

Ⓐ 開放時間

週二至週日 10:00 – 18:00 (每週一、除夕~初二休館)
週六延長開放至 21:00 (國定例假日照常開館)
3/8~20 二館歲修暫不開放

Ⓑ 票價資訊

票價資訊請以官網公告為準

Ⓒ 導覽資訊

定時導覽
1館 週二~週日 14:00 週六~週日 11:00
2館 週二~週日 11:00、15:00
週六~週日 16:00–16:40

團體導覽
10人以上團體請於7天前至官網或電話預約導覽
服務專線 (06)221-8881分機2307
導覽機租借與收費詳情以官網公告為主

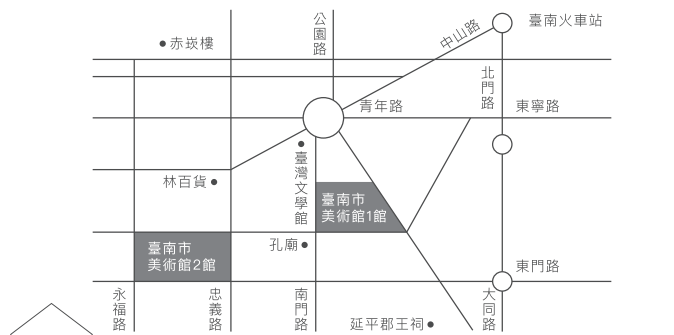
Ⓓ 交通資訊

自行車
北上 國道1號→臺南大灣交流道→復興路→小東路→北門路→府前路(2館)→南門路(1館)
南下 國道1號→臺南仁德交流道→東門路→府前路(2館)→南門路(1館)

大眾運輸
至高鐵臺南站，轉搭高鐵快捷H31公車至建興國中(孔廟)站或搭乘臺鐵沙崙線至臺南站轉搭公車。
搭乘1、2、6、7、10、11、88、高南E08號、高鐵快捷H31公車至民生綠園或孔廟站，步行約5分鐘即可到達。

Ⓔ 停車資訊

2館設有地下停車場



臺南市美術館
TAINAN ART MUSEUM

1館 70049臺南中西區南門路37號 T: 06-221-8881
2館 70041臺南中西區忠義路二段1號 F: 06-223-5191

贊助單位|富立建設 久光慈善公益信託 www.tnam.museum

2館 童話調色盤：繪本說故事



3 / 6 (六)
14:00-15:00 《洪通繪畫·無師自通》
15:30-16:30 《戴帽子的女孩》

3 / 21 (日)
14:00-15:00 《春天真的來了》
15:30-16:30 《春天的野餐會》

建議對象：6-12歲小朋友及家長參加
報名方式：現場報名
聯繫窗口：教育推廣部
侯小姐 (06)221-8881 # 2302

活動時間：3/6(六)、3/21(日)
活動地點：2館 兒童藝術中心

2館 南美講堂「再現傳奇：洪通百歲紀念展」柏川專題講座



為推廣與培養本館觀眾對於藝術鑑賞的知能，及蓄積本館專業美學上的學術能量，規劃2021南美講堂「再現傳奇：洪通百歲紀念展」柏川專題講座，邀請各相關領域學者、專家擔任對談講座嘉賓，從洪通與70年代政治歷史情勢、藝文運動、臺灣美術等關係中，重新解構和檢視洪通的藝術創作脈絡。

建議對象：有興趣的民眾
報名方式：採線上報名信用卡繳費制
聯繫窗口：教育推廣部
吳小姐 (06)221-8881 # 2306

活動時間：3/21(日)、3/27(六)
活動地點：2館 導覽室

Ⓑ 好店推薦

溫故知新咖啡館

REVIVAL COFFEE ROASTERS

佛置身在另一個時空，與世隔絕，心情平靜。

我想，用過去二十多年在咖啡店學到的，以簡單自然的方式來呈現咖啡風味。溫故知新咖啡館，歡迎大家來走走，來看看、體驗一下我所說的！

Focus in Art

營業時間：
週二至週日 10:00-18:00 (週一公休)
電話：06-2213232
地點：2館_1樓

I'M COFFEE

營業時間：
週日至週五 09:30-18:00
週六 09:30-20:00
電話：06-2214456
地點：2館_2樓

營業時間：
週二至週日 10:00-18:30

電話：06-2211356
地點：1館_1樓

be art store

營業時間：
週二至週日 10:00-18:00 (週一公休)
電話：06-2215838
地點：2館_1樓

LUMIÈRE 美·食光餐酒館

營業時間：
週二至週五 11:30-21:00
週六至週日 11:00-21:00 (週一公休)
電話：06-2233288
地點：2館_5樓
預約訂位：<https://bit.ly/2DNsBTF>

