

一、選擇：(每題 2 分，共 100 分)

1. () 下列文句，何者沒有使用轉化修辭技巧？ (A) 濃密而深黑的樹林沉靜地霸占山頭 (B) 雅隆·諾基斯把命令像流星拋進我的耳朵裡 (C) 耗費了幾根火柴棒才把地表的潮氣趕走 (D) 金陽猶在山的床褥裡掙扎。

《答案》B

詳解：(B) 譬喻

2. () 作者最後沒有獵到山豬的原因為何？ (A) 山豬太過狡猾，作者技不如人 (B) 不忍心小山豬失去母親而作罷 (C) 比賽時間已到，停止狩獵 (D) 老獵人從中作梗，盼作者有仁愛觀念。

《答案》B

3. () 「有掘地得金羅漢一尊者，乃以手鑿其頭不已，問：『那十七尊何在？』」下列何者最適合用來形容文中的掘地者？ (A) 不到黃河心不死 (B) 欲深谿壑 (C) 當仁不讓 (D) 黃鼠狼給雞拜年。

《答案》B

詳解：(A) 比喻不到完全絕望的地步，絕不輕言放棄 (B) 欲望比山谷更深，難以填滿。形容欲望無限，永難滿足 (C) 泛指遇到應該做的事，主動承擔起來，而不推讓 (D) 比喻人不懷好意，別有居心

【語譯】有個人挖地時挖到了一尊以黃金打造的羅漢，便用手戳羅漢的頭，問道：「其他的十七尊羅漢在哪裡？」

4. () 下列歇後語，何者含義對應錯誤？ (A) 孕婦走獨木橋——鋌而走險 (B) 黃鼠狼給雞拜年——沒安好心 (C) 泥菩薩過江——自身難保 (D) 棺材裡伸手——豈有此理。

《答案》D

詳解：(D) 死要錢。指人死進了棺材，還伸出手來。比喻人愛財如命

5. () 下列句子，何者不是敘事句？ (A) 孔子過泰山側 (B) 夫子式而聽之 (C) 無苛政 (D) 小子識之。

《答案》C

詳解：(C) 有無句

6. () 下列成語，何者可用來比喻「以假亂真」？ (A) 魚沉雁杳 (B) 魚目混珠 (C) 灼見真知 (D) 天花亂墜。

《答案》B

詳解：(A) 比喻音訊斷絕 (B) 以魚眼睛混充珍珠。比喻以假亂真 (C) 明確的見解 (D) 形容說話言詞巧妙，有聲有色，非常動聽。多指誇大而不切實際

7. () 下列文句中與「信」相關的詞語，何者運用錯誤？ (A) 做人要遵守諾言，可別成了「輕信」的人 (B) 前後自相矛盾的謊言，當然無法為人所「取信」 (C) 隨著跳票的情形不斷，他在商場所建立的「威信」已全然破產 (D) 待人處事必須實踐「忠信」之德，才能在社會上立足。

《答案》A

詳解：(A) 輕易相信。宜作「背信」 (B) 取得信賴 (C) 威嚴與信用 (D) 忠誠信實

8. () 下列文句「 」中的成語，何者使用最恰當？ (A) 阿璋是家裡唯一的男孩，母親將他視為「掌上明珠」 (B) 這位歌手的嗓音「珠圓玉潤」，擁有為數眾多的歌迷 (C) 具備卓越的古董鑑定能力，才能買到「魚目混珠」的真品 (D) 這家公司的老闆能網羅這些優秀人才，令人有「遺珠之憾」。

《答案》B

詳解：(A) 比喻極受寵愛珍視的人，多指愛女 (B) 比喻文詞圓熟或歌聲圓潤 (C) 比喻以假亂真 (D) 比喻人才被埋沒或珍貴事物湮滅消失的遺憾

9. () 下列選項「 」中的字，何者讀音與其他三者不同？ (A) 黔敖為「食」於路 (B) 以待餓者而「食」之 (C) 不「食」嗟來之食 (D) 其謝也可「食」。

《答案》B

詳解：(A) (C) (D) 尸 ✓ (B) ㄇ 丶

10. () 「轉品」是指改變詞語原來的詞性，使意義表達更生動的修辭手法。下列文句「 」中的詞語，何者未運用轉品修辭技巧？ (A) 妹妹很「寶貝」她的秀髮 (B) 緊握著一街的「寧靜」 (C) 他的魔術手法很「靈巧」 (D) 讓我「溫暖」你的心。

