

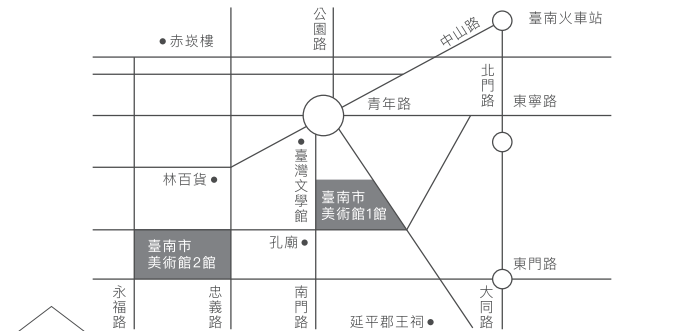
- ◎開放時間**
- 週二至週日 10:00—18:00 (每週一休館)
週六延長開放至 21:00 (國定例假日照常開館)
•因疫情關係，開館與展覽活動等如有變更請依官網公告為準

- ◎票價資訊**
- 票價資訊請以官網公告為準

- ◎導覽資訊**
- 定時導覽** 1館 週二~週五 14:00 週六~週日 11:00、14:00
2館 週二~週五 11:00、15:00
週六~週日 11:00、15:00、16:00
- 團體導覽** 10人以上團體請於7天前至官網或電話預約導覽
服務專線 (06)221-8881分機2307
導覽機租借與收費詳情以官網公告為主

- ◎交通資訊**
- 自行車** 北上 國道1號→臺南大灣交流道→復興路→小東路→北門路→府前路(2館)→南門路(1館)
南下 國道1號→臺南仁德交流道→東門路→府前路(2館)→南門路(1館)
- 大眾運輸** 至高鐵臺南站，轉搭高鐵快捷H31公車至建興國中(孔廟)站或搭乘臺鐵沙崙線至臺南站轉搭公車。
搭乘1、2、6、7、10、11、88、高南E08號、高鐵快捷H31公車至民生綠園或孔廟站，步行約5分鐘即可到達。

- ◎停車資訊** 2館設有地下停車場



臺南市美術館
TAINAN ART MUSEUM

官方網站 捐款暨會員網站

1館 70049臺南市中西區南門路37號 T: 06 221-8881
2館 70041臺南市中西區忠義路二段1號 F: 06 223-5191

贊助單位|富立建設 久光慈善公益信託 www.tnam.museum

2館 2021維也納藝術月－愛樂之城音樂會



2021維也納藝術月系列活動最終場，與奇美曼陀林樂團共同打造「愛樂之城音樂會」。該樂團由奧地利傑出校友 董怡君老師擔任樂團指揮，特地為了此次活動編選曲目，例如《藍色多瑙河》、《維也納森林》以及多首臺灣經典民謠，跨越時空跟著音符感受最真摯的維也納風情。

活動地點：2館2F戶外階梯平台(友愛街側)
活動時間：2021/12/4 (六)
適合對象：一般大眾
報名方式：免費，索票資訊請至本館官網查詢
聯繫窗口：教育推廣部 邱先生 #2307
共同主辦：臺南市政府觀光旅遊局、文化局 奧地利台北辦事處
贊助單位：台灣應用材料股份有限公司

1、2館 偵探艾德勒事件簿



偵探艾德勒實境解謎遊戲，是以兒童易於理解的方式介紹本館典藏品與認識臺灣藝術家，期待透過有趣的學習方式，增進學生對於展覽及作品認知、創作及鑑賞之能力，進而涵養學生美感情操以提高兒童再訪美術館的意願。活動來到最後兩個月，歡迎大家把握時間跟著偵探艾德勒一起破解怪盜法嵐留下的線索與謎題吧！

活動時間：即日起至2022/1/2
活動地點：1館-南美術館的委託信 2館-白盒子裡的線索
建議對象：一般大眾皆可至館參加，遊戲內容設計以國小中高年級規劃

◎好店推薦

I'M COFFEE
營業時間：週二至週日 09:30-18:00 (週一公休) 電話：06 221-4456 地點：2館_2樓

Focus in Art
營業時間：週二至週日 10:00-18:00 (週一公休) 電話：06 221-3232 地點：2館_1樓(友愛街段)

溫故知新咖啡館
REVIVAL COFFEE ROASTERS
營業時間：週二至週日 10:00-18:30 (週一公休) 電話：06 221-1356 地點：1館

be art store
營業時間：週二至週日 10:00-18:00 (週一公休) 電話：06 221-5838 地點：2館_1樓(府前路段)

