

臺南市南寧高中110學年度第2學期 三年級 補考國文科題庫(國中)

命題範圍：第六冊全冊(翰林版)

- 1.() 「倘若你沒有誠意，那麼我懇求你，停止追求，讓我獨自傷心吧。」關於此段，下列何者正確？ (A)茱麗葉因為失去真愛，而獨自傷心哀怨 (B)茱麗葉懇求羅密歐給她時間，思考兩人的未來 (C)茱麗葉希望羅密歐能以誠相待，不要辜負自己 (D)因為世仇因素，茱麗葉斷然拒絕羅密歐的追求。

答案：(C)

- 2.() 根據人不可以無癖一文所述，歐陽脩晚年自號「六一居士」，此名號具有何種涵義？ (A)興趣廣泛 (B)虔誠信佛 (C)生活奢華 (D)交友廣闊。

答案：(A)

- 3.() 沉醉東風 漁父詞一曲所要表達的主要意旨為何？ (A)表達對友人的思念 (B)感慨人事盛衰無常 (C)抒發作者淡泊名利的心志 (D)勉勵人要懂得欣賞大自然。

答案：(C)

- 4.() 在鄒忌諷齊王納諫一文的末句，「燕、趙、韓、魏聞之，皆朝於齊。此所謂戰勝於朝廷。」關於這段話的詮釋，下列何者錯誤？ (A)從鄰國「皆朝於齊」的現象可以得知齊威王治國有很好的成效 (B)「戰勝於朝廷」指齊王善於用兵，故能在詭譎的世局中獲勝 (C)從鄰國的態度可知，國力的強弱是決定外交地位極重要的憑據 (D)外交是內政的延伸，故國家能否揚威國際和整治內政極為相關。

答案：(B)

- 5.() 某日一位盲胞去拜訪了朋友，離別時，因天色已暗，他的朋友就給他一只燈籠，好讓他可以順利回家。盲者謝絕朋友的好意說道：「我不需要燈籠，無論明暗，對我都一樣。」朋友卻解釋道：「我知道你不需要燈籠照路，但少了燈籠，別人也許會撞著你，因此你還是帶著吧！」下列哪一選項最適合形容文中盲者朋友的行為？ (A)胸無城府 (B)深思熟慮 (C)多此一舉 (D)強人所難。

答案：(B)

解析：(A)比喻為人坦率正直。沒有心機。

- 6.() 有關詞、曲的比較，以下選項的說明何者不正確？ (A)詞有詞牌，曲有曲牌，二者皆要入樂，依聲填寫 (B)詞和曲除正文外都可加襯字，使句式變化較靈活 (C)詞有詩餘、長短句的別稱；曲有詞餘、樂府的別稱 (D)詞尚文雅，較婉約含蓄；曲多不避俚俗，較淺白自然。

答案：(B)

解析：(B)詞不能添加襯字，曲則可加襯字。

- 7.() 妻子正在廚房炒菜。丈夫在她旁邊一直嘮叨不停：「慢些、小心！火太大了。趕快把魚翻過來、油放太多了！」妻子脫口而出：「我懂得怎樣炒菜，不用你指手畫腳的。」丈夫平靜地答道：「我只是要讓你知道，我在開車時，妳在旁邊喋喋不休，我的感覺如何……」以下何者最適合形容上述的情境？ (A)成也蕭何，敗也蕭何 (B)己所不欲，勿施於人 (C)君子動口，小人動手 (D)公說公有理，婆說婆有理。

答案：(B)

- 8.() 下列詩句何者與天淨沙 秋思「夕陽西下，斷腸人在天涯」的心境最為接近？ (A)少小離家老大回，鄉音無改鬢毛衰 (B)此夜曲中聞折柳，何人不起故園情 (C)舊時王謝堂前燕，飛入尋常百姓家 (D)蠟燭有心還惜別，替人垂淚到天明。

答案：(B)

解析：(A)賀知章 回鄉偶書。年少時離鄉，今日返鄉，鬢毛已稀疏，不禁感慨。(B)李白 春夜洛城聞笛。隻身在外，懷念家鄉。(C)劉禹錫 烏衣巷。感嘆物換星移，人事滄桑。(D)杜牧 贈別。此為送別詩句，寫離別惆悵之情。