《答案》C

詳解：(A) 名詞→動詞 (B) 形容詞→名詞 (C) 形容詞 (D) 形容詞→動詞

11. () 下列選項「 」中的字，何者解釋正確？ (A) 煮漆葉之膏以「和」漆：混合 (B) 喜而「逆」諸郊：送別 (C) 「勞」而舍諸私館：疲勞 (D) 夜取漆葉之膏和其漆以「俟」：承受。

《答案》A

詳解：(B) 迎接 (B) 慰勞、款待 (D) 等待

12. () 下列選項「 」中的字，何者讀音標示正確？ (A) 黏稠汁「液」：一せゝ (B) 招「聘」賢士：夕一ㄣゝ
(C) 漆商虞「孚」：ㄒㄨㄚˊ (D) 得漆樹百「斛」：ㄏㄨㄛˊ。

《答案》A

詳解：(B) 夕一ㄣゝ (C) ㄒㄨㄚˊ (D) ㄏㄨㄛˊ

13. () 下列文句的語氣，何者說明最正確？ (A) 你只許有一把番刀，前去尋找山豬的一對利牙：呼告 (B) 到時候，我將給牠致命的一擊：憤恨 (C) 勇敢、智慧與愛就是一個好獵人的全部財產：肯定 (D) 你獵到了，以後泰雅的小孩要獵什麼：斥責。

《答案》C

詳解：(A) 命令 (B) 自信 (D) 戲謔

14. () 從獵人這篇文章中，可以得到什麼啟示？ (A) 你敬人一尺，人敬你一丈 (B) 生態保育與獵人文化是相牴觸的 (C) 尊重自然與生命，體現生生不息之道 (D) 凡事應堅持不懈，才能有成。

《答案》C

15. () 下列選項「 」中的形近字，何者讀音完全相同？ (A) 「枯」藤／高「估」／「姑」娘 (B) 昏「鴉」／胚「芽」／枝「枒」 (C) 小「橋」／「矯」正／「僑」胞 (D) 沙「鷗」／鬥「毆」／「謳」歌。

《答案》D

詳解：(A) ㄎㄨ／ㄍㄨ／ㄍㄨ (B) ㄩㄢ／ㄩㄢˊ／ㄩㄢˊ (C) ㄑㄧㄠ／ㄑㄧㄠˊ／ㄑㄧㄠˊ (D) ㄨ

16. () 「雅隆·諾基斯把命令像流星拋進我的耳朵裡，身影已像是隻蝙蝠飄然消逝在林子裡。」由這段話可想像雅隆·諾基斯的身手如何？ (A) 伶俐敏捷 (B) 拖泥帶水 (C) 不疾不徐 (D) 畏首畏尾。

《答案》A

17. () 「三年樹成而割之，得漆數百斛。」這句話主要在說明下列何者？ (A) 虞孚學有所成 (B) 虞孚學藝不精 (C) 虞孚半途而廢 (D) 虞孚生財有道。

《答案》A

詳解：(A) 說明虞孚向計然先生學種漆之術，三年有成

18. () 「勞而舍諸私館」一句的意思為何？ (A) 勞駕他住到隱密偏僻的處所 (B) 款待他住在私人客館中 (C) 除了私人客館外，有勞他走一趟 (D) 委屈他放棄住在自己的家裡。

《答案》B

19. () 下列文句，何者未運用類疊修辭技巧？ (A) 越傳越遠，越久越大 (B) 其嗟也可去，其謝也可食 (C) 抗拒不了，排斥不了 (D) 何為不去也。

《答案》D

詳解：(D) 設問

20. () 下列選項「 」中的字，何者讀音說明正確？ (A) 「嗟」來食：ㄗㄨㄞ (B) 「黔」敖：ㄑㄧㄢˊ (C) 蒙「袂」：ㄇㄥˊ (D) 輯「履」：ㄌㄩˊ。

