

吳念真：我很高興兒子抱著我痛哭

作者/賓靜蓀、陳雅慧(親子天下 2012 年 12 月 20 日)

我其實很訝異，這一代五、六年級的父母還會和孩子關係疏離。因為我這一代人的父親，大多受日本教育，不會跟孩子溝通。我一輩子跟爸爸講的話不超過兩百句。因為他不知道要跟我們講什麼，我們怕他怕得要死，什麼也不敢跟他講。我爸過世之後，為拼湊他的人生要問好多人，他是平面的，那麼親近的人距離卻那麼遠。所以，我那時就跟太太說，我們要當兒子的朋友，像兄弟一樣沒大沒小，這樣他就不會怕你。也許這樣會比較好溝通，不會出問題。

那時我說，若是有一天兒子失戀了會跑回來抱著我們哭，那我們就成功了。果真，他國二、國三第一次失戀，晚上兩、三點跑來我房間抱著我痛哭，一方面覺得很心疼，一方面也很高興真的做到了。

我一直以為這一輩的父子關係應該都是這樣的。我的好朋友們，小野、柯一正、簡志忠（圓神出版社社長）都跟他們的孩子很好。直到有一天，我去一所很大的中學演講，有一千五百位國中生、五百位高中生。我講父親、講很多自己的歷程、兒子的笑話、窘老師……大家都聽得很開心。

後來有一個學生舉手說要問一個問題，他說：「我不曉得要跟爸媽講什麼話，我不敢。例如：我今天不舒服，說不想去上課，我爸就拿棍子打我。」他一講大家都笑了。我說，另外寫 email 回答你，結果忘記自己拿著麥克風，就把帳號說出來，結果兩個星期收到四百多封 email，害我的電腦中毒。

這些孩子信中都都在講父母親。「我數學不好，被爸爸罵得很慘，但我國文很好啊，他為何不稱讚我的國文？」或者，「爸媽很勢利，不准我跟我的朋友在一起。」

天啊！他們的父母親應該小我二十歲，但為什麼都還不能跟孩子溝通？沒辦法當孩子的朋友？我嚇一跳，這些孩子們對我沒戒心，相信我這樣一位陌生阿公。但是為什麼他們不能、不敢跟父母講同樣的事情呢？這讓我非常疑惑。

陪伴孩子，比念好英文更重要

講出來你也許不相信，我和兒子真的從來沒有衝突過。他是個很聽話的小孩，我沒有罵過他。平常我們都叫他「葛格」，我最兇的時候是直接喊他名字：「吳定謙」（吳導聲音很平和，完全沒有怒氣）。他叛逆期跟媽媽講話比較兇。我最多在旁邊跟他說：「吳定謙，對我老婆客氣一點！你有聽過我跟阿嬤這樣大聲講話嗎？」

唯一一次很嚴肅跟他談是他小學一、二年級時。他那時成績很好，老師特別安排一個成績比較不好的坐在他旁邊。那位老師很好，有一天他打電話來說，兒子做了一件讓他非常驚訝的事，看我要不要跟他談一談。考試時我兒子舉手告狀，「老師，他偷看」。老師告訴那個孩子，考試不可以偷看。第二次吳定謙又舉手說同學偷看，老師告誡後那個同學還是偷看。兒子竟然把答案全部擦掉寫錯的，讓同學抄，抄完再快速改為正確答案。

我嚇一跳，這很奸詐，這是大人之間都無法原諒的事！我問兒子為什麼？他說：「這樣不公平！」我們的教育讓孩子這樣重視分數！我跟他講很長的故事，講當兵時，有錯誤發生，會有一個人出來承認犯錯，一個人承擔。這個人最後會被大家尊敬，這叫義氣。這是唯一一次我認為他做錯事跟他長談。

我很清楚小孩的世界和我們的不一樣，他們經歷的不是我們能懂的。父母自己做不到，你就不能要求孩子做到。我兒子從小成績很好，有一次數學卻考七、八十分，老師寫聯絡簿說，數學要多加強。我太太就罵他：「你數學要多加油。」我把太太叫到廚房，問她：「你數學有沒有很好？」她說：「很爛！」我說：「我也很爛啊！大學聯考才考十·一八分！」我們這麼爛，怎能要求孩子好呢？所以我很認真跟太太談，我們自己做不到的事，千萬不要叫孩子替我們去完成。父母要孩子長成什麼樣的人，自己要先做成那樣的人才行。

你不能決定他的前途，你不能叫他去念什麼系，只因為你認為從那系畢業會找到什麼工作。讓孩子自己去決定，以後他比較不會怪你。我兒子大學時只填兩個系，社會系和戲劇系，我要他說服我（那時，我心裡已經在想，我和太太老後要吃自己、沒人養了！）他說念社會系可以跟很多人在一起，協助他人、了解這社會。念戲劇系可以跟很多人一起工作，而且可以安慰很多人。他是真的有想過。

他後來念了台大戲劇系，他大學畢業那天，跑到我書房：「爸！你從今天起不用給我零用錢了。」我站起來跟他道謝：「從今天開始，你是獨立的個人了，謝謝你，成長過程沒有給我找麻煩。」

我們的小孩很寂寞，慢慢無法跟人溝通，很多辛酸不知跟誰講。小孩一旦不會講，就動武，不是語言暴力、想法暴力就是行為暴力，只要讓孩子有機會傾吐、抱怨就好。有人可以講、敢去講心裡的事，比把英文念好還重要。英文念好，只會出現一些自私的渾蛋而已。



~圖片下載自 <https://goo.gl/GIL2M8>

給家長的一封信...

謝謝您耐心讀完吳念真導演的訪談文章，其實孩子們最需要的真是「愛」與「關懷」，世代的變遷、大環境的改變讓現代的父母普遍疏於和孩子作心靈上的交流與溝通，沒有愛和信任基礎上的要求只是造成孩子更多的反叛及心靈上的空虛。

邀請您可以每天撥出「**愛的 10 分鐘**」時間和孩子一起充電，透過閱讀培養親子互動與對話，雖然萬事起頭難、會有許多不習慣，不過慢慢地，相信內心的充實會帶來改變---您改變了，孩子改變了...進而家庭氛圍也改變了！可以的話，也歡迎您動筆與孩子一同記錄文章中的感動或給孩子的勉勵。

再忙，也要陪陪孩子...

NNJH Library



親子共讀暨晨讀手冊 使用指南：

- 一、 本手冊內含一學年 14 篇文章(上/下學期各 7 篇)，每次段考期間至少完成 2 篇。
- 二、 圖書館將於每次段考後進行檢查、認證、統計、蓋章；每學期結束前會整個收回統計認證、敘獎(獎勵辦法另行公告)。
- 三、 **內容評分**由各班導師執行，請導師依學生閱讀回答狀況給予 0~3 分。
認證需包含「**確實**回答問題」、「**家長簽名**」、「**導師簽名**」才算認證通過。
- 四、 本手冊使用期間為 105 學年度。學期中若有遺失，可自行影印或至圖書館購買。

給南寧人的一封信...

正值青春年華的你/妳是否正經歷一場又一場的風暴：為了交友而傷神？為了課業而煩躁？不懂自己為何會有這樣的情緒和反應？找不到目標？與家人時常衝突？

想邀請你/妳進入閱讀的世界。

其實，「閱讀」本身就像是接受了古人聖賢、智者、知者的邀請，讓自己有機會站在這些巨人的肩上看世界、或是參與在他的思想經歷中，因此我們有機會為心中的困惑找到答案、讓心底最深的感受被理解而得到釋放、讓自己知道這世界上有人和我一樣或比自己更差的處境，進而帶給自己改變的勇氣。

洪蘭老師的文章中提到：「青春期時，神經迴路密集的與別的迴路連接，心智開始開竅，過去聽不懂的話，現在開始有意義了。」除了老師的引導之外，透過閱讀你能夠快速地將別人的知識內化成自己的，一點一滴地在大腦中留下痕跡，慢慢累積成你的人格，最後成為現在的你。

熱情地邀請你**每天撥出至少 20~30 分鐘來閱讀**，藉由手冊中的短文閱讀，搭配讀後回答幾個小提問來提升自己的思考、理解能力。這些精選出的短文、提問**不只希望讓你「知道什麼」，更希望你能「想到什麼」**，放下對、錯，以及對分數的執著，在認真閱讀、仔細思想後，真誠地寫下你的想法和感受吧！

NNJH Library

105 學年度第一學期				
編號	篇 名	閱讀日期	認證	評分 (0~3 分)
1	當孤獨成為國安問題：北捷隨機傷人事件給社會的自省		<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過	
2	歐洲難民懶人包		<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過	
3	李安小故事		<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過	
4	黃石公為什麼能讓張良替他穿鞋？		<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過	
5	為了一個正直的未來		<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過	
6	蛋糕聰明均分術		<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過	
7	你這個笨蛋！		<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過	
總通過篇數：			篇	評分加總

105 學年度第二學期				
編號	篇 名	閱讀日期	認證	評分 (0~3 分)
8	海洋浩劫！2050 年塑膠垃圾比魚還要多		<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過	
9	魔鬼沾的發明		<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過	
10	生命		<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過	
11	網路成癮報導二篇		<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過	
12	夜夢殺人		<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過	
13	2/3 的椰子		<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過	
14	詠物詩三首		<input type="checkbox"/> 通過 <input type="checkbox"/> 不通過	
總通過篇數：			篇	評分加總

※閱讀時的小訣竅：

1. **圈點、圈生詞**：閱讀第一次時，跟著文中的標點符號圈圈點點，並把自己覺得的生難字詞圈起來。
2. **畫重點**：畫出關鍵字(前因後果、時間、人物、事件、轉折點等可以幫助你回想、記憶、專注、聯想的字或句)。

※105 親子共讀文章(一)※

當孤獨成為國安問題：北捷隨機傷人事件給社會的自省

文 / 施以諾 (輔大醫學院職能治療學系專任副教授)

1 近年來台灣發生不少令人憤慨、鼻酸的隨機殺人事件，無論是轟動一時的捷運鄭捷殺人事件，幾樁校園殺童案，或是最近因找不到工作在北捷中山站刀傷四人的治安事件，皆讓社會人心惶惶，甚至讓政府在校園、捷運上加派警力巡守！

2 案發的頭幾日，整個社會氛圍如臨大敵，彷彿面臨了國安危機那般。而無論是這幾次國內的隨機殺人事件，甚或國外的幾起隨機殺人案，當記者去訪談加害者周遭的人時，他們幾乎都不約而同的形容加害者有點孤獨、孤僻。這邊所形容的「孤獨」恐怕不是描述那些加害者「身邊沒有人」，而是「身邊沒有認同自己的人」、「身邊沒有人瞭解自己的好」，身為一個精神科治療師，我不難想像這樣的感受長期下來，可能會對一個人的性格所產生的質變。

