# 台南市立南寧高中109年度一學期二年級補考 國文科 題庫

範圍:翰林第三冊 \_\_\_\_\_年 \_\_\_\_班 座號:\_\_\_\_ 姓名:\_\_\_\_\_\_

# 一、單一選擇題

1. ( )「胳膊上架著的鷹」中的「胳膊」指的是人體的哪一個部位? (A)手臂 (B)頭頂 (C)肩膀 (D)脖子。

### 答案:(A)

2. ( )「拳著一條腿」的「拳」字,其音義分別為何? (A)リロラン,抱著 (B)くロラン,伸直 (C)リロラン,彎曲 (D)くロラン,彎曲。

### 答案:(D)

3. ( )在臺灣手機十分普及,幾乎到了人手一機的地步。手機的使用成了生活的一部分,但是也因為太過便利,常常可以在公共場合看到高談闊論的人們。作為一個現代公民,我們必須尊重他人不受打擾的需求,因此開始有商店發起「不講手機運動」,維護顧客的安寧。請問下列敘述何者「錯誤」? (A)手機幾乎是臺灣生活的一部分 (B)手機的普及率已經有下降趨勢 (C)良好公民道德應注意他人的權益 (D)有識之士已經注意到手機氾濫的問題

# 答案:(B)

4. ( )譬喻的原則之一是需要兩者要有巧妙的相似點。下列何者「為非」? (A)奶奶臉上的皺紋是歲月的痕跡 (B) 你們就像未成熟的葡萄,青綠而酸澀 (C)他是我們班的第一名 (D)歲月彷彿無聲的流沙。

### 答案:(C)

5. ( )張釋之執法一文就寫作的方法而言,是何種方式? (A)倒敘 (B)順敘 (C)補敘 (D)插敘。

### **答案:(B**

6. ( )「勸君莫惜金縷衣,勸君惜取少年時。花開堪折直須折,莫待無花空折枝。」(<u>杜秋娘金縷衣</u>)請問關於本詩敘述何者正確? (A)要愛惜青春的容顏 (B)嬌嫩的花朵比金縷衣更珍貴 (C)輕利重義才是君子的作為 (D) 勸告年輕人要愛惜光陰。

#### 答案:(D)

7. ( )「飲啄倒是方便,冬天還有遮風的棉罩,十分地『優待』。」這句話含有什麼樣的意味? (A)責備 (B)反諷 (C)讚揚 (D)不屑。

# 答案:(B)

8. ( )下列「 」中的字,何者讀音正確? (A)「淤」泥: ロノ (B)「濯」清漣: カーノ (C)「予」謂: ロV (D)洗「滌」: カーノ。

### 答案:(D)

解析:(A)山(B)出メモノ(C)山ノ。

9. ( )<u>梁實秋在鳥</u>一文中,用哪一句話貫穿全文的旨意? (A)沒有比鳥更俊俏的 (B)我愛鳥 (C)鳥的身軀都是玲瓏飽滿的 (D)簡直是一派和諧的交響樂。

### 答案:(B)

10. ( )用竹片、竹葉編成的帽子叫做什麼? (A)箏 (B)蒂 (C)傘 (D)笠。

### 答案:(D)

11. ( )下列哪個詞語「不適合」用來形容<u>岡本和志村</u>的關係? (A)同儕 (B)同窗 (C)同學 (D)同袍。

### 答案:(D)

解析:(D)是同期軍人的相互稱呼。

12. ( )下列何者與「積沙能夠成塔,集腋可以成裘」意義相似? (A)近朱者赤,近墨者黑 (B)山不讓寸土,始能成其大 (C)隨波逐流,隨遇而安 (D)人莫恃才逞能,莫以智傲物。

# 答案:(B)

13. ( )下列哪一項敘述和新詩「無關」? (A)平仄不拘 (B)必須押韻 (C)長短不限 (D)又叫現代詩。

### 答案:(B)

14. ( )下列「 」中的注音寫成國字後,何者字形正確? (A)桂花「カメ∨」:魯 (B)「カーヌノ」璃玉石:硫 (C) つ「カメセノ」桂花:鑼 (D)鐵「《メラヽ」子:罐。

### 答案:(D)

解析:(A)滷(B)琉(C)籮。

### 答案:(A)

16. ( )「上帝很公平,無論貧富,一天都是二十四小時。」關於這句話,下列推論何者正確? (A)就生命而言,愛惜時間是生存之道 (B)每個人都擁有一樣的時間,端看個人運用的狀況 (C)由生活的晨昏,可以體會造物者的心意 (D)生命必須像一條輕唱的小溪,蜿蜒向前,才不會成為一池汙水。