《答案》B

詳解：(A) ㄗㄨㄞ (C) ㄑㄧㄢˊ (D) ㄌㄩˊ

21. () 下列詞語，何者用字錯誤？ (A) 招聘人才 (B) 情節緊湊 (C) 俟機而動 (D) 疑花接木。

《答案》D

詳解：(D) 「移」花接木

22. () 「齊宣王喜歡射箭，都跟別人說自己能用重量很重、張力很強的弓，其實他所用的弓拉力不過三石而已。齊宣王把他的弓拿給身邊的人試用，大家都拉到一半就停止了，並跟齊宣王說：『這弓的拉力至少有九石，除了大王您之外，恐怕沒有別人能使用了。』按照齊宣王的情形，他所用的弓拉力其實只有三石，卻一輩子都以為自己用的是九石拉力的弓，這樣不是很可悲嗎？」這則故事的寓意為何？ (A) 有了過錯就要即時改過，不可有駝鳥心態 (B) 人應當要有自信，不要妄自菲薄 (C) 有才能的人總是容易遭人陷害 (D) 在上位者要懂得分辨真假，不可輕易被人矇騙。

《答案》D

23. () 在苛政猛於虎一文中，孔子對學生說：「小子識之。」句中「小子」一詞不可用下列何者替換？ (A) 後生 (B) 弟子 (C) 後進 (D) 受業。

《答案》D

詳解：(D) 學生對老師的自稱

24. () 根據漆商一文，「虞孚不能歸，遂丐而死於吳」的主要原因為何？ (A) 貪婪無厭賣假漆 (B) 輕信謠言遭人欺 (C) 水土不服枉送命 (D) 遭人暗算死異鄉。

《答案》A

詳解：虞孚因貪婪無厭賣假漆而客死異鄉，故選（A）

25. () 「枯藤、老樹、昏鴉。小橋、流水、人家。古道、西風、瘦馬。夕陽西下，斷腸人在天涯。」細細品讀此曲，可以體會到作者將什麼樣的渴望寄寓其中？（A）回到家鄉與家人團聚（B）在政治場上一展抱負（C）修養自身的內涵（D）重返自然任心性翱翔。

《答案》A

26. () 下列選項「」中的成語，何者使用錯誤？（A）經濟不景氣，國民生活品質也下降，真可說是「民康物阜」（B）主管的脾氣很好，總是「和顏悅色」（C）在饑荒頻傳的國家，孩子們常常是「骨瘦如柴」（D）無論是他現在功成名就，或是從前沒沒無聞，他對人的態度「始終如一」。

《答案》A

詳解：（A）人民生活安康，物產豐富。宜作「民不聊生」（B）和藹喜悅的臉色（C）形容非常消瘦的樣子（D）自始至終都不改變

27. () 「吾常於吳商」的「商」字，其詞性為何？（A）名詞（B）動詞（C）形容詞（D）副詞。

《答案》B

28. () 下列文句，何者用字完全正確？（A）下課的時候，他們兩人一直在那棵樹下比手話腳，不知談些什麼（B）當警方把犯罪證據攤在嫌犯面前後，他無話可說，只好俯首認罪（C）護士阿姨除了為小明的傷口進行消毒外，還用沙布將傷口小心包紮起來（D）為了不糟踏食物，每次餐後，媽媽都會把剩餘飯菜拿去餵食雞鴨。

《答案》B

詳解：（A）話→畫（C）沙→紗（D）踏→蹋

29. () 小丸子上課打瞌睡以致國文筆記記錯了，下列「」中的詞語，何者解釋錯誤？（A）「蒙袂」輯屨：用衣袖蒙著臉（B）左「奉食」：奉上食物（C）「吾舅」死於虎：我丈夫的父親（D）無「苛政」：苛刻殘酷的政治。

《答案》B

詳解：（B）捧著食物

30. () 「我的血開始在別人身上□□流動著。」句中缺空處填入下列哪一個詞語最恰當？（A）淋淋（B）脈脈（C）裊裊（D）緩緩。

《答案》D

詳解：（A）水往下滴的樣子（B）眼神含情，相視不語的樣子（C）縈迴繚繞的樣子（D）慢慢

31. () 白樸 沉醉東風 漁父詞一曲中，「忘機友」是指什麼？（A）漁父（B）芻蕘交（C）白鷺沙鷗（D）人間萬戶侯。

《答案》C

32. () 下列選項「」中的注音寫成國字後，何組字形前後相同？（A）「ㄍㄨㄛ」注／「ㄍㄨㄛ」賞（B）黔「ㄙ」／煎「ㄙ」（C）「ㄇㄨㄛ、ㄇㄨㄛ」然來／「ㄇㄨㄛ、ㄇㄨㄛ」易（D）「ㄟㄛ」發義理／傾家蕩「ㄟㄛ」。

