

臺北市美術學科平台 110 學年度

【社群藝術&公民參與】美術教師研習實施計畫

壹、依據：臺北市高級中學課程與教學發展工作圈 110 學年度工作計畫。

貳、目的：

一、因應十二年國教藝術領域課程綱要之變革，增進教師教學研究之風氣，促進教師專業成長，提升教師教學品質。

二、協助教師探索社群藝術：如何以群體來代替個人發聲？教師在過程中如何形成共同意識與串聯力量？學生如何在社區中展現藝術（藝術表達過程、現象或形態）？

參、辦理單位：

一、主辦單位：臺北市政府教育局、臺北市高級中學課程與教學發展工作圈

二、承辦學校：臺北市立大同高級中學

肆、出席人員：臺北市各校美術科教師優先，人數以 40 人為上限，報名後如有多餘名額，則開放外縣市教師及其他科目教師參加，臺北市各校務必薦派美術教師出席，公差假排代。

伍、研習時間：111 年 4 月 26 日(二)09：00-12：00。

陸、研習地點：臺北市立大同高級中學(臺北市中山區長春路 167 號)五樓社群教室。

柒、報名方式：請至全國教師在職研習網(<http://inservice.edu.tw/>)報名(課程代碼：3409923)，111 年 4 月 19 日(二)24 時報名截止。

捌、研習課程表：

日期	地點	課程時間	課程內容	講師/負責人員
4/26 (二)	臺北市立大同高中 / 五樓社群教室	08:50-08:55	報到	臺北市美術學科平台
		08:55-09:00	開幕式	臺北市立大同高中 / 莊智鈞校長
		09:00-10:30	集群藝術：以「海市蜃樓」(2010~2019)攝影計劃為例	國立臺灣師範大學美術系 / 姚瑞中副教授
		10:30-12:00	微笑光之旅	臺中市立大甲高級中學 / 林秋萍主任
		12:00-	午膳	臺北市美術學科平台

(姚瑞中副教授簡歷：臺北市立美術館、高雄市立美術館與國立臺灣美術館典藏委員、國家藝術基金會董事、2020 臺灣美術雙年展策展人…)

林秋萍主任簡歷：臺中市立大甲高級中學美工學程主任、高中美術學科中心研究教師、臺中市高中學科輔導團藝術領域輔導員、2021 年臺中市 SUPER 教師…)

玖、注意事項：

- 一、因研習場地容納人數有限，故本場次研習將以臺北市高中美術教師為優先錄取，餘裕名額將以下列順序遞補名額：外縣市高中美術教師→臺北市高中其他科目教師→其他教師。
- 二、研習全程參與核發研習時數 3 小時，請與會老師務必完成簽到簽退流程，俾利核發研習時數。
- 三、本次活動提供誤餐便當，為珍惜資源加強環境保育，請攜帶環保杯筷。
- 四、依「因應嚴重特殊傳染性肺炎臺北市政府活動辦理規範」，本研習為室內活動，需採實名制(即不接受現場臨時報名)，並進行入校量溫健康監測，室內活動無法保持社交距離(室內 1.5 公尺)時，研習學員應全程配戴口罩。

臺北市立大同高中交通方式及位置圖

校址：臺北市中山區長春路 167 號



(※研習教師請由學校正門進入；因停車位有限，請搭乘大眾運輸工具前來)

二、搭乘捷運到達本校方式：

搭乘捷運中和新蘆線或松山新店線至「松江南京站」下車，由 7 號出口出站，步行約 3 分鐘，即可到達本校正門。