# 答案:(B)

17. ( )下列形似字,何組讀音相同? (A)壇/曇/檀 (B)羹/糕/羡 (C)絀/拙/咄 (D)簟/簞/撢。

### 答案:(A)

解析:(A) よろ、(B) 《ム/《幺/Tーろヽ(C) 彳メヽ/出メモヽ/ 勿メモヽ(D) カーラヽ/ 勿ら/ 勿ら/

18. ( )「蓮之愛,同予者何人?」這是暗示愛蓮的人如何? (A)比比皆是 (B)恐怕很難找 (C)只有一人 (D)一定有,只是不願現身。

# 答案:(B)

解析:(A)到處都是。形容很多。

19. ( )下列含有「烏」字的成語,何者解釋「錯誤」? (A)子虛烏有:表示為假設而非實有的事物 (B)愛屋及烏: 比喻愛一個人而連帶地關愛與他有關的人或物 (C)烏合之眾:比喻精挑細選,有組織、有紀律的一群人 (D) 金烏玉兔:指太陽和月亮。

# 答案:(C)

解析:(C)比喻暫時湊合,無組織、無紀律的一群人。

20. ( )迢迢牽牛星一詩中,<u>織女</u>「終日不成章,泣涕零如雨」的原因為何? (A)繼布技巧不佳 (B)整天工作沒有休息 (C)內心思念情人 (D)因繼布導致手指受傷。

# 答案:(C)

21. ( )下列各句子中的成語,何者使用「有誤」? (A)即使困窘,他依然生活得「從容自如」 (B)午後暴雨將山腳下的十多戶民宅「付之一炬」 (C)他「仗義疏財」的行為,在現代已不多見了 (D)古人「綵衣娛親」,凡事以父母為優先考量。

### 答案:(B)

22. ( )下列「 」中的字,何者解釋「錯誤」? (A)「宜」乎眾矣:應當 (B)香遠「益」清:好處 (C)濯清漣而不「妖」:妖媚 (D)清「漣」:水面被風吹起的細紋。

### 答案:(B)

解析:(B)更加。

23. ( )由張釋之執法一文中可知張釋之具有什麼精神? (A)能屈能伸,堅忍圖成 (B)剛正不阿,嚴守法理 (C)不 畏強權,打擊罪惡 (D)仁民愛物,既往不究。

# 答案:(B)

24. ( )<u>深實秋</u>以「腳上像是有彈簧」來描寫鳥跳盪的輕靈,能夠給人什麼樣的感覺? (A)誇張的想像 (B)悲憫的想法 (C)具體的感受 (D)憤怒的情緒。

# 答案:(C)

25. ( ) <u>深實秋 鳥</u>一文的重點在描述鳥的哪兩項特徵? (A) 顏色和長度 (B) 聲音和形體 (C) 覓食和生存方式 (D) 形狀和動作。

# 答案:(B)

26. ( )下列選項「 」中的疊字詞,何者用字完全正確? (A)「拙拙」逼人 (B)炊煙「梟梟」 (C)「娓娓」道來 (D)「廖廖」無幾。

### 答案:(C)

解析:(A)「咄咄」逼人(B)炊煙「裊裊」(D)「寥寥」無幾。

27. ( )「大雨滂沱,霹靂環起」的意思,與下列何者最接近? (A)風起雲湧 (B)雷雨交加 (C)雨過天青 (D)氣勢萬鈞。

## 答案:(B)

28. ( )下列選項「 」中的數目字,何者是當「實數」使用? (A)「十」分地優待 (B)欲窮「千」里目 (C)「一 」行白鷺上青天 (D)「五」光十色。

# 答案:(C)

29. ( )比喻君子「剛毅正直的態度,屹立不屈的人格」,下列何者是最適當的詞語? (A)出淤泥而不染 (B)中通外直、亭亭淨植 (C)可遠觀而不可褻玩焉 (D)濯清漣而不妖。

### 答案:(B)

30. ( )下列「 」中的同音字,何者字形正確? (A)囊「ームノ」映雪:瑩 (B)晶「ームノ」剔透:熒 (C)步步為

「-ム/」: 螢 (D)「-ム/」 繞在心: 縈。

答案:(D)

解析:(A)螢(B)瑩(C)營。

31. ( )「你知道如何使你自己成為『可悲的人』嗎?就是:作著白日夢,等著天黑!」上文的涵義與下列何者最相近? (A)幻想,是對傳統的揚棄 (B)坐而言,不如起而行 (C)人因夢想而偉大 (D)有夢最美,希望相隨。

答案:(B)

32. ( )「從前我常見提籠架鳥的人,清早在街上蹓躂(現在這樣有閒的人少了)。我感覺興味的不是那人的悠閒,卻是那鳥的苦悶。」這段文字最能看出作者的何種情懷? (A)杞人憂天 (B)悲憫之情 (C)多管閒事 (D)疑神疑鬼。

答案:(B)