2館 美的探索－陳輝東創作展

The Exploration of Beauty: Chen Huei-Tung's Solo Exhibition



2021.04.01 ~ 2021.08.29
2館 展覽室 A-D / Gallery A-D

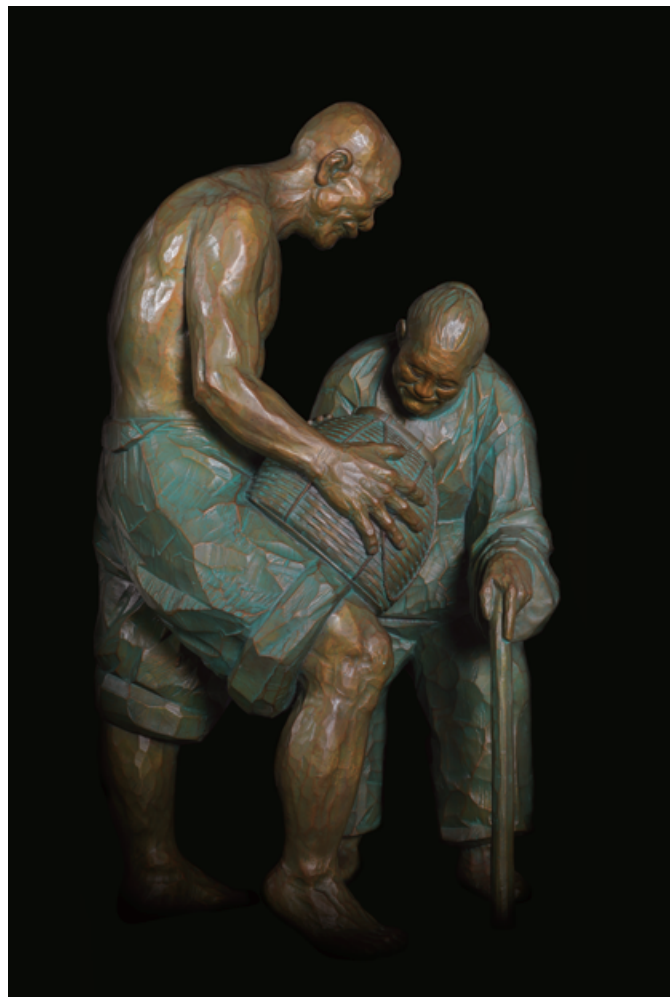
陳輝東是台灣資深畫家，盛名早著，題材多元。其作品追求個人對於現實自然、事物的形式美的同時，賦予對象理想美，主客之間達到高度統一，舉凡人物、風景與靜物，皆能生機盎然，給人內心感動與生命喜悅。



《碧海·藍天·彩帆行》(局部)|2020|油彩、畫布|197x300cm 私人收藏

1館 安平·平安·人—陳正雄2021雕塑前導展

Anping—Peace—People : A Preliminary Exhibition of Cheng-Hsiung Chen



本展名為「安平·平安·人」，乃展現陳正雄以安平為創作概念之外，更欲表達出陳正雄成名作—〈討海人系列〉、〈廟前群像〉以及〈南北管樂曲〉中，人群之安居樂業、辛勤勞動、歡欣收穫等樣貌，傳達庶民對平安之寄託。

1館

2020.10.23 ~ 2021.04.25
1館 展覽室 C-F / Gallery C-F

1館 再現傳奇—洪通百歲紀念展

Re-presentation of Legend : Centennial Celebration of HUNG TONG



「再現傳奇—洪通百歲紀念展」是洪通第一個正式在美術館的個展，本展分為「經典的形塑」與「風格與時代」兩個展區。「經典的形塑」精選洪通作品，讓不認識洪通的人邂逅他作品的魅力，讓已經認識洪通的人再次發現作品跨越時代散發的力量與張力；本區也陳列洪通的素描本與速寫，搭配他生活於南鯤鯓的風土介紹，讓觀眾瞭解他天分的養成與努力的過程。展區「風格與時代」試圖疏理洪通創作的風格，也嘗試用宮廟藝術文化的關聯來分析他在繪畫裡的空間感與造形轉化來源，同時展示洪通熱潮時相關的文件資料與名人訪談，試圖讓觀眾更能理解當時的時代背景，並能再對應我們身處的時代，思考「洪通」的當代象徵與意義。

2020.12.19 ~ 2021.04.25
1館 展覽室 G-H / Gallery G-H

2館 不適者生存？

Survival of the Unfittest?

