

編輯：周淑卿、白亦方、吳璧純
林永豐、陳美如、張景媛

出版：教育部國民及學前教育署
2020年9月



教育部國中小前導學校協作計畫成果 10

108跨領域課程設計

參考手冊



序

在過去幾年前導學校教師努力奠定的基礎上，108年素養導向教學與評量的教案甄選有更多領域的優秀作品產出。本次獲選的作品，因為數量較多，遂編輯成兩冊；第一冊為語文類學習領域6篇（包括國語文3篇、英語文2篇及本土客家語1篇）；生活學習領域1篇；數學及綜合學習領域各1篇，合計9篇；第二冊為自然學習領域3篇、社會學習領域1篇及藝術5篇（包含視覺藝術3篇、音樂2篇）合計9篇。兩冊作品就學習年段分類，包括國中5篇、國小高年級7篇、中年級3篇及低年級3篇。國中篇數所佔比率顯著有所增加，國小教師踴躍參與、分享的教學示例也呈倍數成長，可見新課綱所倡導的素養導向教學正穩健地在國中小的課程中扎根。

兩本手冊的各篇作品皆邀請專家學者針對教學設計撰寫導讀，以利讀者充分掌握重點。相較於前兩年的教學示例，這次較大的特色如下：

- 1.涵蓋之學習領域擴增：**今年有更多學習領域的教師參與教學示例甄選活動，增加了本土語、英語、視覺藝術，音樂等教學示例，讓各學科領域的教學設計、參考依據，更加完備。
- 2.重視學生學習的評量：**手冊中的教學示例，強調學習評量，教師們採用不同方式進行，其中更發展出評量基準與規準，說明教師希望透過評量，積極檢視學生學習的成效。
- 3.著重教學歷程與省思：**在教學實施後，教師詳細記錄教學省思，檢視自我教學的優點及需要改進之處。此外，在許多教案中，教師也從學生的學習回饋單獲得教學的成就感，提升了教師教學自信心。

感謝教師及專家學者們致力推動新課綱，幾年努力，看到了豐碩的成果。教師的教學融合知識、情意與技能的要素，精心設計各項學習活動，感受學生學習的成長，獲得有效教學的成就感。希望未來會有更多教師投入，提供學生更優質的教學，培養自發、互動、共好的國民！

作者一覽表

教案篇名	姓名	服務單位
關懷家人	王佩蘭	基隆市東信國小
	李欣蓉	基隆市深美國小
	黃淑玲	雲林縣下崙國小
走過一條河 ——探尋客雅溪	溫儀詩	國立清華大學附小
	黃珮貞	
	黃慧仙	
啊！海廢怪獸！	周子宇	國立東華大學附小
	林琬雅	國立東華大學附小
	陳弘輝	嘉義縣內甕國小
	張鳳珠	台東縣馬蘭國小
	簡子涵	國立東華大學附小
玩美廢材	陳翊芯	花蓮縣宜昌國小
	鍾怡君	花蓮縣新城國小
	蘇惠君	花蓮縣宜昌國小
	李金珠	花蓮縣宜昌國小
	黃瓊寧	花蓮縣宜昌國小
	胡映慈	花蓮縣宜昌國小
	蔡依靜	花蓮縣宜昌國小
從新冠肺炎防疫事件看人權 的限縮	曾元科	花蓮縣宜昌國中
	曾子旂	臺南市教育局
疫板益掩 ——健康防疫一起來	羅舒璘	新竹市科園國小
	陳宣廷	

教案篇名	姓名	服務單位
人健人愛	黃珍	台中市居仁國中
	江佩芸	
	林莉馨	
	莊璧瑞	
	楊淑瑄	
	張維倫	
聰明管理零用金	陳翊芯	花蓮縣宜昌國小
莓・有關係	葉雯	苗栗縣大南國小
文化脈動 ——城市生活地圖	郭俐吟	嘉義市興嘉國小
	林巖勳	
	楊宗明	
成長與祝福	李玉玫	台中市新興國小
	梁譯云	
	柯素娥	
記憶猶新 ——童年回憶故事牆	王怡文	台中市日南國中
	王偉忠	

目 錄

關懷家人	6
走過一條河——探尋客雅溪	17
啊！海廢怪獸！	33
玩美廢材	44
從新冠肺炎防疫事件看人權的限縮	53
疫板益掩——健康防疫一起來	68
人健人愛	88
聰明管理零用金	127
莓・有關係	148
文化脈動——城市生活地圖	168
成長與祝福	193
記憶猶新童年回憶故事牆	210



關懷家人

用語言與行動，牽起彼此的連結





導讀

► 關懷家人

本課程為跨社會領域與綜合活動領域的主題統整探究課程，以家庭生活、家人工作，以及關懷家人心情等面向切入，喚起學生省思性別角色刻板印象，並從提升家人互動品質、了解家人心理需求與增進親情聯繫的作為中，真實學習性別刻板印象的意義。本課程具有以下特點：

- 一、結合家庭生活與工作職業的探究面向，頗具創意與特色。
- 二、設計簡易表單供學生調查、紀錄、討論與規劃，讓學生學習組織知識的方法與策略，有助於學生自主學習力的提升。
- 三、從總結性表現任務規劃關懷家人的方式並實踐，逆向回推進行課程設計，構成有脈絡的課程學習活動。從一開始觀察家人的生活細節、工作情形、困擾與心理需求，再到設計符合家人需求的關懷行動，每個活動之間，能讓學生的素養有所積累，並能與學習目標對應與扣合，掌握了素養導向教學設計的結構要素，也讓學生從觀念到實踐，做到言行合一。

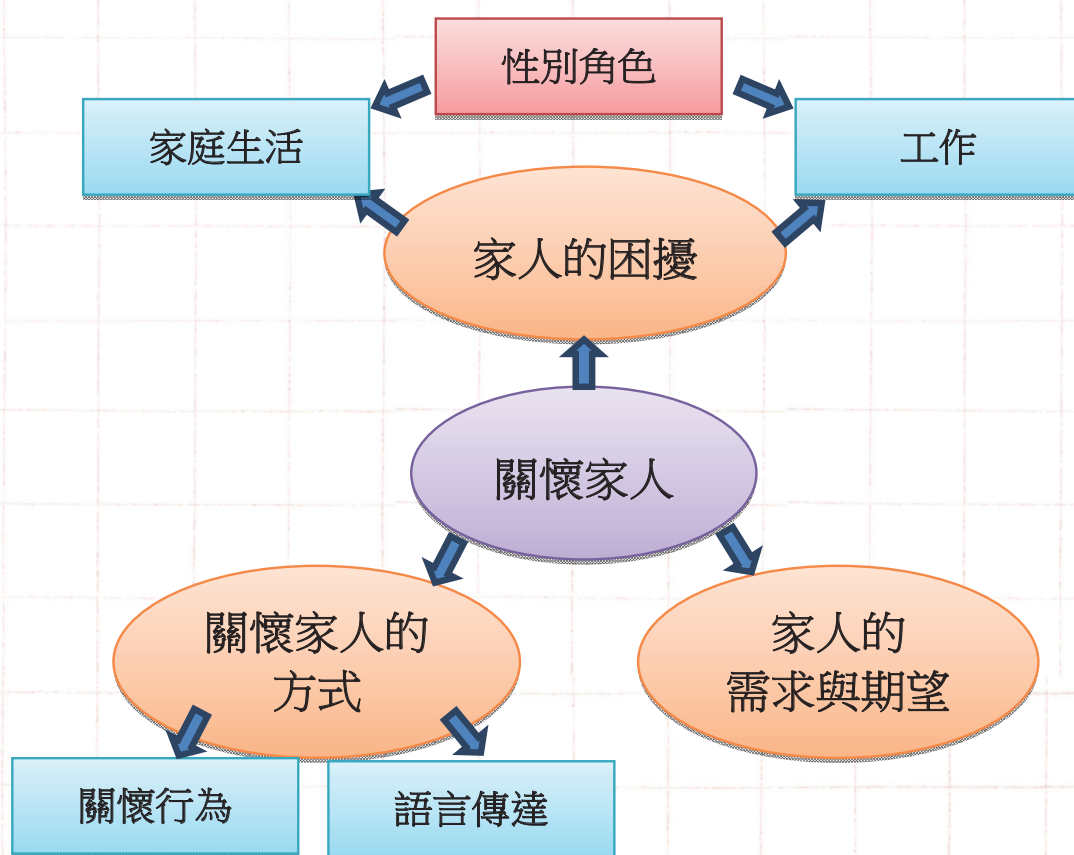
本課程對於「性別角色」的概念「應用於生活」多於「詮釋與探究」。因此，課程的整體呈現較偏向綜合活動領域課程（各種領域知識的整合運用），做為跨社會領域的課程，建議可以強化「性別角色與性別刻板印象」觀念的探討活動。若「性別刻板印象」是已經學過的概念，也可設計工具，請學生提出其對性別刻板印象的觀察。或許可以在單元一：活動一觀察家人互動情形時，就引導性別刻板印象的議題省思與意見發表。另外，也可於單元二結束時，更加深、加廣地探討性別刻板印象的意義與如何破除的方法。

吳璧純 教授

關懷家人

一 設計理念與課程架構：

六年級「關懷家人」跨領域教學方案課程概念圖



二 導引問題

- (一) 家人在日常生活和工作中有什麼困擾？什麼原因造成這些困擾？
- (二) 家人的困擾與家庭生活或工作中的性別角色有何關聯？為什麼？
- (三) 家人因這些困擾而有什麼需求 / 心願 / 期望？我如何發現？
- (四) 如何透過語言傳達或協助行為來表達對家人的關懷？

學習任務

- (一) 觀察家人的生活及與家人訪問對話分享，完成「親愛的家人 -- 家人分工紀錄與困擾觀察發現紀錄表」。
- (二) 分析並探討家庭生活、工作與性別角色有何相關。
- (三) 討論因應困擾類型並提出家人需求的假設。
- (四) 根據自己家人的需求，提出關懷家人的構想，並在實踐之後提出一份報告，分享其行動過程的發現和自己的反思。
- (五) 分享行動方案實踐經驗。

終點表現任務

根據自己家人的需求，提出關懷家人的構想，並在實踐之後提出一份報告，分享其行動過程的發現和自己的反思。

教學設計

跨領域 / 科目	綜合活動、社會	設計者	王佩蘭、李欣蓉、黃淑玲
實施年級	六年級	總節數	7 節
主題名稱	關懷家人		
核心素養			
總綱核心素養		領綱核心素養	
E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。		綜 -E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。	
E-A3 具備擬定計畫與實作的能力，並以創新思考方式，因應日常生活情境。		社 -E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。	
E-B1 具備理解、使用語言、文字、數理、肢體及藝術等各種符號進行表達溝通及互動的能力，並能了解與同理他人，應用在日常生活及工作上。		綜 -E-B1 覺察自己的人際溝通方式，學習合宜的互動與溝通技巧，培養同理心，並應用於日常生活。	
學習重點	學習表現	綜 2a-II-1 覺察自己的人際溝通方式，展現合宜的互動與溝通態度和技巧。 社 2c-III-1 反省自己或社會的價值觀、偏見與歧視，並探究其緣由。 社 3d-III-3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整與創新。	
	學習內容	綜 Ba-II-2 與家人、同儕及師長的互動。 社 Cc-III-1 Cc-III-2 個人在團體中的角色會隨著社會變遷產生改變。	

議題融入	實質內涵	性 E3 覺察性別角色的刻板印象，了解家庭、學校與職業的分工，不應受性別的限制。 家 E3 察覺家庭中不同角色，並反思個人在家庭中扮演的角色。 家 E7 表達對家庭成員的關心與情感。
教材來源	自編	
學習資源		
學習目標		
1、體察並感受家人相互關心的重要。 2、了解家人在日常生活與工作產生之困擾，以及這些困擾與性別角色的關聯性。 3、覺察家人的需求，並選擇適合的方式以實際行動表達對家人的關心與協助。		

教學活動設計		
教學設計	素養指標	表現評量
<p>單元一：關懷家人從細心觀察開始（2 節）</p> <p>活動一：家人生活分享會</p> <p>1. 教師引導學生討論家人間互動的經驗（教師掌握班級學生狀況，要注意特殊家庭學生，以家人代替，強調每位照顧者都是重要的家人，並非只有父母）。</p> <p>教師提問：</p> <p>小朋友家中有很多家人或照顧你的人，跟你的關係都非常密切，你們想一想，平常跟家人互動的經驗，請分享你跟家人平時的互動經驗為何？</p> <p>學生回答：例如：媽媽叫起床，爸爸給零用錢，阿嬤幫忙洗衣服等。</p> <p>2. 教師鼓勵發表學生，並請學生在作業單（如下圖）寫上跟家人的互動內容。</p> <p>3. 教師以每周行事曆標註的方式舉例引導學生反省並記錄與家人生活互動的經驗。</p> <p>教師：小朋友，你了解家人的工作性質嗎？每位家人工作的性質不同，工作壓力不同，回家時間及與家人互動的方式都不同，家事分工的情形也不同，你可以嘗試先用每周行事曆或其他自己設計的紀錄的方式，反省與家人生活互動的情形。</p>		

教學活動設計								
教學設計							素養指標	表現評量
例如：								
星期	一	二	三	四	五	六	日	
7:00	媽媽叫我起床爸爸送我上學							
8:00 ~16:00	在學校							
16:00 ~18:00	在安親班							
18:00~ 20:00	自己在家							
28:00	爸媽回家 媽媽打掃家裡							
或用以下的條列方式								
星期一：								
● 7:00 媽媽叫我起床，爸爸送我到學校。								
● 16:00 到安親班...								
4. 教師指導觀察註記的重點如下，學生分組討論自己可以使用的觀察記錄方式。並確認記錄時的重點。								
(1)要標註家人關係。								
(2)要記錄下互動的方式。								
(3)要記錄家事分工的情形。								
5. 學生分組討論結束，分組上台分享討論的結果。								
6. 教師說明請學生以自己的方式記錄與家人的互動，下一次上課將自己的紀錄帶到課堂中分享討論。								
第一節完								
活動二：關懷家人觀察行動								
1. 教師請學生分組分享上週的觀察紀錄。								
2. 教師引導學生討論在觀察的過程中有沒有發現家人的困擾。								
教師提問一：								
小朋友上個星期的觀察記錄過程中，有沒有發現家人最困擾的事是什麼？你覺得家人感到困擾的情緒或事情會從什麼行為中表現出來？								
學生可能答案：								
(1)不耐煩的情緒。								
(2)責備他人。								

E-A2

綜 -E-A2
實作
評量
(觀察訪問紀錄
家事紀錄
觀察表 -
形成性)

教學活動設計		
教學設計	素養指標	表現評量
<p>(3)動作很快。</p> <p>(4)不想別人吵他…等</p> <p>教師提問二：</p> <p>從你的觀察中有那些事情會導致家人這種困擾的情緒？</p> <p>學生可能答案：</p> <p>(1)我功課沒寫。</p> <p>(2)家裡很亂。</p> <p>(3)時間不夠用。</p> <p>(4)工作事情很多 ... 等</p> <p>3. 教師引導學生更細部的觀察自己與家人的互動關係，並關注家人的困擾、情緒及表現出的行為。教師提醒學生再進行一個星期的觀察紀錄，並注意下列重點：</p> <p>(1)要標註家人關係。</p> <p>(2)要記錄互動的方式。</p> <p>(3)要記錄家事分工的情形。</p> <p>(4)要記錄家人困擾的事情及表現（包含自己）。</p> <p>(5)可訪問家人覺得困擾的原因。</p> <p>4. 教師提醒學生要仔細記錄，下次上課要將紀錄表帶到教室討論。</p> <p>第二節完</p> <p>單元二：家人困擾分析師</p> <p>活動一：困擾型態分析歸類</p> <p>1. 提出困擾型態：教師引導學生分組根據同組同學的觀察紀錄，提出所發現之家人困擾型態，並將困擾型態（註明家人）寫在便利貼上並且貼在桌上。</p> <p>例如：生氣房間很亂（媽媽）、做家事很累（媽媽）、把工作帶回家覺得我們很吵（爸爸）等…。</p> <p>2. 第一回合討論：學生根據自己所觀察蒐集的紀錄，做第一回合討論分析。</p> <p>3. 分析困擾型態的類型：請學生根據大家所提出的困擾型態便利貼，討論便利貼上的困擾型態可以如何分類，並將所歸類的內容用一個「類別名稱」歸類命名（期望答案：跟工作有關、跟家庭生活有關）。</p> <p>4. 學生分享各組分類及命名的結果，教師同時在學生報告時，以圖示的方式統整學生分析的結果。例如：</p>	<p>E-A2</p> <p>E-A3</p>	<p>綜 -E-A2 實作 評量 （觀察訪問紀錄 家事紀錄 觀察表 - 形成性）</p> <p>社 -E-A3 實作 評量</p> <p>圖示 分析 紀錄</p>

