

# 臺南市南寧高中 108 學年度第 1 學期 二年級 補考 國文科 題庫 (國中)

命題範圍：康軒版國文二上 全冊

命題教師：王俊榮

## 一、單選題

1. ( ) 「唐僧埋怨行者道：『你這個猴頭，番番撞禍！你偷吃了他的果子，就受他些氣兒，讓他罵幾句便也罷了，怎麼又推倒他的樹！若論這般情由，告起狀來，就是你老子做官，也說不通。』行者道：『師父莫鬧，那童兒都睡去了，只等他睡著了，我們連夜起身。』」根據文意，孫悟空打算如何處理「偷吃果子」的事情？ (A) 任人打罵 (B) 請求原諒 (C) 狀告官府 (D) 一走了之。
2. ( ) 「修養不足的人會憑著個人好惡任意批判他人，而在社會中經過磨練的人絕不會如此感情用事，否則就會錯把好人當壞人，壞人當好人。聘用人才時，若一味聽信對方的花言巧語，很可能會錯把草包當成大材重用。」這段話告誡我們什麼道理？ (A) 評斷他人應避免感情用事，找尋人才勿聽信花言巧語 (B) 只要先經過社會歷練，就能成為一個能言善道的人才 (C) 我們必須公平對待每個人，不應有好人和壞人的分別 (D) 沒有真才實學的人，往往憑著花言巧語得到他人賞識。
3. ( ) 「當落山風一吹，秋冬的墾丁大地被染黃，埔頂、龍磐、籠仔埔從一片翠綠，成了黃金草原。清幽的西風，挾著中央山脈的高氧芬多精落入恆春半島，無汙染的空氣，開啟了深呼吸療癒之旅的序幕。隨風而來的，還有赤腹鷹、白鷺鷥、灰面鵟鷹等各種鳥類，少了人聲喧雜，只聞鳥兒振翅拍動的自由之聲。夜裡，更多了一份爽颯，抬起頭，星星似乎也特別明亮，像撒滿碎鑽石。對我來說，秋冬的墾丁更適合在海邊散步。因為很少下雨，海水透視度高，完全不同於夏季飽和的藍，而是清澈明亮的溫柔藍調。避開了夏季，走向飯店的路上，能真正享受到脫離塵囂，漫遊墾丁大街的樂趣。」根據這段文字的敘述，下列何者正確？ (A) 秋冬時，墾丁的空氣相當新鮮，值得人們到此進行身體治療 (B) 秋冬時，來到墾丁的鳥類比人還多，所以鳥類更能自由飛翔 (C) 秋冬時，墾丁的海清澈明亮而刺眼，故作者較喜愛夏季的海 (D) 秋冬時，墾丁的氛圍較為靜謐，對作者而言才是真正的享受。
4. ( ) 「行者道：『今行至天竺國界，有一外郡，名鳳仙郡。彼處三年不雨，民甚艱苦，老孫欲祈雨拯救。呼得龍王到彼，他言無旨，不敢私自為之，特來朝見玉帝請旨。』」這段文句描寫出孫悟空的何種形象？ (A) 膽小畏縮，卑躬屈膝 (B) 蠻橫無禮，行事魯莽 (C) 慈悲為懷，救民水火 (D) 聰明狡詐，瞞騙諸神。
5. ( ) 「在識別頂尖人才時，自信和傲慢就在一線之間。無論如何，自信的人能夠對任何情況都應對自如，並且無論結果好壞，都能夠接受現實。」由此可知，頂尖人才應具備什麼樣的能力？ (A) 能精準的預料結果好壞 (B) 有自信且能隨機應變 (C) 以傲慢的態度蔑視現實 (D) 自信謙卑，禮遇他人。
6. ( ) 余光中：「我的鄉愁不是同鄉會式的，不是關乎某省、某縣、某村的，因為鄉愁可以昇華或者普遍化為整個民族的感情寄託。」根據這段話，我們應當如何理解余光中的鄉愁？ (A) 他把鄉愁寄託在某些省分，因為範圍較廣大 (B) 他的鄉愁超越地理的界線，具有民族的情感 (C) 他排斥同鄉會式的組織，偏好民族風格組織 (D) 他認為鄉愁只有某省某縣某村，但無關民族。
7. ( ) 「臺灣還是有很多不錯的人才。但我們有沒有一套公開、公正的人才進用機制？公部門受限考試資格、選舉與政黨輪替、領導人個人的偏好等因素影響，有些人才被放在不對的職位；有些人才未曾受到重用而無法施展抱負；另有一些人才則連獲得任用的機會都不可得。私部門情況比較好一點，但是人的因素還是非常明顯。事實上，臺灣目前自認『遭時不遇、有志未伸』的人才可能為數不少！」根據這段話，下列敘述何者錯誤？ (A) 比起公部門，私部門的人才進用機制較為公正、透明 (B) 人為因素是影響人才進用的關鍵 (C) 臺灣人才被不透明化的制度所埋沒 (D) 臺灣人才不受重用的主因是缺乏具識人之才的伯樂。

