

110 學年度藝術生活學科中心 全國教師專業成長研習

從多元選修線上課程「影像作為表述與參與的方式」出發

《認識動畫基礎與教學》工作坊

實施計畫

壹、計畫依據：

- 一、教育部國民及學前教育署 107 年 1 月 15 日臺教國署高字第 1060141207B 號修訂「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」。

貳、計畫目的：

- 一、推廣高中新課程綱要，協助教師順利銜接新課綱內涵。
- 二、推廣藝術領域多元選修線上課程「影像作為表述與參與的方式」，課程主題含括攝影、影像紀錄與創作及動畫三大類，每類各六單元，邀請大學教授、業界專家及高中教師合作力規劃課程內容並設計教學指引，期能完備影像課程資源。
- 三、透過學科中心與大學雙向合作，由大學端推薦藝術相關科系教授帶領專業成長工作坊，強化高中教師因應新課綱之專業知能，並提供高中與大學對接的溝通平台。

參、辦理單位：

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：藝術生活學科中心
- 三、協辦單位：國立臺灣藝術大學

肆、辦理內容：

一、參加對象：

全國高中藝術領域教師，藝術生活科教師優先錄取。

二、報名人數：20 人

三、研習時間：111 年 1 月 4 日(二) 9:00-12:00

四、研習場地：國立臺灣藝術大學 文創園區「2F 聲響／科技藝術實驗中心/實驗動畫工作室」（地圖如附件）

伍、研習課程表：

時間	課程內容	講師
8:50-9:00	報到	藝術生活學科中心
9:00-10:30	動畫概論與教學經驗分享	講座： 國立臺灣藝術大學 多媒體動畫藝術學系 石 昌杰教授
10:30-12:00	動畫實拍示範	助教： 國立臺灣藝術大學 多媒所 研究生 劉靜怡

陸、報名方式：

一、請至「[全國教師在職進修資訊網](#)」報名，課程代碼：3310627

網址：<https://www1.inservice.edu.tw/index2-3.aspx>

二、研習時數核發 3 小時，請參與研習教師務必簽到及填交回饋表以完成簽退，始核發時數。

柒、備註：

一、為有效統計新課綱推廣之研習覆蓋率，敬請有任教藝術生活之教師至全國教師在職進修網增列授課科目-藝術生活。

二、參加研習人員請學校核予公(差)假登錄。

三、課程實施如有變動將以報名時填留之 e-mail 通知。

臺藝大文創園區

22058
新北市板橋區大觀路二段28號



- 公車站：中山實小站234、793、701、702、824、F502
- 火車站：至浮洲火車站下車，按地圖走約3分鐘
- 捷運板南線：捷運府中站下車，3號出口轉乘公車



- A** 文創處行政大樓
- B** 警衛室
服務中心
實驗劇場
嘉美玻璃藝術工坊
戲劇系 排練教室
工藝系 綜合工坊
美術系 版畫工坊

- C** 共創空間
藝術實驗室
傳播學院
戲劇系道具間
美術學院大工坊
設計學院大工坊
聲響/科技藝術實驗中心
工藝系 陶瓷工坊
工藝系 金工工坊
書畫系 創作空間
藝博館 展覽空間
文物維護研究中心

- D**
- A棟 1 F**
家佳製器工作室
筑子
植覺工藝設計(蝶蝶)
- A棟 2 F**
燕魚的羊毛氈
拓策工藝設計
女未女未手作飾品
好映相攝影有限公司
非常人藝術文化有限公司
動動許多媒體股份有限公司

- B棟 1 F**
木趣設計工作室
土口一子工作室
臺灣新世紀文化藝術協會
- B棟 2 F**
- | | |
|------|-----|
| 郭敬耘 | 洪聖雄 |
| 李悟 | 譚天 |
| 廖琳俐 | 許家楨 |
| 莊立豪 | 陳燕平 |
| 謝銜 | 張魯平 |
| 藝文沙龍 | |