- 9.() 趙簡子有臣，曰周舍，好直諫。周舍死，簡子每聽朝，常不悅。大夫請罪。簡子曰：「大夫無罪。吾聞千羊之皮，不如一狐之腋。諸大夫朝，徒聞唯唯，不聞周舍之鄂鄂，是以憂也。」（史記 趙世家）從趙簡子的言談中，可知趙簡子是怎樣的人？（註：①唯唯：連聲應答，以示順從。②鄂鄂：直言爭辯。）（A）期望臣子能直言進諫（B）喜愛珍寶的豪奢君王（C）喜歡唯唯諾諾的臣子（D）出爾反爾的虛偽君王。

答案：(A)

解析：題幹語譯：趙簡子有位家臣周舍，喜歡直言進諫。周舍死後，簡子每次上朝聽政時，常常不開心，大夫們為此請罪。簡子說：「這非你們的過錯。我聽說千張羊皮也比不上一隻狐腋下的毛皮珍貴。諸位大夫上朝，我只聽到恭敬順從的應答聲，卻聽不見周舍那樣的直言爭辯之聲了，我為此而憂心。」

10.

馬克·吐溫應邀到小城演講，在演講之前，他先去理髮。

那位理髮師一面為他理髮，一面說：「您的面孔很陌生，一定是外來的旅客吧？您來得真巧，今晚大文豪馬克·吐溫要在本鎮演講。」

「那我倒要去聽聽呢！」馬克·吐溫說。

「真遺憾！」理髮師說：「您只能站著聽，那裡不會有任何空位，票早在一星期前就銷售一空了。」

「站著沒關係。反正每次他演講，我總是只能站著。」馬克·吐溫笑著說。

上文中馬克·吐溫說：「站著沒關係。反正每次他演講，我總是只能站著。」由此可看出他的什麼特質？（A）幽默風趣（B）裝模作樣（C）故作瀟灑（D）禮數周到。

答案：(A)

- 11.() 有一次，我在紐西蘭街上看到一位盲人要過馬路，我好意問他：「要不要我幫忙？」他笑笑地回絕，並說：「聽你的口音，是外鄉人，如果要求路，可以問我。」我當時在找某一路公車，就乘機問他到哪裡去找，在他的指點之下，順利地找到了。（改寫自李家同 我的盲人恩師）關於上文故事情節的啟示，可與下列哪個俗諺相呼應？（A）聰明反被聰明誤（B）既以與人己愈多（C）遠來的和尚會念經（D）如人飲水，冷暖自知。

答案：(B)

解析：(B)盡力幫助別人，自己反而更富足。

- 12.() 一家手語餐廳的誕生的主旨帶有何種期盼？（A）臺灣也能開設為身障者服務的餐廳（B）人們能發揮同理心並關懷弱勢族群（C）詳細介紹加拿大 多倫多人富有愛心（D）店家能雇用身障人士以增進其福祉。

答案：(B)

- 13.() 在鄒忌諷齊王納諫一文中，「令初下，群臣進諫，門庭若市；數月之後，時時而間進；期年之後，雖欲言，無可進者。」有關本段的說明，下列何者正確？（A）從「門庭若市」可以得知，諸侯各國前來朝貢的人非常多（B）「時時而間進」一句可說明臣民已經不再熱衷於進諫齊王（C）齊國得以步入正軌而大治的關鍵因素是齊王願意接納諫言（D）「無可進者」是指因為沒有賞金，所以沒有臣民願意進諫。

答案：(C)

- 14.() 「蘭茝蓀蕙之芳眾人之所好，海畔亦有逐臭之夫。」這段話旨意為何？（A）擁有高雅的癖好，往往就能造就良好的人際關係（B）結交朋友要留意「近朱者赤，近墨者黑」的情形（C）人要適時檢視自己的特殊癖好能否為他人所接受（D）世人癖好雖各有不同，但各種事物皆有其喜好者。

答案：(D)

- 15.() 作者藉石滬這首詩想傳達的意旨為何？（A）呈顯不同個體面對現實時的迥異心聲，及生活中暗藏的陷阱（B）期望大眾珍惜資源，勿過度捕撈，以免造成漁業資源的枯竭（C）讚美澎湖漁夫因應天氣善用石滬的巧思，顯示人定勝天的道理（D）述說石滬被稱

為「浪花裡的海田」的緣由及所蘊藏的文化意義。

答案：(A)