教學活動設計		
教學設計	素養指標	表現評量
<div style="text-align: center;"> <p>第三節完</p> </div> <p>活動二：從困擾型態分析家人職業與性別角色之間的關係 教師準備各組一張海報，請學生依照下列三個討論主題進行討論：</p> <p>1. 困擾與職業之間的關係：</p> <p>(1)教師引導各組學生從家人職業類型及工作特質看困擾型態分析的結果，討論分析家人的困擾型態會不會受職業特質的影響？</p> <p>(2)引導各組學生從分析圖示中所探究出的關係寫在便利貼上，並貼在海報這個主題的項目下。</p> <p>例如：爸爸是醫生，需要三班制排班，所以跟家人的活動時間無法配合。媽媽在工廠上班，長期要站著上班，回家很累。</p> <p>(3)各組將探究的發現寫在海報上，並上台分享自己探究分析的結果。</p> <p>(4)教師嘗試統整學生的探究發現。</p> <p>2. 困擾型態與性別角色刻板印象的關係</p> <p>(1)教師引導學生從性別角色看困擾型態分析的結果，討論分析家人的困擾型態會不會受性別角色刻板印象的影響？</p> <p>(2)引導學生將從分析圖示中所探究出的關係寫在便利貼上，並貼在海報這個主題的項目下。</p> <p>例如：家事幾乎都是媽媽做。看功課的都是爸爸。</p> <p>(3)各組將探究的發現寫在海報上，並上台分享自己探究分析的結果。</p> <p>(4)教師嘗試統整學生的探究發現。</p>	<p>E-A2</p> <p>E-A3</p> <p>E-B1</p>	<p>綜 -E-A2</p> <p>社 -E-A3</p> <p>實作</p> <p>評量</p> <p>討論</p> <p>海報</p>

教學活動設計

教學設計

素養指標

表現評量

3. 困擾型態與決定解決策略的關係

(1)教師引導學生討論活動一所完成圖示中的困擾型態，判斷哪些困擾是受外來因素影響，無法從自己家人解決？請學生在困擾型態便利貼旁寫（外）標註。

例如：三班制工作。

(2)教師引導學生討論活動一所完成圖示中的困擾型態，判斷哪些困擾是有可能自己家人就能解決？請學生在困擾型態便利貼旁寫（家）標註。

例如：家事都是同一人做。回家必須一直整理。

(3)各組將探究的發現寫在海報上，並上台分享自己探究分析的結果。

(4)教師嘗試統整學生的探究發現。

4. 教師統整今天討論的結論：

(1)家人的困擾因素會影響到家人的互動，要能體會家人的困擾，並協助解決。

(2)有些困擾沒有外在因素影響，家人之間可以彼此協助解決。

(3)家人之間要細心觀察彼此的需求，有助於彼此關係的緊密程度。

第四節完

活動三：讀心術 - 家人需求假設

1. 教師引導學生複習上次課程所討論的困擾類型與影響因素，並請學生拿出上次討論的便利貼海報，準備今天的討論活動。

教師：上次課程中我們發現家人的困擾有可能跟工作及家庭活動分工內涵有關，今天請你做「角色扮演的換位思考」假設你目前是感到困擾的家人，你的需求與期望為何？請完成下列的表格：

家人	困擾	可能的需求期望

2. 各組開始討論並完成表格。

3. 教師行間巡視適時協助各組進行討論。

E-A2

E-A3

E-B1

綜 -E-A2

綜 -E-B1

社 -E-A3

實作

評量

需求期望

表

教學活動設計																													
教學設計			素養指標	表現評量																									
<p>4. 各組分享討論結果。</p> <p>5. 教師引導學生以各組討論的結果，再思考針對自己家人需求的假設：</p> <p> (1)每位家庭的家人想法、家庭氛圍及互動模式都不同，各組討論出的可能需求與期望，並不一定適用每一個家庭。</p> <p> (2)每位小朋友可以參考根據自己家庭的特性與家人的特質，再思考自己家人的需求。</p> <p>6. 每位小朋友根據自己家人的特性與特質，完成下列的表格作業單。</p> <table><tr><th>家人</th><th>困擾</th><th>可能的需求期望 / 訪談驗證</th><th></th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table> <p>7. 小朋友完成前三欄後，回家訪談家人，驗證自己的假設是否正確，或予以修正。</p> <p>第五節完</p> <p>單元三：愛家行動(2 節)</p> <p>活動一：我愛家人大行動</p> <p>1. 教師引導學生根據自己的分析及訪談結果，思考關懷的語言表達與溝通方式，及可能減低家人困擾的行動，進而形成關懷家人行動方案。</p> <table><tr><th>家人</th><th>困擾</th><th>可能的需求期望 / 訪談驗證</th><th>愛家人行動</th></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td><td></td></tr></table>			家人	困擾	可能的需求期望 / 訪談驗證										家人	困擾	可能的需求期望 / 訪談驗證	愛家人行動									E-A2	實作 評量 家人訪談 紀錄	
			家人	困擾	可能的需求期望 / 訪談驗證																								
家人	困擾	可能的需求期望 / 訪談驗證	愛家人行動																										
<p>2. 跟同組的同學分享行動方案。</p> <p>3. 教師請各組派一位同學跟全班分享。</p> <p>4. 教師請每一位同學根據自己的規劃提出「關懷家人行動構想」如下表，確實實踐 2 週，並在過程中記錄、反思。</p>			E-A3 E-B1	綜 -E-A2 實作 評量 (總結性 評量)																									

教學活動設計					
教學設計				素養指標	表現評量
關懷家人行動	行動檢核	過程記錄 如家人回饋	反思想法		
第六節完					
活動二：關懷家人行動分享會					
1. 教師引導學生根據自己實踐「關懷家人行動構想」的經驗跟大家分享下列的重點：					
(1)過程中最難忘的事。					
(2)過程中最有成就感的事。					
(3)過程中最困難的事。					
(4)執行的感受。					
(5)其他分享的內容。					
2. 學生先依照教師的引導重點進行實踐經驗的整理，再跟組內的同學進行分享。					
3. 各組組員分享後，教師指定部分同學上台跟全班分享實踐經驗。					
4. 教師請同學將上述的分享重點以書面的方式寫在「關懷家人行動構想」的作業單中。					
第七節完					





走過一條河—— 探尋客雅溪

在真實情境脈絡下，整合知識情意技能，
進行在地探究





導讀

► 走過一條河 探尋客雅溪

清華大學附小發展的《走過一條河 - 探尋客雅溪》課程，為一個跨域、探究取向的統整課程，在真實的情境脈絡中，開啟學生對社區的關懷以及社會行動的實踐力，是一個「有溫度」的生動課程。其具有以下幾個素養導向課程的特性，可做為他校建構第一類校訂課程之參考：

一、以學生為本的探究取向課程

本課程鋪陳了四個主要探究問題：「客雅溪與我們生活所需有哪些關係？」、「客雅溪河畔環境有哪些問題？」、「哪些自然與人為因素造成客雅溪河畔環境的問題？」、「如何以實際行動維護客雅溪的河畔環境？」讓學生透過思考、討論與分享，感受、關懷與創造，評估、方案建構與行動等程序，喚起學生自身之於客雅溪的情感與守護關聯，並對於環境議題進行深入反思。

二、以學習方法與策略鷹架學生學習，引發學生思考能力

教師在每一個探究問題上，以各種「看見學生思考」的工具，引發學生對於相關問題的看見、提出疑惑、討論、歸納，與規劃行動，教學與學習策略多元而豐富，得以喚起學生的學習興趣與動機，也能培養學生「學習如何學」的自主學習力。

三、最終的守護溪流表現任務，展現統整課程的特性

本課程以「溪畔守護行動的規劃與實踐」作為總結性任務，一方面往前鋪陳與設計達成此任務所需要的素養學習，發揮素養導向課程的設計特性，另一方面則能讓學生對於社會領域與綜合活動的學習內容，統整與深化，達成跨領域課程的要義。

本課程尚未進行實際教學，目前四個問題皆由教師發想並設計主導學生進行探究的學習任務與活動；這樣的好處是教師可以事前掌握重要的探究問題，但也容易讓四個問題的探究都僅止於經驗與資料蒐集的層次。建議在課程實踐的過程與調整中，

進一步關注學生主動提出的客雅溪生活經驗與問題，將探究的問題以小題大作的取向，深化更多小問題的探討。例如，訪問家人、說說客雅溪的家族故事，或是客雅溪環境問題的調查與假設驗證的探究，讓自然領域的相關知識也能被學生應用於探究任務中。如此，也可讓課程更聚焦於學校客雅溪之探究與實作學習活動，讓學生從問題意識出發，連結更多適齡的探究問題，以深化行動方案的在地性與個殊性。

另外，教師在最終表現任務上也編製了評量基、規準，並能以規準來引導學生學習，也是一大特色。然而，對於規準文字之敘寫，以及基準向度之區分，建議更進一步區隔整個方案中的評量，哪些是形成性評量，哪些是總結性評量，將最終表現任務與總結性評量扣合，一方面有利於評量與成績計算，另一方面可讓學生素養累加的節奏更清晰可見。

吳璧純 教授



走過一條河——探尋客雅溪

一 設計理念

客雅溪貫穿新竹市，是重要的水脈，沿岸人口相當密集，客雅溪沿岸也成為居民休閒運動的重要場域。客雅溪的出海口是生態豐富的濕地，具備生物多樣性。過去客雅溪畔，居民曬米粉的面貌，更是美麗風景。然而，客雅溪也曾面臨著生態與發展的平衡考驗，工廠與家庭排放的廢水，影響著沿岸流域的生物生存。對現今的學生來說，大多數的學生對於客雅溪認識並不深刻，可能經常經過此溪卻未有經驗與情感上的連結，期待透過課程的展開，引領孩子走入家鄉，走過一條河 - 探尋客雅溪，關注環境永續的問題。

清華附小校園後方，是客雅溪流經的流域，作為我們發展課程的真實情境。結合學校的願景，期待「走過一條河 - 探尋客雅溪」課程，讓學生運用領域課程的學習，遷移到校訂課程，在真實情境脈絡下，整合知識情意技能進行探究，連結在地的關係，發展永續概念於生活中實踐，以符應探究活用、創新實踐的學生圖像。



二 教學設計

實施年級	五年級	設計者	溫儀詩、黃珮貞、黃慧仙
跨領域 / 科目	社會 / 綜合活動	總節數	20 節
總綱核心素養：E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活能力			
學習重點	學習表現	社會 2a-III-1 關注社會、自然、人文環境與生活方式的互動關係 綜合 3d-II-1 覺察生活中環境的問題，探討並執行對環境友善的行動	
	學習內容	社會 Ab-III-3 自然環境及經濟活動，和生活空間的使用有關聯性 綜合 Cd-II-1 生活中環境問題的覺察 綜合 Cd-II-2 環境友善的行動與分享	

概念架構		導引問題																					
<pre>graph TD; A[走過一條河，探尋客雅溪。 (環境永續)] --- B[與居民生活的關係]; A --- C[溪畔環境問題]; A --- D[影響溪畔環境因素]; B --- B1[生活用水]; B --- B2[工業用水]; B --- B3[農業灌溉]; B --- B4[景觀休憩]; C --- C1[垃圾]; C --- C2[動物排遺]; D --- D1[自然]; D --- D2[人為]; A --- E[維護溪畔環境方式]; E --- E1[告示牌]; E --- E2[其他]; E --- E3[清掃]; E --- E4[宣導];</pre>		<div>1. 客雅溪與我們生活所需有哪些關係？</div> <div>2. 客雅溪河畔環境有哪些問題？</div> <div>3. 哪些自然與人為因素造成客雅溪河畔環境的問題？</div> <div>4. 如何以實際行動維護客雅溪的河畔環境？</div>																					
學習目標																							
<div>1. 探究客雅溪與居民生活的關係。</div> <div>2. 踏查客雅溪河畔的現況，並由所得資料中分析河畔環境的問題及其原因。</div> <div>3. 研擬維護客雅溪河畔環境的方案並評估其可行性。</div> <div>4. 實踐維護客雅溪河畔環境的行動方案，並由行動反思中發現河岸環境永續的因素。</div>																							
融入之議題	環境教育 環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊																						
學習資源	地圖觀察紀錄單、河畔環境改善方案設計、河畔環境改善方案反思單																						
最終表現任務	維護客雅溪河畔環境行動																						
	<table><tr><th><div>表現標準 基準向度</div><div>等級</div></th><th>A (優秀)</th><th>B (佳)</th><th>C (可)</th></tr><tr><td>方案設計</td><td>能針對河畔環境問題分析原因，提出完善的行動方案，可行性高。</td><td>能針對河畔環境問題，分析大部份原因，提出大部分完善的行動方案，可行性適中。</td><td>針對河畔環境問題，分析少數原因，僅能提出概略的行動方案想法。</td></tr><tr><td>分工合作</td><td>實踐行動能分工合作，積極投入。</td><td>實踐行動略有分工，部分學生參與投入。</td><td>實踐行動僅少數同學參與，無分工。</td></tr><tr><td>實踐情形</td><td>能實踐完整的方案設計行動，且能視情況做妥善的應變反應。</td><td>能實踐大部分的方案設計行動，能視情況，時常展現應變與反應。</td><td>能實踐概略的方案設計行動，偶爾針對現場情況做出應變反應。</td></tr><tr><td>反思修正</td><td>能反思實踐行動，分享心得，並提出完善的方案修正建議。</td><td>能反思實踐行動，分享心得，提出部分的方案修正建議。</td><td>能反思實踐行動，分享心得。</td></tr></table>	<div>表現標準 基準向度</div> <div>等級</div>	A (優秀)	B (佳)	C (可)	方案設計	能針對河畔環境問題分析原因，提出完善的行動方案，可行性高。	能針對河畔環境問題，分析大部份原因，提出大部分完善的行動方案，可行性適中。	針對河畔環境問題，分析少數原因，僅能提出概略的行動方案想法。	分工合作	實踐行動能分工合作，積極投入。	實踐行動略有分工，部分學生參與投入。	實踐行動僅少數同學參與，無分工。	實踐情形	能實踐完整的方案設計行動，且能視情況做妥善的應變反應。	能實踐大部分的方案設計行動，能視情況，時常展現應變與反應。	能實踐概略的方案設計行動，偶爾針對現場情況做出應變反應。	反思修正	能反思實踐行動，分享心得，並提出完善的方案修正建議。	能反思實踐行動，分享心得，提出部分的方案修正建議。	能反思實踐行動，分享心得。		
<div>表現標準 基準向度</div> <div>等級</div>	A (優秀)	B (佳)	C (可)																				
方案設計	能針對河畔環境問題分析原因，提出完善的行動方案，可行性高。	能針對河畔環境問題，分析大部份原因，提出大部分完善的行動方案，可行性適中。	針對河畔環境問題，分析少數原因，僅能提出概略的行動方案想法。																				
分工合作	實踐行動能分工合作，積極投入。	實踐行動略有分工，部分學生參與投入。	實踐行動僅少數同學參與，無分工。																				
實踐情形	能實踐完整的方案設計行動，且能視情況做妥善的應變反應。	能實踐大部分的方案設計行動，能視情況，時常展現應變與反應。	能實踐概略的方案設計行動，偶爾針對現場情況做出應變反應。																				
反思修正	能反思實踐行動，分享心得，並提出完善的方案修正建議。	能反思實踐行動，分享心得，提出部分的方案修正建議。	能反思實踐行動，分享心得。																				

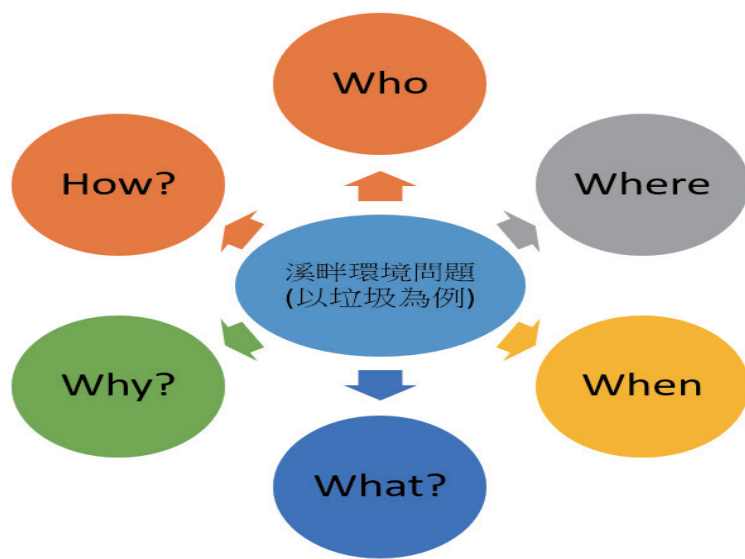
22

學習活動設計		
學習活動流程	時間	備註
<p>(2) 紀錄方式：笑臉 哭臉 標註 + 一句話註記說明</p> <p>(3) 練習運用校園地圖，觀察校園內的垃圾問題。</p> <p>地圖觀察紀錄法</p> <p>在附小的校園環境中，請就各組分配的區域，走訪觀察該範圍的垃圾情形，並在地圖上標註笑臉(很棒的部分)與哭臉(需要改進的部分)符號，並用一句簡短的話加以註記。</p>  <p>(4) 小組分享地圖觀察紀錄單內容，藉由觀摩學習紀錄的方式。</p> <p>(5) 提出運用地圖觀察紀錄單觀察時，可能遇到的問題，討論怎麼改進紀錄方式。</p> <p>6. 實地走訪客雅溪，就溪畔環境，用五感進行觀察並記錄沿途景象的感受與發現。</p> <p>(1) 走訪學校附近的客雅溪河畔。</p> <p>(2) 運用客雅溪地圖觀察法進行觀察與發現紀錄。</p> <p>走訪客雅溪部分河段時，請在地圖上標註笑臉(你覺得很不錯的部分)哭臉(你覺得感到困擾的部分)。</p>  <p>(3) 運用 ORID 策略，分享踏查時地圖觀察法上的發現。</p>	<p>2 節</p> <p>2 節</p>	<p>能運用地圖觀察紀錄法發現問題</p> <p>能運用地圖觀察法紀錄客雅溪溪畔環境問題</p>

