

# 臺南市南寧高中110學年度第1學期 三年級 補考國文科題庫（國中）

命題範圍：第五冊全冊(翰林版)

命題教師：王俊榮

## 一、單一選擇題

- 1.( ) 下列「 」中的字，何者解釋正確？ (A)有恨無人「省」：探望 (B)孤「鴻」影：人 (C)「漏」斷：遺忘、疏略 (D)大義「凜」然：莊嚴、令人敬畏。

答案：(D)

解析：(A)明白(B)大雁(C)即漏壺，古代的計時器具。

- 2.( ) 下列「 」中的字，何者去掉部首之後，其讀音與原字相同？ (A)半「晌」 (B)稻「埕」 (C)「捻」鬚 (D)危「殆」。

答案：(B)

解析：(A)尸尤ㄩ→丁一尤ㄩ (B)彳厶ㄟ (C)弓一弓ㄅ→弓一弓ㄅ (D)勹𠂔ㄣ→去𠂔ㄣ (或)一ㄣ。

- 3.( ) 「巴士」是由英語 bus 音譯而來，為外來語。下列文句，何者「沒有」使用外來語？ (A)因為被父母責罵，所以他的奇檬子很差 (B)天生為衣架子的她，即使穿著T恤和外套，仍然非常亮眼 (C)這黑輪是正港的臺灣味，值得一嘗 (D)他三餐都吃便當，沒有一天例外。

答案：(C)

解析：(A)奇檬子：日語，心情(B)T恤：英語(C)正港：閩南語(D)便當：日語。

- 4.( ) 與 921 說再見：20 年的生命練習題一文中，用了許多的類疊修辭，下列何者「不是」類疊修辭？ (A)二十年前的情景，還歷歷在目 (B)因為我做了什麼事，害了他們 (C)社福團體紛紛伸出援手 (D)不要去否認，也不要怕流淚。

答案：(B)

解析：(B)設問。

- 5.( ) 下列文句，何者用字完全正確？ (A)賈伯斯鼓勵辛辛學生，即使離患重症，也要積極面對人生 (B)中綴學習的小瑀，不懂得自我琢摩的道理 (C)小明球技精勘，但練習時仍絲豪不懈怠 (D)公司若能聘用合適的人才，必能加速達成公司願景。

答案：(D)

解析：(A)辛辛→莘莘、離→罹(B)綴→輟、摩→磨(C)勘→湛、豪→毫。

- 6.( ) 「交通癱□、美侖美□、□然一新、軍心□散。」以上缺空處依序應填入下列何者？ (A)瘳、煥、換、奐 (B)喚、煥、渙、喚 (C)奐、煥、換、渙 (D)瘳、奐、煥、渙。

答案：(D)

解析：交通癱瘳、美侖美奐、煥然一新、軍心渙散。

- 7.( ) 下列成語，何者用字完全正確？ (A)氣勢滂礪 (B)雕梁畫棟 (C)心照不軒 (D)作壁上觀。

答案：(D)

解析：(A)滂→磅(B)梁→梁(C)軒→宣。

- 8.( ) 下列「 」中的字，何者字形「錯誤」？ (A)棄之如「敝」屣 (B)作法自「斃」 (C)考試作「弊」 (D)一言以「弊」之。

答案：(D)

解析：(D)蔽。

- 9.( ) 四位同學分別報告關於作家吳晟的事蹟，何者敘述完全正確？ (A)金紗：一直居住在城市，因而體會農村的愜意與可貴 (B)見達：著有鄉景、溪頭的竹子、時間之流等書 (C)汝佳：鄉土的語言、樸素的生活是他的詩文特色 (D)百麗：棄醫從文，專事寫作，文中有許多醫學相關題材。

答案：(C)

解析：(A)一直居住在農村，從事農耕(B)張騰蛟(D)兼教師、詩人與農人身分，作品以鄉土、農村議題為題材。

- 10.( ) 臺灣諺語：「龍身，借狗腹出世。」這句話的意思與下列何者「不同」？ (A)烏鴉窩裡出鳳凰 (B)寒門出孝子，白屋生公卿 (C)狗仗人勢 (D)歹竹出好筍。

答案：(C)

- 11.( ) 下列「量」字的讀音，何者與其他三者「不同」？ (A)測量 (B)分量 (C)限量 (D)容量。

答案：(A)