3 當然，年輕人因對未來前景感到絕望，進而憤世嫉俗，除了家庭教育需負責任之外，政府自然也有可以被檢討的地方，一個有肩膀的政府，必會在此時檢討自己是否有給下一代營造一個有希望的打拼環境；但憑心而論，除了家庭、政府，恐怕媒體、大學教授、學校老師們也有可以「自省」的地方。

4 其實一個人存在的「價值」是可以很多元的！上天創造每一個人都有其無可取代的意義。然而，我們的媒體在報導人物時，會否往往只聚焦在那些最有錢的、最有外貌的？甚至花篇幅去報導他們那些無關緊要的吃穿；在大學的畢業典禮上，被請回來上台致詞的校友，會否永遠是那些捐錢最多的，或名氣最高的？在中小學裡，較常被獎勵的，會否往往也是那些功課最好的？

5 媒體、大學教授、學校老師們，彷彿正在聯手向青年世代傳遞一個「狹窄的價值觀」：那就是你必需有錢、有名，才值得社會關注，才是有價值的！這讓被排除在這標準之外的其他年輕人如何不悶？如何不有「身邊沒有認同自己的人」、「身邊沒有人瞭解自己的好」的感慨？而如果他們又實在渴望得著社會關注，不難想像有些被排除在這狹窄的優秀價值觀之外的青年人，會因一念之差而在網路上揚言要效法鄭捷，揚言用錯誤的偏激方法來快速獲得大眾注視，來向這個社會示威。

6 或許，在我們對那些犯案者搖頭嘆息、對政府的作為感到恨鐵不成鋼之餘，媒體、大學教授、學校老師們也可以一起來作一些事：不要太常報導那些最有錢、最有外貌的人的婚姻或私生活，把篇幅給拿去多報導一些小市民在品格面的溫馨事蹟；下次大學各系所校友返校活動時，請回校演講的校友，不一定要是錢賺最多或最有名的，可以偶爾也多請一些願意放棄大都會工作頭銜、默默去偏鄉服務的校友，甚或相夫教子成功的家庭主婦回來分享，共同傳遞一種「寬廣的價值觀」，告訴下一代「優秀有很多種類型」！不要讓擠不進某些狹窄標準的青年人覺得「孤獨」，覺得不被瞭解。

7 孤獨，可能使一個人性格扭曲，甚至造成危及國家社會的治安問題。身為一個精神科職能治療師、高等教育工作者，我不否認在學理上有些人格異常者，無論我們怎麼作也許都無法確保他百分之百不會走向偏峰，當然，我們固然可以用改變刑責或提高警力來作為防範，然而用更寬廣的眼光，多去關心、肯定人在不同層面的優點，或許才是對這個社會更「治本」的藥方。

~摘自東森新聞網論壇 <http://www.ettoday.net/news/20150722/538950.htm>

學生的話

1. (1)文中提到接連幾起隨機殺人事件的加害者都有「孤獨」的特質，請你根據文中內容，找出作者是如何解讀這樣的「孤獨」？(條列式)

(2)你有「孤獨」的經驗嗎？請試著靜下來想想，說說你處在孤獨時的感受與心情，以及你如何排解的？

3.(1)請找出文中對「狹窄的價值觀」、「寬廣的價值觀」的定義，並試著用自己的話寫出。

狹窄的價值觀	
寬廣的價值觀	

(2)在國家社會治安議題上，為什麼作者認為用寬廣的眼光、價值觀去關心肯定人比加重刑責、提高警力來的有效呢？請你用自己的想法和理解來說明一下。

2.發生這些駭人的事件背後，除了「孤獨」的因素，作者還提出哪些可以作檢討、省思、調整的層面呢？請根據文中第三~六段中提出的想法填入表格中。

層面	問題點 / 檢討處	實質改善作法
EX:家庭	家庭教育失敗	家庭負起養育、教育的重責大任
政府	未營造一個友善的生存環境，年輕人對未來前景感到絕望	

家長的話

家長簽章：

導師簽章：

評分(0~3)：

歐洲難民潮懶人包

摘自 2015/9/4 香港輕新聞

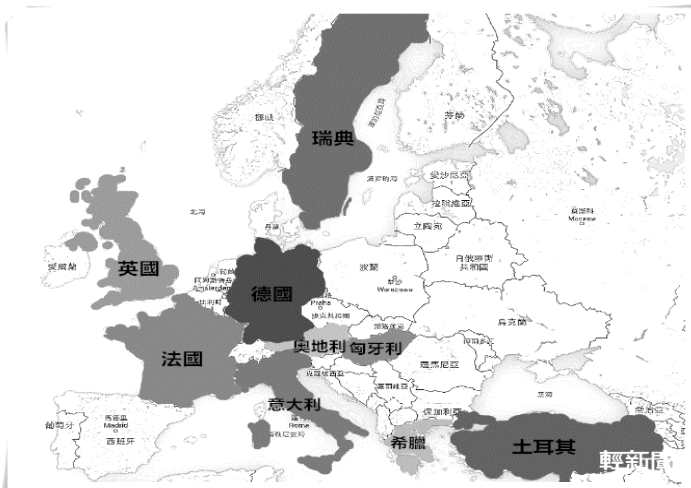
三歲的小男孩名叫阿蘭·庫爾迪，是來自敘利亞的庫德族。2 日前，他隨一家人從土耳其博德魯姆登船出發，擬前往希臘科斯島，只可載 4 人的「蛇」船上擠了 23 人，小船開出 4 分鐘後就進水。阿蘭、五歲的哥哥和媽媽全部罹難，一家人只有父親得以生還。

今年(2015)命喪地中海的偷渡客已達 2500 人，外媒形容地中海已成為難民墳場，被認為是歐洲之恥。截至 9 月 1 日，抵達歐洲的難民、尋求庇護者和移民估計人數已達 35.1 萬。聯合國難民署估計，全球每 122 人就有 1 人因戰亂、災難等原因被迫離開家園。洶湧的難民從何而來？他們的去處又在何方？香港輕新聞帶來歐洲難民潮詳情梳理。

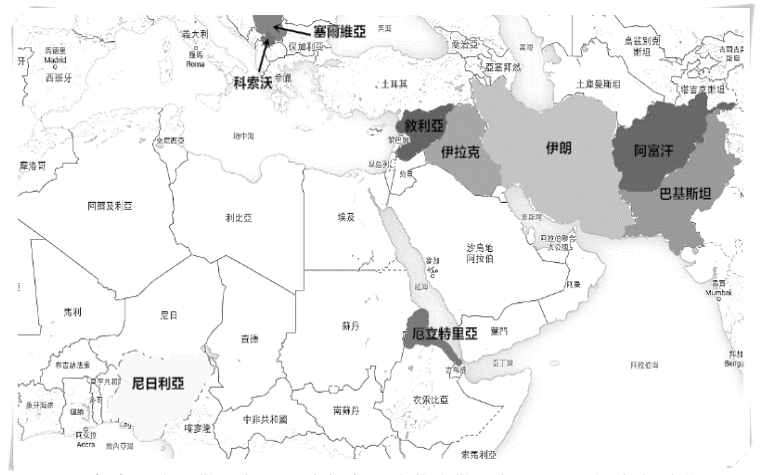
「阿蘭」們從哪兒來？

2011 年迄今，25 萬人死於敘利亞內戰，700 萬人流離失所，400 萬人逃往周邊國家，五年內戰沒有要結束或緩和的跡象。據報導，今年來到希臘沿海的 16 萬難民中 63% 都是敘利亞人。

除內戰因素外，恐怖組織的攻擊亦成為死亡與難民產生的重要因素。阿蘭的家鄉科巴尼臨近土耳其邊界，長期由庫德族軍隊控制，但自 2014 年起開始遭到伊斯蘭國 IS 攻擊，幾度易手。而英美兩國，就因出兵伊拉克、導致伊斯蘭國崛起而備受譴責，被認為是敘利亞難民產生的深層次原因。除此以外，亦有來自中東及非洲的移民為逃離貧窮和迫害，選擇遠離家鄉。



(2014 年各國接受難民申請數，圖中顏色深淺代表申請難民數量。圖片來自香港輕新聞)



(2014 年各國產生難民數，圖中顏色深淺代表難民數量。圖片來自香港輕新聞)

有財力的難民支付 5000 至 6000 美元給人蛇集團，冒死前往歐洲。據聯合國數據，今年至今已有逾 30 萬難民橫渡地中海，遠高於去年全年的 21.9 萬人。其中 20 萬人抵達希臘，11 萬義大利上岸。

※偷渡路線主要有三條：

- 中地中海路線：由北非橫渡地中海到義大利或馬耳他
- 東地中海路線：途徑希臘、保加利亞南部及土耳其前往歐盟國家
- 西巴爾幹半島路線：一部分難民就來自巴爾幹半島國家，另外是來自中東的難民經由保加利亞-土耳其，或者希臘-土耳其陸地或海界，再途徑西巴爾幹半島前往匈牙利。

「阿蘭」們的前方

據歐盟規定，即都柏林協議，難民應在入境歐盟的第一個成員國家申請政治庇護，大部分難民進入的第一個國家是希臘和義大利。而義大利經濟表現欠佳，難施援手，希臘更身陷債券危機，自顧不暇。移民者本身也希望前往德國等富裕國家。

早前，歐盟各國因消極應對難民潮而備受批評，只有德國明確表示願接待難民。德國政府預計今年最少有 80 萬人湧入，是去年 4 倍，甚至可達 100 萬。德國內部也因此產生不少爭論，民調顯示，約一半德國人擔心政府無法應對難民問題，不過，在阿蘭的照片被媒體大量報導、轉發後，各國政府飽受輿論壓力，開始行動；社會各界亦發聲呼籲「歡迎難民」。英國首相卡梅隆一改口風，稱「身為父親，被敘利亞小童的照片深深打動」，承諾英國在難民危機中「會履行道義責任」。

學生的話

1. (1)【找一找】造成歐洲難民潮的原因有哪些？請試著從文中找出。(條列式)
- (2)【想一想】為何歐盟各國剛開始會用消極的態度來應對難民潮呢？為何又在阿蘭的照片被媒體大量報導、轉發後一改口風，轉為接納？

3.What do you think? 你是怎麼想的...