- 16.() 關於天淨沙 秋思「夕陽西下，斷腸人在天涯」的理解，下列何者錯誤？(A)全篇至此由情轉景，並將情和景相融合，烘托人物心緒 (B)曲末「夕陽西下，斷腸人在天涯」兩句點出「秋思」主題 (C)句中描述的情景與「日暮鄉關何處是，煙波江上使人愁」相似 (D)藉「古道、西風、瘦馬」等場景，烘托遊子孑然無依的身影。

答案：(A)

- 17.() 閱讀後回答問題。

甲、王安石不愛洗澡，有時甚至一整年不洗，連皇帝宋仁宗都知道。因為王安石常年不洗澡、不洗臉，以致看起來臉色發黑。有一次學生看到老師的樣子，嚇一大跳，以為得了重病，趕緊請來醫生看診，結果竟是烏龍一場。

乙、北宋大書法家米芾有潔癖，他每天要洗手十次，洗個臉往往要一個早上，衣服只要髒了一點點，就要洗上數次。他因為衣服洗太多、太用力，把官服上的朝紋都洗掉，犯了破壞朝廷規矩的罪，因而被罷官。

針對上述兩則名人癖好的說明，哪一選項最為恰當？(A)米芾為高潔之士 (B)過與不及，都不是好事 (C)王安石因不愛清潔而生病 (D)兩人癖好雖異，皆是深情之人。

答案：(B)

解析：(A)從文中只能看出米芾有潔癖，無法判斷是否為高潔之士。(B)指事情要做得恰到好處。

- 18.() 有關石滬的敘述，下列何者錯誤？(A)魚兒因憾恨而盼來生能成為石滬 (B)魚兒游入石滬是為結交更多朋友 (C)石滬盼來生成為海水帶魚兒回大海 (D)石滬無奈被人利用，不忍魚的遭遇。

答案：(B)

- 19.() 人不可以無癖一文的主旨為何？(A)一個人未來的成就能從自身的癖好中窺知一二 (B)說明癖好的各種作用，以此勉勵讀者培養癖好 (C)結交朋友時，須注意對方癖好是否與自己相同 (D)呈現不同時代的古人所擁有的癖好和生活雅趣。

答案：(B)

- 20.() 柳永 蝶戀花：「衣帶漸寬終不悔，為伊消得人憔悴。」表現「深情愛人」之情。下列何者也有相同的情懷？(A)揀盡寒枝不肯棲，寂寞沙洲冷 (B)我見青山多嫵媚，料青山見我應如是 (C)君不見高堂明鏡悲白髮，朝如青絲暮成雪 (D)梳洗罷，獨倚望江樓。過盡千帆皆不是，斜暉脈脈水悠悠。

答案：(D)

解析：(A)藉孤雁不肯隨意棲宿，最後停留在淒清的沙洲上，表現自己以高潔自許，不與世俗同流的精神。出自蘇軾 卜算子。(B)寫景之詞。語譯：我看那青山瀟灑多姿，想必青山看我也是一樣。出自辛棄疾 賀新郎。(C)感嘆歲月流逝，青春不再。出自李白 將進酒。(D)期盼情人歸來的深情。語譯：梳洗完畢，獨自一人登上望江樓。倚靠著樓柱凝望著滔滔江面。上千艘船過去了，所盼望的人都沒有出現。太陽的餘暉脈脈地灑在江面上，江水慢慢地流著。出自溫庭筠 夢江南。

- 21.() 關於人不可以無癖一文所舉的例子，下列何者錯誤？(A)白居易依靠自身癖好調整心情，度過人生困境 (B)孔子能夠「發憤忘食，樂以忘憂」是因為有求知的痴好 (C)張岱認為無癖之人因為缺乏修養，所以不適合與之結交 (D)援引的幽夢影章句說明癖好能使生活展現出美感、意境。

答案：(C)

- 22.() 說服策略概分為「誘之以利」、「曉之以理」、「動之以情」及「威之以勢」四種。下列何者屬於「動之以情」的策略？(A)好好讀書，考上第一志願，爸媽就帶你出國玩 (B)如果你的考試成績太差，就不准再玩線上遊戲 (C)出門在外，若違反交通規則，會受到法律制裁 (D)出門記得遵守交通規則，否則父母會寢食難安。

答案：(D)