ORID 焦點討論法				
走訪客雅溪的過程，請就你在過程中觀察到的客觀事實？帶給你什麼的感覺？或你有何詮釋？可以採取什麼行動進行分享？				
Objective(事實)	Reflective(感受)	Interpretive(價值)	Decisional(行動)	1 節
(4) 全班將各組所發現的事實進行分類歸納，找出在客雅溪踏查時所觀察到的問題。				
(5) 全班針對選擇一個溪畔環境問題聚焦，聚焦原則：最想要解決或最急迫性的問題。				
(以下以溪畔垃圾為例，若學生選擇不同問題再調整修正，以學生為中心共創學習的模式)				
活動三、溪畔環境問題追追追				
【導引問題】影響客雅溪溪畔環境的因素有哪些？				
1. 針對全班聚焦的溪畔環境問題（垃圾），討論進行蒐集與分析資料的方法。				
(1) 調查的方式為何？(實地蒐集資料)				2 節
(2) 如何蒐集資料？需要那些前置作業？				
(3) 如何整理資料進行分析？				
2. 全班進行溪畔環境問題（垃圾）實地蒐集垃圾裝袋。				
3. 將所蒐集到的溪畔垃圾進行分類，歸納溪畔垃圾的類別。				
4. 討論該用什麼方式才能知道溪畔垃圾的來源？				
(可能方式：實地觀察、訪問居民)				
5. 討論以實地觀察或訪談方式蒐集資料該如何進行？要蒐集哪些資料？				
6. 分組選定一種蒐集資料的方法，運用 5W1H 策略，針對溪畔垃圾問題來源，進行觀察與訪談重點討論與工作規劃。				2 節

能針對客雅溪溪畔環境定義問題

能分析客雅溪溪畔環境問題形成的因素



【實地觀察組】

- (1) 選擇觀察地點
- (2) 運用 5W1H 策略，討論觀察項目，可能的觀察項目如下：
(丟垃圾的對象、丟垃圾的地點、丟垃圾的時間點或機緣、丟了什麼垃圾、丟垃圾的原因等)
- (3) 設計觀察紀錄表格
- (4) 觀察工作規畫與分配

【訪問居民組】

- (1) 運用 5W1H 策略，擬訂訪問居民的訪談大綱，問題可能如下：
(溪畔的垃圾可能是誰丟的？哪些溪畔的區域最常出現垃圾？溪畔垃圾哪個時間點最多？等)
- (2) 討論如何進行訪談時的紀錄工作（關鍵字、錄音等）
- (3) 訪談工作分配（訪談者、紀錄者）
- (4) 模擬練習訪問時禮儀與如何問問題、記錄訪問內容。
7. 針對溪畔環境問題（垃圾），全班行實地觀查或訪問居民。
8. 整理實地觀查或訪問資料，進行分享報告。
9. 針對實地觀察或訪問居民的資料，深入分析溪畔垃圾問題的來源。

活動四、溪畔環境改善方案點子多

【導引問題】如何維護客雅溪的溪畔環境？

1. 依據全班聚焦的溪畔環境問題與分析，進行改善方法的腦力激盪。
 - (1) 以 N 次貼寫下點子
 - (2) 原則：追求量多、鼓勵丟出任何點子、接續他人的點子發想、圖像化。
 - (3) 分享點子內容，並將點子分類與命名。

能擬定改善河畔環境的方案原型

3 節

走過一條河——探尋客雅溪

- (4) 評估：點子的可行性、點子是否可以合併、能否解決問題、效益如何？持久性如何？等。
2. 小組在海報上進行溪畔環境改善方案設計（原型），包含定義問題、採用點子、實施對象、方案設計與說明、使用器材、預期效益、評估方式、工作分配等。
3. 採世界咖啡館方式，各組派一人分享河畔環境改善方案設計（原型），其他人則聆聽後給予一個亮點與一個建議，寫在 N 次貼上回饋。
4. 小組針對同學的回饋意見進行初步的方案修正。
5. 分工籌備方案所需的前置工作，訂定完成的時程與工作項目。
6. 討論如何評估溪畔環境改善方案是否有效減少垃圾？可能的方向如下
- (1) 評估項目：垃圾的量
 - (2) 評估方式：實際蒐集實踐後的垃圾
 - (3) 評估時間：評估多久？幾次？

學習工具三 溪畔環境改善方案設計

組員	
定義問題	
採用點子	
實施對象	
方案設計與說明	
使用器材	
預期效應	
評估方式	
工作分配	
回饋建議	

活動五、溪畔環境改善方案實踐趣

1. 依據小組規劃的溪畔環境改善方案，全班利用課堂時間由老師帶領到溪畔進行實踐一次。
2. 評估溪畔環境實踐行動，對溪畔環境問題（垃圾）改善的效果。
3. 各組依據 4F 法，針對實踐行動的歷程反思與檢討。
 - (1) Fact 事實：在實踐過程中，請描述最讓你印象深刻的事情？
 - (2) Feeling 感覺：這件事情帶給你怎樣的感覺？
 - (3) Finding 發現：經歷這件事情，你有什麼發現？帶給你怎樣的意義或學習？
 - (4) Future 將來：從這件事情的學習，在下一次實踐方案時，你會做出什麼修正？

2 節 能針對溪畔環境改善方案實踐過程反思並依據回饋建議修正方案原型

4 節 能運用 4F 法，反思環境改善方案實踐歷程

溪畔環境實踐行動反思(4F 法)

Fact 事實↓ 在實踐過程中，請描述 最讓你印象深刻的事 情？	Feeling 感覺↓ 這件事情帶給你怎樣的 感覺？	Finding 發現↓ 經歷這件事情，你有什 麼發現？帶給你怎樣的 意義或學習？	Future 將來↓ 從這件事情的學習，在 下一次實踐方案時，你 會做出什麼修正？
<p>↻</p> <p>↻</p> <p>↻</p> <p>↻</p> <p>↻</p>	<p>↻</p>	<p>↻</p>	<p>↻</p>

4. 分享過程中的心得，進行反思回饋。
 5. 再次修正溪畔環境改善方案設計，各組利用課後的時間進行再次實踐行動。
 6. 再次評估溪畔環境實踐行動效果，並運用 4F 法進行反思。
 7. 分享再次修正方案與實踐的歷程，同儕相互給予亮點與建議的回饋。
 8. 全班針對環境永續的議題，連結客雅溪與居民生活的關係，反思探尋客雅溪與方案實踐歷程學習，運用 123 分享法，成圈在組內進行分享。
- 關於客雅溪的環境永續：
- (1) 1 件我在探尋客雅溪過程中的發現：
 - (2) 2 件我在環境永續上學習到的事情：
 - (3) 3 件我在環境永續上會實踐的努力：

能評估方案實施的成效，依據反思的學習再次設計方案與再次實踐。

連結環境永續的議題，進行 123 成圈分享。

學習工具一 地圖觀察法

地圖觀察紀錄法（校內版）

在附小的校園環境中，請就各組分配的区域，走訪觀察該範圍的垃圾情形，並在地圖上標註笑臉（很棒的部分）與哭臉（需要改進的部分）符號，並用一句簡短的話加以註記。



地圖觀察紀錄法（客雅溪版）

在客雅溪踏查過程中，請就走訪路線，觀察該範圍的溪畔環境問題，並在地圖上標註笑臉（很棒的部分）與哭臉（需要改進的部分）符號，並用一句簡短的話加以註記。

走訪客雅溪部分河段時，請在地圖上標註笑臉(你覺得很不錯的部分)哭臉(你覺得感到困擾的部分)



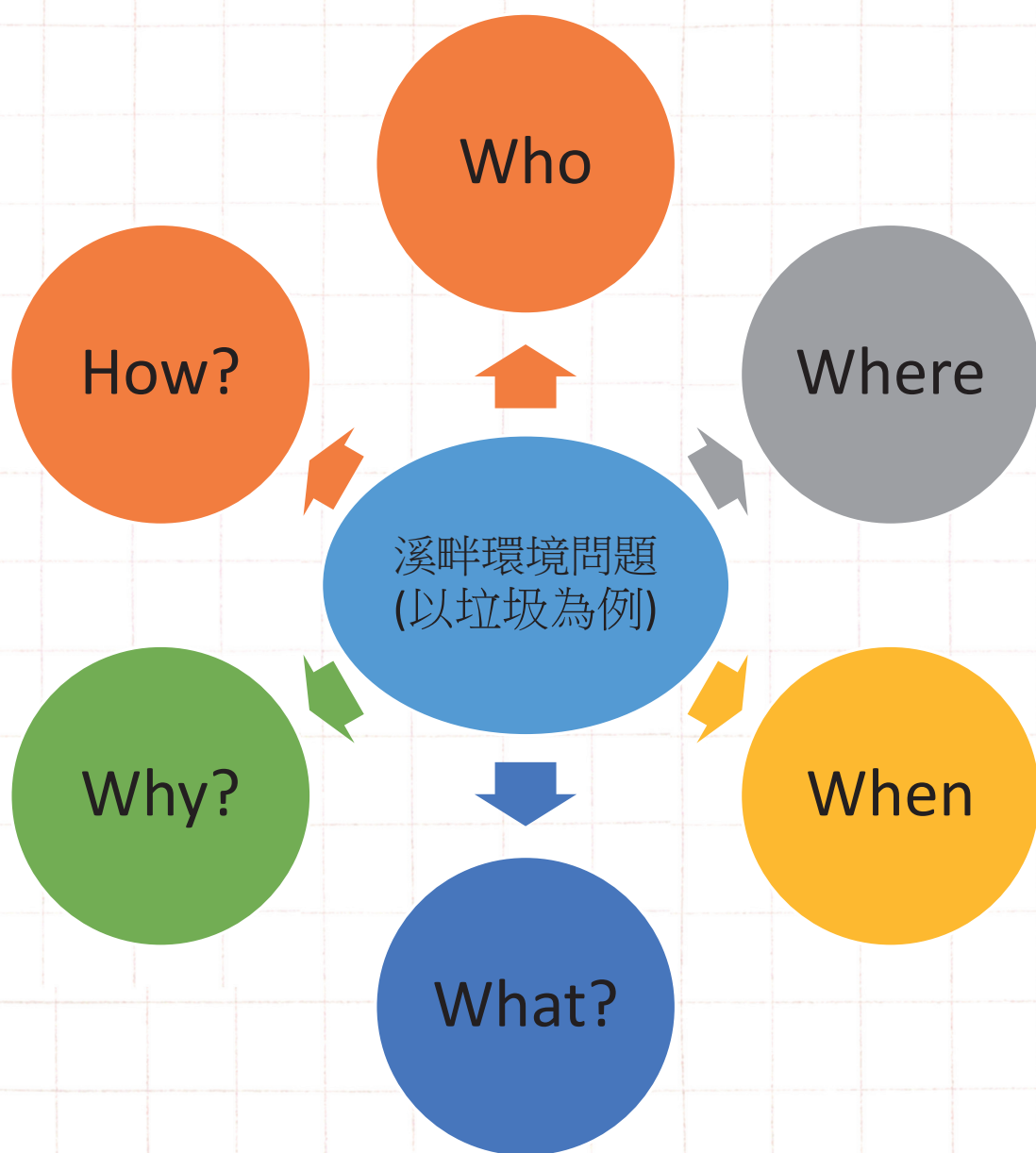
學習工具二 ORID 焦點討論法

ORID 焦點討論法

走訪客雅溪的過程，請就你在過程中觀察到的客觀事實、帶給你什麼感覺？或你有什么詮釋？可以採取什麼行動進行分享？

Objective(事實)	Reflective(感受)	Interpretive(價值)	Decisional(行動)

學習工具三 5W1H 法



學習工具四 溪畔環境改善方案設計

溪畔環境改善方案設計（原型）

組員	
定義問題	
採用點子	
實施對象	
方案設計 與說明	
使用器材	
預期效應	
評估方式	
工作分配	
回饋建議	

學習工具四 溪畔環境改善方案反思單 (4F)

溪畔環境實踐行動反思 (4F 法)

Fact 事實 在實踐過程中，請描述最讓你印象深刻的事情？	Feeling 感覺 這件事情帶給你怎樣的感覺？	Finding 發現 經歷這件事情，你有什麼發現？帶給你怎樣的意義或學習？	Future 將來 從這件事情的學習，在下一次實踐方案時，你會做出什麼修正？



啊！海廢怪獸！

在生活經驗中覺察問題，開啟行動探究之門





導讀

▶ 啊！海廢怪獸！

海廢怪獸這一課程關心的是一個存在於日常生活之中，卻往往受到忽略的實際問題：廢棄物與海洋污染。教師帶領學生注意、關心、探究、深入並嘗試去解決這些問題，開展了一系列的教學與學習活動，並循序漸進，適時連結起自然、綜合與藝術領域的學習，是一個嘗試從學生的生活經驗發想，擴大到深思環境議題的跨領域課程。

本課程先讓學生關注自己製造了哪些垃圾？透過「垃圾何去何從」這個導引問題，逐步帶學生去思考：海廢的成分、海廢成因與後續影響。實際參與的淨灘活動，有助於學生提高對此一議題的感受與思考，進而開展各種探究活動。課程中也利用了各種探究策略，包括 KWL 思考、4F 思考法、6R 分析法，呼應並落實了專題探究課程（PBL）的設計精神。

本課程也設計了相當精采的多元評量。學習歷程中用以探究的各種學習單，可以呈現學生的參與及學習情形，展現了學生為本的課程設計理念；最後的表現任務設定在海廢圖鑑的完成與發表，讓學生先前的學習得以聚焦，並確保正確概念的學習與掌握，不至於失焦。如此一來，課程得以前後呼應，並兼顧了形成性與總結性評量。

林永豐 教授

啊！海廢怪獸！

一 設計理念

過去，我們可能習慣於從書籍當中學習世界上的各種知識，而今，全世界都是我們的學習素材。從生活經驗當中覺察問題，進而產生問題意識，開啟行動探究的大門，運用所學習到的知識與培養出來的能力進而嘗試解決問題的歷程……「學習」這件事情，正在發生。

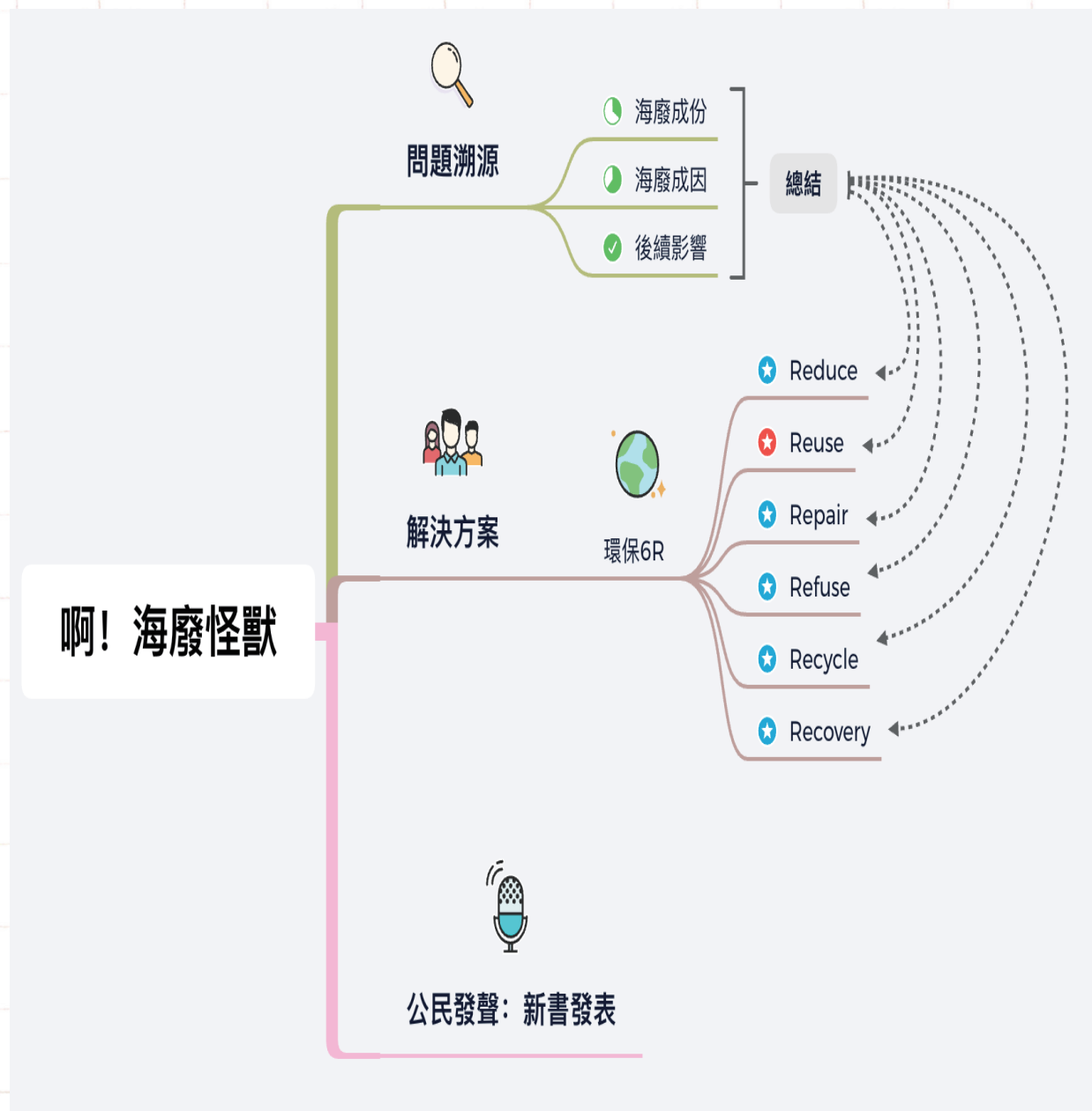
一開始，先蒐集自己一週製造的垃圾並且帶到學校做分享，在花蓮沒有垃圾掩埋場的前提下，思考「垃圾將何去何從？」的問題，透過觀賞環保公園的垃圾被海水侵蝕，進而討論出垃圾可能會往海裡去。接著，實地參與淨灘活動，察覺海洋廢棄物問題，進而產生問題意識：「海洋廢棄物從何而來？」因著海廢議題，學習溯源與解決問題的能力。學生運用在校訂行動探究課程中所習得的知識與技能，像是文獻探討、訪談……以各種方式蒐尋、分析所拾獲的海廢成分與成因，以及造成的環境污染與環保議題。承著探究出來的結果，使用環保 5R 原則，試圖行動，解決海廢問題。