- (1)請你思考一下，為何這些難民甘願花大錢、冒著生命危險，選擇大老遠離開家鄉，偷渡前往歐洲？
- (2)換作是你，你會用什麼樣的態度來面對難民呢？為什麼？



- 2.【畫畫看】(1)請將主要產生難民的國家塗上顏色。
- (2)請試著畫出文中提到的三主要偷渡路線。(用不同顏色的筆標示)

家長的話

家長簽章：

導師簽章：

評分(0~3)：

李安小故事

文/李安

1 1978年，當我準備報考美國伊利諾大學的戲劇電影系時，父親十分反感，他給我列了一個資料：在美國百老匯，每年只有兩百個角色，但卻有五萬人要一起爭奪這少得可憐的角色。當時我一意孤行，決意登上了去美國的班機，父親和我的關係從此惡化，近二十年間和我說的話不超過一百句！

2 但是，等我幾年後從電影學院畢業，我終於明白了父親的苦心所在。在美國電影界，一個沒有任何背景的華人要想混出名堂來，談何容易。從1983年起，我經過了六年的漫長而無望的等待，大多數時候都是幫劇組看看器材、做點剪輯助理、劇務之類的雜事。最痛苦的經歷是，曾經拿著一個劇本，兩個星期跑了三十多家公司，一次次面對別人的白眼和拒絕。

3 那時候，我已經將近三十歲了。古人說：三十而立。而我連自己的生活都還沒法自立，怎麼辦？繼續等待，還是就此放棄心中的電影夢？幸好。我的妻子給了我及時的鼓勵。

4 妻子是我的大學同學，但她是學生物學的，畢業後在當地一家小研究室做藥物研究員，薪水少得可憐。那時候我們已經有了大兒子李涵，為了緩解內心的愧疚，我每天除了在家裡讀書、看電影、寫劇本外，還包攬了所有家務，負責買菜做飯帶孩子，將家裡收拾得乾乾淨淨。還記得那時候，每天傍晚做完晚飯後，我就和兒子坐在門口，一邊講故事給他聽，一邊等待"英勇的獵人媽媽帶著獵物（生活費）回家"。

5 這樣的生活對一個男人來說，是很傷自尊心的。有段時間，岳父母讓妻子給我一筆錢，讓我拿去開個中餐館，也好養家糊口，但好強的妻子拒絕了，把錢還給了老人家。我知道了這件事後，輾轉反側想了好幾個晚上，終於下定決心：也許這輩子電影夢都離我太遠了，還是面對現實吧。

6 後來，我去了社區大學，看了半天，最後心酸地報了一門電腦課。在那個生活壓倒一切的年代裡，似乎只有電腦可以在最短時間內讓我有一技之長了。那幾天我一直萎靡不振，妻子很快就發現了我的反常，細心的她發現了我包裡的課程表。那晚，她一宿沒和我說話。

7 第二天，去上班之前，她快上車了，突然，她站在臺階下轉過身來，一字一句地告訴我：『安，要記得你心裡的夢想！』

8 那一刻，我心裡像突然起了一陣風，那些快要淹沒在庸碌生活裡的夢想，像那個早上的陽光，一直射進心底。妻子上車走了，我拿出包裡的課程表，慢慢地撕成碎片，丟進了門口的垃圾桶。

9 後來，我的劇本得到基金會的贊助，我開始自己拿起了攝像機，再到後來，一些電影開始在國際上獲獎。這個時候，妻子重提舊事，她才告訴我：『我一直就相信，人只要有一項長處就足夠了，你的長處就是拍電影。學電腦的人那麼多，又不差你李安一個，你要想拿到奧斯卡的小金人，就一定要保證心裡有夢想。』

10 如今，我終於拿到了小金人。我覺得自己的忍耐、妻子的付出終於得到了回報，同時也讓我更加堅定，一定要在電影這條路上一直走下去。

因為，我心裡永遠有一個關於電影的夢。

~摘自《讀者》

學生的話

1. 【找一找】 (1)李安和他父親關係惡化的原因。
- (2)李安父親反對及擔心的理由是什麼？
- (3)在追尋夢想的等候過程中，誰是他最大的鼓勵和支柱？他用什麼樣的心態或行動來面對李安？
- (4)李安從毅然決然報考電影學院到六年的漫長而無望的等待，他的心境有何變化？李安如何熬過這艱難的六年時間？

2. 【想一想】承上題，請你靜下來想想你自己、與(家)人(父母親、其他關心你的家人等)之間的關係，並試著誠實地回答下列提問：
 - (1) 請你稍微描述目前自己和家人之間的關係、互動模式。(和諧？衝突？冷戰？)
 - (2) 你是否知道家人對你的擔心？是什麼？他們用什麼樣的方式表達對你的關心呢？
 - (3) 請試著分享一下你的夢想(或目前的目標)是什麼？你會用什麼樣的方式表達出你的想法？
 - (4) 當彼此有衝突時，你的做法是如何？

3. 【統整力】文中李安自己說到：「這樣的生活對一個男人來說，是很傷自尊心的。」請你從文章中找出李安口中「這樣的生活」是如何，填入表格中。(請自行畫分隔線)

段落	生活經歷	李安的感受 or 反應
例：段落 2	拿著一個劇本，兩個星期跑了三十多家公司，一次次面對別人的白眼和拒絕。	痛苦

家長的話

家長簽章：

導師簽章：

評分(0~3)：

黃石公為什麼能讓張良替他穿鞋？

文/王溢嘉

在提出一個大要求前，最好先讓對方答應一個小要求。

輔佐劉邦建立大漢王朝的張良，有一則婦孺皆知的故事：他替圯橋上的一位老人家(黃石公)穿鞋，黃石公稱讚他「孺子可教」，而送給他一本兵法書，張良後來就靠這本兵法書幫助劉邦奪得天下。故事似乎是在宣導敬老尊賢，它不僅是在做好事，而且還善有善報。但從另一個角度來看，張良之所以會替黃石公穿鞋，除了他宅心仁厚外，還有一個重要的前行因素，就是黃石公先要他將掉到橋下的鞋子撿起來，在張良照做後，黃石公才又提出穿鞋這個更苛的要求，張良的答應第二個要求，其實是在反映一種常見的人性，叫做「登門檻效應」。

「登門檻效應」原意是指推銷員只要能讓對方答應開門，把腳踏進他的門檻，那就有很大的機會能推銷成功；現在則用來泛指先讓對方答應一個較小的要求，然後再提出一個較大的要求，那麼較大要求被接受的可能性即大增的現象。它也叫「得寸進尺法」，意思是說，如果你想要對方給你「一尺」，那你就讓對方先給你「一寸」。

心理學家弗利曼在加州小鎮做過如下實驗：由一人喬裝是社區交通安全協會的成員，詢問社區住戶是否願意在住家窗戶上貼一張「做個安全駕駛」的三吋見方貼紙，很多人都答應了，而且也照做了。兩個禮拜後，另一個喬裝的協會成員又來到同一社區，問住戶是否願意在住家的草坪上插一塊看起來不太美觀的「小心駕駛」標語牌。結果，已經在窗戶貼了交通安全貼紙的住戶有 76% 答應這個令人有點為難的要求，而第一次聽到這個請求的住戶只有 17% 答應。

這種得寸進尺法可以被運用在很多方面，譬如加拿大癌症學會以傳統方式直接向多倫多市民募款，成功率為 46%；但採用心理學家普利納的方法後，募款成功率竟高達 90%！訣竅就是將募款分為兩個步驟：第一天先請在場的市民戴一枚為癌症慈善捐款做宣傳的紀念章，每個參加者都同意了。第二天，再請這些佩戴紀念章的人們捐款，結果成功率就多出一倍。

黃石公如果直接要求張良：「你把橋下的鞋子撿起來，然後替我穿上！」這樣的要求就顯得太過份，張良會不會答應很難說。但黃石公顯然不會這樣說，他知道必須將它拆成兩個要求才較能被接受，因為他是一個「智慧老人」。

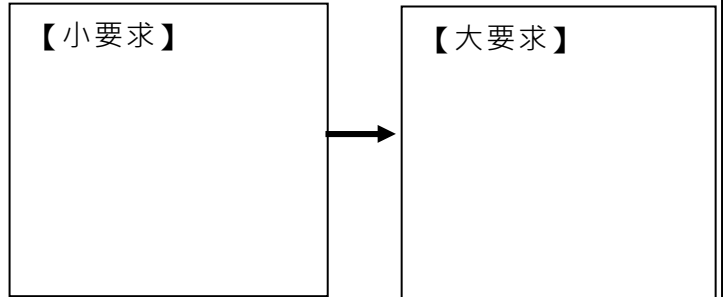
~摘錄於網路：王溢嘉的文城堡，亦收錄於《如果漏讀人性，成功總是差一步》

學生的話

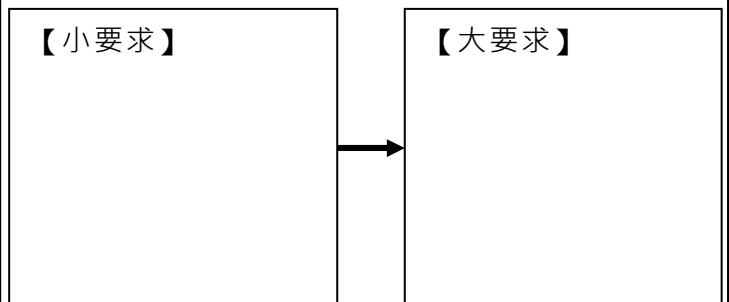
1.請找一找文中對「登門檻效應」的說明。

2.承上題，作者舉了兩個例子來說明「登門檻效應」的實際運用(小要求→大要求)，請試著把這兩個例子寫入下面的流程圖中。

例一：加州小鎮實驗

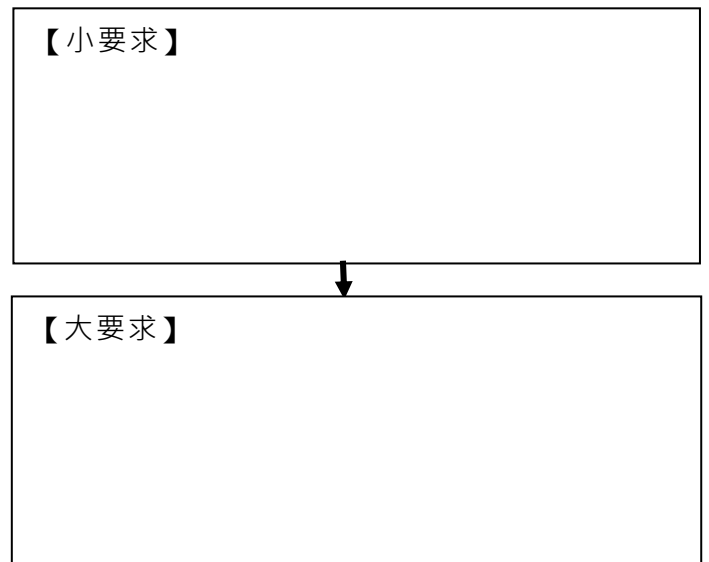


例二：加拿大癌症學會募款



3.在你的生活經驗中，是否自己使用/經歷過或看過別人使用這種「得寸進尺法」，請試著分享一下。

4.【**創意發想**】請你使用「得寸進尺法」來設計一個推動校園環境整潔、撿垃圾的活動。
※請寫下你對此活動想達成的目標：



家長的話

家長簽章：

導師簽章：

評分(0~3)：

※105 親子共讀文章(五)※

為了一個正直的未來

文/楊照

上學期，自然科考試有一題問：「從燒熱的壺嘴裡冒出來的白煙，是水蒸氣還是小水滴？」妳依照課本上說的，判斷水蒸氣應該是無色的，遇冷成為水滴才會變白色，選了「小水滴」做答案。發下考卷，卻發現老師的解答是「水蒸氣」。幾位同學拿著課本去跟老師討論，老師都還堅持就是「水蒸氣」。