解析：(A)誘之以利。(B)威之以勢。(C)曉之以理。

- 23.() 我的學生經常不到學校／有的曠課／有的請假／他們不了解人生／我含淚要求他們不准缺席／以便應付人生／他們不知道／艱困的人生／沒有請假單／天天都要出席(渡也出席)本詩主要的涵義是什麼？(A)老師要求嚴格，學生才能成材 (B)鼓勵學生出席，爭取全勤榮譽 (C)提醒學生要積極面對現實考驗 (D)窮困者不能偷懶，沒請假權利。

答案：(C)

- 24.() 有關石滬的寫作手法，下列敘述何者錯誤？(A)善於化用詩文、典故，使語句典雅而文意鮮活 (B)藉大量擬人手法描繪魚兒及石滬的形象 (C)從魚兒及石滬的立場切入書寫，啟發讀者多元思考 (D)以「龍門」、「桃花源」象徵美好的憧憬，勉人勇於追夢。

答案：(D)

- 25.() 一家手語餐廳的誕生文中作者引用海倫·凱勒的名言：「我常想，如果每一個人在其成年的早期，有幾天時間能成為瞎子與聾子，應不失為一件幸事。黑暗將使他更珍惜視力，寂靜將教他領略聲音的美妙。」其用意不包含下列何者？(A)認為有視力和聽力並不是理所當然 (B)強調人往往在失去之後才懂得珍惜 (C)期盼人們能夠設身處地，將心比心 (D)凸顯瞎子與聾子感官能力勝於常人。

答案：(D)

- 26.() 海上之人有好鷗鳥者，每旦之海上，從鷗鳥游，鷗鳥之至者百住而不止。其父曰：「吾聞鷗鳥皆從汝游，汝取來，吾玩之。」明日之海上，鷗鳥舞而不下也。(列子黃帝)上文寓意與下列敘述最為接近？(A)與鷗共舞，渾然忘我 (B)近悅遠來，其樂融融 (C)鷗鳥忘機，樂與人遊 (D)居心不良，禽鳥知之。

答案：(D)

解析：語譯：有個住海邊很喜歡鷗鳥的人，每天到海邊與鷗鳥遊玩。常常有超過百隻的鷗鳥飛來和他玩耍。他的父親知道這件事後，對他說：「我聽說鷗鳥都和你一起遊玩，你捉幾隻回來讓我玩玩。」第二天，他來到海邊，鷗鳥只在空中盤旋飛舞，卻不飛下來了。

- 27.() 天淨沙 秋思一曲藉景物襯托出遊子何種心境？(A)逆來順送 (B)孤寂悲苦 (C)恬靜自適 (D)依依不捨。

答案：(B)

- 28.() 在鄒忌諷齊王納諫一文中，「宮婦左右，若不私王；朝廷之臣，莫不畏王；四境之內，莫不有求於王。由此觀之，王之蔽甚矣！」對於上述文句的說明，下列何者錯誤？(A)宮婦左右偏愛齊王，因而無法客觀地勸諫齊王 (B)朝廷大臣因有求於齊王，故蒙蔽良心屈從齊王 (C)君王的地位最高，被蒙蔽的程度往往最為嚴重 (D)依親疏遠近的關係，敘述齊王遭受蒙蔽的情形。

答案：(B)

- 29.() 幽夢影：「律己宜帶秋氣，處世宜帶春氣。」這句話的涵義，與下列何者最相近？(A)如人飲水，冷暖自知 (B)嚴以律己，寬以待人 (C)嫉惡如仇，見義勇為 (D)失之毫釐，差之千里。

答案：(B)

- 30.() 「宇宙就是終站／愛，就是偽裝」與下列哪段詩句的意思最能相互呼應？(A)我無法援救／因我只是供人利用的一堆／石頭 (B)啊，兄弟姊妹都跟著來／我永遠無法還它們的一生 (C)漁夫把大海縮小／藏在心型石滬心中／成為愛的形狀 (D)一生第一次上岸，也是最後一次／一切都成為海市蜃樓。

答案：(C)

- 31.() 「沒有受過傷的人，才會譏笑別人身上的疤痕。」這句話的涵義最接近下列何者？(A)他山之石，可以攻錯 (B)人為刀俎，我為魚肉 (C)記取教訓，才不會重蹈覆轍

(D)有切身經歷，方能將心比心。

答案：(D)

解析：(A)比喻借助外力，改正自己的缺失。(B)比喻受制於人，處於任人擺弄的境況。

- 32.() 「缺口／早已在海邊守候／看來像龍門／好奇的我躍入／以為門內有桃花源迎迓」，根據上述詩句，魚兒一開始對石滬的看法是什麼？ (A)石滬中暗藏陷阱，須小心應對 (B)石滬是美麗且值得守護的聖地 (C)石滬是能提升自己智慧的地方 (D)石滬中有美好的樂土令人嚮往。