8. ( ) 「夏天像一個年輕人，灼熱的陽光他燦爛的笑容，迸發的熱量是他蓬勃的氣息，蔥蘢的草木是他厚密的頭髮，水漲潮急的山洪是他的力量，倏來忽去的驟雨是他的脾氣。」這段話是在描寫什麼？ (A) 夏天充滿破壞的力道 (B) 夏天這個季節的特色 (C) 年輕人在夏天最有活力 (D) 夏天令人心煩意亂。
9. ( ) 「《全唐詩》中與鳥類有關的詩作約占十分之一，由此可見唐代詩人『以鳥入詩』的風氣之盛。詩人除了以鳥類來寄情抒懷之外，也不乏純粹詠物、著墨於鳥類各種姿態美感的作品，如述寫擁有一身華麗的羽衣、刻畫睡姿、描摹各種鳥鳴聲等。」根據文意，下列敘述何者正確？ (A) 唐代詩人喜歡養鳥當寵物，此風氣之盛可從數量龐大的詩作中獲得印證 (B) 唐代詩人對於鳥類的描寫有獨到的見解，促使後人競相模仿 (C) 唐人詠物詩的描寫對象僅限「鳥類」，少有其他題材 (D) 唐人除了創作純粹詠鳥的詩，也有藉鳥類來抒發情感的作品。
10. ( ) 「沙和尚是唐僧取經途中一個忠誠的衛士，也是讓師父操心最少的徒兒。肩挑千里重擔，沒有半句怨言。師兄鬧矛盾時，他從中調停和解；師父遇難時，他挺身而出以死相救。儘管平時少言寡語，但在保護師父的戰鬥中衝鋒陷陣，英勇無比。」根據這段話，我們可以如何形容沙悟淨的性格？ (A) 忠心耿耿，任勞任怨 (B) 沉默寡言，置身事外 (C) 打抱不平，愛出風頭 (D) 懦弱無能，貪生怕死。
11. ( ) 「閱讀臺灣作家陳冠學《大地的事》於我是一場簇新的體驗。每當深夜，我打開這本沉甸甸的書，一句句默讀下去，眼前便出現了一頃的田園。」(老愚〈一個人的新農村〉)關於這段話的含義，下列敘述何者最正確？ (A) 住在田園的作家都必須拜讀《大地的事》一書 (B) 陳冠學影響農夫的耕田模式，開創了新的技術 (C) 陳冠學藉由《大地的事》喚醒人們的環保意識 (D) 《大地的事》一書對田園風光描繪生動。
12. ( ) 陳黎：「學生從我們說的話裡逐漸學會用不同的角度觀看同樣一件事物。能夠這樣去生活，學生不必讀詩、寫詩，也能知道什麼是真正的詩。」由這段話可知，陳黎認為「真正的詩」是什麼？ (A) 從生活中尋找寫詩的好題材 (B) 不必讀書寫詩，只學習說話 (C) 用不同的角度看待同一件事物 (D) 遵從老師指導，按部就班學詩。
13. ( ) 李商隱〈贈荷花〉：「世間花葉不相倫，花入金盆葉作塵。唯有綠荷紅菡萏，卷舒開合任天真。此花此葉常相映，翠減紅衰愁殺人。」(倫：匹敵。菡萏：荷花。)根據詩意，下列何者說明正確？ (A) 世人只愛荷花，卻對荷葉棄若敝屣 (T | ~) (B) 如果讓荷花在天然環境下生長，能使美永恆延續 (C) 到了秋天，荷花凋謝，只留下荷葉，令人感傷 (D) 儘管荷的花與葉相互輝映，但是終免不了衰敗，令人惋惜。
14. ( ) 「旅行最重要的是要保持心閒，才能好好感受當地的風土滋味。因此，在旅遊途中，我常會回旅館休息兩、三個小時，給自己一些閒暇，聽聽自己準備的音樂，夏天洗個冷水澡，冬天泡個熱水澡，然後在床上小歇，記錄一些心情隨筆。最後在愜意的狀態下離開旅館，再次用輕靈的心去體驗當地風光。」根據文意，「我」在旅遊途中回到旅館的目的不包括下列何者？ (A) 消除旅行的疲勞 (B) 在舒適的環境記錄旅行心得 (C) 抽空處理工作並聯繫朋友 (D) 為下一段旅行的開始做準備。
15. ( ) 「虛榮心很難說是一種惡行，然而一切惡行都圍繞虛榮心而生，都不過是滿足虛榮心的手段。」根據文意，下列何者推論正確？ (A) 虛榮心是人類最嚴重的惡行 (B) 將惡行歸咎於虛榮心作祟，就能獲得原諒 (C) 為了滿足虛榮心，人可以不擇手段 (D) 只要是惡行，都會導致虛榮心產生。
16. ( ) 「認為自己非常幸福的人，是真的；認為自己非常聰明的人，是蠢的。」這段話旨在勸人如何？ (A) 知足常樂，謙虛自省 (B) 安於現狀，肯定自我 (C) 不慕榮利，與世無爭 (D) 心無掛礙，大智若愚。
17. ( ) 「臺北的夜已經淹進來了，當你與友人正電話談心，不難聽到對方那兒穿插『跳樓大拍賣』的喇叭聲，而他也聽得到你這兒『三斤一百塊，要買要快』的行情。永遠不要在臺北的夜間寫情書，你會不小心寫下『血本無歸，買一送一』這等斷送前程的句子。你應該帶她逛夜市，訓練『把握良機』以及『大搶購』。」根據這段文字，下列敘述何者錯誤？ (A) 夜市叫賣聲過於嘈雜，已影響到居民的生活 (B) 小販善用誇飾和雙關

