

【捷克設計中的視覺語言與跨文化溝通】

114-1 藝術生活學科中心及台灣設計研究院策略聯盟實施計畫

壹、依據

教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點辦理。

貳、目的

- 一、強化知識擴散與跨域交流，建立知識交流平台，讓 Open Museum 的公共意義更為顯著。
- 二、傳遞設計創新思維，帶動學校將展場變為教室，透過專業講師的介紹及引導，幫助教師深入了解多元設計議題與未來趨勢，展開設計與教育對話的可能性。
- 三、為提供學生淺顯易懂且系統化的視覺體驗，探索捷克設計中的視覺語言及其在跨文化溝通中的重要角色。透過對捷克設計的歷史與發展的分析，我們將了解如何利用視覺元素超越語言與文化的限制，進行有效的國際交流。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：台灣設計研究院、教育部國民及學前教育署普通型高級中等學校藝術生活學科中心（國立臺灣師範大學附屬高級中學）

肆、研習方式

- 一、研習時間：114年8月19日(星期二) 下午13時00分至16時30分
- 二、研習地點：台灣設計研究院創意劇場(臺北市信義區光復南路133號北向2樓) 請於2樓創意劇場報到處簽到。
- 三、參加對象：各公私立普通型、綜合型、技術型高級中等學校之藝術生活科教師優先錄取，其他領域教師亦可報名，最多錄取30名。
- 四、報名方式：請至全國教師在職進修網<http://www3.inservice.edu.tw>/依課程代碼5084355搜尋。不接受現場報名。
- 五、研習時數：全程參加者核予研習時數4小時，請於講座結束後一日內填寫線上回饋表，作為時數核發之認定。

伍、研習課程

時間	內容	講師
13:00-13:10	報到	
13:10-14:40	捷克電影的語彙	林龍吟
14:50-16:20	捷克的影像與藝術出版	林君燁
16:20-16:30	交流與討論	

*承辦單位保有課程內容調整、修正之權利。

講師簡介

林君燁，傻瓜書日共同主持人，**1991**年生於宜蘭，是自出版人、編輯、撰稿人及攝影書展策劃者。其藝術實踐與書寫長期關注影像與攝影出版，特別聚焦於臺灣與東南亞當代影像創作者的觀看方式。**2018**年共同創辦「傻瓜書日 **Fotobook DUMMIES Day**」。

講師曾留學於捷克布拉格影視學院(**FAMU**)，取得攝影碩士學位，對捷克視覺藝術的歷史脈絡與當代發展有深入觀察與專業見解，能從在地視角出發，帶領觀眾理解中歐影像文化的多元樣貌。

林龍吟

曾修習國際政治，畢業於政治大學外交學系。後旅居歐洲，獲捷克布拉格影視學院(**FAMU**)電影導演碩士。

首部電影長片《蚵豐村》獲義大利都靈影展奇布蒂(**CIPRUTTI**)獎，並獲選德國曼海姆-海德堡影展主競賽、韓國全州影展國際競賽、台北電影節、雪梨台灣影展開幕片。最新電影開發企畫《惡潮》獲金馬創投伯樂千里馬獎、並入選香港**HAF**、柏林影展東京新銳等。並曾共同執導影集《國際橋牌社》第二季。

歷年執導作品獲紐約威廉斯堡國際影展競賽單元、捷克**Ostrava Kamera Oko**影展、捷克藝術與劇場協會三年作品選、台灣城市游牧影展最佳**MV**；擔任攝影之共同作品，曾獲摩納哥國際慈善電影節評審團獎、台灣貳零影展最佳劇情長片等。

身兼導演、電影與平面攝影師，除影像創作，亦致力國際新聞攝影。專題製作《遙遠人聲》獲曾虛白新聞獎暨台達能源氣候特別獎、**2015年4A**創意獎，入圍卓越新聞獎，圖文與諾貝爾得主亞歷塞維奇共同出版於《車諾比的聲音》。攝影作品獲**2015年**國家地理雜誌全球競賽台灣區佳作，歷年影像散載於國內外媒體、刊物。