譬如結合藝術與人文領域課程，針對 Reuse 深入發想重複使用容器或產品的可能性；或是以班級共同創作《海廢圖鑑》為發想，以一個人負責一個海廢分析圖鑑的方式，將撿拾到的海洋廢棄物進行溯源，之後分門別類，進行分析：各項海廢從哪來？組成的素材為何？如何透過 6R 對付海廢等議題……而後將作品集結成冊，透過舉辦新書發表會、設計闖關活動等，採取公民發聲的方式向學弟妹們以及同學們宣導海洋永續的重要性。

希冀能透過「海洋廢棄物」的溯源探究行動，讓學生能覺察海洋廢棄物對海洋永續的破壞，並透過採取公民發聲的方式，以自身的力量，身體力行地減少海廢並做倡議行動。

啊！海廢怪獸！

概念架構



教學設計

實施年級		六年級	設計者	周子宇、林琬雅、陳弘輝、張鳳珠、簡子涵
跨領域 / 科目		藝術與人文 / 綜合 / 自然	總節數	12
總綱核心素養		B1 符號運用與溝通表達 B3 藝術涵養與美感素養 C1 道德實踐與公民意識	領綱核心素養	<p>藝 -E-B3 感知藝術與生活的關聯，以豐富美感經驗。</p> <p>綜 -E-C1 關懷生態環境與周遭人事物，體驗服務歷程與樂趣，理解並遵守道德規範培養公民意識。</p> <p>自 E-B1 能分析比較、製作 圖表、運用簡單數學等方法，整理已有的自然科學資訊或數據，並利用較簡單形式的口語、文字、影像、繪圖或實物、科學 名詞、數學公式、模型等，表達探究之過程、發現或成果。</p> <p>環 -C1 能主動關注與環境相關的公共議題並積極參與相關的社會活動，關懷自然生態與人類永續發展。</p>
學習重點	學習表現	<p>藝 3- III-5 能透過藝術創作或展演覺察議題，表現人文關懷。</p> <p>綜 3d-III-1 實踐環境友善行動，珍惜生態資源與環境。</p> <p>自 pa-II-1 pa- II -2 能運用簡單分類、製作圖表等方法，整理已有的資訊或數據。</p>		
	學習內容	<p>藝 視 E-III-2 多元的媒材技法與創作表現類型。 視 p-III-2 生活設計、公共藝術、環境藝術。 綜 Cd-III-2 人類對環境及生態資源的影響。 Cd-III-3 生態資源與環境保護行動的執行。 Cd-III-4 珍惜生態資源與環境保護情懷的展現。 自 INg-II-3 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。地球資源永續可結合日常生活中低碳與節水方法做起。可利用垃圾減量、資源 回收、節約能源等方法來保護環境。</p>		
議題融入	實質內涵	<p>環境教育</p> <p>環 E5 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。</p>		

啊！海廢怪獸！

學習資源	1. 臺灣國際淨灘行動記錄表，如附件一。 2. KWL 閱讀訪談單，如附件二。 3. 海廢圖鑑網站 : http://oceantrash.rethinktw.org/ 4. 台客劇場： https://www.youtube.com/watch?v=HaDNpVR6zqQ 5. 海岸侵蝕新聞： https://www.youtube.com/watch?v=DzJhB8BzO04		
概念架構		導引問題	
		<div>1. 日常生活中的廢棄物為何會出現在海洋或海洋生物身上？經由哪些管道而來？</div> <div>2. 花蓮附近的海洋廢棄物有哪些種類？這些海廢的性質對海洋生態造成怎樣的破壞？</div> <div>3. 如何以你所拾獲的海洋廢棄物發想做成圖鑑？需要包含的內容為何？</div> <div>4. 該如何讓其他人也感受到海洋永續的重要性？如何實踐？</div>	
學習目標			
<div>1. 蒐集自己一週製造的垃圾，透過統計、分析，覺察人類對環境污染的嚴重性。</div> <div>2. 參與淨灘過程及資料閱讀，理解海洋廢棄物對海洋永續的破壞。</div> <div>3. 運用環保 6R 學習策略，引導學生提出解決辦法，並開始採取行動。</div> <div>4. 執行海廢圖鑑製作，並規劃新書發表闖關活動，提升自我與他人環境意識，並促進環境永續。</div>			
學習活動設計			
學習活動流程		時間	學習評量
<div>活動一 垃圾小旅行 (2 節)</div> <div>導引問題：①日常生活中的廢棄物為何會出現在海洋或海洋生物身上？經由哪些管道而來？</div> <div>學習任務：發現問題</div> <div>1. 回家作業指派：蒐集一週自身所製造的垃圾(附件一：垃圾足跡學習單)。</div> <div>(搭配觀看：台客劇場 TKstory... 便利人生一週累積多少垃圾 https://www.youtube.com/watch?v=HaDNpVR6zqQ)</div> <div>2. 透過蒐集、觀察，課室中一起討論出：花蓮沒有垃圾掩埋場，那麼，我們所製造出來的垃圾，會去哪？</div> <div>(搭配觀看：海岸侵蝕 花蓮環保公園掩埋垃圾外露墜海 https://www.youtube.com/watch?v=DzJhB8BzO04)</div>		80	<div>實作評量：蒐集一週自身所製造的垃圾，並以垃圾足跡的方式統計自己一年的垃圾量。</div>

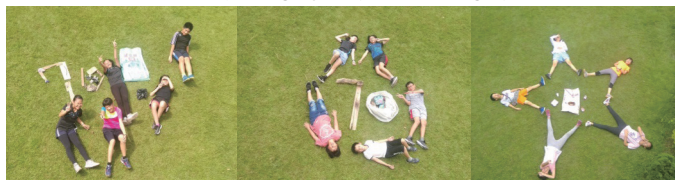
3. 透過討論以及時空背景、地緣關係等，聚焦海廢問題。
4. 課堂中討論並產生海洋廢棄物的問題意識後，決定前往七星潭進行實地蒐集資料。

活動二 淨灘學問大（4 節）

導引問題：②花蓮附近的海洋廢棄物有哪些種類？這些海廢的性質對海洋生態造成怎樣的破壞？

學習任務：訪談、資料閱讀進行海廢溯源；使用圖表數據表達探究結果（垃圾量 / 比例 / 分類）

1. 實地淨灘，撿拾、蒐集海洋廢棄物。（附件二：國際淨灘行動紀錄表）
2. 分析海洋廢棄物：透過訪談、文獻探討查找等方式溯源海廢源頭；也使用秤重、分類的方式統計海洋廢棄物的素材。（附件三：4F 反思學習單）
3. 搭配七十年校慶海洋主題進行海廢開箱。



活動三 海廢圖鑑（2 節）

導引問題：③如何以你所撿獲的海洋廢棄物發想做成圖鑑？需要包含的內容為何？

學習任務：製作《海廢圖鑑》，呈現海廢溯源與解決之道

1. 從認識海廢圖鑑網站：
<http://oceantrash.rethinktw.org/>，確認圖鑑的製作方向。
2. 延續淨灘後將海廢分門別類，根據不同組別將海廢分類並分派任務。
3. 藉由小組討論分享，完成《海廢圖鑑》應包含的內容的共識：
 - (1)溯源：各項海廢從哪來？
 - (2)素材：組成的素材為何？
 - (3)解決方法：如何透過 6R 對付海廢？
4. 教師精緻化學生的討論，揭示自己製作的海廢圖鑑參考版。
5. 學生利用回家完成自己所負責的內容，並個別和老師線上討論，而後集結成冊。

160

實作評量：進行海灘廢棄物統計，了解海灘汙染現況，並進行海廢溯源，與海廢開箱創作。

80

實作評量：進行資料收集分類，並依據班級討論內容，完成海廢圖鑑製作。

啊！海廢怪獸！

活動四 新書發表會（4 節）

導引問題：④該如何讓其他人也感受到海洋永續的重要性？如何實踐？

學習任務：團隊合作：新書發表會的活動規劃；
實作評量：新書發表會

1. 發表會活動企劃內容討論：如何讓讀者意識到海洋永續的重要性？
2. 討論：根據以往經驗，如國際教育週、科學闖關活動……決定以活動推廣書籍。
3. 分工、發派新書發表會當天任務並進行沙盤推演。
4. 實際舉辦新書發表會。

表現任務：實際社會參與淨灘與班級共作《海廢圖鑑》書籍，透過撿拾海廢與分析其來源，喚醒自身公民意識，最後透過舉辦新書發表會，以公民發聲的方式向全校宣導海洋永續的重要性。

160

實作評量：依據完成版的海廢圖鑑，進行低、中、高年級闖關活動的設計，讓參與的同學能藉由活動理解海洋的汙染情形，以及如何使用 6R 進行環境保護。

附件一

垃圾足跡計算單

班級：

座號：

姓名：

每天的午餐

- ☐ 從家裡帶便當加熱
- ☐ 在店裡用餐
- ☐ 在提供環保餐具的店裡用餐（或自備餐具）
- ☐ 買便當或外送
- ☐ 帶著便當盒去買午餐
- ☐ 不吃午餐

每天的晚餐

- ☐ 在家自己煮
- ☐ 在店裡用餐
- ☐ 在提供環保餐具的店裡用餐（或自備餐具）
- ☐ 外帶晚餐回家吃
- ☐ 帶便當盒去買晚餐
- ☐ 不吃晚餐

每天的早餐

- ☐ 在家吃
- ☐ 早餐店內用
- ☐ 早餐店內用（自備餐具）
- ☐ 去早餐店外帶
- ☐ 去早餐店外帶（自備餐具）
- ☐ 不吃早餐

每天的宵夜

- ☐ 在家裡自己準備
- ☐ 在夜市吃
- ☐ 在夜市吃（自備餐具）
- ☐ 買回家吃
- ☐ 帶便當盒去買宵夜
- ☐ 不吃宵夜

每天喝的水

- ☐ 帶水壺喝飲水機的開水
- ☐ 買瓶裝礦泉水或飲料
- ☐ 不喝水

每天的下午茶／點心

- ☐ 自己泡茶或咖啡
- ☐ 帶環保杯／水壺去買飲料
- ☐ 叫外送或外帶飲料
- ☐ 不吃下午茶

我一共拿到了（ ）點























計算：

一年大約製造了（ ）公斤的垃圾。

啊！海廢怪獸！

附件二

臺灣國際淨灘行動記錄表（引用自荒野保護協會）

2015臺灣國際淨灘行動記錄表			
淨灘地點	縣市	海灘	日期
淨灘長度	公尺	淨灘人數	人
單位名稱或登記者		垃圾總重	
		公斤	
<p>※請將海灘上所有的人為垃圾都撿拾乾淨，讓漂流木、樹葉、海藻等天然物留在原地。</p> <p>※請登記下列物品的數量，沒有被列在記錄表中的物品不用登記。</p> <p>※破碎的物品若完整程度不足50%、或無法辨識，則無須登記。</p> <p>※請先用正字號紀錄數量，最後將總數填寫於左方的小方框中。例如：<input type="text" value="15"/> 寶特瓶 正正正</p> <p> 具有回收符號的物品，代表為公告應回收，請置於回收袋內。</p> <p>但是淨灘收集的廢棄物大部分會因為髒汙而失去回收價值，最終只能焚化處理。</p>			
生活垃圾與遊憩行為 被棄置於街道、下水道與河川之中，或海岸遊憩所產生之垃圾		抽菸 <input type="text"/> 菸蒂	
塑膠容器類 <input type="text"/>  寶特瓶 PET <input type="text"/>  塑膠瓶蓋 <input type="text"/>  其他飲料與食物容器 例：優酪乳/鮮奶瓶/生鮮肉品托盤 不含寶特瓶但含保麗龍材質 <input type="text"/>  非食物的瓶罐與容器 例：清潔/美妝用品/機油瓶	外帶飲料免洗餐具 <input type="text"/>  吸管 <input type="text"/>  外帶飲料杯 含紙類/塑膠/保麗龍等材質 <input type="text"/>  免洗餐具 例：  杯/  盤/  便當盒/筷子/刀叉/湯匙/竹籤 含紙類/塑膠/竹製/保麗龍等材質 <input type="text"/>  其他材質 <input type="text"/>  鐵鋁罐	漁業與休閒釣魚 與漁業、水產養殖、垂釣行為相關的垃圾 <input type="text"/>  釣魚用具 例：釣竿/釣餌/浮標/魚線/魚鉤/木蝦/螢光棒與相關包裝 <input type="text"/>  漁業浮球/浮筒/漁船防碰墊 含塑膠/保麗龍/其他發泡材質 <input type="text"/>  漁網與繩子	
塑膠袋 <input type="text"/>  塑膠提袋 例：超商/賣場/夜市等商家提供，裝便當/飲料等 <input type="text"/>  食品包裝袋 例：零食	<input type="text"/>  鋁箔包/利樂包 <input type="text"/>  玻璃瓶	當地關心的廢棄物 自行填寫並計算您所關心的廢棄物 <input type="text"/> 種類1 <input type="text"/> 種類2 <input type="text"/> 種類3 <input type="text"/> 種類4	
醫療/個人衛生用品 <input type="text"/>  牙刷 <input type="text"/>  針筒、針頭			

記錄完成請彙整上傳至「愛海小旅行網站」cleanocean.sow.org.tw，並將成果網頁分享給您的好友，感謝您的參與。



附件三

4 F 反思閱讀訪談單

Facts 我已經知道的？	Feelings 我有甚麼感覺	Findings 我所發現的問題是？	Future 我打算要怎麼做？
閱讀、訪談前	閱讀、訪談中	閱讀、訪談中	閱讀、訪談後
將你已經知道的寫下來	將你讀完、訪談完的感覺寫下來	寫 2-3 個你要提出的問題	根據這些疑問，你打算採取怎樣的行動？



玩美廢材

賦予廢材新生命，創意不設限



導讀

▶ 玩美廢材

本教案以玩具為焦點，是一個很能連結學生生活經驗的主題，也能充分引發學生興趣。課程中巧妙地透過對玩具的探索展開，連結到自然領域中有關力的概念，包括力的形式、力的特性等；而透過對玩具的改造與美化，讓環保素材的改造，能連結到藝術領域，讓學生發揮主動與創意，在實作中展現創客精神與美感新意；最後，藉由玩具說明書的書寫，培養學生嘗試將自己的作品進行清楚的解說與呈現，融入了語文領域中說明文體的學習與應用，透過策展玩具嘉年華會，進行圖、文、實物的整體表達。課程前後連貫、節奏明快，連結自然、藝術、語文等領域，不僅深化既有的領域學習經驗，也開闊了實務的應用。

本課程強調探究精神的落實。課程乃配合各段落的教學重點，設定了諸多導引問題，引發學生回應的動機，並透過引導策略，引導學生對玩具進行分析，包括創造合併策略、九宮格曼陀羅法、All some none 等。而最後表現任務的設定，是完成一份玩具說明書，讓學生得以歸納前述各項探究活動的心得與結果，能夠嘗試去蕪存菁地呈現，並向他人展現，彰顯了專題導向設計（PBL）的課程特色。

本課程的學習評量採用多元評量的評分表，設定了三個主要的評量規準，包括改造、美化玩具的檢核、說明書呈現與嘉年華活動，並有具體的評分內涵。這樣的設定，讓學生清楚明瞭評分的多元規準，也讓學生在學習歷程中，得以掌握精進的方向，呼應了評量即學習（Assessment for learning）的理念。