解析：(A)ㄌㄧㄤˊ。(B)(C)(D)ㄌㄧㄤˋ。

- 12.( ) 下列「 」中的字，何組讀音相同？ (A)「空」乏其身／海闊天「空」 (B)宣揚學「說」／「說」服支持 (C)「衡」於慮／難以抗「衡」 (D)行「拂」亂其所為／法家「拂」士。

答案：(C)

解析：(A)ㄎㄨㄥˊ／ㄎㄨㄥˋ (B)ㄒㄩㄢˊ／ㄒㄩㄢˋ (C)ㄏㄥˊ／ㄏㄥˊ (D)ㄈㄨˊ／ㄈㄨˋ。

- 13.( ) 下列有關蔡珠兒的敘述，何者正確？ (A)香港人，曾任中國時報記者、編輯等職 (B)一直居住香港，專事寫作，曾獲多項文學獎 (C)近年來致力於推廣飲食文化，也創辦飲食雜誌 (D)著有饕餮書、紅燜廚娘等書。

答案：(D)

解析：(A)南投人(B)居住香港近二十年，現定居臺北，專事寫作(C)以飲食散文為主，透過文字追尋各種美味及食材的故事。

- 14.( ) 下列關於鄉土詩的說明，何者敘述正確？ (A)以愛護自然、土地及環境為主要內容的詩作 (B)使用平淡自然的鄉土語言，採取寫實的手法 (C)描寫以大樓、城市為背景的生活實況 (D)呼籲大家愛護環境、重視環保議題。

答案：(B)

解析：(A)以愛護家鄉、刻畫土地、護衛家園為主要內容 (C)以農村、漁村為背景的生活實況(D)關懷農民、漁民，珍視土地資源。

- 15.( ) 哈利波特一家人到中國旅遊，他們參觀一座廟宇，門口有副對聯：「二帝蒙塵，淚血千秋含激憤；一生完節，清風萬古仰忠貞」，請問他們所參觀的是下列哪一座廟宇？ (A)岳飛廟 (B)觀音廟 (C)城隍廟 (D)孔子廟。

答案：(A)

16.

西元一九七二年秋天，賈伯斯的養父母開車載他到里德學院就讀。那陣子他不但不讓養父母踏進校園，甚至分別時也不肯跟他們道再見。後來賈伯斯回憶起這段往事，曾說：「我實在太不夠體貼，傷了他們的心。他們長久以來這麼努力工作，就是為了送我來這裡。而我卻嫌他們的工作不夠體面，始終不讓他們進校園參觀。」

根據上文無法得知下列哪項訊息？ (A)賈伯斯自幼與養父母的感情不睦 (B)賈伯斯對那段求學往事感到懊悔 (C)賈伯斯的學費對養父母的負擔不小 (D)賈伯斯覺得養父母的工作會讓他難堪。

答案：(A)

解析：(A)由文中「我實在太不夠體貼，傷了他們的心」可知。(B)由文中「他們長久以來這麼努力工作，就是為了送我來這裡」。(C)由文中「而我卻嫌他們的工作不夠體面」可知。

17.( ) 下列哪一副對聯「不適用」輓男喪？ (A)情深風木終天慟，淚點寒梅觸景思 (B)魂歸九天悲夜月，芳流百代憶春風 (C)良操美德千秋在，亮節高風萬古存 (D)彤管芬揚，久欽懿德；繡緯香冷，空仰徽音。

答案：(D)

解析：(D)女喪。

18.( ) 關於射鵰英雄傳——智鬥書生一文中的人物介紹，何者「不正確」？ (A)郭靖：生於蒙古，曾與拖雷結拜 (B)黃蓉：拜洪七公為師，繼承其丐幫幫主之位 (C)一燈大師：被譽為「天下五絕」中的「南帝」 (D)書生：出家後，身邊有「漁、樵、耕、讀」追隨。

答案：(D)

解析：(D)書生自己是「讀」的角色。

19.( ) 關於射鵰英雄傳——智鬥書生一文的寫作手法，下列說明何者錯誤？ (A)全文以第三人稱的敘事觀點推展情節 (B)透過人物對話及內心獨白，讓讀者一窺鬥智的內外交鋒 (C)鬥智過程主要由書生主導，藉以烘托女主角的機智形象 (D)以郭、黃二人對書生的態度轉變，點出鬥智的最終結果。