•營業時間如有變更請依官網公告為準

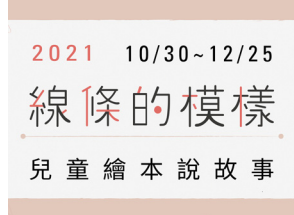
2館 VR敘事魅力－拆解《失身記》教你說一個好故事



邀請我國知名新媒體藝術家 黃心健教授以個人作品《失身記》進行主題專講，該項作品於2019年攜手電影配樂大師林強推出，獲獎不斷，2020年更自90個國家、3200件優秀作品中脫穎而出，一舉拿下奧地利電子藝術節「榮譽獎」，再一次向全世界展示了臺灣豐厚的文化軟實力。黃心健教授將到場分享VR作品《失身記》的創作心路歷程，以及分享如何賞析VR新媒體藝術，機會難得，報名從速。

活動地點：2館 跨域展演廳
活動時間：2021/11/20 (六)
適合對象：免費入場，需事先報名
報名網址：https://forms.gle/3L4ip1jTcSmrGGw17
聯繫窗口：教育推廣部 邱先生 #2307
共同主辦：臺南市政府觀光旅遊局、文化局 奧地利台北辦事處
贊助單位：台灣應用材料股份有限公司

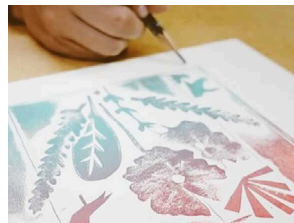
2館「線條的模樣：兒童繪本說故事」



活動地點：2館兒童藝術中心
參加對象：建議3-12歲小朋友及家長參加
報名方式：網路及現場報名
聯繫窗口：教育推廣部 侯小姐 (06)221-8881 #2302

活動時間：
11月06日 14:00、15:30這是繩子
11月13日 14:00、15:30點和線大變身
12月11日 14:00、15:30柯爾達的鐵線世界
12月25日 14:00、15:30神奇的毛線

2館〈廖修平：跨越疆界的最前線〉展覽系列推廣活動



報名方式：網路報名
聯繫窗口：教育推廣部 侯小姐 (06)221-8881 #2302

活動時間：
11月07日 14:00-16:30 / 地點：2館創意工坊「親子版畫工作坊-利樂包凸版畫創作」
11月21日 14:00-15:30 / 地點：2館專覽室1「跨越疆界的最前線：廖修平的現代版畫創作」講座
12月12日 14:00-15:00 / 地點：2館服務台〈廖修平：跨越疆界的最前線〉特展專場導覽

2館〈眾神之路－三官五帝通通有，這條路上求什麼？〉戶外導覽活動



臺灣因堅守防疫有成，近期才能逐漸放寬防疫措施。美術館搭配「信仰迴路」展覽為親子規劃了戶外導覽活動，將透過活動營造生活中身體力行的儀式感。邀請大家一起來探索美術館周邊宮廟信仰背後的文化意涵，理解人一生的祈願與所求產生的信仰迴路。

活動地點：2館周邊忠義路為主要路線
活動時間：2021/11/6 10:00-12:00
建議對象：10歲以上對本活動主題有興趣的民眾
收費價格：150-350元/人
聯繫窗口：教育推廣部 吳小姐 (06)221-8881 #2306
報名方式：網路報名
https://www.tnam.museum/event/detail/267

台日友情 Always Here

奈良美智特展
YOSHITOMO NARA

2021.11.16(二) — 2022.02.13(日)

臺南市美術館1館2F 展覽室I-J
Gallery I-J, Tainan Art Museum

主辦單位：文建會 GACC, Yashitomo Nara Foundation (Japan General Incorporated Foundation)
協辦單位：文化中心, 日本台灣交流協會, 臺南市政府, 臺灣實業股份有限公司
主要贊助：中國信託銀行 CITIC BANK, 中華航空 CHINA AIRLINES, U.I.I HOTEL & HOSTEL 台精品美酒店