的手法叫賣，吸引顧客（C）「淹」字用得巧妙，將夜市喧囂聲比作洪水氾濫（D）「把握良機」指除了撿便宜，也要把握交往機會。

18. ( ) 「香蕉船來了，父親的眼中有孩子般的興奮，他專心的一匙一匙掏著冰淇淋吃，剎那間，我看到了童年的自己，父親以前常帶我去中山北路的百樂冰淇淋店，父親總讓六、七歲不到的我獨享一整盅的香蕉船，當時父親眼中的我，想必臉上也一定流露著像父親此時也有的既興奮又滿足的表情吧！幾十年前父親用香蕉船寵我，如今換我也用香蕉船寵他。」根據文意，下列敘述何者錯誤？（A）父親吃香蕉船的畫面，讓作者想起兒時回憶（B）作者揣想父親從前的心情，應與自己此時的心情相同（C）香蕉船讓年邁的父親不由自主的展現孩子般的興奮感（D）作者與父親的隔閡，透過共享香蕉船而冰釋。
19. ( ) 「無論何時，都要保持低調和謙遜的態度，因為在這世界上，你不是最優秀的那一個。不要總是認為只有自己的風景獨幽，在你的世界之外，有很多真正的雋永風景都是靜水深流。」這段文句啟發我們什麼道理？（A）一箭易斷，十箭難折（B）前事不忘，後事之師（C）人有失手，馬有亂蹄（D）人外有人，天外有天。
20. ( ) 「清晨起來，品一杯清茗，手捧〈歸去來兮辭〉，讓千百年前的悠悠山風，伴隨著自己的精神，放飛到靜謐、溫馨的心靈田園，讓自己沉澱，在都市的躁動之中收穫一份世外的寧靜。這難道不是詩意的生活嗎？」關於這段話的含義，下列敘述何者正確？（A）古人講究生活情趣，故要懂得品茗、賞景、作詩（B）只要有心歸隱，到處都是田園，不一定要在山裡（C）真正的詩意生活，是讓心靈獲得一份寧靜安詳（D）唯有養成在清晨時沉澱心靈的習慣，才能擁有詩意的生活。
21. ( ) 「人，在最完美的時候是動物中的佼佼者，但是，當他與法律和正義隔絕以後，他便是動物中最壞的東西。他在動物中就是最不神聖的，最野蠻的。」這段話的含義應為下列何者？（A）人類總是假法律和正義之名，四處為非作歹（B）人類制訂法律，是為了成為動物中的佼佼者（C）人類若失去法律和正義的約束，就會變得野蠻（D）人類是高高在上的動物，無須理會法律和正義。
22. ( ) 「花之最能持久，愈開愈盛者，山茶、石榴是也。然石榴之久，猶不及山茶；榴葉經霜即脫，山茶戴雪而榮。則是此花也者，具松柏之骨，挾桃李之姿，歷春夏秋冬如一日。」（李漁〈閒情偶寄〉）根據文意，下列何者最適合用來形容作者賦予山茶的人格之美？（A）樸實無華，謙遜有節（B）堅忍不拔，內外皆美（C）豔冠群芳，溫柔嬌媚（D）長生不老，青春如故。
23. ( ) 「絕不測量山的高度——除非你已到達頂峰，那時你就會知道山有多低。」這句話的含義與下列何者最接近？（A）人生成功的祕訣是，當機會來到時，立刻抓住它（B）真正的藝術家從來不會去想距離完美還差多少，他只是專注於創作，而完美就是來自於他身上（C）「偉大」這個名詞未必非出現在規模很大的事情不可，生活中微小之處，照樣可以偉大（D）進步不是一條筆直的過程，而是螺旋形的路徑，時而前進，時而折回，停滯後又前進，有付出也有收穫。
24. ( ) 為學一首示子姪說明持之以恆、力學不倦才能有所成，下列何者同樣說明「有恆」的重要？（A）只要你想像得到，你就能做到；只要你能夢見，你就能實現（B）沒有人爬山只為爬到山腰，抵達終點之後你將看見不同的風景（C）努力挑戰自己的極限固然是令人激奮的經驗，但適度的休息絕不可少（D）我們往往只憧憬地平線那端的玫瑰園，而忘了欣賞窗外盛開的玫瑰花。
25. ( ) 「在封建時代，法律只是上對下的一種管理制度。人民有遵守法律的義務，而這份義務的輕重取決於統治者的喜好。」根據這段話，下列敘述何者正確？（A）法律是造成統治者與人民對立的主要原因（B）法律強調人民與統治者的地位是平等的（C）封建時代的人民可以不遵守統治者制訂的法律（D）封建時代的統治者可以隨心所欲的更改法律。
26. ( ) 「決定你幸福或不幸福的，不在於你有什麼、你是誰、你在什麼地方、你正在做什麼，而是你怎麼想。」下列何者最能詮釋這段話的含義？（A）真正的幸福是擁有權勢，

成為人人稱羨的成功者 (B) 不管身處何方，只要能夠獲得眾人喜愛，就是幸福 (C) 智慧和勇氣雖然無形，但擁有它們的人能獲得幸福 (D) 當心中曠達自在，無論外在境遇如何，都會感到幸福。

27. ( ) 「暮煙起遙岸，斜日照安流。一同心賞夕，暫解去鄉憂。野岸平沙合，連山遠霧浮。客悲不自己，江上望歸舟。」(何遜〈慈姥磯〉) 這首詩的主旨在表達什麼？ (A) 懷才不遇，借酒澆愁 (B) 憑弔古蹟，懷想古人 (C) 歲月流逝，青春不再 (D) 觸景生情，引發鄉愁。
28. ( ) 「真正懂得品味的人，並不是嘗遍各地名店、世界美食的美食家。必須是食而知味、懂得惜味、並能道出回味之處的人，才稱得上是懂得品味的人。」根據這段話，何者才是「真正懂得品味的人」？ (A) 必須要吃遍天下，嘗遍山珍海味 (B) 能吃出食物的味道，感受並分享其中的美妙 (C) 除了懂得品嚐，還要掌握烹飪的要訣 (D) 即使是粗茶淡飯，也能甘之如飴。
29. ( ) 「『運動家精神』真正的關鍵，是將比賽過程當作目的，勝敗只是副產品。為了歷練自己，所以參加比賽，藉比賽彰示自我：原來我有本事做到這樣。在比賽的情境下，我們得以更精確的理解自己，更重要的是，我們能突破、開發出另一個潛在的自己。」根據這段話，「運動家精神」的真正含義為何？ (A) 勝而不驕，敗而不怨 (B) 自知者英，自勝者雄 (C) 只要功夫深，鐵杵磨成針 (D) 強中自有強中手，莫向人前滿自誇。

## 二、題組

讀完下文後，請將最適當的答案填入 ( ) 中。

從前，一個畫家收了個徒弟。幾年以後，徒弟自認為他的繪畫已不在師父之下了。一天，徒弟竟提出要和師父比賽的要求，師父略一沉思，答道：「好！但有一個條件，咱們各用一條毛巾蓋住畫，再請眾人前來評定高下。」

師徒兩人比賽之時，徒弟當著觀眾的面，揭開自己蓋上的毛巾，便聽得一片讚嘆聲：「這牡丹花嬌豔欲滴，栩栩如生，就像真的一樣。」徒弟得意的說：「師父，該看你的了！」說完，只見徒弟伸過手去揭毛巾，突然，那隻手就像被黃蜂螫了似的縮了回來。隨見他一轉身，拜在師父腳下，連聲說道：「還是師父畫得好，還是師父畫得好！」師父欠身扶起弟子，拿起自己的畫，在眾人面前一抖，竟把大家全驚呆了。(〈薑是老的辣〉)

30. ( ) 徒弟揭毛巾的那隻手就像被黃蜂螫了似的縮了回來，原因何在？ (A) 臨時拒絕和師父比賽 (B) 突然感念師恩，後悔莫及 (C) 驚覺毛巾竟然是畫 (D) 自知技不如人，臨陣脫逃。
31. ( ) 觀眾讚嘆徒弟畫的牡丹「嬌豔欲滴，栩栩如生」，這樣的稱讚在本文中有什麼作用？ (A) 襯托出師父的畫更高明 (B) 說明「青出於藍」的道理 (C) 反諷徒弟忘恩負義 (D) 強調「有志者事竟成」。
32. ( ) 本文題目為〈薑是老的辣〉，根據文章內容，題目的含義應為下列何者？ (A) 師父洞燭機先 (B) 師父行事大膽 (C) 師父學識豐富 (D) 師父技高一籌。