林永豐 教授

玩美廢材

一 設計理念

課程脈絡

本課程屬校訂「創藝『玩』科學」課程主軸，期望學生從生活中發現問題，藉由創「藝」的實作、體驗科學，啟發創意；不同於以科學研究為出發的課程思維，希望學生從生活中探索、嘗試解決問題，展現創意思維，創造美感生活。

課程改編自學校校訂課程，以各領域學習表現對應校本表現，再以領域的學習內容作為課程內容的基礎架構，並以不同策略深化學生學習，課程安排除了應用領域所學，更強化遷移的機會；期望學生在設計玩具的過程中，思考材料的選擇與替換、玩法的改變讓玩具產生不同的效果，藉由不斷嘗試的過程，激盪思考、激發創意，強化探究與解決問題的能力，最後結合美感，應用色彩與族群文化風格豐富玩具樣貌。

課程最後以參與玩具嘉年華會為學生最終表現任務，除了玩具作品及說明書展示外、更需與其他班級學生進行玩具交流體驗，創造高峰經驗。

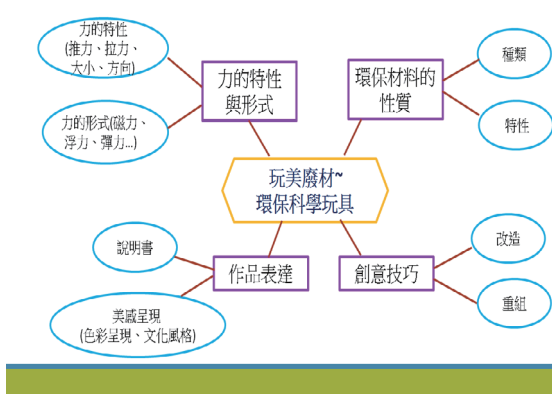
學生經驗

四年級學生在中年級自然領域已有的初探包含「力有各種形式」，如浮力、磁力、風力等，也對「力的特性」有粗淺的認識，如力的大小、方向與物體移動有關；課程以此做為起點，延伸至力學玩具的設計與探究。語文課則有說明文體的學習，而本課程應用說明文體的特性，讓學生撰寫自己的環保科學玩具產品說明書，搭配玩具嘉年華會展示並與他人交流。而藝文領域以色彩應用裝飾作品為主，也企圖將四上「人文心關懷」校訂課程主軸所經驗到的族群文化圖騰元素或風格應用裝飾在作品中，豐富玩具。

本課程設計除了整合並加以應用自然、語文、藝術領域外，也希望為學生創造不同於領域課程學習的經驗，藉由玩具設計與探究的過程，激發學生創造力，享受成為一個具有美感、動手做的小創客。


課程因跨領域的組合與導引問題的探究，串聯起各領域的重要概念，將原本散在各領域的點狀的學習串連成立體的架構，更藉由導引問題的探究點出課程的重要元素，貫串整個課程，將學習空間立體呈現。而跨領域課程與校訂課程的連結，除了更深化學科概念與應用外，也促進學習遷移產生；在這樣的過程中，課程思維更能貼近學校願景，有助於學生圖像的達成。

教學設計

實施年級	四年級	設計者	陳翊芯、蘇惠君、李金珠、黃瓊寧、胡映慈、蔡依靜
跨領域 / 科目	校訂課程 - 創藝『玩』科學 (自然 藝文 語文)	總節數	11 節
總綱核心素養：			
E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題			
E-B3 具備藝術創作與欣賞的基本素養，促進多元感官的發展，培養生活環境中的美感體驗。			
學習重點	學習表現	自 po-II-1 能從日常經驗、學習活動、自然環境，進行觀察，進而能察覺問題。 自 ai-II-3 透過動手實作，享受以成品來表現自己構想的樂趣。 藝 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。 國 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。	
	學習內容	自 INd-II-8 力有各種不同的形式。 自 INg-II-1 自然環境中有許多資源。人類生存與生活需依賴自然環境中的各種資源，但自然資源都是有限的，需要珍惜使用。 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 國 BcII-1 具邏輯、客觀、理性的說明，如科學知識、產品、玩具等文本。	
概念架構		導引問題	
<p>玩美廢材 課程概念架構</p> 		<ol style="list-style-type: none">1. 不同力的形式如何製造推力或拉力讓玩具移動？2. 環保材質有哪些不同的特性？可以用什麼方式移動？3. 現有的玩具有哪些地方可以用回收的材料加以改造、重組，創造出新的玩具？4. 如何使用色彩在玩具外觀上美化，增加玩具的美感與族群的文化風格？5. 如何在玩具嘉年華會中，呈現玩具的玩法、特色與操作方式？	
學習目標			
<ol style="list-style-type: none">1. 透過科普閱讀與資料蒐集，分析玩具中力的形式與呈現方式2. 了解不同環保材質的材料特性並創思不同的玩具組合及力的運用方式3. 能運用創意技巧以環保材料設計好玩且具美感的科學玩具4. 製作玩具說明書，並在玩具嘉年華會中展示與分享自己的環保科學玩具			
融入之議題			
學習資源	科學遊戲選單 http://scigame.ntcu.edu.tw/Uplay-3mm.html 創意技巧網站 http://photoplanet.cc/edit/similar-shape/		

學習活動設計																																									
學習活動流程	時間	備註																																							
<p>◎玩具大觀園</p> <p>平常我們都玩些什麼？家裡有哪些玩具？帶來家中會動的玩具，大家一起玩。</p> <p>Q 你帶來的玩具是什麼？如何玩？說一說玩具是怎麼動的？</p> <p>活動一 科普萬花筒</p> <p>1. 小組運用「創造合併策略」從繪本、影片、科普閱讀、童玩及玩具達人的分享中分析並歸納力學玩具移動需具備的元素。</p> <p>2. 蒐集運用力學原理的玩具，分析玩具中力的形式，進行分類。</p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>玩具</th><th>移動方式 (力的形式)</th><th>需要的條件 / 零件</th></tr> </thead> <tbody> <tr> <td>吹保麗龍球</td><td>吹氣</td><td>吹氣的地方、輕</td></tr> <tr> <td>船</td><td>水 / 浮力</td><td>防水、能浮起來的材質</td></tr> <tr> <td>潛水艇</td><td>馬達</td><td>馬達、防水</td></tr> <tr> <td>磁鐵</td><td>磁力</td><td>磁鐵</td></tr> <tr> <td>自走彈簧</td><td>彈簧</td><td>彈簧、高低位置</td></tr> <tr> <td>不倒翁</td><td>推力</td><td>平衡不會倒、圓底</td></tr> <tr> <td>齒輪玩具</td><td>齒輪</td><td>齒輪</td></tr> <tr> <td>小汽車</td><td>推</td><td>可移動、堅固</td></tr> <tr> <td>竹槍</td><td>彈力</td><td>橡皮筋</td></tr> </tbody> </table> <p>----- 第 1、2、3 節 -----</p> <p>活動二 回收總動員</p> <p>1. 要製作一個力學玩具，需要準備哪些素材？</p> <p>各組運用「九宮格曼陀羅」進行討論</p> <table border="1"> <tbody> <tr> <td>選擇材料類別</td><td>使用哪一種力</td><td>設計圖</td></tr> <tr> <td>材料蒐集方式</td><td>製做力學玩具的準備</td><td>玩法</td></tr> <tr> <td>評分表</td><td>說明書</td><td>競賽、規則</td></tr> </tbody> </table>	玩具	移動方式 (力的形式)	需要的條件 / 零件	吹保麗龍球	吹氣	吹氣的地方、輕	船	水 / 浮力	防水、能浮起來的材質	潛水艇	馬達	馬達、防水	磁鐵	磁力	磁鐵	自走彈簧	彈簧	彈簧、高低位置	不倒翁	推力	平衡不會倒、圓底	齒輪玩具	齒輪	齒輪	小汽車	推	可移動、堅固	竹槍	彈力	橡皮筋	選擇材料類別	使用哪一種力	設計圖	材料蒐集方式	製做力學玩具的準備	玩法	評分表	說明書	競賽、規則	<p>20</p> <p>60</p> <p>40</p> <p>10</p>	<p>激發問題意識—透過不同玩具的體驗，認識不同種類的力學玩具。</p> <p>學習目標 1</p> <p>口語評量 討論單（左表）</p> <p>學習任務</p> <p>1. 科普閱讀與玩具體驗，探究讓玩具移動的方法</p> <p>學習目標 2 討論單（左表）</p>
玩具	移動方式 (力的形式)	需要的條件 / 零件																																							
吹保麗龍球	吹氣	吹氣的地方、輕																																							
船	水 / 浮力	防水、能浮起來的材質																																							
潛水艇	馬達	馬達、防水																																							
磁鐵	磁力	磁鐵																																							
自走彈簧	彈簧	彈簧、高低位置																																							
不倒翁	推力	平衡不會倒、圓底																																							
齒輪玩具	齒輪	齒輪																																							
小汽車	推	可移動、堅固																																							
竹槍	彈力	橡皮筋																																							
選擇材料類別	使用哪一種力	設計圖																																							
材料蒐集方式	製做力學玩具的準備	玩法																																							
評分表	說明書	競賽、規則																																							

學習活動設計		
學習活動流程	時間	備註
2. 可辯論式問題「先有想法再蒐集材料還是先蒐集材料再有想法？」 小組討論各種方式的優缺點並進行發表 Q 我適合哪一種方式？ 學生依自己的特質與需求蒐集不同材質的材料，進行玩具設計之準備	15	<div>學習任務</div> 2. 蒐集環保材料並分析材料的特性與適合的移動方式
3. 小組共同分析不同材料的特性與適合移動的方式	15	
----- 第 4 節 -----		
活動三 創客 DIY	10	
1. 玩具的前世今生 Q 這些玩具如何變身？玩具照片前身猜想與連結		
<div> 陀螺 -> 戰鬥羅陀 -> 指尖陀螺 魔術方塊 -> 指尖魔方 紙飛機 -> 彈力飛機 -> 保麗龍轉彎飛機 -> 遙控飛機 吹保麗龍球 竹槍 不倒翁 -> 諾亞方舟 蹺蹺板 紙相撲 蛇模 自走彈簧 模型車 迴力車 彈力車 </div>		
Q 這些轉變過程中間添加了那些素材或零件？ Q 有哪些零件是可以改造、替換材料或重新設計，產生不同玩法或新的玩具？		
2. 創意技巧介紹（改造、重組） 觀看網站中的照片，分析照片的創意發想 http://photoplanet.cc/edit/similar-shape/	20	
◎改造 - 觀察拆解後的形狀、質感，再聯想出其他相似的東西組合上去，產生有趣的組合。 ◎重組 - 將看似毫無關係（包括形狀和材質都沒有相似之處）的物體組合在一起。		
3. 利用「All Some None」策略分析力學原理玩具的組合方式	10	
<div> 陀螺 -> 戰鬥羅陀 -> 指尖陀螺 魔術方塊 -> 指尖魔方 紙飛機 -> 彈力飛機 -> 保麗龍轉彎飛機 -> 遙控飛機 不倒翁 -> 諾亞方舟 模型車 迴力車 彈力車 竹槍 蹺蹺板 紙相撲 蛇模 自走彈簧 吹保麗龍球 </div>		

學習活動設計												
學習活動流程	時間	備註										
<div><div><div>原創</div><div>陀螺 紙飛機 不倒翁 蹺蹺板 吹保麗龍球 小汽車 魔術方塊</div></div><div><div>重組</div><div>指尖魔方 </div></div><div><div>改造</div><div>戰鬥陀螺 諾亞方舟 蛇模 迴力車 彈力車</div></div></div>												
<p>4. 玩具創作</p> <p>從蒐集的玩具中，發想自己的力學玩具</p> <p>Q1 不同的組合方式，會有什麼樣的新玩具產生？</p> <p>（利用創意技巧嘗試改造或重組玩具）</p> <p>Q2 不同的玩法，會有什麼樣的遊戲形式？(探究有哪些不同的玩法)</p>	30	學習目標 2 學習目標 3										
<table><tr><th colspan="2">我的玩具設計圖</th></tr><tr><td>◎我想設計的玩具是</td><td rowspan="4">◎玩具發想圖</td></tr><tr><td>◎使用的力的形式是 磁力、風力、彈力、浮力、馬達、手動推力、 手動拉力 其他_____</td></tr><tr><td>◎需要哪些材料或零件？（須包含兩項環保的材料）</td></tr><tr><td>◎使用的創意技巧 改造 重組 其他_____</td></tr><tr><td>◎玩具風格呈現 色彩美化 族群文化風格 其他_____</td><td rowspan="2">10</td></tr><tr><td>◎玩法說明</td></tr></table>	我的玩具設計圖		◎我想設計的玩具是	◎玩具發想圖	◎使用的力的形式是 磁力、風力、彈力、浮力、馬達、手動推力、 手動拉力 其他_____	◎需要哪些材料或零件？（須包含兩項環保的材料）	◎使用的創意技巧 改造 重組 其他_____	◎玩具風格呈現 色彩美化 族群文化風格 其他_____	10	◎玩法說明		學習單 （我的玩具設計圖）
我的玩具設計圖												
◎我想設計的玩具是	◎玩具發想圖											
◎使用的力的形式是 磁力、風力、彈力、浮力、馬達、手動推力、 手動拉力 其他_____												
◎需要哪些材料或零件？（須包含兩項環保的材料）												
◎使用的創意技巧 改造 重組 其他_____												
◎玩具風格呈現 色彩美化 族群文化風格 其他_____	10											
◎玩法說明												
<p>◎小組分享與交流</p> <p>◎玩具創作</p>	40	<div>學習任務</div> <p>3. 運用環保材料製作玩具，創造新玩具或新玩法</p>										
----- 第 5、6、7 節 -----												

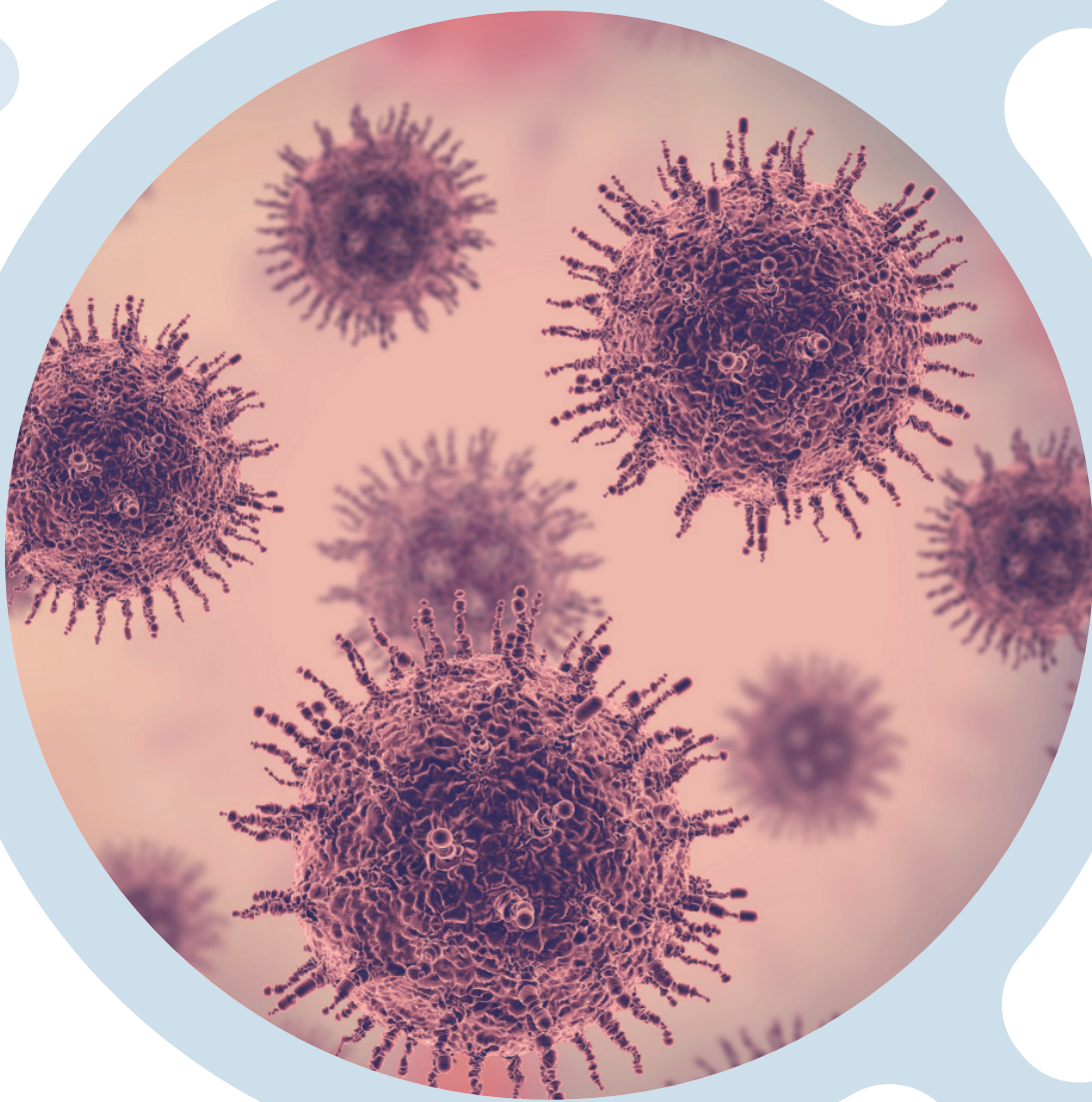
學習活動設計		
學習活動流程	時間	備註
<p>活動四 玩具微整型</p> <p>Q 如何調整玩具會更好玩？</p> <p>1. 試玩大會：小組玩具交流、分享心得與作法</p> <p>2. 個人進行玩具測試與修正，選擇最適合的組裝材料與組合方式</p> <p>Q 經過測試與修正後，是什麼原因讓我決定使用這些材料組裝玩具？ （用得久、取得方便、炫、只能蒐集到這個……）</p> <p>3. Q 如何讓玩具好玩又兼顧美觀？ 利用色彩或族群文化元素美化科學玩具</p> <p>4. Q 如何讓他人認識 / 會玩我的玩具？ 為自己的玩具設計說明書</p> <p>----- 第 8、9 節 -----</p>	<p>20</p> <p>20</p> <p>20</p> <p>20</p>	<p>實作評量</p> <p>學習目標 2</p> <p>學習目標 3</p> <p>學習任務</p> <p>4. 運用色彩或圖騰美化玩具，表現玩具美感及文化風格</p>
<p>活動五 玩具達人秀</p> <p>參與嘉年華會 分享自己或小組的玩具</p> <p>----- 第 10、11 節 -----</p>	<p>80</p>	<p>學習目標 4</p> <p>學習任務</p> <p>5. 製作玩具產品說明書</p> <p>高層次紙筆評量</p> <p>學習目標 4</p> <p>學習任務</p> <p>6. 參與玩具嘉年華會，展示並分享自己的玩具作品</p> <p>實作評量</p>