33. ( ) 古詩十九首反映了東漢末年的何種情況? (A)安定和諧 (B)動亂不安 (C)百家齊鳴 (D)盛世太平。

答案:(B)

34. ( )<u>丹丹</u>這次段考注音寫錯一題失去滿分的機會,請問是寫錯了下列哪一題? (A)「摯」友—出\ (B)河「畔」— つっ\ (C)「潺潺」— イゥノ (D)「捎」來— P幺。

答案:(B)

解析:(B) タワヽ。

35. ( )「登時」的意思與下列何者相同? (A)立刻 (B)守時 (C)隨時 (D)按時。

答案:(A)

36. ( )下列何者「不是」同義複詞? (A)聆聽 (B)滲水 (C)旋轉 (D)巨大。

答案:(B)

37. ( )下列「 」中的字,何組讀音相同? (A)「撒」胡椒粉/「撒」手不管 (B)「傳」達理念/寫成「傳」記 (C)獨「創」一格/無比「創」痛 (D)「率」團訪問/「率」真生動。

答案:(D)

38. ( )下列哪一個「沒」字的讀音,與「隱沒」的「沒」「不同」? (A)「沒」有 (B)沉「沒」 (C)「沒」齒 (D)出「沒」。

答案:(A)

解析: 題幹與(B)(C)(D)ロさヽ(A)ロスノ。

39. ( )下列「 」中的疊字詞,何者讀音正確? (A)「隱隱」約約:---> (B)「沾沾」自喜: 出弓、 (C)「栩栩」如生: 山 (D)人才「濟濟」: 山一、。

答案:(A)

解析:(B) 出弓(C) T L V(D) 以一V。

40. ( )田園之秋選一文所採用的觀點是從第幾人稱來寫作? (A)第一人稱 (B)第二人稱 (C)第三人稱 (D)被動立場。

答案:(A)

41. ( )「相去復幾許」一句的意思是什麼? (A)距離遙遠 (B)距離很近 (C)關係密切 (D)交情不深。

答案:(B)

42. ( )「菊,花之隱逸者也;牡丹,花之富貴者也;蓮,花之君子者也。」此句採用的修辭法為何? (A)頂真兼借代(B)譬喻兼排比 (C)摹寫兼對偶 (D)誇飾兼擬人。

答案:(B)

43. ( )「<u>三峽</u>老街經過時間流逝,如今已經擺脫喧囂,只剩一幢幢的紅磚拱廊建築、<u>巴洛克</u>式立面牌樓,寂靜□□著昔日商業區街屋的繁華。看著斑駁的屋牆,那是時間走過的□□。」缺空中依序宜填入下列何者? (A)流淌/上古 (B)訴說/痕跡 (C)喧囂/鄉土 (D)誇耀/往事。

答案:(B)

44. ( )下列「盛」字的意思關係為何?(甲)「盛」年(乙)「盛」怒(丙)豐「盛」(丁)「盛」舉 (A)甲丁同 (B)乙丙 同 (C)甲丙同 (D)乙丁同。

答案:(C)

解析:(甲)(丙)與旺、繁茂、豐富(乙)極,表程度之深(丁)大規模的。

45. ( )「你說這是戲劇不是戲劇?」這句話表面上雖是疑問句,卻含有何種意味? (A)否定 (B)肯定 (C)推測 (D)責備。

答案:(B)

46. ( )下列哪一選項中的注音完全正確? (A)斑斕: ケワ カワヽ (B)臃腫: ロム∨ 出メム∨ (C)蹓躂: カーヌヽ • カY (D)乾癟: 《ワ ケーせ / 。

# 答案:(C)

|解析|: (A) 95  $\rightarrow 95$   $\rightarrow$ 

47. ( )「盛夏時節」與「盛氣凌人」的「盛」字的關係為何? (A)音同義異 (B)音義皆同 (C)音義皆異 (D)音 異義同。

# 答案:(B)

解析:アム、/濃厚的。

48. ( )下列各組「 」中的字,何者字音前後相同?〔90.第二次基測〕 (A)戰戰「兢兢」/歌唱「競」賽 (B)根深 「柢」固/「抵」死不從 (C)尖尖鳥「喙」/被鳥「啄」傷 (D)「殊」途同歸/口「誅」筆伐。

# 答案:(B)

49. ( )「他雖然成長於惡劣的環境,但( ),玉潔冰清的品格,令人感佩。」缺空應填入下列何者? (A)出淤泥而不染 (B)濯清漣而不妖 (C)不蔓不枝 (D)亭亭玉立。

# 答案:(A)

50. ( )善用零碎的時間,的確可以完成許多事情,請問下列何者「不是」指「短暫的時間」? (A)須臾 (B)霎時 (C)頃刻 (D)些須。

### 答案:(D)

解析:(D)些須:少許、一點兒。