝彩

Colorful Talents
of Medical Professions

2020.03.07 - 2020.05.10 展覽室 A / Gallery A



「呷飯配ㄟ」—樹下辦桌

A Round Table Party
Under The Tree

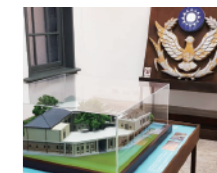
2020.01.18 - 2020.07.05 展覽室 I-J / Gallery I-J



體趣—原臺南警察署建築修復展

Look Into the Building: Exhibition of The Restoration
of Former Tainan Police Agency

常設展 古蹟棟 西翼一樓



島嶼生活與地景： 檳榔、甘蔗、香蕉、椰子樹

Everyday Life and Landscapes of the Island:
Betel Nuts, Bananas, Sugar Cane, and Palms



植物自身的存在為中性，但在人類文明之中卻往往被賦予各式的符號意涵。討論植物不僅是為了認識地方的環境及風土，同時亦是為了透過植物理解地方的符號及經濟系統。

在這前提之下，我們不免會好奇，當藝術家以畫筆嘗試描繪植物時，她／他所嘗試映射的僅是自然地景？抑或是將植物視為一個可以引導至更開闊的人文系譜之中，以植物作為一個符號的媒介來與觀眾進行溝通與對話。

2



心內的所在－郭雪湖望鄉特展

Kuo Hsueh-Hu: The Reminiscence of Taiwan in His Heart

「心內的所在－郭雪湖望鄉特展」展間中分區展示郭雪湖手稿、繪畫原作、文獻資料，以及邀請VR、AR、動畫團隊製作數位科技作品，讓觀眾親身體驗20世紀初的郭雪湖畫室、大稻埕南街、城隍廟、觀音山、淡水河以及臺南府城諸多風土民情。這個展覽嘗試以多元展示手法，探索郭雪湖內心的真實「所在」，透過作品真跡與影像數位動畫間的相互搭配展示，為不同世代的觀眾群，創造別具意義的互動閱覽途徑，善用歷史記憶將是建立更美好未來的重要憑藉，而更為重要的，則是我們當下對於過往文化資產及前人創作能量的重新理解。

【申請展】 通關密語——華建強個展



藝術家在平時的經驗裡，擷取來自新聞的事件議題，探索這些題材如何轉化為創作的材料，並且引領自身進一步思考：當人生欲將進入下一個階段前，反覆穿梭在那些必經的歷程。正因世間的事物往往變化莫測、不得而知。才有不斷追尋與探索的人相繼匍匐前進。利用各式議題的發想與生活經驗的嘗試，成為本次展覽所欲呈現的想像中心：通關密語。

「呷飯配ㄨㄟ」－樹下的辦桌

A Round Table Party Under The Tree

食物不僅是人與人交往的熱門話題，如同食物有各種各樣的料理方式，藝術創作方法及討論的議題也非常多元。本展展出與吃飯、食物相關、極具話題性的作品，邀請大家體驗這場充滿趣味的饗宴。



封景·志異－臺南市美術館典藏主題展

Sealed Landscapes, Records of Anomalies - Selected Works from the TAM Collection

「封景·志異」藉由揭示志怪文學傳統的展名賦予展覽古典神祕的調性，將藝術家的產出視同古人透過志怪文體述異話奇，反映時局現象、社會價值和精神寄託的創作實踐。展覽分成兩階段展出精選60件典藏作品，第二階段已於1月21日登場。



【申請展】絢爛·昇華—台灣南美會特展

台灣南美會創立於1952年，為臺灣成立最久的畫會之一，由前輩藝術家郭柏川與藝術同好一同創會，肩負美術教育的傳承責任，更為創作者提供一個以藝會友、相互切磋、彼此砥礪的藝術舞台。本次展覽以「絢爛·昇華」為題，集結西畫、國畫、雕塑、攝影四類，共展出21件前輩藝術家精彩作品，呈現台灣南美會深耕台南、帶動地方美術文化的成果。

杏林藝彩

Colorful Talents of Medical Professions



杏林展邀集持續創作的臺灣醫師共同參展，由醫學與藝術之關係延伸，展覽分為鄉土風景、行醫紀實、生命關懷、社會環境、醫療與藝術等五大類別，除了呈現參展醫師行醫之餘仍創作不輟的精神，也盼能喚起社會大眾對於生活環境的重視以及對生命的關懷。