答案：(D)

解析：(D)是以書生的態度轉變點出鬥智的最終結果。

20.( ) 「孟子，戰國時孟子的論著，係孟子的弟子公孫丑、萬章等人所記錄。孟子，名軻，鄒人，受業於孔子之孫子思的門人，是繼孔子之後儒家的大師，被稱為『亞聖』。孟子政治學說的核心是仁政，提出『民為貴，社稷次之，君為輕』的民本思想，主張國君應保障人民的基本生活。此外，他哲學思想的基礎是『性善論』，認為人性本善，透過良好的教育能讓人民保有這種良善本性。」根據上文，下列敘述何者正確？ (A)孟子係公孫丑、萬章等為老師所寫的傳記 (B)孟子曾受到孔子教導，畢生提倡儒家學說 (C)孟子強調施行仁政，可提升人民基本素養 (D)孟子認為推行教化可讓人保有原本的善性。

答案：(D)

解析：(A)是由孟子弟子撰寫關於孟子思想的論著(B)孟子是受業於孔子之孫子思的門人(C)施行仁政與提升人民基本素養無必然關係。

21.( ) 孟子善用比喻和寓言來增加論辯的說服力，因此創造出許多成語。下列哪一選項「並非」出自孟子一書？ (A)一傅眾咻 (B)一暴十寒 (C)齊人之福 (D)東床快婿。

答案：(D)

解析：(D)世說新語。

22.( ) (甲)「應憐屐齒印蒼苔，小叩柴扉久不開。春色滿園關不住，一枝紅□出牆來」(乙)「去年元夜時，花市燈如畫。月上□梢頭，人約黃昏後」(丙)「秋□有佳色，裊露掇其英。汎此忘憂物，遠我遺世情」草木有情，故文人寫景，每每借大自然中的山水、植物呈現不同的節日與心情。依各詩詞前後的文意，判斷缺空處依序應填入哪一種植物？ (A)楓、梅、桂 (B)杏、柳、菊 (C)杏、桃、荷 (D)梅、柳、蘭。

答案：(B)

解析：(甲)由「春色」可知填入「杏」，(乙)由「元夜」可知填入「柳」、「桃」，(丙)由「秋」可填入「菊」，故選(B)。

23.( ) 「鳶飛戾天者，望峰息心；經綸世務者，窺谷忘返。」這段文句的意旨為何？ (A)高山深谷可激發人們的雄心壯志 (B)即使公務繁忙，也不忘悠遊山水 (C)沉溺世俗名利者，常無法欣常山水之美 (D)自然美景能夠使人滌盡俗慮、淡泊名利。

答案：(D)

24.( ) 「你想做個義無反顧的英雄，不知怎麼一來把你打扮成了小丑。」運用了「映襯」修辭，下列哪一選項「未使用」相同修辭？ (A)我喜歡欣賞遠處的白雲，有時像千堆雪又像拍岸的浪花，有時也像柔柔軟軟的棉花糖 (B)大家正高興的討論著畢業旅行的事，他卻一個人獨自坐在角落看書 (C)婚姻像一座圍城，城外的人想進去，城內的人想出來 (D)這裡可以是廝殺征伐的戰場，也可以是車來船往的樂土。

答案：(A)

解析：(A)譬喻。

25.( ) 「□明、□黑、握鋤荷□、□歌」，以上缺空處的同音字依序填入何者？ (A)鰲、黎、犁、驪 (B)黎、鰲、犁、驪 (C)犁、鰲、黎、驪 (D)驪、鰲、犁、黎。

答案：(B)

26.( ) 對於內心的真實想法，刻意改用相反的語彙來形容，以達到諷刺或嘲諷的效果，在修辭手法上稱為「倒反」。下列文句何者屬於此類修辭？ (A)衛生局又經常上門噪囉，清廉得不尋常 (B)穿在身上，漂亮一番，往往取悅了別人而折騰了自己 (C)甜則是后妃之味，最解辣，最怡人，如秋月春風 (D)沒人的時候急死，有人的時候忙死。

答案：(A)