妳回來問我，我覺得這再明白不過，就是「小水滴」，應該是老師想錯了。我必須讓妳了解，就算一個老師，尤其一個主管妳分數的老師，把「小水滴」弄成「水蒸氣」，妳都該保持正確的觀念，別為了討好老師而接受妳明知道是錯誤的答案。

想了想，妳問我：「那如果下次再考這一題，我還是要回答『小水滴』嗎？」我說：「當然！」「可是那樣又會被打叉，又會因為這一題得不到滿分。」妳說：「可是知道對的答案，堅持對的答案，比分數重要。」我說。

想了想，妳又問：「既然我已經知道正確答案了，可不可以寫『水蒸氣』？我不會搞混。可是如果別人寫『水蒸氣』，明明他們錯卻得到滿分，我反而得不到，那不公平！」

眼前浮上妳假設的狀況，想像妳心中應該會有的委屈，我差點衝動地說：「那也好，只要妳知道那不是真正對的答案。」可是在話出口的瞬間，我猶豫了，腦中閃過好幾個其他影像與念頭，過了好幾秒，才說：「我還是覺得這樣不好。我不希望妳養成習慣，為了分數去選明明知道是錯誤的答案。」

那幾秒中，我彷彿看到妳長大了，大到懂得社會上許多複雜的事，也就大到可以跟我討論我所行所為所做的決定。我彷彿看到那麼一個場景，長大後的妳站在我身邊，我們不知在討論什麼樣的事情，妳嚴肅堅決地告訴我：「爸比，我覺得不可以這樣！」我問：「為什麼？」妳說：「因為你以前不是這樣教我的！」

那當下，我明瞭了一件事。我今天要教妳、告訴妳的任何原則，都應該從未來的角度仔細思考。我沒有道理講不想要妳相信的原則，而一旦妳接受了、相信了我所說的原則，那麼未來等妳長大了，妳自然會用同樣這套原則來看待我、評斷我所做的事。妳會是我未來生命中最重要監督者。

在將來，我希望當我有一絲一毫疑惑，不曉得自己該不該講明知不對的事，去換取或大或小的肯定或利益時，妳會明快地告訴我：「不可以！」為了這樣的未來，現在的我當然就不能讓步，同意妳用明知不對的答案去換取分數。為了一個正直的未來，而且是我們共同的正直未來，我必須告訴妳，就算會因此失去滿分機會，妳還是該堅持「小水滴」。

——摘自《我想遇見妳的人生》之一「聽妳，說生命中重要的事」

學生的話

閱讀日期： 年 月 日

1. **【找一找】**(1)文中楊照與他的女兒因為什麼事在一來一往地對談與討論？
(2)承上題，透過這件事楊照想要傳達什麼樣的觀念、原則給他的女兒？

2. **【想一想】**為什麼楊照覺得要教給他女兒的原則都應該從「未來的角度」仔細思考，而非用現在的角度？請試著說說你的理解、想法。

- 3.(1)「知道對的答案，堅持對的答案，比分數重要。」你認同這句話嗎？為什麼？
(2)楊照的女兒因著堅持對的答案而丟失分數、滿腹委屈；換作是你，你會怎麼做？
(3)你是否也曾為了堅持了正確的、好的、公義的選擇而受到攻擊或委屈呢？請試著將這經驗及過程中的心情分享出來！

家長的話

家長簽章：

導師簽章：

評分(0~3)：

※105 親子共讀文章(六)※

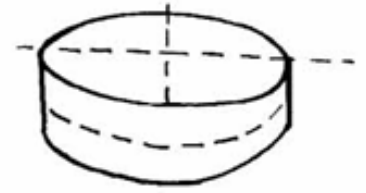
蛋糕聰明均分術

文/羅勃·伊斯威、傑瑞米·溫德漢

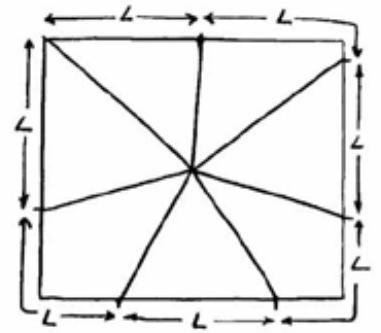
切蛋糕這種簡單動作，本身就隱含了各式各樣的數學原理，還有許多是從維多利亞時代開始，就已經被人當成謎題。

就拿以下狀況為例。你要把生日蛋糕分給 8 個小孩。你該怎樣把蛋糕切成 8 等分，而且只能沿直線切 3 刀，同時還不能移動蛋糕的任何部分？

要求解就需要做點水平思考（和水平切法）。由上向下切 2 刀，接著第 3 刀則是橫向從蛋糕中央切過。



這用來解謎是非常妥當，不過倘若是真正的蛋糕，上面就會有奶油和水果，那麼分到下層蛋糕的人，恐怕就要非常沮喪了。事實上，倘若你的蛋糕四周全都有奶油，那麼還會浮現另一個問題：假定蛋糕是方形的，你要把它切成好幾塊，每塊都要一模一樣，而且都要有等量的奶油，這時該怎樣切？2 塊、4 塊或 8 塊都很簡單，只要把蛋糕對半切開，接著又分別對半切開就成了。不過，若是要切出奇數塊，那又該怎麼辦？有種切法不管要分給幾個人都合用，不過結果會有點偏斜。你只要把周邊區分相等長度就行了。好比，假定你有 7 位客人，那麼就把正方形的周邊，劃分為 7 個等長的部分。



接著找出蛋糕的中心點，並如圖示從周長等分記號位置，分別切到中心點即可。7 份蛋糕份量相等，還有等量的奶油，請參閱以下「知識補給站」的說明。

用這個作法可以切開任何正多邊形的蛋糕。若是你想把三角形的蛋糕分為 10 份，就把周邊長度區分為 10 等分。牢記這項知識，因為有一天會有人烤出三角形的蛋糕.....

【知識補給站】

我們根據三角的簡單特性來證明「周長切糕法」可行。假定正方形蛋糕的邊長各為 10 英吋，你想要切開蛋糕均分為 5 份，每塊也都要有等量奶油。以下的蛋糕已經根據周長記號切成 5 塊，切好後就全部擺在右側。方形蛋糕有 4 個角，包括角落的部分都再切成 2 個三角形，左圖周邊上的 a、b、c、d、e、f、g 和 h 各點也都標示於下圖。

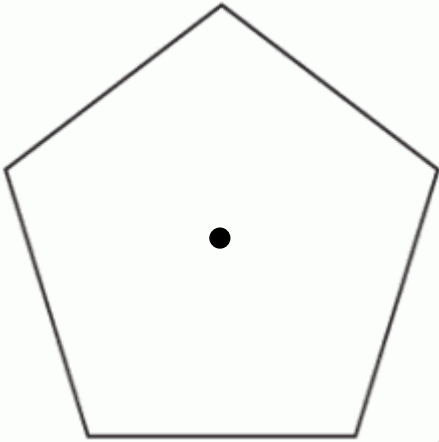
你只需要知道三角形的面積公式（面積 = 1/2 底長*高）就能計算出每塊蛋糕的大小。所有三角形的高度一致，都為 5 英吋（原方形蛋糕的單邊長之半）。每塊蛋糕的周長都為原周長的 1/5，也就是 8 英吋。因此，每塊蛋糕的面積都為 $1/2 * 8 * 5 = 20$ 平方英吋。不管你要把蛋糕分成幾塊，都可以使用周長法。

~摘自三言社出版《為什麼公車一次來 3 班——81 個生活中隱藏的數學謎題》

學生的話

1. 請你用知識補給站「周長切糕法」的方法來試試看：將邊長各為 6 英吋的正五邊形的蛋糕均分成 6 份，每塊也都要有等量奶油，並計算出每塊蛋糕的周長及面積。

(三角形的面積公式：面積 = $1/2$ 底長*高)



2. 想一想，「周長切糕法」還能運用在生活中的哪個部分呢？

家長的話

閱讀日期： 年 月 日

家長簽章：

導師簽章：

評分(0~3)：

※104 親子共讀文章(七)※

你這個笨蛋！

文/蔡淇華

我有個雙胞胎哥哥，他早我八分鐘被產婆拉出來，排行老三，我老四。但四十五年來，我沒叫過他一聲「三哥」，我最常叫他「笨蛋」。

A 這個世界還沒掃完

小學六年同班，每次打掃，同學隨意揮幾下就跑到操場打棒球，只剩下低著頭仍與每一片落葉奮戰的三哥，和左右為難的我：「你這個笨蛋，都沒有人要掃，你為什麼不去一起打球？」

「就，就.....還沒掃完啊！你也可以去打球啊！」三哥不知道當初我有多恨他，因為他的蠢，我的棒球天分被埋沒了一輩子。

三哥小時候常被玩伴嘲笑「歪嘴」，我聽到後總怒不可遏，馬上和對方打架，每次打輸後，我總是鼻血夾著淚水：「你這個笨蛋，長那麼胖，有什麼用，也不幫我.....」國三那年，三哥體重六十八公斤，我三十八公斤，兩人走在路上，像勞來與哈台(在 1920 年代至 1940 年代極為走紅的喜劇雙人組合)，沒想到我們未來人生道路的分歧，會比我們身材的差異還大。

B 不良品？

高中聯考我考了六百多分，他的分數還不到我的一半，從此父親帶我們四兄弟外出時，總這麼介紹：「老大考上南一中，老二念建中，老四念中一中，老三是不良品，小時候燒壞了，你看他嘴歪歪的。」

父親經商失敗後，想東山再起，用三哥的名字成立公司，我當進口部經理，他看倉庫。等到公司跳票後，三哥成了有前科的票據犯——他真是笨蛋！不像我一見苗頭不對，就跑到補習班去了。

二十四歲時，三哥得了鼻咽癌第三期，體重從八十八公斤掉到五十五公斤。有天晚上他叫我到房裡：「這是我用剩下的錢為媽剛買的保單，如果...如果那個.....，以後麻煩你.....」

