

| 3-2 模型製作與設計 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------------|---|---------|-----------------------------|--|------|------|------|-----|---------------------|-----|---------|-----------------------------|-----|------|-----|--------|-----|--------|-----|--------|-----|---------|
| 實施內容 | <p>一、辦理方式</p> <p>對應均質化計畫教育政策 KPI：提升教育資源—夥伴優質，長榮中學設計群將配合新課程綱要，將跨校開設模型製作與設計課程研發選修課程。</p> <p>本校亦自行辦理模型製作與設計課程研發，藉由社區高中職共同研發課程，促使本區高中職師生藉由選修專業知能成長。</p> <ol style="list-style-type: none"> 藉由共備課程讓教師能透過業師與大專講師教學分享，進而發展課程特色教材。透過模型製作與設計課程教學，接軌產業新型態的技術，進而提升教師專業能力。 增進臺南一區各校師生跨校交流，學習模型製作與設計課程教學，落實均質化教學目標。 <p>二、具體內容</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>活動日期</th><th>活動時間</th><th>課程內容</th><th>主講人</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td rowspan="6">下學期 114年 1-7月</td><td>第一次</td><td>手捏陶製作說明</td><td rowspan="6">高雄正修科技大學視覺傳達設計系 張錦郎專任副教授</td></tr> <tr> <td>第二次</td><td>蓋杯製作</td></tr> <tr> <td>第三次</td><td>造型容器製作</td></tr> <tr> <td>第四次</td><td>造型容器製作</td></tr> <tr> <td>第五次</td><td>容器造型細修</td></tr> <tr> <td>第六次</td><td>成果分享及交流</td></tr> </tbody> </table> <p>三、預期效益</p> <ol style="list-style-type: none"> 透過業界與大學專家分享與實際操作，讓師生認識與實作模型製作與設計課程，並提升師生在模型設計應用的專業技能。 培養教師開發模型製作課程，結合理論與實務，更貼近業界現況。 與業界合作發展模型設計特色課程，與業界教師共同產出特色課程，並產出課程教案。 | | | | 活動日期 | 活動時間 | 課程內容 | 主講人 | 下學期 114年 1-7月 | 第一次 | 手捏陶製作說明 | 高雄正修科技大學視覺傳達設計系 張錦郎專任副教授 | 第二次 | 蓋杯製作 | 第三次 | 造型容器製作 | 第四次 | 造型容器製作 | 第五次 | 容器造型細修 | 第六次 | 成果分享及交流 |
| 活動日期 | 活動時間 | 課程內容 | 主講人 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 下學期 114年 1-7月 | 第一次 | 手捏陶製作說明 | 高雄正修科技大學視覺傳達設計系 張錦郎專任副教授 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 第二次 | 蓋杯製作 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 第三次 | 造型容器製作 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 第四次 | 造型容器製作 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 第五次 | 容器造型細修 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 第六次 | 成果分享及交流 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |