

藝術生活學科中心與歷史學科中心策略聯盟

110-2 全國暨種子教師研習東區場

「材質美感與立體教學探尋」-從藝術的視角回應甘露水 工作坊實施計畫

壹、計畫依據

教育部國民及學前教育署 107 年 1 月 15 日臺教國署高字第 1060141207B 號修訂「教育部國民及學前教育署高級中等學校課程推動工作圈及學科群科中心設置與運作要點」。

貳、計畫目的

- 一、本課程為回應歷史學科中心與藝術生活學科中心於 111 年 4 月合作辦理-藝術與文化專題，透過北師美術館展覽黃土水先生甘露水作品，討論「光—臺灣文化的啟蒙與自覺」。
- 二、透過親訪花蓮【石雕博物館】，藉由對材質的觸摸與觀察感受不同材質的質感美與了解適宜的質感搭配將影響美感外，也會提及不同於一般認知的材質搭配產生的視覺衝擊感受，進一步理解為何黃土水先生會選擇以大理石來雕塑「甘露水」，提供歷史與藝術學科跨科交流，並細看藝術家如何以材質及藝術手法，期許當代。
- 三、本場特邀臺北市立復興高中簡俊成老師及花蓮高工黃兆伸老師，兩位不僅是高中職少見的立體雕塑專長背景師長，亦持續創作與發表，皆為國內知名的雕塑藝術家及陶塑藝術家，透過共同分享當代立體教學及創作材料新經驗，藉由教學實務分享，提供現場教師實際教學策略與教學實例、議題討論與實作，近一步親身感受。
- 四、藉由了解質感的重要性與對美感的影響，強化教師對藝術生活科新課程綱要及跨科知能，協助教師順利銜接新課綱內涵，提昇教師教學成效。

參、辦理單位

- 一、指導單位：教育部國民及學前教育署
- 二、主辦單位：教育部普高中課程藝術生活學科中心
- 三、合辦單位：教育部普通型高級中等學校歷史學科中心
- 四、協辦單位：國立花蓮高級工業職業學校

肆、辦理內容

- 一、參加對象：報名錄取先後順序-任教藝術生活科、歷史科、藝術領域，東部高中

職、其他地區高中職、東部及其他地區國中小階段教育人員。

二、報名人數：20 人

三、研習時間：111 年 7 月 1 日星期五

四、研習地點：花蓮石雕博物館、國立花蓮高級工業職業學校美術教室

伍、研習課程表

111 年 7 月 1 日星期五		
時間	內容	講師
10:10	開場	黃美甄老師 藝術生活學科中心 蕭湘樺老師 歷史學科中心
10:30-12:00	【石雕博物館】導覽參觀 印象太平洋—典藏石雕特展 以主題常設展為例	黃兆伸老師 國立花蓮高級工業職業學校
12:00-13:00	中餐	
13:10-14:00	【認識雕塑與運用】講座	簡俊成老師 臺北市立復興高中
14:10-16:10	【材質表現與創作】工作坊 立體教學的經驗分享	黃兆伸老師 國立花蓮高級工業職業學校
16:10-16:30	【綜合討論】	黃兆伸老師 國立花蓮高級工業職業學校 簡俊成老師 臺北市立復興高中 黃美甄老師 藝術生活學科中心 蕭湘樺老師 歷史學科中心

陸、報名方式

一、請至「全國教師在職進修資訊網」報名，

網址：<https://www2.inservice.edu.tw/> 課程代碼：3451286

二、研習時數核發 5 小時，請參與研習教師務必確實簽到、簽退。

三、參加人員同意公差假出席（課務自理）。

柒、注意事項

- 一、美術館為團體導覽行程，團進團出，請配合全程參與；請確認全教網您所登錄的信箱可收行前通知，若於開課前一週內未收到行前通知，請來信藝術生活學科中心確認；若臨時未能參加，請於開課三日前通知。
- 二、因應疫情，本課程防疫規定或課程時間是否調整，將依據中央流行疫情指揮中心最新指示配合辦理；請自備環保餐具，上課時間請依防疫規定配戴口罩。
- 三、為有效統計新課綱推廣之研習覆蓋率，敬請有任教藝術生活之教師至全國教師在職進修網增列授課科目-藝術生活。
- 四、聯絡人：藝術生活學科中心助理張貴惠(02-2707-7215#173)；歷史學科中心助理羅佳瑩、成渝(05-2254603#1271、1272)。