答案：(D)

- 33.() 下列何者是鄒忌諷齊王納諫的寫作重點？ (A)說明鄒忌不及徐公俊美的原因 (B)鼓勵齊王要能重用賢良的大臣 (C)勸諫齊王不要被蒙蔽，應廣納諫言 (D)譏諷齊王被小人蒙蔽，故國勢衰微。

答案：(C)

- 34.() 防民之口，甚於防川。川壅而潰，傷人必多，民亦如之。是故為川者決之使導，為民者宣之使言。(國語周語一)本段文旨在強調什麼？(註：①壅：阻塞。)(A)政府對風災水患要提高警覺、隨時防範 (B)政府要傾聽民意，讓人民享有言論自由 (C)人民的言論若不加以規範，比水患更可怕 (D)建堤疏濬以防水患，為政府安民首要工作。

答案：(B)

解析：題幹語譯：防堵百姓的言論所產生的後患，比建堤來阻止水患所產生的後果更嚴重。河川被堵塞而潰堤，會傷害許多人，箝制人民言論自由的後果也將如此。因此，治水者要排除雍塞加以疏通，而治理人民則須善於開導，讓人民有說話的自由。

- 35.() 現代詩詠物常可見詩人巧思。下列詠物主題的配對，何者不正確？ (A)一種用來擦拭距離的橡皮／卻擦不去／一路的崎嶇——輪胎 (B)我不算博學／但我很多聞／從開始就聽／脣槍舌劍／竊竊私語／口沫橫飛／滔滔不絕——電話 (C)來自石頭的族群／雖然被騷人墨客／請入書齋／視為上賓／始終還不是／不改其石頭的本性——墨 (D)透過了小小的牢獄之窗／終於，和被深深禁錮著的學生的「我」相見了／縹緲而又憔悴的呀——鏡子。

答案：(C)

解析：(C)硯。

- 36.() 對於沉醉東風 漁父詞中「傲殺人間萬戶侯，不識字煙波釣叟」的理解，下列何者錯誤？ (A)讀者可以從中感受作者想要寄情山水、淡泊名利的悠然心境 (B)作者直接展現了對萬戶侯的輕蔑以及對煙波釣叟的欣羨之情 (C)所達的情感和「人生在世不稱意，明朝散髮弄扁舟」相近 (D)「煙波釣叟」不僅呼應題目「漁父詞」，同時也是作者嚮往的對象。

答案：(C)

- 37.() 魚兒所謂：「啊，兄弟姊妹都跟著來／我永遠無法還它們的一生。」可用下列何者說明牠的感觸？ (A)姜太公釣魚，願者上鉤 (B)本是同根生，相煎何太急 (C)天有不測風雲，人有旦夕禍福 (D)我雖不殺伯仁，伯仁由我而死。

答案：(D)

- 38.() 「唉！妳的眼睛比他們二十把劍還要厲害，只要妳溫柔甜蜜地望著我，我對他們的敵意便無所畏懼。」此段的涵義與何者最貼近？ (A)真愛是至死無悔的承諾 (B)愛情是包裹糖衣的毒藥 (C)愛情最高境界是犧牲生命 (D)愛情予人勇氣，使人不再膽怯。

答案：(D)

- 39.() 從一家手語餐廳的誕生文中得知，多倫多手語餐廳開業後，最令老闆感到欣慰的是什麼？ (A)別開風氣，一炮而紅 (B)廣受歡迎，門庭若市 (C)初衷得報，善念得償 (D)聽障者安，視障者嘉。

答案：(C)

- 40.() 下列關於羅密歐與茱麗葉樓臺會的敘述，何者錯誤？ (A)以家族世仇為背景，增添戲劇的張力 (B)對人物外貌、服飾裝扮描繪得維妙維肖 (C)文句優美具畫面感，呈現出華美的意象 (D)透過細膩的對話，呈現人物的心理情緒。

答案：(B)

解析：(B)未刻意著墨。

閱讀後回答問題

峰巒如聚，波濤如怒，山河表裡潼關路。望西都，意踟躕，傷心秦漢經行處，宮闕萬間都做了土。興，百姓苦；亡，百姓苦。

(張養浩 山坡羊潼關懷古)

