

影視編劇系列課程-林珮瑜老師

學歷及教學經歷：

- 臺藝大戲劇碩士
- 東吳大學法律系
- 文大推廣部兼任講師
- 文化大學中文系工作坊講師
- 創意不累工作室負責人
- 泛科學院線上編劇實務初階課講師
- 三立數位敘事工場《四六七期說故事人才培訓班》講師



跟著《隔離後見個面·好嗎》編劇暨製作人、《我的老闆是隻貓》奇幻甜寵劇編劇、《我的婆婆怎麼那麼可愛》編劇、《最佳利益》編劇.....從家庭劇、愛情劇到耽美劇、律政劇類型寫作經驗多元的林珮瑜老師一同學習把創意變故事，把故事變劇本！

影視編劇系列

把『創意』玩成『故事』培訓

把『創意』玩成『故事』培訓

- 時數：24小時/6周
 - 日期：11/28~01/09
 - 時間：週日1300-1700
- 原價14400元
早鳥12600元

- 第一堂
→故事是有邏輯的創意
- 第二堂
→故事文本分析：電影實作
- 第三堂
→故事文本分析：實作
- 第四堂：
→故事田調與實作運用
- 第五堂
→故事概念：長綱撰寫
- 第六堂
→長綱展演與討論

| | | | | | |
|----|--|--------|--|-------|--|
| 姓名 | | 身分證字號 | | 出生年月日 | |
| 手機 | | E-mail | | | |

報名課程

2PC6B0110

影視編劇系列-把『故事』玩成『故事大綱』



立即報名課程

折扣原因：學生專屬價格