2017年成立大島影像，祈以在地內涵，延續跨國視野。

陸、其他事項

一、若因疫情、天災等不可抗力因素而異動，將依實際情形彈性調整，並請確認全國教師研習登記信箱暢通，實體課程行前注意事項，將透過信件告知。

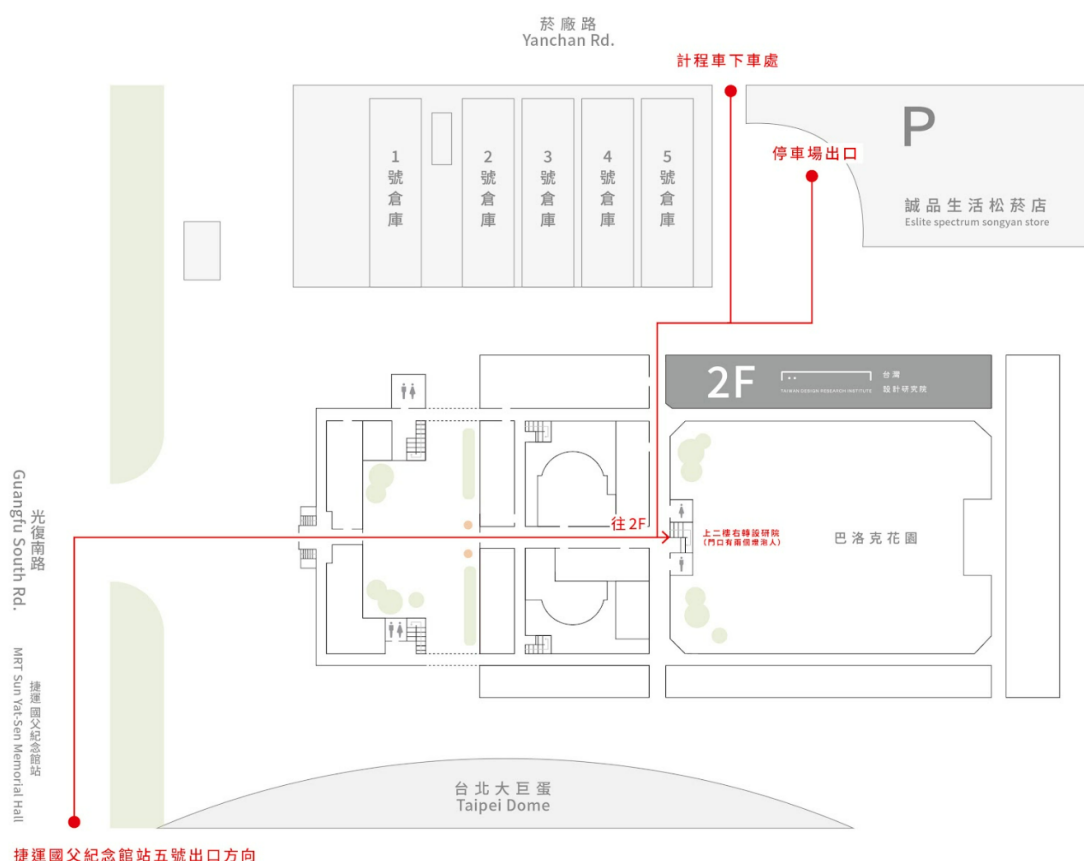
二、聯絡窗口：

台灣設計研究院，張小姐 02-27458199 #376/信箱：yunghuang_chang@tdri.org.tw

藝術生活學科中心，伍小姐02-27075215#173/信箱：artcenter@gs.hs.ntnu.edu.tw

三、研習期間之課務若學校無法公假派代時，需請老師自理。

柒、交通資訊



一、搭乘捷運

①市政府站1號出口，搭乘捷運板南線至市府站，自1號出口出站，步行至忠孝東路四段553巷(刑事警察局巷口)，右轉直行即可抵達。②國父紀念館站5號出口，搭乘捷運板南線至國父紀念館站，自5號出口出站，沿光復南路直行即可抵達。

二、搭乘公車

①光復南路【捷運國父紀念館站】、【市民光復路口】202、204、235、254、278、278區、282、288區、672、承德幹線、699

②忠孝東路【聯合報站】202、212、212夜、212直、232快、240直、270、299、600、仁愛幹線、忠孝幹線。

三、自行開車

於市民大道及光復南路口，從市民大道於光復南路匝道下，行駛方向由西往東，駛入「菸廠路」100公尺後右轉即可看見「松山文創園區」入口。(園內禁止停車，建議停車後步行入園)。

四、停車資訊

最近之停車場為台北文創大樓地下收費停車場，可由菸廠路(市民大道、光復南路口)駛入。