註：①峰巒如聚：形容山峰重疊，連綿不斷。

②山河表裡潼關路：指潼關一帶，有山河作為天然屏障，地勢險要。

③西都：指長安（今陝西省 西安市），此處泛指秦漢以來在長安附近所建的都城。

④踟躕：猶豫、徘徊不定，此指心裡不平靜。

- 41.()這首元曲小令的主旨為何？ (A)歌頌潼關地勢險要、雄偉 (B)感慨歷代王朝的興衰浮沉 (C)暗喻自己身陷異族，因而懷才不遇 (D)路經潼關，憑弔古蹟，悲憫百姓疾苦。
- 42.()下列歌詞的意境，何者與「傷心秦漢經行處，宮闕萬間都做了土」最接近？ (A)誰的江山／馬蹄聲狂亂／我一身的戎裝／呼嘯滄桑 (B)纏綿著青蔥的山丘／轉眼變蟻丘／這個剎那宇宙／拒絕永久 (C)歷史落在贏家之手／至少我們擁有傳說／誰說敗者無法不朽 (D)當世人／都遺忘／我血液曾為誰滾燙／入陣曲／伴我無悔的狂妄。

答案：(D)；(B)

解析：42.(A)周杰倫演唱，方文山作詞菊花臺。(B)陳奕迅演唱，林夕作詞夕陽無限好。(C)五月天演唱，阿信作詞將軍令。(D)五月天演唱，阿信作詞入陣曲。

語譯：山峰重疊，連綿不斷，波濤像發怒一般洶湧，潼關有黃河、華山作為天然屏障，地勢險要。遙望古都長安，心中澎湃無法平靜。經過秦漢舊宮的遺址，看到無數宮殿化為塵土，內心無限傷感，國家興盛時，百姓受苦；國家滅亡時，百姓依舊受苦。

閱讀後回答問題。

衛國是春秋初期中原北部的一個大國，西元前六六八年，衛懿公即位，他對國政漠不關心且生活奢侈糜爛，還有個特別的癖好，就是喜歡養鶴。鶴的羽毛潔白、身姿優美，讓懿公著迷不已。那些想求官邀寵的大小官吏便千方百計驅使百姓捕鶴，以討懿公歡心。當時宮中到處都養著鶴，宮苑不夠了，就不斷擴建，於是百姓負擔越來越重。

更不可思議的是，衛懿公按鶴的品質、體姿冊封牠們為大夫或將軍等不同官階，並給予俸祿，甚至讓鶴乘坐華麗的車子，連養鶴的僕役也可得到很高的待遇。國家突然增加許多坐享俸祿的「鶴大夫」、「鶴將軍」，導致國庫日漸空虛，懿公只得下令向百姓強徵稅賦。百姓苦不堪言，餓死、逃走的與日俱增。

懿公好鶴而荒廢政事、衛國民心離散的消息傳到北狄。北狄國君見有機可趁，於是在西元前六六〇年率軍入侵。懿公驚慌失措，急忙備戰，卻發現城中許多百姓早已逃之夭夭，即便沒有逃走的臣民，也不願為他效命，甚至還有人嘲諷懿公說：「您的鶴大夫、鶴將軍享受朝廷的俸祿，叫牠們去打仗啊！我們窮得連飯都吃不飽，怎麼有力氣打仗呢？」

衛懿公勃然大怒地說：「鶴怎麼能打仗呢？」百姓則悻悻地回應：「鶴既然不能打仗就是廢物，您如此疼愛這些廢物，卻對百姓不聞不問，直到敵人來襲才想起我們？」懿公慨嘆：「唉，都是我的錯！」就命人把所有的鶴放走，以平息百姓的怒氣，然後才整軍備戰，但由於軍士缺乏訓練，衛軍與北狄一交戰，就被打得一敗塗地，懿公還慘死於亂刀之下，北狄軍衝入城中，不及逃避的臣民全遭殺害。懿公因好鶴成癖而疏於朝政，致使國破

人亡，可說是玩物喪志的代表人物。

(參考資料：左傳 閔公二年)