解析：(A)以「清廉得不尋常」來反諷衛生局刻意刁難 (B)(D)映襯 (C)譬喻。

27.( ) 「舉世聞名的蘋果公司，其第一代商標設計很特別，主要圖案是呈現學者牛頓在樹下閱讀，頭上有顆發光的蘋果。但賈伯斯認為這圖案太過複雜，因而請人重新設計。後來重新繪製一顆完整的全彩蘋果圖案為商標，卻因外形與櫻桃或番茄太過相似，於是決定用被咬一口的蘋果圖案作為



別，其商標便正式確立。後來公司在顏色、風格上陸續做了些調整，而沿用至今。



1998年商標

1977年商標

初代商標

關於上述圖文內容，以下說明何者正確？(A)當初選用蘋果作為商標是想傳承牛頓的智慧 (B)蘋果之所以有缺口是為了和櫻桃、番茄作區分 (C)賈伯斯對彩色蘋果商標感到滿意便不再修改 (D)九〇年代，蘋果公司的商標圖案是牛頓看書。

答案：(B)

解析：(A)文本並未提及。

(C)由文中「後來公司在顏色、風格上陸續做了些調整」。可知

(D)由文中可知「牛頓看書」是第一代商標；九〇年代已經是「被咬一口的蘋果」。

- 28.( ) 下列文句「 」中的詞語，何組詞性相同？  
(A)一切突然在我的腦海中重新「浮現」／翻開相本，往事又「浮現」在眼前 (B)他認識活版字型工藝的「精湛」／習藝多年，他已達到技術「精湛」的境界 (C)董事會全力「支持」他／他的意見獲得大多數人的「支持」 (D)我可以很「確定」地告訴你們／我非常「確定」他今天不會出席。

答案：(A)

解析：(A)動詞(B)名詞／形容詞(C)動詞／名詞(D)副詞／動詞。

- 29.( ) 下列「 」中的注音寫成國字後，何組字形相同？  
(A)和「一ㄋㄟ」悅色／「一ㄋㄟ」不及義 (B)「一ㄣ」然神往／曲徑通「一ㄣ」 (C)情何以「ㄎㄎ」／不「ㄎㄎ」回首 (D)雕闌玉「ㄎㄟ」／「ㄎㄟ」暗投明。

答案：(C)

解析：(A)顏／言(B)悠／幽(C)堪(D)砌／棄。

- 30.( ) 下列詩詞，何者最能表露「犧牲自己，成就他人」的精神態度？  
(A)砌下落梅如雪亂，拂了一身還滿 (B)落紅不是無情物，化作春泥更護花 (C)不經一番寒徹骨，焉得梅花撲鼻香 (D)簾捲西風，人比黃花瘦。

答案：(B)

- 31.( ) 「風□□地吹，流水□□，蟲聲□□，交織成一首大自然交響樂。」依判斷，上文缺空處的疊字依序填入何者最恰當？  
(A)呼呼／濺濺／啞啞 (B)瀟瀟／冷冷／吱吱 (C)蕭蕭／潺潺／唧唧 (D)颼颼／嗤嗤／吱吱。

答案：(C)

解析：蕭蕭可形容風聲，潺潺可形容流水聲，唧唧可形容蟲鳴聲。

- 32.( ) 近體詩和詞都是中國文學上的重要體裁，關於這兩種體裁的比較，下列敘述何者正確？  
(A)近體詩分為五、七言，詞多為長短句 (B)詩題與詞牌都可看出作品的主旨涵義 (C)二者皆須偶數的押韻，而且一韻到底 (D)二者皆須按譜創作，以呈顯音韻之美。

答案：(A)

解析：(B)單從詞牌無法看出詞作的主旨(C)詞必須按照詞牌所規定的格律押韻(D)只有詞需要按譜創作。

- 33.( ) 我們的饕餮時代一文的主旨為何？  
(A)分析零食對國家經濟發展的影響 (B)說明零食魅力無窮令人無法抗拒 (C)闡述零食與主食之間互有依存關係 (D)凸顯零食影響人的飲食型態和健康。

答案：(D)

- 34.( ) 下列何者「不是」駢文的特色？  
(A)詞藻華麗 (B)不用典故 (C)句式整齊 (D)聲韻和諧。

答案：(B)