「不適者生存？」關鍵字來自「適者生存」這個因演化論所延伸出的觀念，展覽提出擬態、抗體、共生、晝夜行四種形態作為作品類比的子題，試圖在「不適者」與「適者」的相對關係中，觀察社會運動、大眾文化與藝術、博物館典藏這三個貌似平行發展的軸線，如何演化並形成演替的關係，重新思考性別政治交融與延展的可能。



2館

2020.12.29 ~ 2021.06.13
2館 展覽室 K-N / Gallery K-N

1館 體趣—原臺南警察署建築修復展

Look Into the Building: Exhibition of The Restoration of Former Tainan Police Agency



臺南市美術館1館前身為臺南市定古蹟原臺南警察署，由梅澤捨次郎規劃設計，建成於西元1931年，建築特色為藝術裝飾式樣。本展由歷史背景、地理環境及建築修復過程切入，帶大家一同認識這棟建築重生轉化為美術館的故事。

1館 常設展 古蹟棟 / 西翼一樓

1館 堆疊快樂—玩具積木藝術展



《堆疊快樂—玩具積木藝術展》以玩具積木作為主題，展出藝術家吳寬瀛、周珠旺、游孟書、葉怡利、黃彥智的作品。觀者可感受藝術家運用積木本質的創造力，以及積木挪移於藝術形式上的符號特質，甚至在解離後重構的概念與造形量感。積木作為藝術媒介，將引領觀者開啟生命中記憶與情感的共鳴，探索如何自處與面對。

2021.03.18 ~ 2021.10.17
1館 展覽室 J-I / Gallery J-I

2館 勁牛喜迎春—2021牛年特展

2021 Year of the Ox Exhibition - The Joy of the Brisk Spring



2021年春節牛年特展，將可窺探藝術家們以油畫、膠彩、國畫、複合媒材與攝影等各種媒材，圍繞牛隻所作的藝術創作，有些重在表現田野風情，有些則重在展現筆墨技法，更有當代藝術家對牛之形象的重創，呈現牛之各種面貌。

2021.01.21 ~ 2021.04.25
2館 展覽室 O-P / Gallery O-P

2館 心靈越界與歸返—臺南市美術館2020年典藏主題展

Back & Beyond—Selected Works from the TAM Collection



「心靈越界與歸返」是基於臺灣當前社會與國際面對不可預期的衝突焦慮現狀，意圖跳脫地理邊界，越向心靈遠方，藉由本館典藏作品中的「觀世界回應世界觀」作為當代藝術與現實生活互動的辯證。

2020.05.29 ~ 2021.05.30
2館 展覽室 E-H / Gallery E-H

2館 新進典藏展

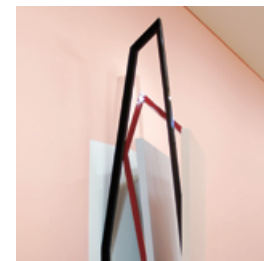
New Collection



對立體事物的觀賞體驗，觀眾真正而非虛擬的在場，至關重要。以雕塑作品為例，它占據我們所處的空間，讓我們感受到它的存在。這也是複製技術高度發達的今日，平面的視覺傳達無法完全取代的感觸經驗。為使民眾認識本館典藏，《新進典藏展》(New Collection) 展出本館最新入藏的立體作品，藉由所選作品媒材的多樣性，呈現藝術家豐富而多元的創作觀點。

2020.12.10 ~ 2021.06.20
2館 展覽室 J / Gallery J

2館 永聲花—無盡的聲音風景



本次邀請藝術家Nigel Brown、吳修銘、吳燦政、莊普、郭佩奇、蔡坤霖(依筆畫順序排列)進行現地製作，以視覺為輔，將聽覺作為生活感知間的主要媒介，分別以臺灣不同場域中的聲音地景，聚焦日常不易察覺的感官感受，進而探尋多元的文化意識，品味不同時代下的情感記憶，藉此使參觀者發覺及定義個人心中「永聲花」的樣子。

2021.04.01 ~ 2021.08.29
2館 三樓藝術走廊 / Art Point

2館 南薰藝韻—陳澄波、郭柏川、許武勇、沈哲哉專室

Paintings in the Southern Breeze - The Artist Room of Chen Cheng-po, Kuo Po-Chuan, Hsu Wu-Yung and Shen Che-Tsai



2019.01.27 ~
2館 展覽室 I / Gallery I

為了譜寫在地藝術發展脈絡、純煉臺灣美學特色，本館開館以來所成立的「藝術家專室」於2021年推出另一波精彩作品，首度展示去年審查通過郭柏川捐贈作品，以及陳澄波難得一見的書法作品。參觀民眾可從作品欣賞南臺灣饒有情味的風景人文，亦能由此體驗觀察藝術家們於地方斯土之重要性。