「你這個笨蛋！」我把保單接下：「誰說你會那個！」

子時出生的三哥命重六兩，比丑時才羞於見世的我重一兩，他福大命大，真的命不該絕。

C 以其不爭 故天下莫與之爭

一年後，剛好補習班缺人，介紹體重已回到七十公斤的三哥到補習班工作。初任副導師，負責點名、泡茶、招生等瑣事，但怪事出現了。以禿鷹般兇狠聞名的補習班總裁，竟在短時間內一路將三哥擢升至工科主任、二技部主任到副總裁，服務第二年的年終獎金竟是一間四十五坪的大樓公寓。

多年之後，補習班已成長為全國最大的補習班，忍不住問志得意滿的總裁：「我哥學歷差，胖子一個，總裁為什麼在幾百個員工中，特別照顧他？」

「沒看過一個員工像他一樣每天好好掃地、清廁所，又沒人逼他做，他像個笨蛋，每天做的比別人多，我觀察了他一年，覺得全世界如果只有一個人不會背叛我，那應該就是你哥了！你說，我不重用他，要重用誰？」

三哥當工科主任時，補習班來了一位年輕貌美的新導師，每一位未婚的男職員都自信滿滿，展開攻勢，想不到後來跌破大家眼鏡，她後來成了我三嫂。大家都納悶：「一位正妹為何會選擇一個有癌症病史的胖子？」今年春節忍不住問已是兩個孩子媽的三嫂。

「真的是被騙了，」三嫂有點不好意思：「別的男孩子都約我看電影，但你三哥這個笨蛋，竟邀我去看你外公外婆，不僅不好玩，而且還要拖地洗碗，後來想想，嫁一個老實的人，應該比較保險，就這樣被騙囉！」

D 補品格的補習班

十年前，彰化某明星國中附近的一家補習班要脫手，詢問三哥有無意願要接，幾乎每個人的意見都是「萬萬不可！只有笨蛋才會在這裡燒錢。」

因為該國中的在職老師流行自己在校外開班，從不放學生出來，因此附近的補習班是開十家倒十家。

但三哥卻另類思考：「這些家教班以考進彰中、彰女資優班為目標，後段的學生在裡面是鴨子聽雷，我只要收一些成績差，沒被照顧到的學生，讓他們在這個階段不要走錯路，不僅是替他們父母解決問題，而且補習班還可能有生存的空間。」

三哥補習班的口碑，漸漸傳了出來，家長和老師遇到管教不了的學生時甚至會說：「把他送到泰 X 補習班去，如果連蔡主任都教不好，大概也沒救了。」沒聽過補習也有補「品格」的，但三哥的市場區隔真的奏效了，現在他已是四家補習班的老闆，月入近七位數，有閒錢就扶貧濟弱。

E巧人吃人 憨人吃天吃地

媽常說三哥是「憨人有憨福」，因為「巧人吃人，愈吃愈窮；憨人吃天吃地，天地供養無窮」。這個世界的憨人還真不少。

就像一個以前在精誠高中教過的學生分享的經歷：「那陣子我在銀行的業績最差，因為我笨到不敢賣黑心商品，但等到雷曼兄弟連動債導致金融海嘯，只有我的客戶沒受傷，反而是那些以前嘗到甜頭的同事大都被迫離職，我卻成為少數升主管的人之一。」

就像二〇一二年一月，《商周》報導一位信義房屋的菜鳥業務員，在房屋簽約後，還笨笨地對客戶說：「對不起，報告顯示這間房子的氡含量太高，所以我要解約，不能把房子賣給你。」被嚇傻的客戶，從此只找這個笨到把白花花銀子往外推的業務員買房子，這個業務員，後來也成了信義房屋的明星業務員。

就像觀眾在電影《那些年，我們一起追的女孩》聽到「我就是笨蛋啦！大笨蛋才能追妳這麼久！」而感動得一把鼻涕一把淚時，真正感動的是自己生命伊始，那個還學不會算計而寧願當笨蛋的初心。

就像我寫了這麼多之後，若你還不願當個『笨蛋』，我只好說：「你這個笨蛋！」

(摘自四也出版《一萬小時的工程：隱形的天才》)

學生的話

1. (1)作者說他的哥哥是笨蛋，還有誰也這麼說他的哥哥？為什麼？請試著從文中找出相關的人、事件或原因，並試著從事件中推測一下作者哥哥的個性。(A 段落有引導，之後段落請自行找出文本敘述，並畫區隔線寫下)

段落	時間	誰說的？	相關事件敘述/簡述/原因	哥哥的個性
A	小學	作者	同學掃地時別人都隨便亂揮幾下就跑去打球，只有他埋頭與落葉奮戰。	
A	小時候	作者	因他被玩伴嘲笑，作者聽到生氣和對方打架，每次打輸後埋怨他，覺得他胖沒什麼用，又不幫忙。	

- (2)【想一想】你覺得作者的哥哥是笨蛋嗎？你會想和這樣的人成為朋友嗎？為什麼？請說說你的觀點。

2.【找一找】E 大段落中：

- (1)作者的媽媽說他的哥哥「憨人有憨福」，請依據文中內容寫出作者哥哥的「憨福」指的是什麼？
 (2)段落中舉出兩個實例來說明「憨人有憨福」，請你找出他們「哪裡憨」和「得到什麼福」，並填入下表中。

	哪裡憨	得到什麼福
作者的學生		
信義房屋的菜鳥業務員		

3.【說說看】作者用電影《那些年，我們一起追的女孩》的片段來告訴讀者真正感動的是自己生命伊始，那個還學不會算計而寧願當笨蛋的初心。請你仔細思考後，用最真誠的心將你的想法、感受、經歷分享出來。

- (1)那份寧願當笨蛋的初心為何令人動容？請說說你對作者這句話的理解。
 (2)你是否有被人叫過「笨蛋」？那是什麼樣的狀況？請試著寫出當時的情形。
 (3)承上題，請說說你當時的感受，及你是用甚麼樣的心態去面對的。
 (4)經歷過後，你是否有些轉變？那些轉變是什麼？或是你仍舊維持原來的自己？為什麼？

家長的話



圖片取自 <http://goo.gl/zSPjf5>

家長簽章：

導師簽章：

評分(0~3)：

海洋浩劫！2050 年 塑膠垃圾比魚還要多

- 海中塑膠量，目前已達魚類五分之一。
- 塑膠流入海中，每年多達八百萬公噸。減少塑膠垃圾量，現在就要認真做。

愛倫·麥克阿瑟 (Ellen MacArthur) 基金會 19 日在世界經濟論壇發表報告警告，如果趨勢不改變，就重量而言，到了 2050 年，全球海洋中的塑膠將比魚多。

塑膠是全球最多人使用的材料之一，1964 年以來，塑膠生產量增加 20 倍，2014 年多達 3 億 100 萬公噸，預計未來 20 年將再度倍增。

每一分鐘 倒一垃圾車塑膠到海裡

目前海洋中的塑膠垃圾估計重 1 億 5000 萬公噸，約為魚類的五分之一。

報告說，每年有八百萬公噸塑膠進入海洋，等於每分鐘倒一垃圾車的塑膠到海裡，到了 2030 年，排入海洋的塑膠量，相當於每分鐘倒入兩車量；到了 2050 年，可能增至每分鐘四輛車。因此，2050 年海洋中的垃圾重量將多過魚類。報告說，這項估計還算保守，因為研究人員假設魚的數量保持穩定。

再使用率低 僅 14% 塑膠包裝回收

全球幾乎每個人都接觸過塑膠，超過四分之一塑膠製品用在包裝，這是最常見的塑膠使用方式。不過，只有 14% 的塑膠包裝回收，跟其他材料相比，再使用率很低；紙類回收再利用率為 58%，鐵與鋼高達 90%。更糟糕的是，近三分之一塑膠包裝材料沒有進入回收系統，流入大自然或堵塞在公共建設中。

報告說：「在第一次短暫使用後，有 95% 的塑膠包裝材料還是有價值，每年相當於 800 億到 1200 億美元，就這樣消失在經濟中。」這份報告是根據訪問 180 多位專家與分析 200 多篇報告撰寫。

2050 年 全球塑膠製造量增加三倍

報告估計，到了 2050 年，全球製造的塑膠數量將增加三倍到 11 億 2400 萬噸。到那時候，「塑膠經濟」將占全球碳預算高達 15%，遠高於今日的 1%。

所謂的「碳預算」(註 1)是全球可排入大氣的二氧化碳量，目前仍有機會將全球氣溫升幅控制在攝氏 2 度以內。

為世界經濟論壇製作的報告表示，避免災難的唯一辦法是，大幅度改善經濟並增加回收率。這表示要鼓勵民眾蒐集塑膠袋並回收，使用可再利用的包裝材料，敦促各國大幅改善垃圾回收建設，避免讓塑膠垃圾袋流入大自然。

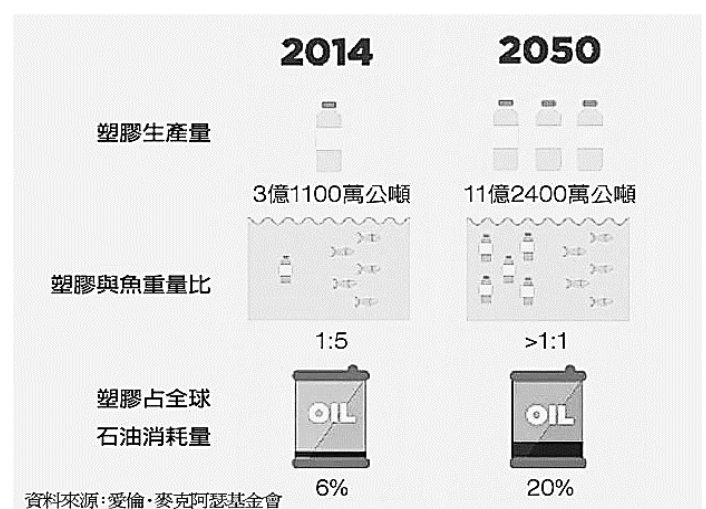
油價近期低迷 不利塑膠資源回收

原油價格近期低迷，不利塑膠資源回收，因為回收處理再利用成本高於使用原油材料。

愛倫·麥克阿瑟 2005 年創下獨自航海繞地球一圈的最快紀錄，她成立自己同名基金會推廣循環經濟 (circular economy)，也就是不製造廢棄物和污染的經濟。

~摘自 2016-01-20 聯合晚報

註 1：碳預算 (Carbon Budget) 是中英國所制定，指在某特定時期內溫室氣體排放總量的上限。在碳預算體系下，至 2050 年排放的每一頓溫室氣體都將計算在內。



學生的話

閱讀日期： 年 月 日

1.請你從文章中找出為何會有這麼多塑膠流入海洋、甚至造成海洋浩劫的幾個重要因素？(請在文章中畫線，並用條列式列出)