解析：(B)多用典故。

- 35.( ) 「蘇東坡那一封封用美妙絕倫、光照中國書法史的筆墨寫成的信，千辛萬苦地從黃州帶出去，卻換不回一丁點兒友誼的信息。」此段話透露出何種訊息？  
(A)朋友不了解蘇東坡書法的價值 (B)朋友擔心被波及刻意保持距離 (C)黃州太過偏僻，書信難以到達 (D)朋友分散各地，書信聯絡不易。

答案：(B)

- 36.( ) 「風雨飄搖之際，□有大家同舟共濟，□能度過難關。」缺空處依序應填入下列哪些字？  
(A)惟、始 (B)唯、怎 (C)只、可 (D)空、才。

答案：(A)

- 37.( ) 吳晟說：「十多年來，煩瑣的生活占去大部分時間，我可說未曾好好讀過幾本書。其實，誰沒有必須負荷的生活重擔呢？果真積極奮發，當能善加把握餘暇，不然，有再多空閒，也無濟於事吧！」下列何者無法呼應吳晟的感嘆？  
(A)謂學不暇給者，雖暇亦不能學(淮南子) (B)拋棄時間的人，時間也拋棄他(莎士比亞) (C)書山有路勤為徑，學海無涯苦作舟(俗諺) (D)時間就像海綿裡的水，只要願擠，總還是有的(魯迅)。

答案：(C)

解析：(A)語譯：說沒有時間求學的人，即使有時間，也不會去學習。(C)勉勵人求學要勤奮且不畏艱苦。

- 38.( ) 「橫柯上蔽，在晝猶昏；疏條交映，有時見日。」放在文章最後面，是補充說明的作用，這種寫作手法稱為下列何者？  
(A)補敘 (B)插敘 (C)倒敘 (D)順敘。

答案：(A)

解析：(B)放在文章中間補充說明(C)顛倒時間順序，由現在寫到過去(D)按照時間順序，由過去寫到現在。

- 39.( ) 「小樓昨夜又東風」句中的「東風」是指哪個季節的風？  
(A)春 (B)夏 (C)秋 (D)冬。

答案：(A)

- 40.( ) 「黃蓉連經凶險，早已把生死『置之度外』」句中「置之度外」的涵義，與下列何者「相去最遠」？  
(A)耿耿於懷 (B)置之不理 (C)置身事外 (D)漠然置之。

答案：(A)

解析：題幹與(B)(C)(D)皆有不在意、不理會的意思(A)心中有事不能開懷。

- 41.( ) 下列皆是關於「土」字的成語，何者說明正確？  
(A)土雞瓦犬：比喻失敗後，重新恢復舊有的局面、勢力 (B)捲土重來：泛指橫行鄉里、仗勢欺人的惡勢力 (C)土豪劣紳：比喻徒有其表，實為無用之物 (D)安土重遷：久居故土，滋生情感不肯輕易遷徙。

答案：(D)

解析：(A)比喻徒有其表，實為無用之物(B)比喻失敗後，重新恢復舊有的局面、勢力(C)泛指橫行鄉里、仗勢欺人的惡勢力。

- 42.( ) 下列「」中的字，何者當「動詞」使用？  
(A)傳說「舉」於版築之間 (B)天將降大任於是「人」也 (C)入「則」無法家拂士 (D)「行」拂亂其所為。

答案：(A)

解析：(B)名詞，此人(C)連詞，如果、假使(D)副詞，又。

- 43.( ) 下列蘇軾〈臨江仙〉一詞，請依詞意與句法結構選出排列順序最恰當的選項：「夜飲東坡醒復醉，歸來彷彿三更(甲)長恨此身非我有(乙)夜闌風靜縠紋平(丙)家童鼻息已雷鳴(丁)何時忘卻營營(戊)倚杖聽江聲(己)敲門都不應 小舟從此逝，江海寄餘生。」  
(A)(戊)(甲)(丁)(丙)(己)(乙)  
(B)(甲)(丁)(乙)(丙)(己)(戊)  
(C)(丙)(甲)(丁)(己)(戊)(乙)  
(D)(丙)(己)(戊)(甲)(丁)(乙)。

答案：(D)