註：①玩物喪志：指一味玩賞無益的器物，因而消磨人的壯志。

43. () 衛懿公愛鶴，因而衛國大小官吏驅使百姓大力捕鶴。下列何者最適合用以形容這種情形？ (A)上有所好，下必甚焉 (B)亡羊捕牢，猶未言晚 (C)生於憂患，死於安樂 (D)司馬昭之心，路人皆知。
44. () 根據本文，下列敘述何者正確？ (A)衛懿公大力倡導動物保育觀念 (B)百姓為討好衛懿公而大肆捕鶴 (C)衛懿公有儒家仁民愛物的情懷 (D)衛懿公因玩物喪志而導致亡國。

答案：(A)；(D)

閱讀後回答下列各題。

學用手語，人人參與！

國際手語日，是為了保存世界上的聾人和其他手語使用者的語言特徵，以及文化多樣而設立。二〇二〇年，世界聾人聯合國發起了一項活動，藉此呼籲每個國家的聾人協會和其他的組織合作，促進更多人能一起使用手語。

據世界聾人聯合會的統計，世界上約有七千兩百萬名失聰者，其中超過 80% 生活在發展中國家。他們使用的手語共計三百餘種。

手語是一種得到充分發展的自然語言，結構上與一般口語不同。國際通用的手語可供失聰者在國際會議以及在旅行或社交時使用。國際通用的手語是一種混雜手語，沒有自然手語複雜，並且詞彙量有限。因此也較便於各國聾啞人士與常人使用。

聯合國的殘疾人權利公約明確指出，手語與口語具有平等地位，締約國有義務促進手語學習，並提高失聰者群體的母語認同。聯合國大會也於二〇一七年決議九月二十三日為國際手語日，以提高全世界對於失聰者人權的重視，並增進大家對於手語重要性的認識。

首個國際手語日活動於二〇一八年舉辦，主題定為「學用手語，人人參與！」希望藉此喚起大眾對於手語的重視。

(改寫自聯合國網站資料)

註：①自然手語：兩個聾人彼此間用來交談的語言。

②締約國：同意承受條約約束之國家。

45. () 有關文中手語的敘述，下列何者正確？ (A)手語是一種肢體語言，不同地區的聾人皆使用相同的手語 (B)聾人彼此所使用的手語，比起聾人跟常人溝通的手語更複雜 (C)手語在語言結構上與一般口語相同，因此常人也能理解手語 (D)發展中國家的聾人，比起非發展中國家的聾人更會使用手語。
46. () 下列關於聯合國對手語的貢獻，何者敘述錯誤？ (A)設置國際手語日，提高民眾對於失聰者人權的重視 (B)制定國際通用的手語，以便降低手語溝通的複雜性 (C)喚起大眾對手語的重視，讓手語和口語有平等地位 (D)制定相關的公約，促使會員國推動該國手語的學習。

答案：(B)；(B)

解析：45. (A)不同地區往往使用不同的手語，全世界的手語共計三百餘種。(C)手語在語言結構上與一般口語不同。(D)文中未提及發展中國家的聾人更會使用手語。

46. (B)文中未提及聯合國制定國際通用的手語。

請閱讀甲、乙二文，回答下列問題。

甲

支公好鶴，住剡東岵山，有人遺其雙鶴。不久鶴翅長欲飛，支憐惜之，乃鍛其翮。鶴高舉不復能飛，乃反顧翅，垂頭，視之如有懊喪意。支公曰：「既有凌霄之姿，何肯為人作耳目玩物？」養令翮成，置使飛去。

註：①支公：東晉高僧，字道林，世稱支公。

②遺：音ㄩㄟˋ，贈送。

③翮：音ㄍㄨˊ，鳥類羽毛中的硬梗。

乙

齊桓公喜歡穿紫色衣服，所以整個國都的人也都流行穿紫色衣服。當時，五匹白色生絹換不到一匹紫色的絹布。齊桓公對此十分擔憂，對管仲說：「我喜歡穿紫色衣服，因此紫色布料變得很貴，整個都城的百姓喜歡穿紫色衣服的風氣不消除，我該怎麼辦呢？」管仲說：「您想制止這種風氣，為何不試著不穿紫色衣服呢？然後您可以跟身邊的侍從說：『我非常討厭紫色衣服的氣味。』」齊桓公說：「好。」

後來正好有穿紫衣的侍從來進見，齊桓公就說：「退後點！我厭惡紫色衣服的氣味。」從這天開始，侍衛近臣就沒人再穿紫色衣服，到第二天，都城中也沒人再穿紫色衣服，第三天，整個齊國境內都沒有人穿紫色衣服了。

(改寫自韓非子 外儲說左上)

