

## 聯展序

一位是血脈根植南投，走向宏觀文學世界的柯慶明，一位是闖蕩精采他方，落腳南投綻放美學的孫少英。二人均以宏闊視野與豐厚內涵，於文學與美術領域，進行創作、教學與國際交流，對臺灣藝文發展深具貢獻。

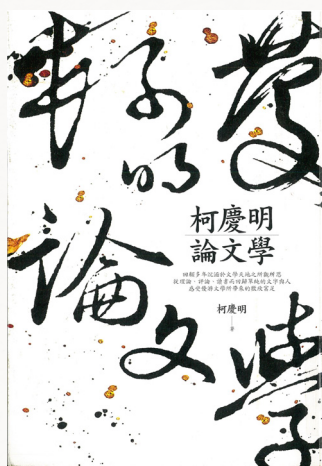
本展為國立暨南國際大學圖書館藝廊首展，希望透過同於2021年獲得南投縣政府玉山貢獻獎二位大師的經典作品，以文學為所思，以美術為所見。為師生與參觀者立下，無論源自或來到南投，都能走向開闊世界的典範。

## 出發·追尋·完成

——2021南投縣玉山文學貢獻獎得主 柯慶明



圖片提供／臺大出版中心



圖片出處／柯慶明《論文學》

柯慶明（1946-2019），筆名黑野，於日本東京出生，籍貫臺灣南投。臺大中文系畢業後，長期任教於臺灣大學。柯教授一生教研卓越，學術研究方面，兼治古今，致力耕耘中國文學與臺灣文學領域，出版《中國文學的美感》、《文學美綜論》、《沉思與行動》、《柯慶明論文學》等多本文學論著，思考豐沛，關懷宏大，對學界影響深遠。柯教授除於臺大長期深耕文學教育外，亦積極進行國際交流，曾擔任美國哈佛燕京學社協同研究員、哥倫比亞大學東亞系訪問研究員、日本京都大學文學部招聘教授與捷克查理士大學客座教授。

柯教授創作與研究並進，著作等身，除出版《清唱》詩集，另有散文集《出發》、《靜思手札》、《省思札記》、《昔日的輝光》，及日記《2009/柯慶明：生活與書寫》，作品充滿愛與智慧，文字別具魅力。柯教授畢生奉獻學術界及文化界，培育無數學子，既是傑出的創作者、視野開闊的學者，也是孜孜不倦的教育者，為教育、為學術、為文學、為理想而鞠躬盡瘁。

盧安藝術文化·拍攝／吳志林



## 大地春回

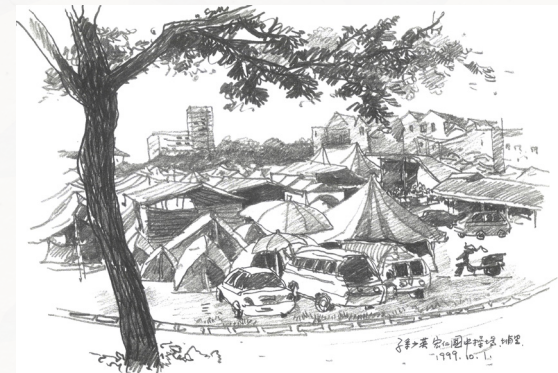
孫少英——2021南投縣玉山美術貢獻獎得主

孫少英於1931年出生於山東諸城，1949年來到臺灣，任職於光啟社及臺灣電視公司美術組計30餘年，1991年退休後歸隱南投埔里。自此展開臺灣各地的山水寫生，用水彩留下無數的藝術足跡，1999年以素描記錄921大地震的實況為驚世創舉，後擬定“臺灣系列”寫生計畫，出版《阿里山遊記》多本畫冊，更於2021年出版《水彩畫美感經驗》，傳承美感心法，對美術界貢獻卓著。

如今，高齡92歲的孫老師仍孜孜不倦地作畫、寫書。由其號召成立的「埔里小鎮寫生隊」定期寫生旅遊，足跡遍佈海內外，舉辦聯展、與國外藝術交流已16年歷史。孫老師以豐沛的創造力與觀察力，推廣寫生落實藝術生活化，堪稱臺灣最接地氣的藝術家，其畫作簡潔自如，在形體、結構、留白及意蘊呈現都富有深度，欣賞畫作，猶如跟著他的腳步，遊走美麗臺灣。



日月潭



宏仁國中帳篷村

印刷品 無法投遞請勿退回  
國立暨南國際大學  
National Chi Nan University  
南投縣埔里鎮大學路1號  
TEL: (049) 2910960

## 邀請卡


謹訂於

民國111年4月28日(星期四)上午10時

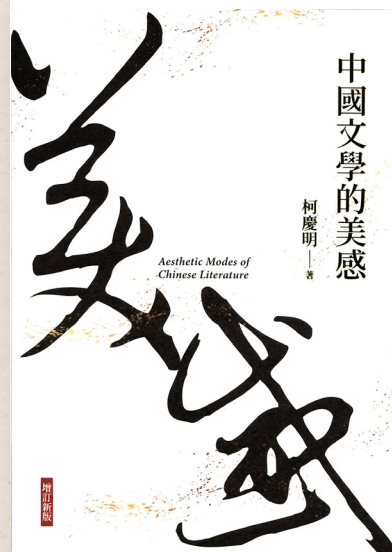
舉行「當文學遇上美術—2021南投縣玉山  
文學貢獻獎柯慶明&美術貢獻獎孫少英聯  
展」開幕式

敬請  
蒞臨指導

國立暨南國際大學校長 武東星 敬邀

主辦單位  國立暨南國際大學 (圖書館)  
National Chi Nan University

協辦單位：南投縣政府文化局、臺灣文學學會、臺灣大學臺灣文學研究所、  
臺大出版中心、臺大圖書館、暨南國際大學通識教育中心、  
暨南國際大學中國語文學系、盧安藝術文化有限公司



圖片出處／柯慶明《中國文學的美感》

# 當文學 遇上美術

玉山文學貢獻獎柯慶明 聯展  
玉山美術貢獻獎孫少英

2022  
4.28 THU  
6.10 FRI  
國立暨南國際大學  
圖書館



孫少英《玉山主峰》

開館時間／週一至週五8:30~21:30；週六、日9:00~17:00，休館日：6/3(端午節)