



臺南市室內設計
裝修商業同業公會



「有閒來坐」
座俱設計競賽

主辦單位：臺南市政府文化局

執行單位：臺南市室內設計裝修商業同業公會

學術協辦單位：崑山科技大學空間設計系

中華民國 109 年 9 月 14 日

一、**競賽名稱**：「有閒來坐」座俱設計競賽

二、**活動目的**：藝術家般的美感可能不是每個人都擁有的，這可能需要點天分。

但對於臺南人來說「美感」這個詞可能有不同的解釋，對於美感這件事好像多少都有自己的見解。因為他們成長的家鄉本身就是個集藝術於一身的城市，這個城市的豐厚文化氣質是他們從小就耳濡目染的，所以造就了不凡的美感眼光，所以當他們嫌自己的「選樣物件」有哪裡不夠美的時候，請原諒他們，因為他們審視「選樣物件」的標準猶如熱愛自己家鄉的美，他們希望你跟臺南的美一樣，「冷靜時古典；熱情時狂野；瘋狂時內斂；美麗時親切」。以臺南的在地意象與產業為主題，扣合日常生活與藝術創作概念進行傢俱設計(以座俱為主)，一方面認識臺南在地豐富的天然資源與產業，另一方面也讓學生學習利用在地資源、推廣臺南好客城市、落實地方關懷與專業技術之學習。本競賽與臺南市政府文化局和臺南市室內設計裝修商業同業公會合作，結合臺南設計節「有閒來坐」，進一步呼應今年肺炎疫情在全民努力的防疫之下獲得控制以及臺南人的熱情好客。有閒來坐。

三、**辦理單位**：

1. 主辦單位：臺南市政府文化局文創發展科
2. 執行單位：臺南市室內設計裝修商業同業公會
3. 學術協辦單位：崑山科技大學空間設計系、研發處企劃推展組
4. 贊助廠商：高第家居

四、**活動日期**：109年9月14日(一)~110年1月11日(一)

五、**活動地點**：臺南市室內設計裝修商業同業公會、崑山科技大學、愛國婦人館

六、**活動企劃聯絡方式**：

臺南市室內設計裝修商業同業公會：

1. 聯絡人：陳淑鈴
2. 聯絡電話：06-2136908

3. 聯絡信箱：tid922@ms77.hinet.net

崑山科技大學空間設計系：

1. 聯絡人：吳基正

2. 聯絡電話：06-2050630

3. 聯絡信箱：naoki6815@gmail.com

七、活動方式：

1. 參加對象：

全國在學大專院校及高中職生，可以個人或是分組方式參賽。團隊人數不受限制，但每組限投一件作品，且一人限參加一組(或以個人身分參賽)。

2. 組別獎金與獎勵品：

(1)高中職校實用座俱單一材料組

高第家居特別獎：獎狀乙幀、指導老師獎狀乙幀，獎金 10000 元

金獎：獎狀乙幀、指導老師獎狀乙幀，獎金 8000 元

銀獎：獎狀乙幀、指導老師獎狀乙幀，獎金 5000 元

銅獎：獎狀乙幀、指導老師獎狀乙幀，獎金 3000 元

佳作兩名：獎狀乙幀、指導老師獎狀乙幀。

(2)大專院校藝術座俱複合材料組

高第家居特別獎：獎狀乙幀、指導老師獎狀乙幀，獎金 36000 元

金獎：獎狀乙幀、指導老師獎狀乙幀，獎金 20000 元

銀獎：獎狀乙幀、指導老師獎狀乙幀，獎金 10000 元

銅獎：獎狀乙幀、指導老師獎狀乙幀，獎金 8000 元

佳作兩名：獎狀乙幀、指導老師獎狀乙幀。

3. 評審委員：

4. 評選方式與標準：

[報名方式]

採郵寄報名及繳交作品。請至臉書(Facebook)搜尋：「臺南市室內設計裝修商業同業公會」及「崑山科技大學空間設計系」粉專，以及臺南市室

內設計裝修商業同業公會網站 (www.tid.org.tw) 專頁下載報名表及專屬授權同意書，填寫完畢後於 **11月27日(五)**前與作品電子檔及模型一同寄到臺南市室內設計裝修商業同業公會 (臺南市中西區南門路42號2F)。報名與作品繳交成功後，執行單位將於12月4日(五)公告。

[評選規則]

- 1.本競賽鼓勵學生從「臺南」、「美觀」、「材料」、「技術」等重要發展標的作為創意發想，設計出兼具設計美觀、功能性、藝術性等的優質座俱作品。
- 2.參賽作品須為參賽者原創。
- 3.所有設計、文字、圖案等內容無仿冒、抄襲或其他侵害他人智慧財產權及著作權之情事。
- 4.參賽作品必須未曾公開發表展示，亦未獲得任何獎項（惟經主辦單位認定係屬於非競賽性質者，不在此限）。
- 5.第一階段(初選)及第二階段(決選)皆以 A3 版面(電子檔)與 1/5 之模型(實體)進行評選。考量作品完整呈現，請自行評估能力亦可接受實寸作品，繳交時請謹慎包裝避免運送中損壞。模型尺寸不限，盡量控制在 30*30*30cm 內，須考量材料及加工等製作與使用合理性。
- 6.所有參賽作品均不予退件，報名時請參賽者自行留存備份。

[評選標準]

- 1.高中職校實用座俱單一材料組
創新與美觀 (40%)：作品表達之創意與美感程度
技術與材料 (30%)：作品材料選用與技術呈現度
實務與實用 (30%)：作品生活實用與務實性程度
- 2.大專院校藝術座俱複合材料組
理念與藝術(40%)：作品理念呈現的藝術程度
技術與材料(30%)：作品技術運用與材料選用
多元與趣味(30%)：作品多元呈現以及趣味性

[評選方式]

1.特別獎、前三名及佳作依組別分開評選：

參賽者繳交電子檔(包括模型 3D 或照片及 A3 版面內容)，再由評審委員初選 20% 進入決選，決選出特別獎、前三名與佳作。

(1) 模型：比例 1/5。不論參賽組別。材質與表現自訂。

(2) A3 版面(橫式編排)：限一頁，PDF 檔案格式，內容包括概念文字說明、使用情境圖、三視圖(含尺寸標註)等，解析度至少 200 dpi。

[獲獎通知]

12 月 4 日(五)公布決選名單，並寄送通知信給各得獎團隊邀請參加 12 月 11 日(五)頒獎典禮現場公布得獎名次。

八、活動期程表：

| 年份 | 日期 | 活動 | 備註 |
|-----|------------|----------|---------------|
| 109 | 9月14日(一) | 公布競賽 | |
| | 11月27日(五) | 截止報名與收件 | 1/5模型及A3版面內容。 |
| | 12月4日(五) | 初選暨決選 | 由主辦、執行、協辦單位評選 |
| | 12月11日(五) | 現場公布名次頒獎 | 頒獎典禮上公布 |
| | 12月12日(六)~ | 作品展出 | 臺南市愛國婦人館 |
| 110 | 1月12日(二) | 撤展 | |