47. () 有關甲文內容，下列敘述何者正確？ (A)「遺其雙鶴」乃某人表達與支公癖好相同，以討好支公 (B)「鍛其翮」因支公擔心鶴鳥會傷害他人，而摧殘其羽翮 (C)「如有懊喪意」描述支公見鶴鳥垂頭喪氣，而心生懊悔 (D)「何肯為人作耳目玩物？」表示支公終能理解鶴鳥天性。
48. () 有關支公與齊桓公的比較，下列何者正確？ (A)都具有全國人民皆知的特殊癖好 (B)舉止皆造成「上行下效」的情況 (C)均能以行動導正癖好造成的負面影響 (D)皆經旁人提醒後察覺癖好的負面影響。

答案：(D)；(C)

閱讀後回答下列各題。

邱比特與賽姬

從前某個王國有三位漂亮的公主，其中，小公主賽姬更是美若天仙。眾人愛慕賽姬的程度，甚至超過對神明的崇拜，因而引起女神維納斯的妒忌。她要求兒子邱比特射出金箭，讓賽姬愛上世間最醜陋的男子。當邱比特準備用金箭射向賽姬時，卻被她的美貌吸引，一不小心讓金箭刺傷自己的手指，就這樣邱比特愛上了賽姬。後來，苦惱的邱比特請求阿波羅降下神諭，要求國王將賽姬嫁給西方山崖的一條大蛇，否則整個王國將遭遇災禍，國王只好派人把賽姬送到西方的山崖。

到了夜晚，一陣輕柔的風把賽姬送到森林中的城堡，裡頭不見人影，但她卻隱約感受到有人照顧著她，讓她衣食無虞，於是賽姬就這樣住了下來。之後大蛇告訴賽姬因為自己模樣怪異，白天時不會出現，到了夜晚才會來陪伴，並要求賽姬必須熄滅所有的燭火，如果違反這個誓言，將會永遠失去他。賽姬答應遵守約定，雖然好奇丈夫的長相，但她卻不曾違背誓言。很快的半年過去了，對賽姬而言，丈夫既溫柔又體貼，帶給她不少歡樂，也讓她不再懼怕。

一年後，賽姬開始想念家人。大蛇勉強同意讓賽姬的姐姐們來探望她。於是，姐姐們一連好幾個月都來看她，但她們漸漸發現賽姬的生活竟過得比她倆還要好，一股妒火便油然而生，不斷挑撥兩人的感情。有一天，她們慫恿賽姬趁丈夫熟睡時，好好地瞧一瞧他的廬山真面目。賽姬就在半夜悄悄起床，拿著蠟燭小心靠近丈夫，只見一個有著金色捲髮、白皙皮膚的俊俏少年躺在床上，哪裡有什麼大蛇呢？

賽姬看得出神，不小心將蠟油滴在邱比特肩上。邱比特驚醒，發現賽姬違背誓言，便傷心地說：「愚蠢的賽姬啊，妳就是這樣回報我的愛嗎？妳再也見不到我了，愛情是不能存有懷疑的。」說完，邱比特就像一陣風似的不見了，連城堡也消失了。賽姬傷心懊悔，想挽回邱比特的心，於是四處流浪，努力打探消息。最後她來到維納斯面前，自願委身為奴，只為求得諒解。維納斯多次折磨她，甚至命令她到冥府去拿青春靈藥。沒想到賽姬再

次敵不過好奇心，在回程時打開了藥盒，盒中的睡魔一下子就讓她沉沉睡去。邱比特得知賽姬的努力後大為感動，便趕赴冥府去解救她，將她從沉睡中喚醒。

事後，邱比特祈求眾神之王宙斯，讓他跟賽姬結為連理。宙斯被他們的真情感動，決定讓賽姬成為神祇，從此邱比特與賽姬就過著幸福快樂的日子。

(改寫自希臘羅馬神話故事)

49. () 關於本文人物的敘述，何者正確？ (A)賽姬愛上了世間最醜陋的男子 (B)賽姬丈夫的真實身分是條大蛇 (C)宙斯認可邱比特和賽姬的愛情 (D)賽姬的婚姻由維納斯一手安排。
50. () 邱比特離開賽姬的原因為何？ (A)賽姬違背了誓言 (B)維納斯從中阻撓 (C)宙斯下令兩人分手 (D)賽姬的姐姐善意相勸。

答案：(C)；(A)