讀完下文後，請將最適當的答案填入 ( ) 中。

天空清藍淨潔，恍如一匹未經漿洗過的陰丹士林布 (1)。太陽剛剛昇出一竹竿高，一朵白雲在前面徘徊著。東南一角更湧起幾柱白中透點淺灰的雲朵。

天，和雲，和山的倒影，靜靜地躺在注滿了水的田隴 (2) 裡。犁田的人把它們和著土塊帶水犁起，它們就和田裡茂盛的菁豆之類糾纏在犁頭上，像圍脖 (3) 一般，犁走兩步就纏成一大堆，好像整塊田都掛在那裡了。前邊的牛踉踉蹌蹌 (4)，並且停下來。

犁擱淺了！

「嘔！」

犁田的人大聲叱喝，舉起牛鞭向空一揮。

牛一驚，奮勇向前，兩條牛藤拉得就如兩條鋼索，然而好像在地上扎了根，只是不動。

這是難怪呢，天和山都掛到犁頭上來了，怎麼會拉得起！

犁田的人滿臉晦氣（5），彎腰去清除那些扭纏在一塊的累贅。故是犁又輕快起來了，牛在前面拉得十分有勁，人又有了吹口哨的心情。（節錄自鍾理和〈做田〉）

【注釋】（1）陰丹士林布：為民國初年極流行的一種西洋布料，藍色、耐洗。（2）田隴：田埂、田間高地。（3）圍脖：圍巾，此處指菁豆之類的植物圍在犁頭兩側。（4）踉踉跄跄：步伐不穩，跌跌撞撞的樣子。踉，音ㄌㄨㄥˊ。跄，音ㄑㄩㄥˊ。（5）晦氣：遇事不順利。這裡指臉色不好。

33. ( ) 「人又有了吹口哨的心情。」一句是在描寫怎樣的心情？（A）緊張惶恐（B）輕鬆愉快（C）勤奮認真（D）無力沮喪。
34. ( ) 「天和山都掛到犁頭上來了，怎麼會拉得起！」這句話和下列何者相呼應？（A）犁田的人把它們和著土塊帶水犁起（B）牛在前面拉得十分有勁（C）兩條牛藤拉得就如兩條鋼索（D）犁田的人滿臉晦氣。
35. ( ) 關於本文的說明，下列何者錯誤？（A）第一段寫早晨的晴空，是靜態描寫（B）第二段巧妙的將犁田動作與天、雲、山的倒影結合，呈現虛實交錯的美感（C）由牛隻的踉蹌步伐，無奈的道出當天和山都掛到犁頭上時，那沉重的負荷正是務農的苦處（D）藉犁田的人清除累贅後又有了吹口哨的心情，來表現不畏險阻、排除萬難的積極精神。

讀完下文後，請將最適當的答案填入（ ）中。

我站在巍巍的燈塔尖頂，  
俯視著一片藍色的蒼茫。  
在我的面前無盡地翻滾  
整個太平洋洶湧的波浪。  
一萬匹飄著白鬚（1）的藍馬，  
呼嘯著，疾奔過我的腳下，  
這匹銜著那匹的尾巴，  
直奔向冥冥，冥冥的天涯。  
浩浩的天風從背後撲來，  
將我的亂髮向前撕開；  
我好像一隻待飛的巨鷹，  
張翅要衝下浮晃的大海。  
於是我也像崖頂的巨鷹，  
俯視迷濛的八荒九垓（2）：  
向北看，北方是濃鬱的森林；  
向南看，南極是灰色的雲陣，  
一堆一堆沉重的暮靄（3），  
壓住浮動的海水，向西橫陳，  
遮斷冬晚的落日，冬晚的星星，  
遮斷渺渺的眺望，眺望崑崙——  
驀然，看，一片光從我的腳下  
旋向四方，水面轟地照亮；  
一聲歡呼，所有的海客與舟子，  
所有魚龍，都欣然向臺灣仰望。（余光中〈鵝鑾鼻〉）

【注釋】（1）鬚：音ㄉㄨㄛˊ，獸頸上的長毛。（2）八荒九垓：遍指四方極遠的地方。垓，音ㄍㄞˊ。（3）暮靄：傍晚的雲霧。靄，音ㄞˋ。

36. ( ) 下列詩句，何者能與「我站在巍巍的燈塔尖頂」中的「燈塔」互相呼應？（A）這匹銜著那匹的尾巴， / 直奔向冥冥，冥冥的天涯（B）我好像一隻待飛的巨鷹， / 張翅要衝下浮晃的大海（C）驀然，看，一片光從我的腳下 / 旋向四方，水面轟地照亮（D）一聲歡呼，所有的海客與舟子， / 所有魚龍，都欣然向臺灣仰望。