©Yoshitomo Nara 2021

1館 奈良美智特展

YOSHITOMO NARA

「奈良美智特展」由世界知名藝術家奈良美智親自帶來最新繪畫、逾十件素描新作，以及他創作歷程中最具代表性的繪畫、素描及雕塑作品。

在紀念311震災十週年的同時，台灣的觀眾得此機緣見證奈良美智忠於創作初衷的堅持，並參與其從一個達標點邁向另一個新起點的旅程。



2021.11.16 ~ 2022.02.13

1館 展覽室 I-J / Gallery I-J

1館 藝述臺灣－2021國立國父紀念館館藏作品

Depicting Taiwan - An Exhibition of the Collection from the National Dr. Sun Yat-sen Memorial Hall 2021



本次國父紀念館館藏作品展以「藝述南臺」為題，精選臺南籍及活動於南臺的藝術家作品，並搭配「文人酬應一館藏大型合繪畫」、「渡海來臺前輩創作」、「藝術傳燈一從中山文藝獎、青年書畫比賽到中山青年藝術獎」、「戰火下的藝術傳承」等專題，展出過去絕少出館的典藏作品。

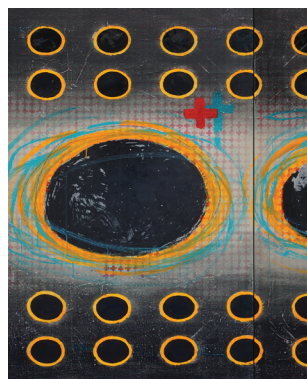
1館

2021.11.13 ~ 2022.03.20

1館 展覽室 C-G / Gallery C-G

1館 【申請展】120°22'E，22°20'N 洪明爵創作展

Exhibition Application: Ming-Chueh, Hung Solo Exhibition



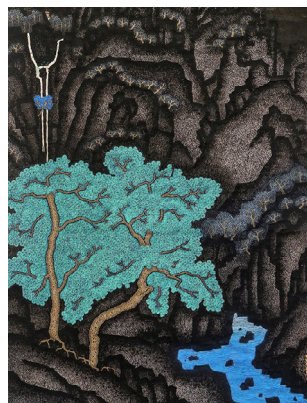
此次洪明爵個展以藝術家出生地小琉球的島嶼文化為創作連結，島嶼的味道是什麼？是把玩潮間帶裡的海參、海膽及海星，抑或在海中睜大眼睛欣賞自然原始的海洋世界。中年回望，島嶼多了港口、潛水區、保護區、撫育區以及平坦寬闊的環島公路...

2021.11.05 ~ 2021.12.05

1館 展覽室 A / Gallery A

1館 【申請展】寫我胸中丘壑－齊榮豪個展

Exhibition Application: Paint out what in my mind. Calligraphy & ink painting art creation Chi, jung-hao Solo exhibition



「師古、師自然、師自我」一直是齊榮豪學習與創作的態度，山幽萬古，密林沐光，澤風出拂，清幽平和，山雨歸後，豁谷浙浙，恬淡簡樸，緩緩皴法用筆，繁線密點，深藏彼岸交疊編織銀絲飛瀑，緩緩落地。「萬象隨心生自有我胸中丘壑」。

2021.12.10 ~ 2022.01.09

1館 工作坊展間、展覽室 A
Workshop & Gallery A

1館 體趣－原臺南警察署建築修復展

Look Into the Building: Exhibition of The Restoration of Former Tainan Police Agency



臺南市美術館1館前身為臺南市定古蹟原臺南警察署，由梅澤捨次郎規劃設計，建成於西元1931年，建築特色為藝術裝飾式樣。本展由歷史背景、地理環境及建築修復過程切入，帶大家一同認識這棟建築重生轉化為美術館的故事。

1館 常設展 古蹟棟西翼一樓

2館 廖修平：跨越疆界的最前線

LIAO: Frontline/ Frontier A Retrospective of Liao Shiou-ping



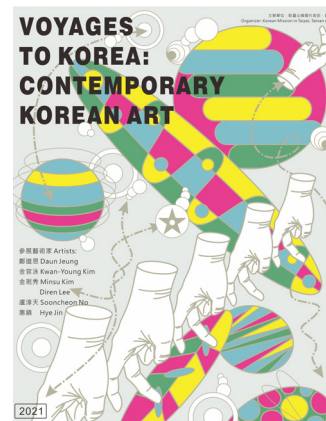
本次藝術家廖修平個展，將以時間軌跡(chronicle)為主要軸線，將藝術家自學生時期至今各個創作階段的面貌，以150餘件精選之作進行完整呈現，並將各個展題以地理座標點作為命名錨定，以此暗示藝術家身處在戰後世界體系的劇烈震盪下，在故土與其他城市之間流轉的地理移動足跡(path)，也得以作為伴隨觀者的另一條展覽路徑。