2.(1)【找一找】承上題，為避免這樣的災難，必須大幅度改善經濟並增加回收率，請從文章中找出提到的實際做法(3 項)。

(2)【想一想】你如何在這件捍衛海洋、保護地球的事上盡到自己的一份微薄力量？請說說你的想法、作法(至少 3 項)，並試著在生活中落實實際的行動。

3.海洋是魚、水中生物的家，文章中提到的報告數據：每年有八百萬公噸塑膠進入海洋，等於每分鐘倒一垃圾車的塑膠到海裡。

※試想：如果每天都有一垃圾車的塑膠倒到你的家裡，那會是什麼樣的景象？你是什麼樣的感受？請試著用文字或是圖畫來表達。

家長的話

家長簽章：

導師簽章：

評分(0~3)：

魔鬼沾的發明

小百科

文/林天送 (美國聖路易華盛頓大學化學暨神經科學系)

Velcro，中文叫魔鬼沾，或稱鉤毛搭扣帶(魔鬼氈，魔術貼，粘扣帶)。Velcro 是個註冊商標，由 2 個法文單字拼起來：velour(絨毛)和 crochet(鉤子)。它是由 2 片尼龍絲織編而成，一片有微小的鉤子，另外一片有微小的環圈，把這 2 種布料疊壓在一起時，它們就牢牢地連結住了。它是拉鏈的代替品，優點是耐用、質輕、容易拉開、可以清洗、顏色種類多等，因此幾乎搶走了拉鏈、鈕扣、鉤鉤和鞋帶的生意。

魔鬼沾的發明者是瑞士的喬治·梅斯倬(George de Mestral, 1907 ~ 1990)，他在 1951 年申請到瑞士專利(#2,717,437)。梅斯倬出生於瑞士洛桑附近的小鎮，畢業於洛桑市的聯邦科技學院，獲電機工程學士學位。大學畢業後，在一家瑞士機械工廠當工程師。梅斯倬從小就有好奇心，手也非常靈巧，在 12 歲時，就自己設計組裝了一個玩具飛機，而且他老爸還幫他申請到專利。他的嗜好是爬山和打獵。

靈機一動

1948 年的秋天，梅斯倬帶著小狗到附近的小山蹣跚，小狗突然跑進一個長滿芒刺的小樹叢。梅斯倬為了找回小狗，也穿越那有芒刺的小樹叢，狗是找到了，但狗的毛皮都沾滿了芒刺小針。這些芒刺小針是小樹叢的種籽，你猜猜：樹叢長這樣帶有芒刺小針的種籽有什麼作用？原來，帶有芒刺小針的種籽要能貼附在動物毛皮上才能散播到遠處，這是自然界生物傳播繁殖的功能。

梅斯倬回到家裡，花了半天才把小狗毛皮上的芒刺小針清理乾淨，也才注意到自己的外套和褲子也貼附了芒刺小針，他得一個個拔掉，但是他又注意到他的皮鞋卻是乾淨的。他一時好奇，就用顯微鏡仔細觀察貼在衣服上的芒刺小針，發現這些芒刺小針擁有幾千排的微小鉤子，而這些鉤子又是整齊地連繫在衣服的環圈紋路上。他把拔掉的芒刺小針再壓回衣服，它又和衣服牢牢貼附在一起。這個觀察使他靈機一動，如果能製造出帶有小鉤子和帶有小環圈的 2 種布料，就可以模仿這天然方法製造新型的鉤鈕。

於是梅斯倬專程跑到法國里昂市的紡織廠，找人製造他想像中的鉤鈕。里昂市是當時世界紡織工業的大本營，好幾家紡織廠的設計師都搖頭說不可能做出這樣的布料，但有一家小紡織廠的年輕設計師覺得好玩，就答應試試看。

經過不斷的嘗試和實驗，他們終於發現尼龍絲在紅外線照射下會產生堅硬的小鉤子。再經過精細的設計和品質改善，終於做出 2 種理想的尼龍布料：分別帶有小鉤和小環圈，把這 2 片疊壓在一起時，它們就牢牢地連結住了。如果用力壓按這 2 片布帶，它們會結合得更緊牢。如果要拉開，先用力拉起一小角邊，其餘的就很容易拉開來。

1951 年，梅斯倬的這項發明獲得瑞士的專利，次年就成立 Velcro SA 公司開始經營製造魔鬼沾。再經過製造程序和方法的改進，1955 年得到改良魔鬼沾的瑞士專利。雖然製造魔鬼沾的專利在 1979 年就失效了，但是 Velcro 的商標仍然有保護權。

擊掌回響

芒刺小針貼在衣服上是常有的事，平常人把它弄掉就不以為意了。許多生物學家也看過芒刺小針的小鉤子結構，但是只有梅斯倬會進一步仔細觀察，進而推想到鉤鈕的應用。其實他有過使用拉鏈的不方便經驗，如拉鏈脫節了；又有時候做冬天的戶外活動時，手凍得不容易拉上外套的拉鏈或繫鞋帶。因此他平時就有這些準備的心(prepared mind)，一碰到機會就有聯想的能力，把「無」化為「有」，有「創造」的能力。他還能從自然界的生態，推廣「鉤」和「圈」的連接理論假設，用實驗去證明而對應了實際生活的「需要」。

這小故事也說明了發明家的一個特色：好奇、有準備的心、知道「需要」的問題所在、有創造能力去求證和執行自己的構想與理想。

~摘自《科學發展》2009 年 2 月，434 期，68 ~ 70 頁

學生的話

1.【找一找】梅斯倬是因著什麼事引發他的好奇心，進而觀察，引發他發明魔鬼沾？

2.【找一找】除了他的好奇心，還有什麼樣的因素促使最後魔鬼沾能夠研發成功，並生產出來？請仔細從文中找訊息。(至少列出 1~3 項)

3.你是否在生活中曾為了解決問題、或想提升生活中(有形或無形)的便利、或改善不便而發明過東西或方法？有的話，請試著分享這個過程和你的發明；沒有的話，也請身為學生的你分享一下自己曾看過或用過、讓你覺得很驚豔、很特別的文具產品，並稍微說明一下這個產品特別的地方。

家長的話

閱讀日期： 年 月 日

家長簽章：

導師簽章：

評分(0~3)：

生命

文/侯文詠

你有沒有感受到，生命並不好過，而你希望你不在那個環境中？你覺得生命是痛苦的，工作不好，生命不好，所有事都不對勁？以下故事，可能令你改變對生命的看法：

我和一位朋友傾談，他說雖然有兩份工作，而每月的收入卻非常低，但他已很高興了。我很奇怪他還可以那麼開心，因為他的收入微薄，要節衣縮食才可以供養他年邁的父母、岳父母、太太、兩個女兒，還有一般家庭的各項開支。

他解釋說，那是因為數年前他在印度目睹一事件的啟發。當時他因為一次重大的挫折、心情低落，所以到印度散心。他說他親眼看到一個印度婦人，用刀將她的兒子的右手切下來。那婦人無助的眼神，以及四歲稚童痛苦的呻吟，至今仍令他心頭作痛難以釋懷。

你可能會問：為什麼那母親要這樣做？是否她的小孩太頑皮，或是他的手受到感染？都不是，原來只是為了行乞！

那絕望的母親特意把孩子弄成傷殘，只是為了使他可以在街上行乞。

我的朋友嚇呆了，他把他吃到一半的麵包放下，隨即有五六個小孩湧至，爭食這片佈滿沙石的麵包，就如面對飢餓時的自然反應。

他對這情景很吃驚，他要導遊開車把他送到最近的麵包店，他去到其中兩家，把所有的麵包都買下來，麵包店的老闆很愕然，不過還是願意把所有都賣給他。他花了不足一百元，就買到約四百塊麵包(即每塊少於 25 仙)，又用了一百元買一些日用品。於是，他坐在一部載滿麵包的貨車往街上去，當他分發麵包和日用品給那些大部份是傷殘的兒童時，他們都報以歡喜和鞠躬，就是這樣，他在生命中第一次想到人們怎麼可以為一片價值不足 25 仙的麵包而那麼感動。

他開始對自己說，他是多麼的幸運：他有個完整的身軀，有一份工作，有個家庭，有機會抱怨食品的好與壞，有機會穿衣服，有機會擁有很多這些人沒有的東西。

現在，我開始想到和感受到：我的生命是否真的那麼差？也許吧？但想到這故事，我就覺得不是那麼慘。你呢？

或者下一次你覺得自己的生命很差的時候，想想那個因為行乞失去了一隻手的小孩吧！『滿足感』不是來自去滿足於你想要的，而是能感受到：你所擁有的，已是那麼足夠。當快樂之門關上時，另一道門就會打開，但很多時候我們只盯著已關的門而沒有看到已為我們打開的那道門。的確，我們要到失去時才知道我們擁有，但我們亦要等到東西來臨時才知道我們沒有它們。對人付出所有的愛並不能確保他們同樣愛你！

不要期望愛人會有回報；只管讓愛在他們的心中成長，但如果沒有成長，那便滿足於愛已在你心中成長。一分鐘便可以摧毀一個人，一小時便可以喜歡一個人，一天便可以愛一個人，但要一生的時間才可以忘記一個人。不要只看外表，因為它會欺騙你；不要只看財富，因為它會褪色。找一個能令你微笑的人，因為一個微笑就可以令你心情變好，找一個可以令你會心微笑的人。有時候，你對一個人的掛念，足以令你從夢想中抓他們出來，擁抱他們！追尋你的夢想，去你想去的地方，做一個你想做的人，因為你只活一次，亦只得一次機會去做你想做的事。祝你有足夠的快樂令你甜蜜，足夠的嘗試令你堅強，足夠的傷感令你血有肉，足夠的希望令你快樂。

常常從別人的角度去想，如果這角度令你受到傷害，它一樣在傷害對方。最快樂的人不一定擁有最好的東西，他們只是把握和珍惜所有他們得到的東西。那些會哭、會受傷害、曾經尋覓、曾經嘗試的人是快樂的，因為他們珍惜那些曾經擦過他們生命的人的重要性。愛由一個微笑開始，經過擁吻而成長，以一滴眼淚結束，最美好的將來永遠建基於已被遺忘的過去，你的生命不會順利，除非你放下你過去的失敗和痛苦。當你出生的時候，你在哭而你周圍的人都在微笑，用心過活，使你在死時，你在微笑而你周圍的人都在哭。

學生的話

閱讀日期： 年 月 日

1. **【找一找】**請試著從文中找答案：
- (1) 作者的朋友到印度看到甚麼樣的景象致使他受到啟發？
- (2) 承上題，面對這情景，他的作法為何？
- (3) 作者朋友的觀念如何轉變？(從.....變為.....)