◎最終表現任務：參與玩具嘉年華會，展示並分享自己的作品

- 指定事項：
1. 完成具備力學原理的玩具
 2. 至少使用 2 項環保素材零件
 3. 利用色彩或族群圖騰美化玩具
 4. 製作產品說明書並展示作品

◎評量規準

表現 評量項度	非常棒	良好	通過
玩具檢核	玩具設計具備力的概念、環保意識、美感元素和創意。	玩具設計具備力的概念、環保意識和美感。	玩具設計能符合力的概念和環保意識。
說明書呈現	產品說明書能呈現力的形式、使用方式及測試修正的歷程且圖文並茂。	產品說明書能呈現力的形式、使用方式及測試修正的歷程。	產品說明書能呈現力的形式與使用方式。
嘉年華活動	能操作及解說自製玩具並回答提問。	能操作及解說自製玩具。	能操作自製玩具。



從新冠肺炎防疫 事件看人權的限縮

將公民知識運用於人際社會互動規範，
主動促進公眾權益





導讀

► 從新冠肺炎防疫事件看人權的限縮

學校課程若能貼近社會脈動，即時回應社會議題，學生就更能運用所學知識去理解身處的環境，而這些來自社會生活的問題或議題俯拾皆是，端視教師能否善加利用。本課程以 2020 年最具話題性的「新冠肺炎」為主題，其重要性自不待言；但是，大多數課程以傳達個人與公共衛生的防疫措施為重點，而此課程卻關注政府在執行各種防疫政策時，以公權力限制人民原有的權利，其措施是否具有正當性的問題。所謂課程設計的創意，一方面表現在學習活動的變化與創新，一方面也顯現在主題和取材的獨特與精進。我認為觀看此案例，可以從主題的探討角度看到獨特性。再就精進性而言，有幾個在跨領域課程設計上值得讀者細察之處：

一、本課程有明確的概念架構與核心概念

社會與健體的知識彼此關聯，並且共同朝向「國家權力與人民權利」核心概念的探討；循此，我們可以看到社會與健體的統整性。

二、導引問題即是學生所須探究的問題

教師設計學習任務，讓學生在探究中學習相關知識，使得學習得以深化。

三、領域學習重點、導引問題、學習目標與學習任務之間，具有一致性

這些均能明確指向總綱核心素養「道德實踐與公民意識」一意即，讓學生辨明法治、公權力、人民權利的關係，並能採取適宜的社會參與行動。

總之，此課程已經具有很好的構想與規劃，只是尚未正式實施。期待設計者在實際教學後，得以反思、修正再精進。

周淑卿 教授

從新冠肺炎防疫事件看人權的限縮

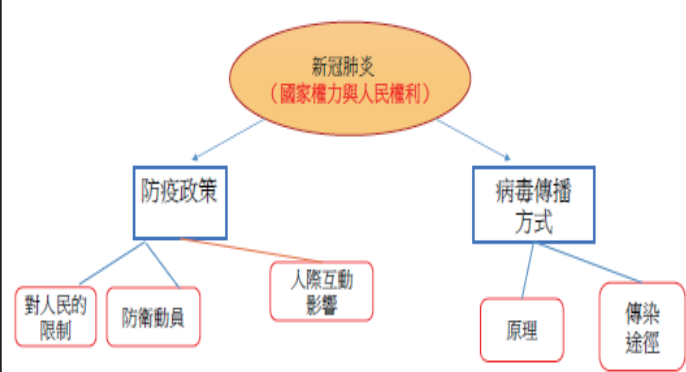
一 設計理念

108 年 12 月 31 日我國衛服部疾病管制署清晨得知武漢出現不明肺炎病例，上午 8 時向中國疾控中心確認疫情訊息，並向世界衛生組織 (WHO) IHR 窗口通報。109 年 1 月 2 日召開「中國不明原因肺炎疫情應變小組第 1 次會議」，成立應變工作小組，發布致醫界通函，協請醫師通報有症狀、具武漢旅遊史之病例。之後隨著疫情的演變，開始成立指揮中心調度指揮各項防疫事宜。因應防疫的事宜與措施開始改變我們原有的生活模式，有些是因為認識與理解病毒的傳播特性而人民開始自主的改變生活習慣，另外有些是在指揮中心的要求下限制了人民本來的自由生活。我們是民主自由的國家，憲法賦予人民基本權利，但也揭示政府為保障多數人民權利的原則下，可以採取措施限縮個別人民的權益。當人民能理解政府限縮人民權益的緣由、法源依據與程序措施時，人民就能發揮公民素養，自主管理生活習慣以配合政府的防疫措施。

國中社會課程介紹了中華民國的憲法、政府組織、法律及社會規範等公民知識。然而學生認識及記憶了這些公民知識後，是否進入社會後就會是具有公民素養的公民？素養這件事，應當是透過生活情境，才能看出學生是否具有敏察力，理解自己與他人。之後能探究與理解這些公民知識是如何運用在人與人、人與社會的互動規範，進而個人能主動採取行動以達到社會規範並促進公眾的權益。透過這次新冠肺炎防疫事件的情境探討，讓學生能理解人民權利與國家權力會隨著事態的演變、保障公眾最大利益下，而有所轉變。而這樣的認知理解能遷移轉化到學生目前面對的校園規範與學生權益的緣由與轉變；以及未來踏入社會後所面對的公民權力與法律規範、社會規範的關聯。

本課程將引領學生從科學角度理解新冠肺炎的特性與傳播途徑以及病毒傳播的原理，接下來盤點各項防疫措施對人民的權利的限制與損害。再透過科學角度與人道精神分析各項措施的合理性，另外也觀察分析各項防疫措施對人際互動所造成的影響；了解防疫措施的合理性與深遠影響後，再次重新思考並試著提出更好的防疫建議，試圖讓防疫措施的改變與影響更適切。

教學設計

實施年級	八年級	設計者	曾元科、曾子旂
跨領域 / 科目	社會、健體	總節數	六節
總綱核心素養：C1 道德實踐與公民意識			
學習重點	學習表現	健體 2a- IV -1 關注健康議題本土、國際現況與趨勢。 健體 1a- IV -4 理解促進健康生活的策略、資源與規範。 公 1c- IV -1 運用公民知識，提出自己對公共議題的見解。 社 2c- IV -2 珍視重要的公民價值並願意付諸行動。 社 3b- IV -3 使用文字、照片、圖表、數據、地圖、年表、言語等多種方式，呈現並解釋探究結果。	
	學習內容	公 Bg- IV -1 為什麼憲法被稱為「人民權利的保障書」？ 公 Bh- IV -1 為什麼行政法與我們日常生活息息相關？為什麼政府應依法行政？ 公 Bh- IV -2 人民生活中有哪些常見的行政管制？當人民的權益受到侵害時，可以尋求行政救濟的意義為何？ 健體 Fb- IV -4 新興傳染病與慢性病的防治策略。	
概念架構		導引問題	
		<ol style="list-style-type: none">1. 新冠肺炎的特性與傳播途徑有哪些？病毒傳播的原理是什麼？2. 防疫期間，政府採取那些措施對個人行為與權力進行限制？這些防疫措施與控制肺炎傳播有什麼相關？3. 考量防疫措施與肺炎傳播的相關性，針對各項防疫措施，你認為合理嗎？4. 我國防疫措施中的限制作為，如何改變人際間的互動方式？這些改變造成什麼影響？	
學習目標			
<p>一、能關注新冠肺炎的台灣與國際疫情現況及趨勢，透過蒐集新冠肺炎的防疫資料，了解健康生活的策略、資源與規範。</p> <p>二、能分析台灣的防疫措施，探討國家限縮人民權利的事件。並繪製出國家權力及人民權利光譜圖。</p> <p>三、能分析防疫事件中，國家權力擴張的緣由並評估其合理性。</p> <p>四、了解台灣防疫措施中的限制作為對人際互動模式的改變與影響。</p>			
融入之議題			
學習資源			

學習活動設計		
學習活動流程	時間	備註
<p>~~~ 第一節 ~~~</p> <p>一、能關注新冠肺炎的台灣與國際疫情現況及趨勢，蒐集整理防疫資料，了解健康生活的策略、資源與規範。</p> <p>(一) 播放影片： 【防疫大作戰如何正確戴口罩（張上淳）】 (https://www.youtube.com/watch?v=p5eaGJivY4U&feature=youtu.be)</p> <p>(二) 教師提問： 1. 這個宣導影片的宣導內容是為了要防治什麼疾病？ 2. 戴口罩的目的是什麼？</p> <p>(三) 小組分工蒐集資料後發表（引導提問）： 1. 新冠肺炎目前有哪些國家發生確診病例及死亡病例？ 2. 這些國家從今年 1 月以來，發生的確診病例及死亡病例數目的變化為何？ (以周為單位，整理時間與病例數變化的統計圖) 3. 依照趨勢統計圖判斷，那些國家的病例數目獲得控制？那些國家的病例數目正減緩中？那些國家的病例數目仍無法有效減少？ 4. 台灣目前的病例數目顯示我們的疫情屬於獲得控制、減緩中或無法有效減少的哪一種？(說明判斷的依據是什麼？) 5. 依據國際及台灣的疫情變化趨勢，中央流行疫情指揮中心建議人民的防疫生活準則有哪些？</p> <p>(四) 教師說明本課程的表現任務： 表現任務：對人民權利的限制可能有些合理、有些不合理。合理的部分應協助政府宣導配合；不合理的部分應鼓勵學生提出對政府的建言。鄉長（或里長），和鄉（里）民生活最接近與密切。鄉（里）長需要傳達政府政令也會聽到鄉（里）民的意見。身為鄉（里）長請提出防疫說帖讓鄉（里）民了解生活中要如何配合及因應鄉（里）民的心聲對中央政府提出防疫政策改進建議報告，以在有效防疫前提下，能保障鄉（里）民的最大權益。</p>	<p>3</p> <p>17</p> <p>5</p>	<p>關於教材、學習單、環境、設備、人力資源的提醒，或教學過程中的注意事項。</p> <p>口語評量：能說出新冠肺炎的疫情現況及趨勢</p> <p>口語評量：能說出防疫下健康生活的方式</p>

學習活動設計		
學習活動流程	時間	備註
<p>二、分析台灣的防疫措施：</p> <p>(一) 學生查閱資料 (COVID-19 疾病介紹)，進行整理與討論。</p> <p>1. 閱讀資料：</p> <p>衛生福利部疾病管制署 - 「嚴重特殊傳染性肺炎」(COVID-19) 疾病介紹 https://www.cdc.gov.tw/Category/Page/vleOMKqwuEbIMgqaTeXG8A</p> <p>2. 小組整理資料 (引導提問)：</p> <p>a.COVID-19 的特性是什麼？</p> <p>b.COVID-19 的傳播途徑是什麼？潛伏期有多久？可傳染期有多長？</p> <p>c.COVID-19 傳播的原理是什麼？一般民眾如何預防 COVID-19 的傳染？</p> <p>d. 為防止疫情的侵入、追蹤可能的感染案例與控制疫情的散播，台灣採取了那些防疫作為？</p> <p>~~~~ 第二節 ~ 第三節 ~~~</p> <p>三、探討國家限縮人民權利的事件。並繪製出國家權力及人民權利光譜圖。</p> <p>(一) 學生閱讀新聞剪報，教師引導學生進行摘要。</p> <p>新聞剪報：</p> <p>政府防疫限人權美歐爆發示威潮 https://udn.com/news/story/6809/4514105</p> <p>引導內容摘要提問：</p> <p>1. 新聞事件的發生地點在哪裡？</p> <p>2. 示威的訴求是什麼？</p> <p>3. 政府與警方為什麼要限縮人民權利？</p> <p>(二) 教師提問：</p> <p>1. 台灣的防疫除了要求戴口罩之外，還有哪些防疫措施是對人民的要求及限縮人民的生活呢？(請學生從實際生活中回想)</p> <p>2. 那些防疫措施讓你感到不便？</p> <p>3. 這些防疫措施，你遵守了那些？沒遵守了那些？</p> <p>4. 對於這些你沒遵守的防疫措施或沒完全遵守的防疫措施，沒做到的原因是什麼？</p> <p>5. 基於防疫的緣由，將對你的自由、金錢進行限制與剝奪，你覺得合理嗎？為什麼？</p>	<p>20</p> <p>10</p> <p>15</p>	<p>實作評量： 小組討論台灣的防疫措施並產出小組報告</p> <p>口語評量：能說出防疫措施對個人的限制、改變與影響</p>

學習活動設計		
學習活動流程	時間	備註
<p>(三) 小組查閱中華民國憲法，針對憲法賦予人民的基本權利進行摘要。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 憲法賦予人民的基本權利有哪些？ 2. 憲法也規範國家可以在什麼前提下，透過法律限縮人民基本權利。 	10	
<p>(四) 學生閱讀新聞剪報，教師提問引導學生討論與摘要。</p> <p>新聞剪報：</p> <p>【法律解析】以防疫之名限制醫療人員出國，國家有權力嗎？怎麼做才合宜？</p> <p>(https://www.twreporter.org/a/covid-19-taiwan-restrict-doctor-go-abroad) 摘要內容：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 這則新聞是談論為了防疫針對那些人員進行規範？ 2. 報導中指出政府針對這些人員提出了那些限制？ 3. 這些限制是限縮了憲法明定的那些人民的基本權利？ 	10	
<p>(五) 學生蒐集台灣（中央流行疫情指揮中心所發佈）的防疫措施並針對各項防疫措施提出限縮人民權利的部分，並繪製國家權力及人民權利光譜圖。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 盤點 109 年 1 月 1 日至 4 月 30 日，所發布的防疫措施。 2. 找出這些防疫措施的發布時間，是因應疫情發展的什麼變化？ 3. 分析這些防疫措施對人民產生的限制性行為，是違背了憲法賦予人民的那些基本權利？ 4. 以防疫時間歷程與國家權力及人民權利為軸線，繪製各項防疫措施的光譜圖像。 <p>（教師說明光譜圖的繪製表達方式：如下圖示例）。</p>	25	

1. 檢視台灣的各項防疫措施，探究如何阻止肺炎的感染與傳播？
2. 根據疫情當下發展程度與可能的傳播趨勢；檢視各項防疫措施是否具備合乎科學的證據？（根據已知的病毒特性與傳播、傳染模式，說明判斷的證據）

20

學習活動設計		
學習活動流程	時間	備註
<p>(三) 教師說明： 憲法賦予的人民基本權利，政府除為防止妨礙他人自由、避免緊急危難、維持社會秩序，或增進公共利益所必要者外，不得以法律限制之。(中華民國憲法第二章第 23 條)</p> <p>(四) 小組討論後分析： 台灣的各項防疫措施限制人民權利部分是否具有中華民國憲法第二章第 23 條所規範的正當性？ (判斷時須說明依據與論點)</p> <p style="text-align: center;">~~~~ 第五節 ~~~~</p> <p>五、了解台灣防疫措施中的限制作為對人際互動的影響。</p> <p>(一) 教師說明：(參考 COVID-19 論壇系列四 — 新冠疫情的社會網絡聯想：接觸、距離、叢聚發佈日期：2020/05/29 作者：巷仔口社會學傅仰止、江彥生／中央研究院社會學研究所 https://twstreetcorner.org/2020/05/29/fuyangchihchiangyensheng/)</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 主管機構衛福部疾管署通告全國醫界，指示在檢傷或看診時如何評估病患感染新冠肺炎的風險。 2. 「限制人際接觸」便成為減緩疫情的可行策略之一。 3. 為防疫，人與人之間要「保持社交距離」。 <p>(二) 教師提問，小組討論：</p> <p>「距離」可以區分為「空間距離」(physical distance) 和「社會距離」(social distance)。前者單純指實質地理空間上的有形距離；後者則是個人或群體彼此之間在「社會關係」或「社會心理」上的無形距離。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 為防疫，人與人之間要「保持社交距離」，這裡的社交距離指的是哪一種距離？ 2. 在各種的防疫措施限制下，人與人之間的「社會距離」產生了什麼樣的變化？ 3. 因為「社會距離」的改變，人與人之間的人際互動產生了哪些改變？這些改變對個人與社會產生了什麼影響？ 	<p>5</p> <p>15</p> <p>10</p>	<p>實作評量： 小組從憲法角度與病毒特性及疫情發展分析各項防疫措施造成的人民權利限縮的適切性並產出小組分析報告</p>

