

【音樂 Live Coding】

114 學年度藝術生活種子教師培訓及全國教師研習 藝術生活學科中心與國立彰化女子高級中學策略聯盟

壹、計畫依據：

- 一、教育部國民及學前教育署 107 年 1 月 15 日臺教國署高字第 1060141207B 號修訂「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」。
- 二、教育部國民及學前教育署 114 年 8 月 7 日臺教國署高字第 1145404357 號函「普通型高級中等學校藝術生活學科中心 114 學年度工作計畫」。
- 三、教育部國民及學前教育署 114 年 8 月 19 日臺教國署高字第 1145404701 號函，辦理「高中優質化輔助方案子計畫 B 教師增能計畫」

貳、計畫目的：

- 一、為推廣藝術生活科新課程綱要及藝術領域，協助教師順利銜接新課綱內涵。
- 二、為強化教師音樂科技素養，提升其運用程式語言運用於音樂課程之能力，使教師能以程式思維引導學生進行創意音樂創作。
- 三、為增進教師在教學現場中導入科技音樂創作之效能，透過實際操作 Strudel 等線上平台，提升教師於音樂課程中整合科技、設計互動式學習活動之能力。

參、辦理單位：

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：國立彰化女子高級中學
- 三、合辦單位：教育部普通型高中課程藝術生活學科中心

肆、辦理日期地點：

- 一、參加錄取順序：藝術生活中區共備社群、藝術生活科種子教師，若有餘額開放中區藝術生活、藝術領域及全國高中職教師參與，共計 60 人。
- 二、研習時間：114 年 12 月 23 日（星期二）10:10-12:00
- 三、研習地點：Google meet 線上研習

伍、課程內容簡介：

本課程旨在協助教師以最友善的方式進入「音樂 Live Coding」的世界，透過網頁即可操作的 Strudel 平台，以程式語言進行即時的音樂創作。本研習將帶領教師了解 Live Coding 的基本概念、編碼邏輯與聲音生成方式，並示範如何於課堂中運用 Strudel 進行節奏、旋律及音色的即時編寫，協助學生以更開放與創意的方式理解音樂結構。課程無需任何程式背景，透過簡易的指令與示例，讓教師能快速上手並帶回教室實作，有效結合科技素養與藝術創作。

講師 林育德

劇場聲音工作者。曾參與江之翠劇場、窮劇場共製《感謝公主》，窮劇場《大世界娛樂場 III》、《親密》等製作，劇場之外也在展場、裝置、影像等不同的媒介造聲。2023 年進駐 C-LAB CREATORS 計畫，研究、推廣筆記本電腦現場編程音樂（Live-Coding）。

陸、研習課程表：

時間	內容	講師
10:00~10:10	報到	藝術生活學科中心
10:10~12:00	1.Live coding 示範與概述 2. 程式碼講解：符號、音色、變化、效果器 3. 操作與提問 4. 教學實務及活動案例分享 5. QA	林育德 劇場聲音工作者

柒、報名方式：

一、請至「全國教師在職進修資訊網」報名，課程代碼：5393140

網址：<https://www1.inservice.edu.tw/index2-3.aspx>。

二、研習時數核發 2 小時，請參與研習教師務必確實簽到、簽退。

三、敬請確認「全國教師在職進修資訊網」報名通過審核，再向學校請公假出席，課務安排依學校規定處理。

捌、注意事項：

- 一、為有效統計新課綱推廣之研習覆蓋率，敬請有任教藝術生活之教師至全國教師在職進修網增列授課科目-藝術生活。
- 二、參加研習人員請學校核予公假登錄。

玖、聯絡人

國立臺灣師大附中 hsnuartcenter@gs.hs.ntnu.edu.tw，電話：02-27075215 轉 173 黃老師。