37. ( ) 「一萬匹飄著白鬚的藍馬， / 呼嘯著，疾奔過我的腳下， / 這匹銜著那匹的尾巴， / 直奔向冥冥，寞寞的天涯。」以上所描述的景象，與下列何者最接近？ (A) 落山風來了，吹過山坡與河谷 / 吹過懸崖與絕壁 (B) 所有的波浪都奔向天際 / 閃著銀盃，翻著銀蹄 (C) 白淨的沙灘是水陸的交易會 / 你來看，海神的攤位 / 多精巧的珊瑚與貝殼 (D) 陽剛之美的一座石塔 / 所有仰望的眼光合力 / 將你供舉到天際。
38. ( ) 下列何者最能表現出本詩的主旨？ (A) 一萬匹飄著白鬚的藍馬， / 呼嘯著，疾奔過我的腳下 (B) 浩浩的天風從背後撲來， / 將我的亂髮向前撕開 (C) 一堆一堆沉重的暮靄， / 壓住浮動的海水，向西橫陳 (D) 一聲歡呼，所有的海客與舟子， / 所有魚龍，都欣然向臺灣仰望。
39. ( ) 本詩處處表現出壯盛的氣象，下列何者的描述亦令人有一種「壯盛」的美感？ (A) 白鷺有時飛到堤邊，靜悄悄的站著，恰似一個披蓑衣的釣叟 (B) 新的小雀榕自枯樹裡長出橢圓、淺黃的優雅嫩葉，象徵新生命的孳生不息 (C) 垂楊倦了，桂花在隔院送香，黃橙添蓋了顏色，青藤橫撐了纖腰 (D) 至於鳳凰樹，那就更別提了，年年要演一回《暴君焚城錄》，烈焰騰騰，延燒十里

讀完下文後，請將最適當的答案填入 ( ) 中。

便當裡的蔬菜必須耐蒸，在我看來，耐蒸排行榜第一名非花椰菜莫屬，白花椰、青花椰分居一、二，白菜、高麗菜可排三、四位。我的運氣不錯，以上幾項兒子都喜歡，重複吃也不抱怨。我盡量變換做法，以白花椰來說，它可以炒金鉤蝦、肉絲、干貝、花枝，還跟所有蕈菇類以及紅蘿蔔都搭得起來，冰箱裡有什麼放什麼。我最喜歡的組合：蒜片炒白花椰、青花椰、紅蘿蔔片，是一道美麗的食蔬。

花椰菜營養豐富，蒸了又不會變色、糊掉；而且還耐放，尤其白花椰，在冰箱裡待個幾天不會壞，真是便當族的救星。我若是漫畫家，就會為它畫一頂皇冠戴上，花椰菜如果擁有臉書，一定許多人上去按讚吧。

不過，我跟兒子略有不同，他較喜歡的是胡蘿蔔素含量更高的青花椰，乖！上西餐廳時，他不喜歡吃生菜是個麻煩，幸虧大部分西餐廳的配菜都有青花椰，解決了他無蔬菜可吃的問題。而我更喜歡的是白花椰，老覺得青花椰裡頭可能有蟲蟲埋伏是一個心理因素，更大的原因是，我喜歡白花椰的形狀。

我小時很會畫樹，樹隨便怎麼畫都很像，我畫的樹通常就是白花椰菜那種形狀。怎麼會有一種菜長得那麼像樹？夾一小節白花椰，插在碗裡是一棵小樹，折下一小段，是一棵更小的樹，再擷取末端一小朵，是更小更小的樹……。「每一棵都像我畫的樹一樣耶。」母親不耐煩：「一頓飯吃兩個鐘頭，還在看什麼樹！」我把一大朵吃進嘴裡，彷彿吃下一座森林。

讀《小王子》，他的星球上有一種能長得像教堂那麼大的巴歐巴樹，而且它會把根深深鑽入泥土裡，太多的巴歐巴樹，會把整個星球擠爆，因此他必須在它還是嫩芽的時候就將它拔掉，它的嫩芽和玫瑰的幼芽很像，必須仔細分辨……。啊，閱讀時，我想像的巴歐巴樹，便是放大版的花椰菜。

後來知道，我們吃花椰菜的部分居然是花苞，嚴格說，是未開的花芽加上肉質花梗。花非花，樹非樹，花椰菜真是太令人迷惑了。而那每一個小小顆粒，都是一朵小花蕾，一棵花椰菜，能開出千朵小花。那麼，吃一盤花椰菜，真的是吃下一座微型森林啊。（節錄自宇文正〈花非花〉）

40. ( ) 「花椰菜如果擁有臉書，一定許多人上去按讚吧。」下列何者並非作者有此感想的原因？ (A) 花椰菜最耐蒸，不易變色和糊掉 (B) 花椰菜富含多種營養素 (C) 花椰菜耐放，在冰箱放個幾天也不會壞 (D) 花椰菜的形狀像樹一樣的美。
41. ( ) 作者為什麼在本文中提到《小王子》裡的巴歐巴樹？ (A) 利用巴歐巴樹的高大來襯托花椰菜身形的矮小 (B) 在作者心中，巴歐巴樹就像放大版的花椰菜 (C) 巴歐巴樹的嫩芽與花椰菜長得非常相似 (D) 巴歐巴樹與花椰菜一樣，還在嫩芽時就必須拔掉。
42. ( ) 根據本文，下列敘述何者正確？ (A) 作者的兒子只喜歡吃花椰菜 (B) 作者喜歡花椰菜，原因之一是它的形狀像樹 (C) 作者從小就很喜歡畫畫，尤其是畫花椰菜 (D)

