

一、選擇

1. ( A ) 下列哪兩個國家在地理大發現之後，將拉丁美洲納為殖民地？ (A)西班牙、葡萄牙 (B)英國、法國
2. ( B ) 自從東羅馬帝國滅亡之後，巴爾幹半島一直受到哪一個民族的統治？ (A)斯拉夫人 (B)土耳其人。
3. ( A ) 十九世紀日耳曼地區及義大利的建國運動，主要是受到下列何種歷史潮流的影響？(A)民族主義(B)社會主義。
4. ( B ) 小如打算以工業革命時期的社會面貌為主題寫一篇報告，老師建議她可以參考當時作家寫的小說。請問：她應該去看何人的作品才比較有幫助？ (A)歌德 (B)狄更斯
5. ( B ) 下列哪個地區在十九世紀時，被來自歐洲的探險家稱為「黑暗大陸」？ (A)中亞地區 (B)非洲內陸
6. ( A ) 一次大戰初期，西線戰局陷入膠著；德國為了突破英國海軍的封鎖，採用了哪種武器？ (A)潛艇 (B)坦克
7. ( A ) 一次大戰後舉行的和會，以「十四點原則」作為處理戰後事務的指導原則。請問：「十四點原則」是由下列何人所提出？ (A)威爾遜 (B)門羅
8. ( B ) 二十世紀初，何人首創「精神分析法」，影響到後來心理學的理论與流派？ (A)希羅多德 (B)佛洛伊德。
9. ( A ) 二十世紀時，哪位科學家提出「相對論」，挑戰十七世紀牛頓所提出的理論，成為近代物理學的巨擘？ (A)愛因斯坦 (B)達爾文。
10. ( B ) 「受到這股思潮的影響，在第一次世界大戰以後，亞洲地區掀起了民族復興運動，許多地區都勇敢的反抗殖民母國的統治，爭取自身的獨立地位。」請問：此思潮為下列何者？ (A)孤立主義 (B)民族自決
11. ( A ) 下列哪一場戰爭使歐洲損失慘重，但卻有助於殖民地人民爭取自治或獨立的地位？ (A)第一次世界大戰 (B)普法戰爭
12. ( A ) 19 世紀時，美國曾經宣布一項聲明，大意是：「美洲是美洲人的美洲，若歐洲各國執意干涉美洲的事務，美國將以武力抵抗。」請問：此為美國的哪一項對外聲明？ (A)《門羅宣言》 (B)《獨立宣言》。
13. ( A ) 西元 1914 年發生於歐洲的「塞拉耶佛事件」，原為奧、塞之間的區域衝突，結果卻演變為第一次世界大戰的導火線，造成這種情況的原因為何？ (A)不同國家結盟對立 (B)國際姑息主義高漲
14. ( B ) 一本老舊的歐洲史書籍內這麼敘述：「西元 19 世紀時，巴爾幹半島上因為列強的介入，各地區相繼獨立。同時也因為新興國家間的領土糾紛與列強干預，造成牽扯歐洲各國的大戰……」由於書本老舊髒汙，之後的部分無法閱讀。請問這個牽扯歐洲各國的大戰是哪一場？ (A)普法戰爭 (B)第一次世界大戰。
15. ( B ) 普魯士王國曾倡導建立哪個組織，奠定日耳曼統一的經濟基礎？ (A)三國同盟 (B)關稅同盟。
16. ( A ) 阿龍參加校外教學來到日本博物館，發現日本歷史上有一段時期，天皇大權旁落，政治實權為武士集團首領「大將軍」所掌控。請問：這應該是下列日本史上哪個時期？ (A)幕府時代 (B)維新時代。
17. ( B ) 有一場演講，內容包含了英法百年戰爭、方言文學、德意志帝國的建立、希臘脫離土耳其獨立。依此判斷，這場演講的主題最可能是下列何者？ (A)歐洲軍備武器的進步 (B)歐洲民族意識的發展。
18. ( B ) 19 世紀中期，日本國內掀起一股「尊王攘夷」運動，迫使掌權者大政奉還；其所尊之「王」與所攘之「夷」各指下列何者？ (A)大將軍、歐美列強 (B)天皇、江戶幕府。
19. ( B ) 地理大發現促成舊帝國主義國家興起，舊帝國主義國家中，有哪兩國曾經侵略「臺灣」？ (A)英國、法國 (B)西班牙、荷蘭。
20. ( B ) 寫實主義是 19 世紀文藝發展主要派別之一，其興起背景為何？ (A)科學革命 (B)工業革命。
21. ( B ) 19 世紀拉丁美洲各國紛紛獨立，當時推動玻利維亞、委內瑞拉等國獨立的玻利瓦曾說：「只有團結才能驅逐敵人，建立一個自由的政府。」玻利瓦所指的「敵人」應是下列哪一國家？ (A)美國 (B)西班牙。
22. ( B ) 國際聯盟創設於第一次世界大戰之後，其成立自有其崇高的宗旨，但在解決國際糾紛上卻效果有限，其原因為何？ (A)它只是區域性的組織 (B)它並沒有武力來源。
23. ( B ) 歷史老師：「由於科技的進步使戰爭工具更具殺傷力，諸如潛艇、飛機、毒氣、坦克等，導致人們對科技文明產生懷疑。」請問：老師指的是哪一場戰爭？ (A)普法戰爭 (B)第一次世界大戰。
24. ( A ) 曾經社會普遍認為女性在各方面表現不如男性，甚至認為女性是「愚蠢、輕浮的生物」，如此歧視女性的情況，一直到 19 世紀後期才開始明顯改變。尤其是對哪一權利的爭取，被視為女權運動重要的進展？ (A)投票權 (B)受教權。
25. ( B ) 章老師上音樂課時，向同學講解音樂所傳達的精神，如「英雄交響曲」表現出對英雄的崇拜感情、「田園交響曲」描述大自然的和諧與美麗、「命運交響曲」展現出與命運搏鬥的精神等。請問：這些作品最能代表歐洲哪一種文藝風格？ (A)人文主義 (B)浪漫主義。
26. ( B ) 西元 962 年，鄂圖一世在日耳曼地區建立「神聖羅馬帝國」，直到 19 世紀初，被何人消滅為止，內部均呈現分裂狀態，有數百個各自為政的小國？ (A)德川家康 (B)拿破崙。
27. ( B ) 19 世紀末某國的慶典中，出現來自該國海外殖民地的遊行隊伍，包括：加拿大的輕騎兵、印度的軍警，以及戴著圓錐帽的香港警察等。此國最可能是下列何者？ (A)美國 (B)英國。
28. ( B ) 19 世紀中期後，由於歐洲各國逐漸工業化，產生了貧富差距等社會問題，於是興起寫實主義的文藝發展。請問：當時的代表人物為下列何者？ (A)拜倫 (B)狄更斯。
29. ( A ) 這位歷史人物是民族意識很強烈的人，曾提出「恢復古羅馬的光榮」口號，基本信念是將義大利半島上的數個國家統一成為單一的共和國。請問：這個人是誰？ (A)馬志尼 (B)加里波底
30. ( B ) 美國威爾遜總統在第一次世界大戰結束後，提出下列哪一政策，意圖解決與防範國際上的紛爭，促進和平？ (A)馬歇爾計畫 (B)十四點原則。