學習活動設計		
學習活動流程	時間	備註
<p>(三) 教師提問，小組蒐集「我國採取的防疫措施對人際互動產生的改變與影響」案例討論，進行簡報。</p> <p>教師提問引導：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 新冠肺炎疫情剛開始的時候，學校停課，部分工廠與公司停工或改變上班模式在家遠端上班、社交聚會、公開活動陸續取消，出國工作、讀書的人紛紛回台。一家人齊聚的時間變長，請問同學們在那段時間和家人的互動與人際關係發生了那些改變？ <ol style="list-style-type: none"> a. 這段時間，是否曾和家人發生摩擦與衝突？ (空間與時間的分配、作息時間、飲食、家務勞動……) b. 摩擦或衝突的原因是為了什麼事？ c. 你們採用了什麼方式解決？ d. 這樣的事件對後續的人際互動產生了什麼改變？ e. 為減少親人之間彼此的摩擦與衝突。在這增長的互動時間，我們可以採取哪些行動與作為增加親人間的感情，更拉近彼此的距離？ 2. 新冠肺炎疫情剛開始的時候，學校停課，採取遠距教學。上課期間也須遵守防疫守則，量體溫、戴口罩、保持社交距離，減少人際之間的接觸，群聚活動與聚會取消。調查同學的旅遊史與接觸史等訊息、生病盡量待在家休養少到校、班級有確診者班級停課、校園有 2 人確診者全校停課。 <ol style="list-style-type: none"> a. 防疫期間，是否有同學無法配合這些措施？ b. 在要求遵守這些防疫規定下，同儕與師生之間是否有產生摩擦與衝突？ c. 這樣的摩擦與衝突事件對後續的同學與師生互動產生了什麼改變？ 3. 因應防治疫情，社會上的生活模式產生諸多改變。請小組思考在社會上，有哪些人際互動產生了改變？請分析改變的原因、以及如何影響我們對人的觀感。請小組上網蒐集這些事件，並以個別案例方式進行探討，並以簡報呈現與報告。 	<p>5</p> <p>10</p> <p>15</p>	<p>實作評量： 小組從個別案例分析探討防疫措施對人際互動模式的改變與影響並發表案例分析簡報。</p>
<p>(四) 小組發表，各組給予回饋，教師統整說明。</p> <p>~~~~ 第六節 ~~~~</p>	10	

學習活動設計		
學習活動流程	時間	備註
<p>六、完成本課程的表現任務：</p> <p>表現任務：（對人民權利的限制可能有些合理、有些不合理。合理的部分應協助政府宣導配合；不合理的部分應鼓勵學生提出對政府的建言）鄉長（或里長），和鄉（里）民生活最接近與密切。鄉（里）長需要傳達政府政令也會聽到鄉（里）民的意見。身為鄉（里）長請提出防疫說帖讓鄉（里）民了解生活中要如何配合及因應鄉（里）民的心聲對中央政府提出防疫政策改進建議報告，以在有效防疫前提下，能保障鄉（里）民的最大權益。</p> <p>（一）教師引導說帖說明，小組完成課程表現任務</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 提出對鄉里民的防疫說帖內容須具備： <ol style="list-style-type: none"> a. 肺炎病毒的認識 b. 傳播與傳染模式 c. 政府的防疫規定 d. 制定社區的防疫規範 e. 社區防疫資源 f. 社區居民互動規範 g. 社區經濟活動的限制（聚會、攤商、商店、公共場所、醫院等） h. 社區互助需求（獨居、弱勢、居家隔離者、自主健康管理者等） i. 社區聯繫管道（臉書、群組、電話等） 2. 請鄉（里）長轉達給縣政府的防疫措施建言： <ol style="list-style-type: none"> a. 錯誤的防疫措施：說明對防疫無具體效果，並侵害基本人民權利。 b. 不合宜的防疫措施：對防疫無明顯具體效果，並侵害基本人民權利，不符合比例原則。 c. 待改進的防疫措施：提出新防疫措施，能達到防疫效果並將人民基本權利的影響降至最低。 d. 防疫措施的配套建議：必要的防疫措施相對限制與剝奪人民的權利，需要予以協助。 e. 其他。 <p>（二）教師審視各組討論與作業，給予回饋與建議。</p>		<p>實作評量：</p> <p>小組能透過分析與論證，呈現資料與評估來說服民眾進行防疫及說服政府改善防疫措施以有效防疫及保護人民權益。</p>

表現任務評量一規準發展表

學習目標	能說出新冠肺炎的疫情現況及趨勢		
評量表形式	評分規準表		
規準表設計	面向	說明疫情現況	疫情趨勢
	超過期望 (3 分)	正確詳盡說明	正確詳盡說明
	符合期望 (2 分)	說明正確	說明正確
	未達標準 (1 分)	說明有誤	說明有誤

評量二規準發展表

學習目標	能說出防疫下健康生活的方式
評量表形式	檢核表
檢核表設計	說出防疫下健康生活的方式 (3 分)
	正確說出 (2 分)
	無法正確說出 (1 分)

評量三規準發展表

學習目標	分析台灣的防疫措施			
評量表形式	評分規準表			
規準表設計	面向	防疫資料	分類整理呈現	說明防疫措施的緣由
	超過期望 (3 分)	正確詳盡列舉	正確詳盡將防疫措施依不同面向分類呈現	能正確詳盡說明防疫措施是如何防止肺炎的感染與散播
	符合期望 (2 分)	資料正確	能依不同面向分類呈現	能說明防疫措施是如何防止肺炎的感染與散播
	未達標準 (1 分)	資料有誤或缺漏	資料呈現散亂 僅條列式列舉	無法說明防疫措施是如何防止肺炎的感染與散播

評量四規準發展表

學習目標	探討國家限縮人民權利的事件： 說出防疫措施對個人的限制、改變與影響		
評量表形式	檢核表		
檢核表設計	說出防疫措施對個人的限制、改變與影響 (3 分)		
	正確說出 (2 分)		
	無法正確說出 (1 分)		

評量五規準發展表

學習目標	繪製出國家權力及人民權利光譜圖			
評量要求	圖像需表達 109 年 1 月 1 日至 4 月 30 日，各項防疫措施 說明防疫措施與疫情發展的關連 說明防疫措施限縮了人民基本權利			
評量表形式	評分規準表			
示例	<p style="text-align: center;">防疫時期權力光譜變化圖</p> <p style="text-align: center;">A 權 B 權 C 權</p> <p>人民權力 國家權力</p> <p>時間</p> <p>1 月__日: 甲防疫措施施行, 人民 C 權達到 國家權力限縮 1 月__日: 乙防疫措施施行, 人民 B 權達到 國家權力限縮</p> <p>疫情事件變化</p> <p>疫情事件一 時間: 事由:</p> <p>1 月</p> <p>時間</p>			
規準表設計	面向	盤點防疫措施	說明防疫措施與疫情發展的關連	防疫措施限縮人民基本權利
	超過期望 (3 分)	詳盡列出防疫措施並正確依照發布時間排列	詳盡正確說明防疫措施與疫情發展的關連	正確表達防疫措施限縮的人民基本權利並說明人民所受的影響
	符合期望 (2 分)	詳盡列出防疫措施或正確依照發布時間排列	簡單說明防疫措施與疫情發展的關連	正確表達防疫措施限縮的人民基本權利
	未達標準 (1 分)	僅列出防疫措施或未依照發布時間排列	無法說明防疫措施與疫情發展的關連	無法正確表達防疫措施限縮的人民基本權利

評量六規準發展表

學習目標	分析防疫事件中，國家權力擴張的緣由並評估其合理性。				
評量要求	分析報告： 說明防疫措施如何防治病毒侵入與散播 說明疫情發展與防疫措施的關係 說明防疫措施限縮的人民權利 從憲法角度分析防疫措施限縮人民權利的合理性				
評量表形式	評分規準表				
規準表設計	面向	防疫措施如何防治病毒侵入與散播	疫情發展與防疫措施的關係	防疫措施限縮的人民權利	分析防疫措施限縮人民權利的合理性
	超過期望 (3 分)	詳盡說明防疫措施如何防治病毒侵入與散播	詳盡說明疫情發展與防疫措施的關係	正確說明防疫措施限縮的人民權利及影響	詳盡正確評估防疫措施限縮人民權利的合理性
	符合期望 (2 分)	能說明防疫措施如何防治病毒侵入與散播	能說出疫情發展與防疫措施的關係	能說明防疫措施限縮的人民權利	能評估防疫措施限縮人民權利的合理性
	未達標準 (1 分)	無法說明防疫措施如何防治病毒侵入與散播	無法說明疫情發展與防疫措施的關係	無法說明防疫措施限縮的人民權利	無法評估防疫措施限縮人民權利的合理性

評量七規準發展表

學習目標	了解台灣防疫措施中的限制作為對人際互動的影響	
評量要求	從個別案例分析探討防疫措施對人際互動模式的改變與影響	
評量表形式	評分規準表	
規準表設計	面向	從個別案例分析探討防疫措施對人際互動模式的改變與影響
	超過期望 (3 分)	能針對個案狀況，列舉人際互動模式的改變及說明改變的影響
	符合期望 (2 分)	能針對個案狀況，列舉人際互動模式的改變
	未達標準 (1 分)	無法說明人際互動模式的改變

表現任務評量規準發展表

表現任務名稱	防疫說帖與防疫措施建議書			
表現任務說明	<p>(對人民權利的限制可能有些合理、有些不合理。合理的部分應協助政府宣導配合；不合理的部分應鼓勵學生提出對政府的建言)</p> <p>鄉長(或里長)，和鄉(里)民生活最接近與密切。鄉(里)長需要傳達政府政令也會聽到鄉(里)民的意見。身為鄉(里)長請提出防疫說帖讓鄉(里)民了解生活中要如何配合及因應鄉(里)民的心聲對中央政府提出防疫政策改進建議報告，以在有效防疫前提下，能保障鄉(里)民的最大權益。</p>			
表現任務要求	<p>一、提出對鄉里民的防疫說帖內容須具備：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 肺炎病毒的認識 2. 傳播與傳染模式 3. 政府的防疫規定 4. 制定社區的防疫規範 5. 社區防疫資源 6. 社區居民互動規範 7. 社區經濟活動的限制(聚會、攤商、商店、公共場所、醫院等) 8. 社區互助需求(獨居、弱勢、居家隔離者、自主健康管理者等) 9. 社區聯繫管道(臉書、群組、電話等) <p>提出給鄉(里)長給縣政府的防疫措施建言：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 錯誤的防疫措施：說明對防疫無具體效果，並侵害基本人民權利。 2. 不合宜的防疫措施：對防疫無明顯具體效果，並侵害基本人民權利，不符合比例原則。 3. 待改進的防疫措施：提出新防疫措施，能達到防疫效果並將人民基本權利的減損降低。 4. 防疫措施的配套措施建議：必須的防疫措施但對人民的權利剝奪嚴重，影響人民的生存。需要予以協助。 5. 其他。 			
評量表形式	評分規準表			
評量表設計	面向	資料完整性	分析完整性	邏輯
	超過期望 (3分)	清楚表達病毒、防疫等資訊並將資料詳盡分類，連結到說帖或建議書制定	清楚表達說帖或建議書各面向的考量、關係與交互作用，並連結到說帖或建議書制定	清楚表達說帖或建議書的制定立場及提出相符的說帖或建議書並能確實落實防疫
	符合期望 (2分)	清楚表達病毒、防疫等資訊且必要	清楚表達說帖或建議書各面向的考量、關係與交互作用	清楚表達說帖或建議書的制定立場及提出相符的說帖或建議書
	未達標準 (1分)	無法清楚表達病毒、防疫等資訊	無法清楚表達說帖或建議書各面向的考量、關係與交互作用	說帖或建議書的制定立場不明確



疫板益掩—— 健康防疫一起來

面對生活事件，建立環境變遷的調適與
應對能力





導讀

► 疫板益掩 健康防疫一起來

「疫板益掩～健康防疫一起來」單元融入了從 2020 年初即影響全球，且持續至今的 COVID 19 議題，面對人類肉眼看不見卻確實存在的威脅，換個角度思考，此次危機卻也成為教導學生們了解病毒、學習疾病防治與傳染，做好個人管理，保護自己和他人的基本公民健康觀念，以及培養公民素養的好時機。此大單元橫跨健康與體育、生活兩個領域，其學習目標與評量緊密扣合。課程架構清晰有條理，設計四種主題，循序漸進教導學生健康和防疫知識。學習活動方面，從準備活動、發展活動到統整活動，流暢且具備邏輯性，建立了防疫意識、健康正確的防疫觀念與行動、思考生活中的防疫並實踐，透過多樣貌的教學設計，強化及深化學生相關概念。

此外，作者善於利用外部資源，如：海報、DM、影片、歌曲等，使課程內容活潑化，更有防疫隔板實作課程，減少了授課負擔。作者也發揮創意，將水彩顏料當作洗手乳練習洗手七式，讓學生直接從錯誤中學習，可以明白洗手時的疏忽處，透過實際操作，不僅趣味十足，實用性也很高。其學習評量深具教學創意，課中運用多元的教學策略，從實際試教的過程可以觀察到學生都十分地投入課程；課後的教學省思與學生回饋，也能看到導師和學生教學相長的軌跡。此份教案符合且呼應十二年國教素養教學四原則，呈現多元教學策略和健康素養導向的教學面向。

郭鐘隆 教授

疫板益掩—健康防疫一起來

一 設計理念

今年年初(109年)台灣面臨到新型冠狀病毒(COVID-19)的衝擊，至今仍席捲全球，面對人類肉眼看不見卻確實存在的問題，正是教導學生了解病毒、學習防制傳染並做好衛生習慣，保護自己也保護他人的健康與防疫觀念，更是刻不容緩的公民素養培養的好時機。

從生活課中學習最基本的衛生禮儀-勤洗手、戴口罩，並建立正確防疫的觀念，到健康課認識疾病與防疫的重要性，自己動手做防疫隔板，以落實確實防疫的工作。從生活日常實際遭遇到的事件，引導學生建立面對生活環境變遷的調適與應對能力，亦呼應了十二年國教課程核心素養中「自主行動」的面向。

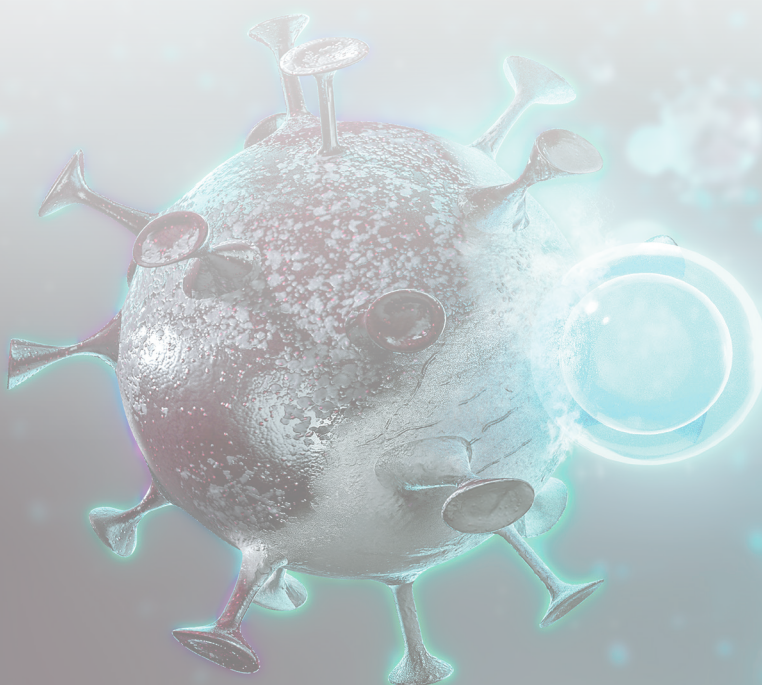
日常生活教育就是最符合實踐力行的機會教育，冀望我們的學生能在關鍵時刻中，發揮平時所學，成為落實公共衛生，具備優良公民素養的世界小公民，也符應十二年國民基本教育本於全人教育的精神中「自發」、「互動」、「共好」的基本理念，協助學生應用及實踐所學，願意致力社會、自然與文化的永續發展，共同謀求彼此的互惠與共好。

二 教學設計

涵蓋之領域 / 科目	健康與體育、生活課程	設計者	羅舒璘、陳宣廷
實施年級	二年級	總節數	4 節 (160 分鐘)
單元名稱	疫板益掩 ~ 健康防疫一起來		
核心素養			
領綱核心素養		總綱核心素養	
健康與體育領域			
健體 -E-A1 具備良好身體活動與健康生活的習慣，以促進身心健全發展，並認識個人特質，發展運動與保健的潛能。		E-A1 身心素質與自我精進（具備良好的生活習慣，促進身心健全發展，並認識個人特質，發展生命潛能。）	
健體 -E-A2 具備探索身體活動與健康生活問題的思考能力，並透過體驗與實踐，處理日常生活中運動與健康的問題。		E-A2 系統思考與解決問題（具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。）	