作者在讀了《小王子》後，才將花椰菜聯想成樹。

讀完下文後，請將最適當的答案填入（ ）中。

祖師聞言，咄（1）的一聲，跳下高臺，手持戒尺（2），指定悟空道：「你這猢猻，這般不學，那般不學，卻待怎麼？」走上前，將悟空頭上打了三下。倒背著手，走入裡面，將中門關了，撇下大眾而去。唬得那一班聽講的，人人驚懼，皆怨悟空道：「你這潑猴，十分無狀（3）！師父傳你道法，如何不學，卻與師父頂嘴？」悟空一些兒也不惱，只是滿臉陪笑。

及黃昏時，悟空與眾就寢，假合眼。約到子時前後，輕輕的起來，穿了衣服，偷開前門，躲離大眾。從舊路徑至後門外，只見那門兒半開半掩。即曳步（4）近前，側身進得門裡，直走到祖師寢榻之下。見祖師蹣跚（5）身軀，朝裡睡著了。悟空不敢驚動，即跪在榻前。

那祖師不多時覺來，悟空叫道：「師父，弟子在此跪候多時。」祖師聞得聲音是悟空，即起披衣，盤坐喝（6）道：「這猢猻，你不在前邊去睡，卻來我這後邊作甚？」悟空道：「師父昨日壇前對眾相允，教弟子三更時候，從後門來此領受教誨，故而大膽徑拜老爺榻下。」祖師聽說，十分歡喜，暗自尋思道：「這廡（7）果然是個天地生成的，不然，何就打破我盤中之暗謎也？」悟空道：「此間只弟子一人，望師父大捨慈悲，傳我長生之道，永不忘恩。」祖師道：「你今有緣，我亦喜說。既識得盤中暗謎，你近前來，仔細聽之，當傳與你長生之妙道也。」悟空叩頭謝了，洗耳用心。切記了口訣，對祖師拜謝深恩，即出後門觀看，但見東方天色微白，依舊轉到前門，輕輕的推開進去，坐在原寢之處，故將床鋪搖響道：「天光了，天光了，起耶！」那大眾還正睡哩，不知悟空已得了好事。（改寫自吳承恩《西遊記·第二回》）

【注釋】（1）咄：音ㄉㄨㄛˊ，斥責、怒罵。（2）戒尺：舊日塾師懲責學生所用的鎮尺。（3）無狀：無禮。（4）曳步：緩步慢行。曳，音ㄧˋ。（5）蹣跚：音ㄌㄢˊ ㄉㄢˊ，捲曲不能舒展的樣子。（6）喝：音ㄏㄜˋ，大聲呵斥。（7）廡：對人輕侮的稱呼。

43. ( ) 祖師呵斥悟空「這般不學，那般不學」，從文中可知，悟空真正想學的是什麼？（A）舞棒弄棍之技（B）長生不死之道（C）打坐修心之法（D）騰雲駕霧之術。
44. ( ) 祖師以戒尺打了悟空頭上三下，其意為何？（A）對於悟空之拒絕學習深感不悅（B）殺雞儆猴，意在警惕其他弟子（C）暗中教悟空三更前來領受教誨（D）要悟空每日必須三省其身。
45. ( ) 祖師「倒背著手，走入裡面，將中門關了，撇下大眾而去。」其意如何？（A）要悟空從後門前來找他（B）對悟空之不受教表示生氣（C）故意讓大家藉機責備悟空（D）以暗謎要學生們各自尋思其意。
46. ( ) 眾人責備悟空時，悟空為什麼「一些兒也不惱，只是滿臉陪笑」？（A）他知道老師有意跟他開玩笑（B）他知道老師在跟他打暗謎（C）他知道師兄們對他愛深責切（D）他知道自己確實犯了大錯。
47. ( ) 文中以「唬得那一班聽講的，人人驚懼」、「那大眾還正睡哩」等句子描寫眾人，根據文意，悟空以外的眾人，在本文中有什麼作用？（A）用以譴責世人皆有「人云亦云」的陋習（B）用以譏笑當時的文人欠缺敏銳的觀察力（C）用以說明祖師偏愛悟空，已犯眾怒（D）用以襯托悟空穎悟聰慧，與眾不同。