2. 文中說到：『滿足感』不是來自去滿足於你想要的，而是能感受到：**你所擁有的，已是那麼足夠。**你認同這句話嗎？為什麼？(請以自己的生活、慾望、家庭為方向來思考，寫下你的想法)

3. 文中最後兩段，作者講到了許多他對「愛」的體會看法，邀請親愛的你一字一句地細細琢磨，挑出你有所感動的 2~3 句，請用色筆畫線並寫下你的理解、體會或感想。

感動的字句	你的理解、體會或感想

家長
的話

家長簽章：

導師簽章：

評分(0~3)：

※105 親子共讀文章(十一)

1.研究：無法上網就恐慌、沉迷臉書 腦部如染毒癮

傅勒頓加州大學研究人員發現，沉迷臉書等社群媒體，一旦無法上網就會深感恐慌的人，腦部的型態與染上毒癮或賭癮的人類似。

「紐約郵報」報導，這項已在「心理學期刊」發表的研究報告指出，在社群媒體獲得同儕認可(像是有人對你的臉書照片按「讚」)，會使腦部像使用毒品一樣分泌「多巴胺」(dopamine)(註 1)，讓人覺得飄飄然。

研究報告說，從突發新聞，一直到有關養兒育女、朋友的活動，以及工作和購物等資訊，社群媒體已成為一種封閉式的數位存在生態系統。這種問題很嚴重，因為受到數位多巴胺影響的人很多；臉書在 1 月曾委託「尼爾遜報告」(Nielson Report) 進行研究，發現澳洲人有六成以上擁有臉書帳戶，每人每天平均花 1.7 小時使用臉書，每天查看大約 14 次。

不過，沉迷臉書與染上毒癮不盡相同。生活科學網站指出，使用臉書成癮無法自拔的人，腦部衝動機制可能比較強，不過腦部抑制這類行為的區域似乎運作正常，這點與使用古柯鹼成癮的人不同。

但是，傅勒頓加州大學心理學家涂瑞爾(Ofir Turel) 說，使用臉書成癮的人雖有能力控制自己的行為，可是沒有控制的動機，因為他們並不認為後果有什麼嚴重性。如你覺得社群媒體對你的生活造成不利影響，可能應該接受「數位戒癮」(digital detox)，設法控制對這類裝置的使用。

首先應該訂定一些基本規矩，為每天的生活制定架構，像是早上上學或上班之前，或是家庭作業做好之前，或是吃晚飯的時候，不准使用數位屏幕裝置。其次指定「放置區」，規定大家把所有數位裝置集中在一起。

在臥室之外設立夜間充電站，讓全家人同意在上床之前一小時把所有手機和數位裝置放在那裡，不論大人或小孩都不准把這些裝置帶進臥室。(2016-07-06 世界日報 編譯/黃秀媛)

2.手機形影不離 身心可能出問題

手機或平板電腦普遍，有些人甚至形影不離，大千醫院南勢分院院長馬大元建議國中以下的孩童不要使用智慧型手機，至於成人如果不是因工作所需，一周使用超過 40 小時，有可能身心發生問題，最好尋求醫師幫忙。

馬大元說，電腦或平板的影音、遊戲聲光效果迅速回饋，刺激腦部「多巴胺」分泌造成快感，臨床上以 1 周 40 個小時為標準，可能就會有成癮的問題，國中、小學生因較缺乏自我控制力，常沉迷到不能自拔。

他有一個案例，國中二年級學生回家就是玩手機遊戲，母親叫吃飯也不理，一次國中生不耐煩，一拳就揮向媽媽，傷心的母親不知如何是好？帶著孩子來求診，發現背後的原因是國中生學業成就感低落，透過藥物及心理治療改善。

馬大元指出，國中、國小前因腦部及眼睛都還沒有健全，加上缺乏自制力，會有過度沉迷的問題，肩頸姿勢也影響筋骨發展，此外，一些色情等不當下載，又無從管起，建議國中以下孩童最好不要使用智慧型手機，如果為了安全及聯絡方便，具有撥接功能的手機就足夠。

至於成人不停滑手機或平板，背後可能隱藏憂鬱、焦慮及社交障礙等身心問題，以致必須透過手機尋求慰藉，有些甚至混淆現實與網路的世界，造成認知錯亂，或是不斷強迫搜尋訊息，還有購物成癮、網路言論偏執等問題，建議就醫求助，平日多參加社團、戶外踏青，及做有意義的事替代。(2016-05-23 聯合報 記者范榮達 / 苗栗報導)

註 1：多巴胺，是一種腦內分泌物，屬於神經傳導物質，主要負責大腦的情慾、感覺，將興奮及開心的信息傳遞，又被稱作快樂物質。吸菸和吸毒都可以增加多巴胺的分泌，使上癮者感到開心及興奮。

學生的話

1.【找一找】請試著從兩則報導中找答案。

(1)網路成癮與腦中分泌物質「多巴胺」之間的關係。

報導一：在_____，會使腦部像使用毒品一樣分泌「多巴胺」，讓人覺得飄飄然。

報導二：

_____，
刺激腦部「多巴胺」分泌造成快感。

(2)沉迷臉書與染上毒癮不同之處：臉書成癮的人，_____可能比較強，不過_____這類行為的區域似乎運作正常。

(3)成人不停滑手機或平板，背後可能隱藏_____、_____及_____等身心問題，甚至混淆_____與_____，造成認知錯亂，或是不斷強迫_____，還有_____、_____等問題。

2.【統整力】(1)請你根據報導一，整理出控制使用網路數位裝置的建議方法。(請條列式)

(2)請你根據報導二，整理出醫師建議國中以下孩童最好不要使用智慧型手機的理由。(請條列式)

3.【省思】(1)網路數位裝置(手機、平板、電腦...)在你的生活中扮演什麼樣的角色？

(2)身處網路世代的你在閱讀完兩則報導後，請你根據報導中的研究結果、數據等等，再反觀自己的狀況，提出你對網路數位裝置(手機、平板、電腦...)的看法。請你用自己的話寫下來。(若是自我反省，請從報導文章中列舉你反省的部分；若是針對報導中某一論述的看法，也請說明自己形成如此看法的原因)

家長的話

閱讀日期： 年 月 日

家長簽章：

導師簽章：

評分(0~3)：

※105 親子共讀文章(十二)※

夜夢殺人

文/黃英雄

說明：曹操禮聘楊修為主簿，但聽信謠言誤殺了楊修派出去買馬及糧草的愛將孔聞岱，卻唯恐楊修離去，遂編造自己(曹操)有「夜夢殺人」的惡疾，誤殺孔聞岱，因而以相國之尊為其守靈。楊修不信，以先前曹操送他的披風夜半交予曹操之妾，妾怕曹操受寒，遂執披風為守靈打盹的曹操披上。曹操知是楊修試探的詭計，暗示其妾必須死，否則夜夢殺人之謊不攻自破，天下群英必棄他而去。

以下是曹操暗示「其妾必須死，否則夜夢殺人之謊不攻自破，天下群英必棄他而去」的唱詞。

曹操：(唱) 馬到臨崖收韁晚，投鼠忌器兩為難。

倩娘：丞相為何如此驚慌？

★曹操：(唱) 牽玉手、睹芳容，可憐賢妻懵懂人，我在靈堂方入夢，你不該把我的好夢驚，我在夢中殺了孔聞岱，文官武將盡知情，倘若容妳安然去，我枉殺無辜擔罪名；不捨賢妻難服眾，欲捨賢妻我怎能？事到此間亂方寸，進退維谷難煞人。

倩娘：(唱) 曹丞相握重兵天下縱橫，難道說保一親人都不能？

曹操：(唱) 我的賢妻呀！漢祚(註1)衰群凶起狼煙滾滾，錦江山飄血腥遍野尸橫，只殺得赤地千里雞犬殆盡，只殺得眾百姓九死一生。獻帝初天下人丁五千萬，殺到今只剩下七百萬民，兒郎鎧甲生蟣蟲(註2)，思之斷腸復斷魂，曹孟德(註3)志在安天下，赤壁折了……折了我百萬兵，求賢納士重振奮，誤殺了孔聞岱大錯鑄成，怕只怕天下的賢士心寒透，我宏圖大業化灰燼一。

△曹操手足無措，竟然朝倩娘跪了下來。

倩娘：(唱) 相爺一拜如山重，拜得倩娘夢魂驚，為妾一死不要緊，怎忍心白髮人反送我黑髮人？

△倩娘亦跪在曹操面前，夫妻同時落淚。

曹操：(唱) 流淚眼觀流淚眼——

倩娘：(唱) 斷腸人對斷腸人——

曹操：(唱) 賢妻呀——

倩娘：(唱) 相爺呀——

△夫妻相擁，曹操感覺天色將亮，扶起

倩娘……

※本劇背景簡介：

漢末三國時代，曹操在赤壁之戰折損了百萬雄兵，極思招賢以便東山再起。他打聽到楊修在每年八月十五日的夜晚，總會到亡將郭嘉墓前祭奠，不但早楊修一步到達，並試探楊修的才能，果然未讓他失望。

楊修不求高官，他知道曹操此刻最需要米糧與戰馬，遂主動要求倉曹主簿官的職位，並立下軍令狀，會在規定的時間內完成任務。

楊修委託孔聞岱先至匈奴買馬；接著又南下進東吳及西蜀買米糧。但卻被公孫涵密告，謂孔聞岱受楊修指使進入敵國境內，必是圖謀造反，曹操刻意接見孔聞岱，同時想起之前他曾殺死其兄孔融，恐遭其報復，遂先行賜酒，而後將他一劍刺死。

曹操：(唱) 有朝一日狼煙盡，我為妳造一座烈女碑亭；夫妻到此悲難忍，英雄淚染透了翠袖紅巾。

倩娘：(唱) 願相爺，巾戈鐵馬多保重，莫為我薄命女暗銷魂，待到海晏河清把功慶，到墳前奠半碗剩酒殘羹。

△倩娘跪下向曹操磕三響頭，曹操扶起她，倩娘推開曹操，逕自抽出牆上寶劍自刎。

△曹操上前扶起倩娘呼天搶地——

曹操：倩娘——倩娘——

△曹操悲傷飲泣，然後撿起寶劍，對外大喊……

曹操：來人——來人呀——

△楊修和曹操女兒以及眾兵士趕到，楊修心知肚明卻無可奈何……

楊修：曹丞相……你……你這夜夢殺人之疾難道就如此沉重嗎？

(本文節錄自《編劇高手》，2003年10月書林出版)

註1：漢祚(音讀ㄆㄨㄛˋ)，指漢朝的皇位和國統。

註2：蟣(音讀ㄌㄧˋ)，蟲的幼卵。

註3：曹孟德，即為曹操。

學生的話

1. 【想一想】(1)孔聞岱被殺後，為什麼曹操要編造自己有「夜夢殺人」的病？
 (2)楊修為何要讓曹操愛妾去送披風，他的目的為何？
 (3)曹操因誤殺了孔聞岱而肝腸悔斷，甚至設大禮祭亡靈為把眾人安。曹操百般擔憂的事情到底是什麼？