2021.10.14 ~ 2022.02.27

2館 展覽室 A-D / Gallery A-D
《太陽節》/1969 / 蝕刻金屬版 / 66x52cm

2館 漫遊韓國當代藝術

Voyages to Korea: Contemporary Korean Art



臺南市美術館透過跨國交流與館際之間的合作，與駐臺北韓國代表處攜手共同主辦「漫遊韓國當代藝術」展，規劃韓國當代藝術創作展，透過繪畫、雕塑、裝置等不同形式的作品，展現豐富多元的風貌，作品涵蓋揉合傳統畫風與現代插畫元素的繪畫、以鮮明布料交織而成的裝置、極簡抽象的平面繪畫以及藝術家對於自然、生命的反觀省思的創作。

2021.11.11 ~ 2021.12.12

2館 藝術走廊、展覽室 O / Art Point & Gallery O

2館 新進典藏展

New Collection



對立體事物的觀賞體驗，觀眾真正而非虛擬的在場，至關重要。以雕塑作品為例，它占據我們所處的空間，讓我們感受到它的存在。這也是複製技術高度發達的今日，平面的視覺傳達無法完全取代的感觸經驗。為使民眾認識本館典藏，《新進典藏展》(New Collection) 展出本館最新入藏的立體作品，藉由所選作品媒材的多樣性，呈現藝術家豐富而多元的創作觀點。

即日起 ~ 2022.05.15

2館 展覽室 J / Gallery J

2館 南薰藝韻－陳澄波、郭柏川、許武勇、沈哲哉專室

Paintings in the Southern Breeze - The Artist Room of Chen Cheng-po, Kuo Po-Chuan, Hsu Wu-Yung and Shen Che-Tsai

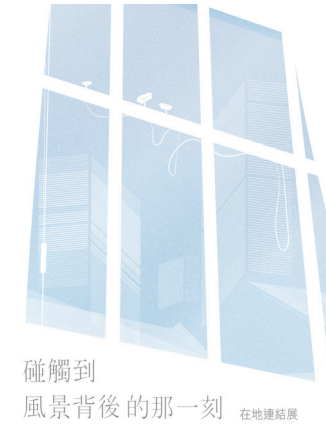


為了譜寫在地藝術發展脈絡、純煉臺灣美學特色，本館開館以來所成立的「藝術家專室」於今年度推出一波精彩作品，首度展出去年新入藏之郭柏川捐贈作品，以及陳澄波留日時期難得一見的書法習作。參觀民眾可從作品欣賞南臺灣饒有情味的風景人文，亦能由此體會藝術家們於地方斯土之重要性。

2館 常設展 展覽室 I / Gallery I

2館 碰觸到風景背後的那一刻－在地連結展

Touching upon the Reverse Side of Landscape-An Exhibition of Local Connection



延續本館關注風景與風土的脈絡，以及在地化的方針下，本展以國立臺南第二高級中學美術班(設立於1988年)與國立新營高級中學美術班(設立於1992年)之畢業校友並仍持續創作與公開展覽發表的藝術家作為選件範圍，以「風景」、「對風景的感知可能」為主題作為選件條件，邀請藝術家李欣芃、林書楷、陳妍伊、張婷雅參與本展。

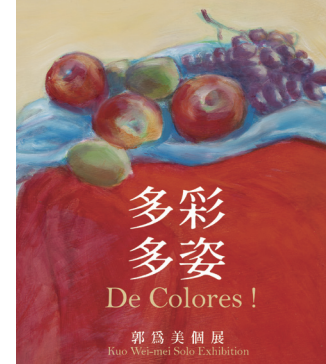
碰觸到
風景背後的那一刻
在地連結展

2021.09.18 ~ 2022.02.06

2館 展覽室 E-H / Gallery E-H

2館 多彩多姿De Colores!－郭為美個展

De Colores!- Kuo Wei-mei Solo Exhibition



郭為美以大自然作為學習資源，並以身身信仰，滿懷讚嘆之心，欣賞大地間的美善。其繪畫創作理念，完全源自於個人面對自然的默觀心得。且不論繪畫的對象為何，郭為美總是賦予其人格性，亦顯示自身人格特質，將任何觸動創作之心的物件借題發揮，表達自身在生活中的意識觀念。

2021.11.11 ~ 2021.12.19

2館 展覽室 P / Gallery P