

臺南市 108 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫

說明：

- 一、依據臺南市 108 學年度精進國民中小學教師教學專業與課程品質整體推動計畫辦理。
- 二、研習日期與地點：108 年 12 月 04 日 (三) 上午 8:30-11:30，復興國中喜悅館。
- 三、報名方式：請於本市教育局資訊中心學習護照系統報名，研習代號：230681。
- 四、參加對象：本市國中擔任視覺藝術課程教師、國中小藝術領域教師、非藝術專長任課藝術領域教師。
- 五、請惠予出席人員公(差)假登記。
- 六、檢附實施計畫乙份(如附件)。
- 七、本案聯絡人：東山國中 林武成 聯絡電話：06-6802175 轉 26。

美感自動好系列-「用美好心意與世界相聚」實施計畫

一、依據：

- (一) 教育部國民及學前教育署補助辦理十二年國民基本教育精進國民中學及國民小學教學品質要點。
- (二) 臺南市 108 學年度十二年國民基本教育精進國民中學及國民小學教學品質計畫。
- (三) 臺南市 108 學年度國民教育輔導團運作與輔導工作計畫。

二、目的：

- (一) 精進本市國中藝術教師之素養導向跨領域教學專業能力，提升課程設計專業知能。
- (二) 協助教師了解台灣剪紙藝術、影像、文學、生活的結合、社會文化的關係及其影響力。
- (三) 以剪紙藝術為例，談傳統藝術於現代設計的應用及課程設計，做為素養導向課程，落實課堂操作，了解台灣剪紙在跨域藝術創作之內涵及特色。

三、辦理單位：

- (一) 指導單位：教育部國民及學前教育署
- (二) 主辦單位：臺南市政府教育局
- (三) 承辦單位：臺南市國民教育輔導團藝術領域工作小組、臺南市立復興國中。

四、辦理日期（時間、時數等）及地點：

- (一) 時間：108 年 12 月 04 日(三)8:30~11:30
- (二) 時數：全程參加之教師，核予 3 小時研習時數，請逕至臺南市資訊中心學習護照系統報名。
- (三) 地點：台南市立復興國中喜悅館。

(四) 研習文號 230681

五、參加對象與人數：(錄取名額 50 人)

- (一) 本市國中擔任視覺藝術課程教師，優先報名參加。
- (二) 本市國中小藝術領域教師。
- (三) 本市國中小非藝術專長任課藝術領域教師。

六、研習內容：

- (一) 活動程序表、活動/課程內容(暫定)

時間	課程內容	授課教師	備註
8：20~8：30	報到	藝術輔導團	
8：30~9：30	故事的背後—成長經歷與創作理念	楊士毅導演	
9：30~10：30	影像、剪紙、說故事—歷年創作作品	楊士毅導演	
10：30~11：20	小小手剪出大世界—用美好心意與世界相聚	楊士毅導演	剪紙課程設計
11：20~11：30	問題與回饋	楊士毅導演	

(二) 講師：

楊士毅，導演、藝術家及演說家、說故事的人。

1. 台灣藝術大學應用媒體藝術研究所，現於大學擔任講師，大學時攝影作品曾獲國立台灣美術館典藏，並獲國藝會展覽補助舉辦個展；版畫創作曾獲國藝會創作補助及文建會版印年畫創作首獎，並由高雄市立美術館典藏；獲新聞局電影短片輔導金，拍攝取材自個人生活的短片「爸爸的手指頭」，入圍金馬獎、柏林國際短片影展、國際兒童影展、獲金穗獎優良短片、勞工金像獎金獎等獎項。
2. 2007 年「流浪者計畫」，2013 年投入紙藝創作。

主持和參與執行的計畫：

1. 2016 年 4 月駐村澳門，以〈擁抱·島嶼交換故事〉作為「台灣週」的主題。
2. 2017 年為台北 101 蘋果直營店外牆設計的剪紙藝術〈有閒來坐〉，是當時全台最長的剪紙作品。
3. 2017 年，以〈家〉為名，結合剪紙與多媒材，在台北街頭點起「家」（台語音 ke）之花燈。
4. 2018 年於嘉義梅山〈太平 36 彎〉，以充滿正能量的文句，結合剪紙做成地景裝置，字字句句都是徵集而來，體現作品不再只是藝術家個人創作。
5. 2018 應台中花博之邀，以〈人與自然在一起的幸福時光〉為主題，創作出總長 240 公尺、薄度僅 0.2 公分的巨型戶外鐵雕剪紙藝術裝置。
6. 2019 台南安平港鏤空裝置藝術〈大魚的祝福〉用 448 片手工釉燒玻璃拼接台灣之心。

七、經費來源與概算：教育部國民及學前教育署補助辦理十二年國民基本教育精進國民中學及國民小學教學品質計畫經費。

八、成效評估之實施：

- (一) 觀察法：以實際觀察與紀錄，了解教師對剪紙藝術、影像及文學的跨域課程設計的運用。
- (二) 問卷調查法：了解教師對剪紙藝術、影像及文學的跨域課程設計專業知能。

九、預期成效：

- (一) 精進本市國中藝術教師之素養導向跨領域教學專業能力，提升課程設計專業知能。
- (二) 協助教師了解台灣現代的剪紙藝術、影像及文學、生活的結合、社會文化的關係及其影響力。
- (三) 以剪紙藝術為課程設計出發點，立足台灣用美好心意與世界相聚，做為素養導向課程，落實課堂操作，了解台灣現代的剪紙藝術內涵及特色。

十、聯絡人

本案聯絡人：東山國中 林武成 聯絡電話：06-6802175 轉 26

電子郵件：artwucheng@gmail.com