讀完下文後，請將最適當的答案填入（ ）中。

青春的臉、布滿厚繭的手，十四名少女，用意志力打敗孤獨練習與全球對手。雙手握緊，六十秒內「秒殺」人高馬大的歐洲對手。雙手張開，上頭都是破皮與厚繭。

她們今年才十六、七歲，青春正盛，卻從二〇一〇年起橫掃各國，奪下七座冠軍，制霸全世界。世界第一的景美女中拔河隊，不但和世界強敵拔河，也和孤獨、耐力拔河。

下午四點半放學時分，穿著黃色制服的女學生嘻鬧著走出校園。校園盡頭，下著雨的操場很安靜，爬上活動中心三樓，排球、拔河隊各據一方練習。拔河隊才做完暖身，打排球的

學生已三三兩兩散場了。突然間，可以容納兩千人的活動中心，只剩下十四個小女生整齊貫耳的「ㄟ、歐、ㄟ、歐」吆喝聲。

今年二月，蘇格蘭世界盃冠亞軍爭奪戰。平均身高一六〇公分的景美女中拔河隊，只用了兩分半鐘，就打敗高出她們一個頭的強敵英格蘭隊，完成世界盃雙連霸。決定勝負的這兩分半鐘，是靠每天四小時、一年三百六十五天不停練習換來的。

念高二的陳姿容參加拔河隊兩年，以前是依賴父母叫醒起床、接送到校的嬌嬌女，現在每天自己起床，參加團隊五點鐘的晨操。長相秀氣的她張開雙手，上頭有數不清的破皮與傷痕，「高一時天天在宿舍裡哭，但我不想半途而廢，哭醒隔天繼續練習。」

景美女中沒有體育班，各國中來的體保生打散在各個班級，她們和一般學生一樣，要上完全天的課程，以及課後輔導，一分鐘學習都不能少。不同的是，拔河隊十四名隊員全部要住校，上課前提早到校晨操，下課後還要花三小時練習，寒暑假更是全天不休息。

練習前，每個人都必須秤體重，叮嚀飲食，還規定不能談戀愛。「不能因為個人的情緒化影響團隊。」高一的張娣禎說，拔河是高度要求團隊合作的運動，沒有個人犯錯的空間。張娣禎在八德國中念書時，拔河、田徑、擊劍表現優異，最後專注投入拔河隊，「團隊紀律改善我原本做事隨便的態度，而且遇到瓶頸、想放棄的時候，團隊給我很大安慰。」

愛運動、喜歡團隊練習，也可以選擇籃球、排球、網球等項目，比冷門的拔河來得出風頭。為什麼這群花樣年華的少女，選擇聽起來、看起來都不那麼時尚的拔河？「願意留下來拔河的學生，都有超人般的熱情。」教練郭昇說。

拔河枯燥無聊，而且這根繩子不會即時回饋，「要耐得住寂寞，才能成功。」郭昇說。高中女生即使有源源不絕的青春熱情，也難撐得過日復一日的無聊操練，每年總有一、兩個隊員哭著退隊。還留在場邊苦練的選手，除了耐磨、耐操，還有不輕言放棄的堅毅。她們每天拉著高達天花板的「拔河機」，上頭放著又黑又沉的鐵塊，平均每人每次要拉起九十公斤重的鐵塊，一拉就要撐住數十分鐘，和沉默的拔河機拔河。

她們打破許多運動窠臼：不是只有身材高大，才力氣大；也不是力氣大，才是拔河贏家。（節選自《天下雜誌·景美女中拔河隊 一四六〇小時換世界冠軍》）

48. ( ) 下列何者並非 景美女中拔河隊在校訓練過程中，必須克服的困難與障礙？ (A) 放學後練習的孤寂 (B) 對手人高馬大的恐懼感 (C) 體重、飲食、戀愛的嚴格限制 (D) 身心疲憊的煎熬。
49. ( ) 根據本文，景美女中拔河隊之所以能夠克服操練時的孤獨，並打敗世界各國強隊，主要憑藉的是什麼？ (A) 堅毅的意志力 (B) 超人般的熱情 (C) 過人的體力 (D) 虔誠的宗教信仰。
50. ( ) 「決定勝負的這兩分半鐘，是靠每天四小時、一年三百六十五天不停練習換來的。」下列何者最能詮釋這段話的含義？ (A) 以一當十，以十當百 (B) 臺上一分鐘，臺下十年功 (C) 人爭一口氣，佛受一爐香 (D) 十年寒窗無人問，一舉成名天下知。

解答：

1. D	2. A	3. D	4. C	5. B	6. B	7. D	8. B	9. D	10. A
11. D	12. C	13. D	14. C	15. C	16. A	17. B	18. D	19. D	20. C
21. C	22. B	23. B	24. B	25. D	26. D	27. D	28. B	29. B	30. C
31. A	32. D	33. B	34. A	35. C	36. C	37. B	38. D	39. D	40. D
41. B	42. B	43. B	44. C	45. A	46. B	47. D	48. B	49. A	50. B