《答案》C

詳解：（A）關／觀（B）敖／熬（C）貿（D）闡／產

33. () 「泰雅是在戰鬥中生存下來的。」關於這段話的說明，下列何者最正確？（A）泰雅人天生就好戰（B）泰雅人從小學習搏鬥（C）泰雅人滅掉其他族群（D）泰雅人生存環境充滿挑戰。

《答案》D

34. () 想要鼓勵民眾踴躍捐血，下列文宣廣告，何者最無法產生效果？（A）愛我就救救我（B）捐血一袋，救人一命（C）我不認識你，但我謝謝你（D）流汗流淚不流血。

《答案》D

35. () 「雖無芻蕘交，卻有忘機友」一句的句型應為下列何者？（A）表態句（B）判斷句（C）敘事句（D）有無句。

《答案》D

36. () 中文量詞的種類繁多，同一物件若使用不同量詞，就會有不同的意思。下列「」中的量詞，何者經替換後意思不變？（A）白白在精華地段擁有多「棟」豪華別墅→門（B）棠棠在晚會上穿著一「襲」貼身紅色晚禮服→件（C）這一「批」貨品生產時有瑕疵，所以全面回收→匹（D）為了去那座小島，他轉了三「班」飛機，差點累壞了→列。

《答案》B

詳解：(A)門：計算科學、技藝門類或親戚家數的單位 (C)匹：計算馬、騾、驢等牲畜的單位 (D)列：計算成行或列的人或物的單位

37. () 「(文若虛向張大表示想隨船同行)張大道：『好，好。我們在這船裡頭不耐煩寂寞，若得兄去，在船中說說笑笑，有甚難過的日子？我們眾兄弟料想多是喜歡的。只是一件，我們都有貨物將去，兄並無所有，覺得空了一番往返，也可惜了。待我們大家計較，多少湊些出來助你，將就置些東西去也好。』」根據這段文字，下列何者說明正確？ (A)張大不願文若虛冒險行商，免得血本無歸 (B)張大故意說出經商的難處，好讓文若虛知難而退 (C)張大想替文若虛籌錢，好買些貨順便做點生意 (D)張大怕文若虛生性喜歡說笑，在船上會感到寂寞。

《答案》C

詳解：(A)張大打算跟眾兄弟湊錢幫文若虛，讓他做點生意 (B)張大並未說明經商的難處，而是認為文若虛若空手往返有些可惜 (D)張大認為文若虛一起上船，彼此說說笑笑，眾兄弟應該會開心

38. () 「早期的社會單純，小生意人講的是信用，貨真價實，童叟無欺。」這句話是在讚揚早期社會的何種優良品德？ (A)安貧樂道 (B)真誠相待 (C)人飢己飢 (D)敬老尊賢。

《答案》B

詳解：(A)以信守道義為樂，而能安於貧困的處境 (C)看到別人受飢餓，就像自己受飢餓一樣。形容為政者應有仁愛、慈悲的胸懷，關懷人民疾苦 (D)敬重年老與有賢德的人

39. () 「不肖的餐廳業者竟然使用過期的肉品，最後□□□□，遭到消費者的聯合抵制。」句中缺空處最適合填入下列何者？ (A)亡羊補牢 (B)自食惡果 (C)塞翁失馬 (D)瞞天過海。

《答案》B

詳解：(A)比喻犯錯後及時更正，尚能補救 (B)比喻做了壞事得到報應、懲罰 (C)比喻禍福時常互轉，不能以一時論定 (D)比喻欺騙的手法很高明

40. () 下列文句「 」中的成語，何者運用正確？ (A)他歪曲事實，在報章雜誌上「言之有物」，混淆大眾視聽 (B)他做事總是「投機取巧」，又不會讓人捉到把柄，真是個老油條 (C)由於廠商眼光短淺，同業間競相殺價求售，反使前來招標的外商「短視近利」 (D)當年參加革命的同志已逐漸凋零，他是目前「自食惡果」的老前輩。