2. 【想一想】請你試著解析有★記號的段落：

- (1)為何曹操感嘆說倩娘是「可憐賢妻懂人」？
 (2)曹操為何跟倩娘說「妳不該把我的好夢驚」？
 (3)此段落中哪句話暗示倩娘必須一死？她必須一死的理由為何？
 (4)請你推測一下曹操說「不捨賢妻難服眾，欲捨賢妻我怎能？」這句話時的心理狀態。

- 3.(1)倩娘自刎後，曹操為什麼撿起寶劍？又為什麼要對外大喊？

★拾起寶劍的原因：

★對外的原因：

- (2)請你試著用(找)一句成語或俚語、俗諺來形容曹操殺妻當時的情況及處境？

4. 【分析力】(1)楊修最後唱「夜夢殺人之疾難道如此沉重嗎？」。你覺得楊修是用什麼樣的口氣唱出？這句話隱含他對曹操「夜夢連殺二人」的哪些看法？

- (2)換作是你，你怎麼看曹操？從本劇本中，你覺得他是個什麼樣的人？你認同他的作法嗎？若你是曹操，你會怎麼作？

※本篇部分題目摘自鄭圓鈴《閱讀素養一本通》(親子天下出版)

家長的話

家長簽章：

導師簽章：

評分(0~3)：

1 我在泰國的家有一面牆壁，廢物利用把乾椰子殼的尖端，請當地的工人切割成七公分見方，花了幾個月的時間拼貼成立體裝飾牆面，完工安裝的時候，來送家具的工人看到了，忍不住問我花了多少錢做的，聽完有如天價的數目字以後，立刻興起辭掉曼谷的工作，回鄉下老家接管椰子林的衝動。

2 『好看是好看，但是這廢物真的比椰子水跟椰肉還值錢嗎？』他拼命搔著後腦杓，喉頭後方發出典型泰國鄉下人聽到不可思議事情時的嘶嘶聲，有點像貓。

3 那一刻，我是很感動的。

4 台灣也種不少屬棕櫚科的可可椰子，全台灣統計現有栽培面積約五千多公頃，主要分佈在屏東縣、台東縣、高雄縣及台南縣，其中屏東縣佔了總裁植面積將近一半，一般來說，每公頃可以種將近兩百棵椰子樹，台灣一年就生產四十五萬公噸椰子，若以目前每公斤四元台幣計算的話，總產值高達十八億元台幣。

5 在物資相對貧乏的泰國，椰肉是料理的重要食材，纖維拿來編織，做成養蘭花的介質，椰殼拿來做工藝品或家具，樂器，甚至種花的花器，或是像我這種傻子拿來做裝飾牆面，都是很普遍的事，但是在台灣，椰子的用途除了喝椰子汁之外，剩餘可利用的上好果皮纖維、椰殼、椰肉未加利用就隨地堆放或丟棄到山溝河床，到處製造環保的污染源，如果椰子汁只佔一顆椰子 1/3 的重量，台灣一年大約要製造三十萬公噸椰子垃圾，確實造成環保問題上之一大隱憂。

6 雖然我個人對於中國大陸大量傾銷歐美的廉價紡織品沒有特別的好感，但是這幾年來很高興發現美國市面上的牛仔草帽，大部分是中國出口的酒椰纖維做成的，酒椰纖維是一種原產於非洲品種，韌皮纖維結構緊密，雖然染色性能差，但是聽專門開發的廠商說，用陽離子染料 80°C 恆溫染色，其實算是簡單工藝，也易於工業化生產。椰纖維是椰子果實的副產品，一般是將椰殼在海水中浸蝕或用機械加工處理得到。椰纖維每一年的全球產量約 500 萬噸，主要分佈在中國的海南、廣東以及斯里蘭卡、印度等熱帶和亞熱帶地區，可以全年不間斷地由椰樹提供。以前，椰纖維除小部分用作繩索和燃料外，大部分都是自然遺棄掉了。這不但浪費資源，還造成了一定的環境污染。因此，研究椰纖維等天然植物纖維的樹脂複合材料，開闢結構材料的新品種，既可以彌補木材資源的不足，又有利於環境保護、生態平衡及能源節約，具有深遠的社會意義和經濟效益。

7 建築家最近也開始研究，大部分未被利用的廢棄椰殼，價格低廉易得，但是力學性能優異，椰纖維的耐濕性、耐熱性、隔音性能也很優異，可以作為增強體代替或部分代替合成纖維用於結構材料中，而且還能作為耐燃材料，經濟效益十分可觀。早在 80 年代就有關於椰纖維作為玻璃纖維的替代物，用於建築材料中的專利報道，也可以製成可生物分解的板材，隔音、防火、耐熱材料，甚至汽車內部材料等，還可以用於污水處理，除去污水中的鉛等等無法用我那小小的腦袋理解的偉大用途。

8 但是我知道，我有幾張桌椅，就是用竹子跟椰子的廢料壓縮製成的，檯燈也是椰子殼裡面裝上燈泡做成的，椰子做的風鈴，就連燭臺也是椰子殼雕刻出來的，在都市中擁有一小片椰子樹林的再生品，總讓我覺得很開心。

9 我們多麼習慣看著小販剖開椰子，椰子水裝進塑膠瓶裡，扔掉椰子殼，我們咕嘟咕嘟幾口喝掉，再扔掉塑膠瓶，整個兩分鐘的過程製造出來的雙重資源浪費跟環境污染，仔細想想，是否有些愚蠢？

10 椰子殼在台灣是每年三十萬公噸讓人頭疼的垃圾污染源，在泰國卻可以透過一些創意跟時間的耕耘，搖身變成提供幾千幾萬家庭財源的生財工具，更帶給幾十萬個像我這樣喜歡擁有幾樣天然的椰子家用品的都市人許多的快樂，我常常在想，為什麼我們的思考會有如此巨大的差別？是不是因為我們太過優渥，所以忘記了花一點時間去思考很多潛在的可能性？

11 其實，我真正要說的並不是椰子。如果一顆椰子代表我們的一天，是不是每天也有三分之二的養分，都是被我們當作垃圾丟棄掉的？

12 如果每天早晨起床的時候，我們都能提醒自己有三分之二原本可以帶來幸福的材料，很有可能就被我們當作廢物那樣浪費踐踏，說不定會更小心地看待身邊所擁有的一切，不會繼續任由習慣當藉口，忽略那 2/3 的椰子。

學生的話

1.(1)請根據文中第 5 段內容，試著整理台灣及泰國對於椰子的處理方式，並填入表格中。

	椰子的用途、處理方式	造成的影響
台灣	椰汁： 椰肉： 纖維： 椰殼：	
泰國	椰汁： 椰肉： 纖維： 椰殼：	

(2)文中第 6~8 段提到椰纖維、椰殼的多元用途，請試著在文中畫線並整理於下方(條列式)。

椰纖維

椰殼

2.(1)椰子殼在台灣是令人頭痛的垃圾汙染源，在泰國卻變成生財工具，你覺得造成這樣差異的原因為何？

(2)「是不是因為我們太過優渥，所以忘記了花一點時間去思考很多潛在的可能性？」作者為何會有這樣的思考呢？你覺得作者想傳達什麼樣的訊息給讀者呢？

3.【想想自己】如果一顆椰子代表你的一天。現在的你有多少部分是被當廢物般丟棄了？有多少部分是帶來幸福的？你會如何、用什麼方法、心態將這顆椰子發揮到最佳狀態？

家長的話

家長簽章：

導師簽章：

評分(0~3)：

詠物詩三首

★What is 「詠物詩」？

以『物』為描寫對象的詩，而物的範圍極為廣泛，凡「無生命」與「有生命」者皆是。

★詠物詩的分類：

1. 單純詠物：客觀的寫出物的形貌，純粹摹寫事物的形象特徵。
2. 借物詠懷 or 托物言志：藉著描繪物來抒發情感或說理。

★寫詠物詩的小撇步(三步驟)：

【步驟一】外在形象的描繪：寫出物的外形實象、特性、用途等。

【步驟二】外在形象的聯想：根據外在形象寫出對物的感受。

【步驟三】內在精神的體會：從描寫的物品裡探求物品所象徵的精神

與內在情感連結：進一步從描寫的物品裡連接作者自身的生命經驗與情感體驗。

之一：〈香蕉〉

邱惠君

香蕉是掛在樹上的月亮
我悄悄的摘下它
偷偷的聞了一下
發現裡面
藏著嫦娥甜甜的微笑

之二：〈香蕉〉

鄭鳳珍

一道船影兒蕩在海面上
爸爸灑網的背彎彎
我哭了
香蕉的滋味再也不甜
因為它
變成那艘
爸爸的船

之三：

〈郵筒〉

黃樹根

整個昨夜的思念都
任它一口吞噬
它一直裝傻
胃口又很大
可是那張肚皮是否能
消化了我的思念
而後隨風飄給
伊



圖片載自 <http://goo.gl/vdcSA7>

學生的話

1.請你試著賞析這三首詠物詩：

(1)第一首詩中，作者描寫出香蕉的哪個部分，他如何將之與月亮作聯想？

詩句	何種感官摹寫	如何與月亮作聯想
香蕉是掛在樹上的月亮		
藏著嫦娥甜甜的微笑		

(2)為何作者要使用「悄悄的」、「偷偷的」、「發現」、「藏著」這樣的字眼來描寫？那是種什麼樣的情緒或心情？請說說你的想法。

(3)第二首詩中，作者將香蕉的外在形象作什麼樣的聯想？

(4)香蕉應該是甜的，但為何作者卻說「香蕉的滋味再也不甜」？

(5)第三首詩中，作者用什麼修辭法來描寫郵筒？

(6)作者用「一口吞噬」、「裝傻」、「胃口很大」這些字句來描寫郵筒的什麼特性？

(7)「可是那張肚皮是否能 / 消化了我的思念」這兩句詩句道出作者什麼樣的心情或心理狀態？

3.【動手寫寫看】挑一種蔬果來寫一首詠物詩吧~可以加上可愛插畫~(可參考「寫詠物詩的小撇步(三步驟)」)

【步驟 1】外在形象的描繪：
寫出物的外形實象、特性、用途等。

【步驟 2】外在形象的聯想：
根據外在形象寫出對物的感受。

【步驟 3】
◎**內在精神的體會：**從描寫的物品裡探求物品所象徵的精神
◎**與內在情感連結：**進一步從描寫的物品裡連接作者自身的生命經驗與情感體驗。

家長的話

家長簽章：

導師簽章：

評分(0~3)：