體趣－原臺南警察署建築修復展

Look Into the Building: Exhibition of The Restoration of Former Tainan Police Agency

臺南市美術館1館前身為臺南市定古蹟原臺南警察署，由梅澤捨次郎規劃設計，建成於西元1931年，建築特色為藝術裝飾式樣。本展由歷史背景、地理環境及建築修復過程切入，帶大家一同認識這棟建築重生轉化為美術館的故事。



南薰藝韻－陳澄波、郭柏川、許武勇、沈哲哉專室

Paintings in the Southern Breeze-
The Artist Room of Chen Cheng-Po, Kuo Po-Chuan, Hsu Wu-Yung and Shen Che-Tsai

藝術家專室展《南薰藝韻》向世人引見陳澄波、郭柏川、許武勇及沈哲哉。他們的繪畫歷程追求藝術表現，在此特徵下又潛藏文化溯源、鄉土關懷和個人質地的透顯，從而反映時局、寫照土地，並展現了表現自我的企圖。



盛放南國: 台灣美術院十週年院士大展

Full Blooming in Southland:
The 10th Anniversary of the Taiwan Academy of Fine Arts

「台灣美術院」是一間由西畫、書畫、視覺設計、藝評領域的大學美術教育界前輩組成的民間美術機構，自2010年成立迄今成員持續不懈地從事美術創作與理論研究、拓展國際藝術交流及推動台灣美術發展，本展呈現該機構十年磨劍的豐碩成果。

推廣活動

Ⓐ「南美夢遊」 戲劇導覽

本館與南大戲劇系聯手推出戲劇導覽活動，首次嘗試利用美術館潔白、充滿光影的空間為舞台，將畫家的創作與故事，以立體的空間及各種戲劇形式技巧呈現。歡迎觀眾一同參與、體驗及創造美感世界，完成一齣齣獨特而美麗的南美夢遊。

2020/05/16-17

10:30-12:00 — 15:00-16:30

地點	2館
對象	一般觀眾
報名方式	網路報名
執行單位	國立臺南大學戲劇創作與應用學系
聯繫窗口	公共服務推廣部 林小姐 (分機2304)

Ⓑ 紙有在這裡－創意手作紙模型展

Arts & Handmade Paper Crafts

在現實中追逐理想，卻也不時想擁抱自由。讓平凡的日常展現隨性樂趣，運用紙模型以立體拼圖的概念黏貼組合，不受拘束的手作創意正熱、「紙」有在這裡！想玩便玩，毫無壓力，只需動動手就能擁有屬於自己的最佳創作！

2020/04/14 — 2020/08/16

地點 focus in ART (臺南市美術館2館一樓入口處)

Ⓒ 好店推薦

《溫故知新咖啡館》
REVIVAL COFFEE ROASTERS

1館 週二至週日 10:00-18:30
週六延長至 21:00 (週一公休)

每當我進到台南古城、這棟老屋，站在大樹前，彷彿置身在另一個時空，與世隔絕，心情平靜。我想，用過去二十多年在咖啡店學到的，以簡單自然的方式來呈現咖啡風味。溫故知新咖啡館，歡迎大家來走走，來看看、體驗一下我所說的！！



Ⓓ 好書推薦

以藝術為志業——潘元石 (《覓南美》第7期)

向深耕臺南藝術文化的藝術工作者——潘元石致敬！

潘元石自臺南師範學校藝術科畢業後即服務於臺南啟聰學校，全力投入特殊兒童美術教育及幼兒美育的推廣，對兒童版畫教學著力尤深，其出版至今仍為臺灣兒童藝術教育的重要經典。後來進入信誼基金會、臺南市文化基金會，協助地方文化團體和藝術人才蓬勃發展。日後受到奇美實業創辦人許文龍之邀，主掌奇美文化基金會及奇美博物館籌備處，奠定奇美在全國文化事務上的領導地位。長年的藝術教學與行政工作，絲毫不減潘元石對藝術的熱情與愛好。在個人創作上，潘元石以版畫為主，其中尤其用心於「藏書票」的研究與推廣，2002年更爭取以「臺灣」名義加入國際藏書票聯盟，讓國際得以看見臺灣藝術創作的成果。



《覓南美》訂購單