《答案》B

詳解：(A)言論或文章有根據、有內容。宜作「無的放矢」 (C)眼光短淺，只重眼前的利益。宜作「坐收漁利」 (D)比喻做了壞事得到報應、懲罰。宜作「碩果僅存」

41. () 漆商一文的主旨為何？ (A)凡事切勿聽從他人建議 (B)無奸不成商 (C)行事不可投機取巧 (D)買漆要謹慎。

《答案》C

42. () 下列文句「 」中的字，何者詞性與其他三者不同？ (A)煮漆葉之膏以「和」漆 (B)吳人方「艱」漆 (C)勞而舍諸「私」館 (D)遂「丐」而死於吳。

《答案》C

詳解：(A)(B)(D)動詞 (C)形容詞

43. () 「一個男子有心臟病，醫生勸他戒菸，並且說，如果不能馬上戒掉，可先改成每天飯後抽一根。一個月後，他再去看診，檢查後竟發現另患了胃病，醫生大惑不解，問：『這是怎麼回事？』『可能是我為遵守您飯後一根菸的建議，每天吃飯次數過多而且不規律吧！』」該名男子的戒菸行為，最適合用下列哪一句話當作注腳？ (A)小不忍則亂大謀 (B)煩惱皆因強出頭 (C)置之死地而後生 (D)聰明反被聰明誤。

《答案》D

詳解：(A)小細節上不能忍耐，就容易壞了全盤大計 (B)搶先出面往往會自尋煩惱 (C)形容置身於無退路的境地，勢必能拚死向前，求得生存 (D)自恃聰明，卻反而誤了自己

44. () 「像日光的東照宮，據說建造時設計者因為自覺太完美了，恐怕會遭天譴，就想出一個辦法：把其中一支樑柱的雕花有意顛倒，刻意造成一份缺憾美。」作者以東照宮為例，說明有意經營的缺憾來自下列何者？ (A)文學思維 (B)科學理論 (C)宗教情操 (D)人道關懷。

《答案》C

45. () 下列選項「 」中的形似字，何者讀音前後相同？ (A)無限「惋」惜／溫柔「婉」約 (B)深表遺「憾」／老少「咸」宜 (C)令人目「眩」／「泫」然欲泣 (D)伊斯「蘭」教／海枯石「爛」。

《答案》C

詳解：(A)ㄨㄢˇ／ㄨㄢˊ (B)ㄏㄢˋ／ㄏㄢˊ (C)ㄒㄨㄢˋ／ㄒㄨㄢˋ (D)ㄌㄢˊ／ㄌㄢˋ

46. () 下列文句，何者隱含愉悅的語氣？ (A) 在我心中綻放不可言喻的美 (B) 輸血給沒有生機的土地 (C) 徒然染紅了殘缺的地圖 (D) 一滴迸濺的血跡／就是一頁隨風飄零的花瓣。

《答案》A

47. () 下列何者最不適合用來形容「陽光把一盆火當頭罩下來」的情景？ (A) 火傘高張 (B) 如火如荼 (C) 流金鑠石 (D) 炎陽炙人。

《答案》B

詳解：(A) 比喻烈日當空 (B) 比喻軍容壯盛浩大。後亦形容氣勢或氣氛等的蓬勃、熱烈 (C) 形容天氣非常炎熱，好像能把金、石鎔化 (D) 形容非常酷熱

48. () 李黎在缺憾一文當中，以哪則成語典故來說明老天也會有缺陷？ (A) 夸父逐日 (B) 女媧補天 (C) 精衛填海 (D) 愚公移山。

《答案》B

詳解：(B) 作者於文末說：「我覺得古今中外最美麗的神話是中國的女媧補天，因為貼近人之常情——就算是老天也會損壞的，可是不用害怕：有位健壯又善良的女神，能採煉石頭把天的破洞補好。」

49. () 李黎在缺憾一文中提到伊斯蘭建築除了華麗繁複之外，還特別講究哪一方面的美？ (A) 線條細膩 (B) 光影交錯 (C) 工整對稱 (D) 標新立異

《答案》C

50. () 曉琪翻閱旅遊雜誌，設想自己如何遊歷其中介紹的景點，請問下列何者最不可能實現？ (A) 到「凡爾賽宮」欣賞王室文物 (B) 到「忠烈祠」向烈士致上敬意 (C) 到「大雄寶殿」參觀皇帝的龍椅 (D) 到「銅雀臺」登高飽覽遠方風景。

《答案》C

詳解：(C) 「大雄寶殿」指寺院中的正殿