解析：從詞意來判斷，「歸來彷彿三更」可知夜已深，後應接(丙)再接著(己)，故答案選(D)最恰當。題幹譯：夜深宴飲在東坡的寓室裡醒了又醉，回來的時候彷彿已經三更。這時家裡的童僕早已睡熟鼾聲如雷鳴。輕輕地敲了敲門，裡面全不回應，只好獨自倚著藜杖傾聽江水奔流的吼聲。經常憤恨這個軀體不屬於我自己，什麼時候能忘卻為功名利祿而奔波鑽營！趁著這夜深、風靜、江波坦平，駕起小船從此消逝，泛遊江河湖海寄託餘生。

- 44.( ) 陳老師指導學生將「」中詞語替換成意思相近似者。下列何者作答正確？ (A)正哲：鳥鳴啁啾，在花樹間「嚶嚶成韻」——蕭蕭嘶鳴 (B)家玫：從山巔俯瞰，眼前氣勢雄渾，景色「天下獨絕」——舉世無雙 (C)冠甫：溪流清澈見底，水草石縫間的游魚「直視無礙」——望穿秋水 (D)儀雯：他年紀輕輕，在官場上就已「飛黃騰達」，令人羨慕不已——雞犬升天。

答案：(B)

解析：(A)形容馬鳴聲(C)秋水明淨澄澈，比喻眼睛。望穿秋水形容盼的深切(D)比喻一個人發達得勢，左右有關係的人也跟著發跡。

- 45.( ) 關於與 921 說再見：20 年的生命練習題一文中受訪者敘述內容所反映的心境，以下何者錯誤？  
(A)「為什麼是我？為什麼你們都離開了，就丟下、剩下我一個人？就覺得很不公平。」——孤寂沉痛 (B)「當然還是會感到難過，但我現在很努力的在生活，我沒有讓這場震災把我打倒。」——振奮欣喜 (C)「與其說是和逝去的家人說再見，其實比較像是和過去的自己說再見，迎接新的自己。」——坦然接受 (D)「我原本很排斥講出自己的事，怕會讓人覺得我很可

憐，會不會讓別人用異樣眼光看我？」——封閉壓抑。

答案：(B)

- 46.( ) 「從最近的命題趨勢看來，□□充分把握課本重點，□□融會貫通，□能穩操勝券。」缺空處依序填入下列何者最恰當？ (A)只要／因為／便 (B)只要／而且／就 (C)只有／因為／才 (D)只有／而且／可。

答案：(B)

- 47.( ) 請根據題意，選擇最適切的答案。

殲滅食物碎片的夢／以及牙縫中的情敵／維護正義與牙齒／血統近於牙刷／而異於刀劍

上段詩文所歌詠的對象，最可能是什麼？ (A)牙膏 (B)牙籤 (C)牙套 (D)牙醫。

答案：(B)

- 48.( ) 「要□□出每個家庭的生命故事，需要不斷地明查暗訪。」上述缺空宜填入何者？ (A)結算 (B)指點 (C)拼湊 (D)訴說。

答案：(C)

解析：(A)決算、核算(B)指示、引導(D)敘述、說明。

- 49.( ) 量詞，是表示計量單位的詞，生活中運用極廣，如一「臺」筆記型電腦、一「支」口紅、一「串」鑰匙等。「林黛玉是貶落凡間的一□仙草，每天用一□眼淚澆灌，將生命唱成一□悽愴的小令。」缺空中的量詞依序應填入下列何者？  
(A)棵／簇／齣 (B)束／把／道 (C)株／束／齣 (D)株／把／首。

答案：(D)

解析：(D)一「株」仙草，一「把」眼淚澆灌，一「首」悽愴的小令。

- 50.( ) 根據射鵰英雄傳——智鬥書生故事脈絡的發展，下列情節的排列順序何者正確？

甲、郭靖背黃蓉上山求醫，在石梁要衝處遇書生擋路  
乙、書生出析字謎，黃蓉迅速解出謎底並揭曉其身分  
丙、黃蓉妙解論語，引起書生好奇而決定出題測試黃蓉  
丁、書生依約讓路，並對黃蓉的機智與郭靖的武藝大為佩服  
戊、書生藉「絕對」為難黃蓉，卻遭黃蓉化解並暗諷其師兄弟  
己、書生即景出上聯自抬身分，黃蓉也即景對出下聯譏諷書生  
(A)甲→己→丙→丁→戊→乙 (B)丙→乙→甲→戊→己→丁 (C)丁→甲→丙→乙→己→戊 (D)甲→丙→乙→己→戊→丁。

答案：(D)