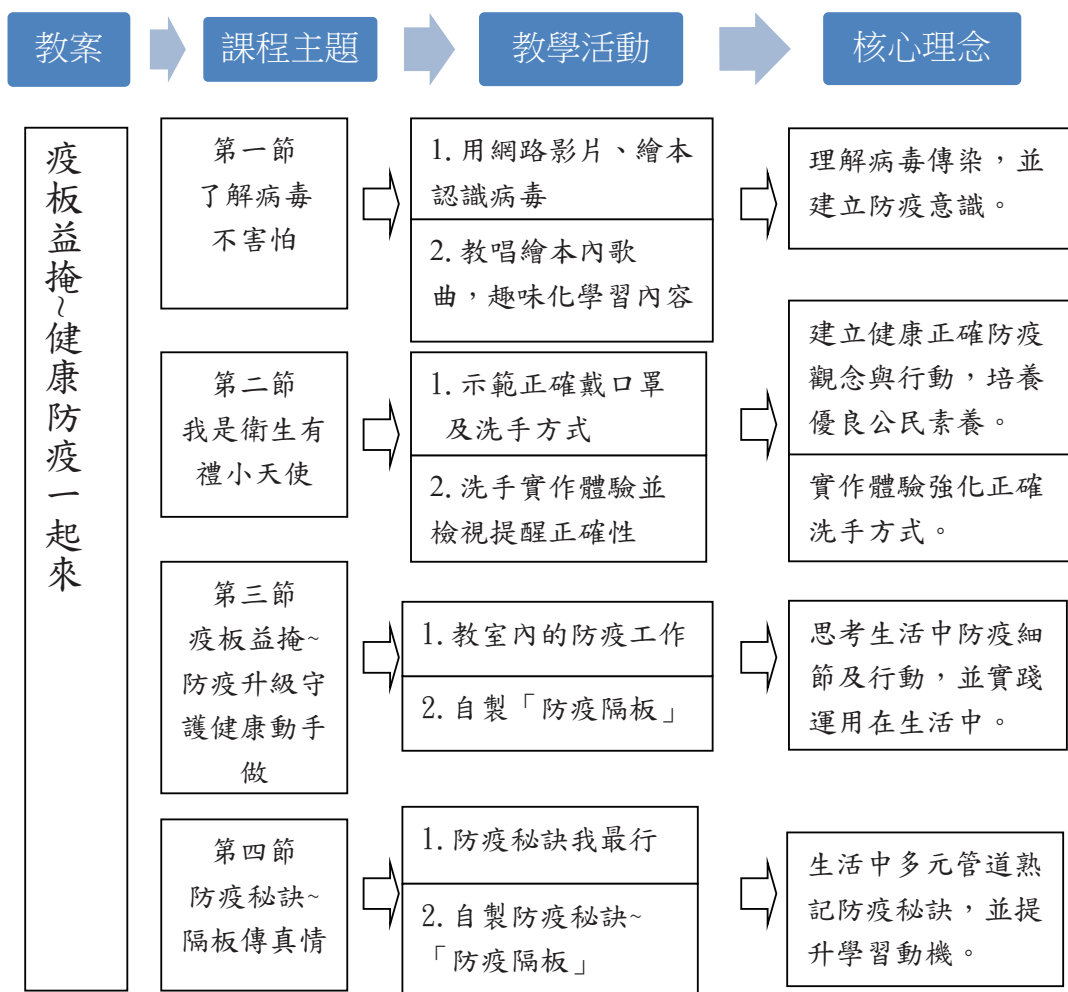
核心素養					
領綱核心素養			總綱核心素養		
生活領域			E-C1 道德實踐與公民意識（具備個人生活道德的知識與是非判斷的能力，理解並遵守社會道德規範，培養公民意識，關懷生態環境。）		
相關 領域 學習 重點	學習 表現	健康與體育領域			
		1a-I-1	認識基本的健康常識		
		2a-I-2	感受健康問題對自己造成的威脅性		
		2b-I-1	接受健康的生活規範		
		3a-I-1	嘗試練習簡易的健康相關技能		
		3b-I-3	能於生活中嘗試運用生活技能		
		4a-I-2	養成健康的生活習慣		
	學習 內容	生活課程			
		1-I-4 珍視自己並學習照顧自己的方法，且能適切、安全的行動。			
		健康與體育領域			
		Da-I-1	日常生活中的基本衛生習慣		
		Fb-I-2	兒童常見疾病的預防與照顧方法		
		生活課程			
		D-I-3	聆聽與回應的表現		
		E-I-1	生活習慣的養成		
		E-I-2	生活規範的實踐		
		C-I-3	探究生活事物的方法與技能		
議題融入		議題	【議題核心素養】	【議題學習主題】	【議題實質內含】
		品德 議題	無	品德發展層面 品德實踐能力與行動	品 E1 良好生活習慣與德行 品 E7 知行合一
教材來源		1. 生活領域：教師自編 2. 健康與體育領域課本二年級下學期第一單元美好的家園（翰林出版社）			
學習資源		1. 網路：衛生署網站、youtube、facebook 2. 繪本 - 我把病毒殺光光 3. 網路歌曲”病毒退散歌” 4. 正確戴口罩、洗手、防堵病毒圖示標語 5. 健康與體育課本（翰林出版社）			

學習目標與評量的對應	
學習目標	評量
1. 認識目前造成全球人類健康危機的新型冠狀病毒 (COVID-19) 特性，並了解其發生的症狀與途徑。	自行完成學習單。
2. 培養生活中的健康防疫之意識與行動，落實正確洗手與戴口罩之行動。	1. 依照正確步驟完成洗手任務。 2. 依照正確步驟戴上口罩。
3. 了解健康防疫是公共衛生的作為，保護自己也保護他人，培養優良的公民素養。	
4. 從生活中遭受到的健康危機與可能的傷害，進行健康防疫行動之實作。	1. 能說出一天「從早上起床到就寢之間」，有哪些防疫細節與防護措施。 2. 能從生活防疫細節中，討論營養午餐時脫下口罩時，如何做好防疫工作。
5. 在生活環境中敏覺防疫細節，思考與採用可行之方法，動手完成「防疫隔板」的製作。	學生能完成「防疫隔板」的製作，實踐防疫行動。
6. 將防疫秘訣貼於「防疫隔板」上，利用多元管道增加學習樂趣與動機。	正確使用「防疫隔板」，謹記防疫秘訣。

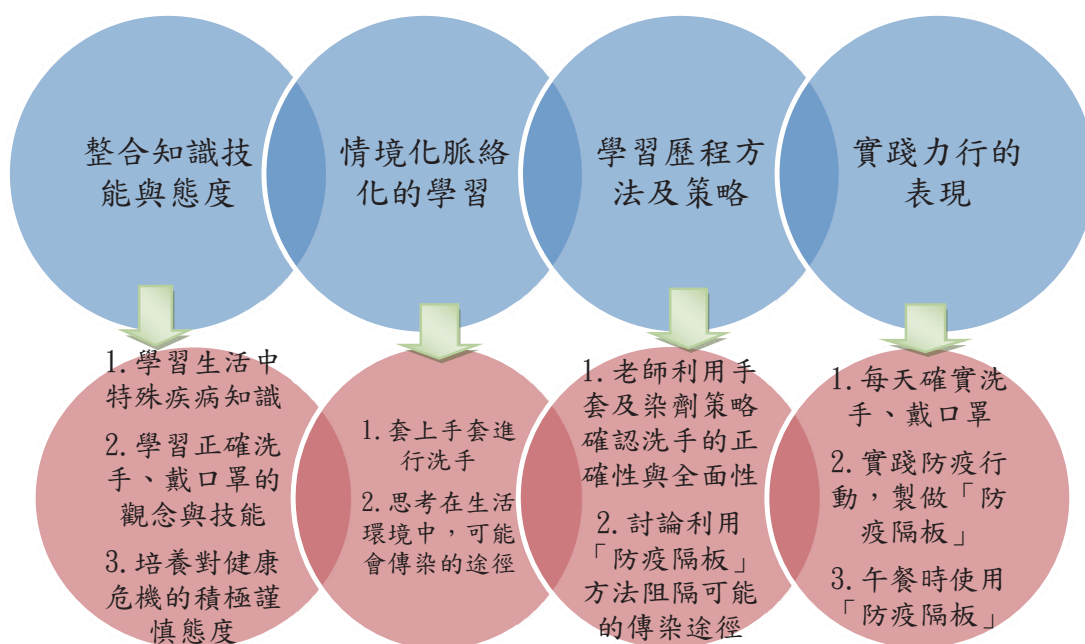




課程架構



【符應十二年國教素養教學四原則之對應分析】



學習活動設計		
學習活動流程（含評量方式）	時間	學習資源
<p style="text-align: center;">了解病毒 不害怕</p> <p style="text-align: center;">【第一節課】</p> <p>一、準備活動</p> <p>（一）課前準備～網路相關影片（影片來源 :youtube）</p> <p>1. 「什麼是 2019 新型冠狀病毒」</p> <p>https://www.youtube.com/watch?v=aW3hCNFRdeo</p> <p>2. 繪本 - 我把病毒殺光光</p> <p>二、發展活動</p> <p>（一）引起動機 - 影片討論及補充過往的疾病大流行</p> <p>1. 新型冠狀病毒的特性，患者會有什麼症狀？</p> <p>2. 要注意哪些事情？</p> <p>3. 補充以往疾病大流行時的歷史事件，如 1918 年（1918 年 1 月~1920 年 12 月）流感大流行期間，又俗稱西班牙流感大流行，全球死亡人口超過 2 千萬人。再來提到，與這次新冠病毒的病發症狀相似度極高。同樣是冠狀病毒的 SARS，2002 年 11 月首次在中國出現，在短短幾個月內傳至全球，台灣衛生署疾病管制局統計台灣的病例大約為 697 例，死亡人數是 83 例。透過曾經發生過的實事，來喚起學生的病識感，增強學生對防疫的重視態度。</p> <p>（二）導讀繪本《我把病毒殺光光》</p> <p>1. 以主角變成病毒的視角，發現因沒有洗手就吃東西的妹妹，得到病毒感染，形成肺炎，身體痊癒後，大家更明白衛生習慣及防疫的重要性與必需性。</p> <p>2. 完成「我把病毒殺光光」學習單。</p> <p>三、總結活動：</p> <p>（一）一起唱”病毒退散歌”，出自繪本 - 我把病毒殺光光之創作。</p> <p>唉呀怎麼辦 外面有病毒 大家別慌張 記得這樣做 出門戴口罩 手不揉眼睛 手不搓鼻子 手不摸嘴巴 髒了洗洗手 飯前洗洗手 回家洗洗手 趕走壞病毒 餐餐不偏食 常常做運動 晚上睡得好 打敗壞病毒 病毒 退散 退退退 病毒 退散 散散散 病毒 病毒 快退散 快退散</p>	<p>12</p> <p>5</p> <p>8</p> <p>10</p> <p>5</p>	<p>網路影片</p> <p>繪本</p> <p>「我把病毒殺光光」學習單</p>

學習活動設計		
學習活動流程（含評量方式）	時間	學習資源
<p>(二)「上學前必教九件事」提醒學生實踐做到</p>  <p>(三)總結 認識理解病毒特性後，可以用實際行動進行預防，以減低害怕與恐慌的情緒。</p> <p>四、評量方式</p> <p>(一)繪本學習單，確認學生理解病毒的傳播方式，並有防疫意識。</p> <p>(1)聽完故事後，回家完成學習單。</p> <p>(2)學習單檢附在附錄二</p> <p>(二)能一起唱出”病毒退散歌”。</p> <p>(第一節課結束)</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;">我是衛生有禮小天使</div> <p>【第二節課】</p> <p>一、準備活動</p> <p>(一)課前準備</p> <p>1. 網路相關影片（影片來源 :facebook） 「日本節目模擬病毒人傳人」 https://reurl.cc/QdL1Q0 影片是日文發音，有中字翻譯，教師同步解釋。</p> <p>2. 實作體驗材料 - 一次性手套、水彩顏料</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一)引起動機~前提討論</p> <p>1. 隱形的敵人從哪裡來？病毒怎麼傳染的？</p> <p>2. 為何要勤洗手與戴口罩？</p>	10	上學前必教九件事圖示標語
	10	網路影片

學習活動設計		
學習活動流程（含評量方式）	時間	學習資源
<p>3. 請學生討論如何正確洗手與戴口罩（請學生發言）</p> <p>4. 說明與解釋正確洗手七字訣與正確戴口罩的五字訣</p> <div data-bbox="462 587 1016 1351"> </div> <p>(二) 正確洗手實作體驗</p> <p>老師請四位學生上台，二男二女各戴一副塑膠手套，讓同學能夠清楚看見，平常隨意洗手與使用正確七式洗手步驟的差別，達到眼見為憑的衝擊感。</p> <ol style="list-style-type: none"> 第一組學生（一男一女） <ol style="list-style-type: none"> (1) 各戴一副 (2) 濕：把手套弄濕 (3) 搓：擠顏料在手套上（當作洗手乳 / 肥皂） (4) 請學生用自己平常洗手的方式 (5) 檢視雙手是否有布滿染料 第二組學生（一男一女） <ol style="list-style-type: none"> (1) 各戴一副 (2) 濕：把手套弄濕 (3) 搓：擠顏料在手套上（當作洗手乳 / 肥皂） (4) 開始洗手七式：內外夾弓大立腕 (5) 檢視雙手是否有布滿染料 	15	<p>正確洗手七字訣圖示標語</p> <p>正確戴口罩圖示標語</p>



學習活動設計		
學習活動流程（含評量方式）	時間	學習資源
<p>3. 兩組完成後，請其他同學們輪流到前面觀察，兩者的差別，並想一想為什麼？讓同學們進行反思。</p> <p>4. 每位學生戴上手套，擠上顏料，開始洗手七式，檢視雙手是否有布滿染料。</p> <p>三、總結活動：</p> <p>（一）團體討論</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 第一組和第二組有什麼差別？ 2. 是不是可以由染料沾染的情形看出來正確洗手，讓雙手每個部位都不漏掉？ 3. 若雙手充滿髒污的情況下，是否會把細菌或病毒傳到其他地方？ 4. 觀看「日本節目模擬病毒人傳人」影片，加深印象。 <p>（二）總結</p> <p>擁有衛生與防疫觀念，正確洗手、戴口罩，只要不怕麻煩認真做，病毒就無法輕易靠近了。</p> <p>四、評量方式</p> <p>（一）每位學生能夠實際操作正確洗手的步驟。</p> <p>（二）檢視每位學生的實作體驗手套，顏料是否完全抹勻雙手，表示有無確實做到洗手七式。</p> <p>（第二節課結束）</p> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px; text-align: center;"> <p>疫板益掩～防疫升級，守護健康動手做</p> </div> <p>【第三節課】</p> <p>一、準備活動</p> <p>（一）課前準備</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 剪裁好的「防疫隔板」每生 4 片（30*40 公分） 2. 束帶每生 6 條 3. 剪裁好的水管每生 1 根 4. 簽字筆 <p>二、發展活動</p> <p>（一）引起動機～教室內的防疫工作（防疫隔板有益於遮掩病毒擴散）</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 老師以昨日新冠肺炎疫情狀況和學生分享。 2. 對於疫情狀況，詢問學生在教室內自身防疫工作可以做到哪些？ 	5	
	5	

學習活動設計		
學習活動流程（含評量方式）	時間	學習資源
3. 引導學生思考在校內哪些時候，可能是防疫的缺口？ 4. 在校內午餐時間須脫下口罩，引導學生討論：脫下口罩及開口吃飯要怎麼預防口沫飄散，讓防疫工作更全面。 5. 引導學生一起討論「防疫隔板」的功能。	5	
(二) 疫板益掩～自製「防疫隔板」 1. 拿出製作好的防疫隔板，讓學生觀看，鼓勵學生可以自己做得好。 2. 製作說明 (1) 兩片隔板用束帶串起。 (2) 束帶中間放入水管取好距離。 (3) 拉好束帶，將多餘束帶剪除。 (4) 將第三片隔板與前一片依照上面方式串起束好。 (5) 將第四片隔板與前一片依照上面方式串起束好。 3. 請學生開始動手做。 4. 請學生練習開合使用隔板，並寫上學生班級座號。 5. 請學生練習擺在桌上使用。 6. 請學生收起放入抽屜，練習收納。	25	隔板 束帶 水管 簽字筆
三、總結活動： (一) 團體討論 1. 請學生說說看「防疫隔板」有什麼作用？ 2. 請學生思考與討論「防疫隔板」的使用時機，並思考需要的原因？ 3. 請學生思考，要如何維持「防疫隔板」清潔與衛生。 4. 請學生分享「防疫隔板」的使用心得。	5	
(二) 總結 1. 請學生討論「一天中從早上起床到就寢之間」，有哪些防疫細節與措施會在生活中用到呢？請學生試說，以加深印象並賦予行動力。		
時間點： 起床盥洗 - 吃早餐 - 出門上學 - 進校門 - 進教室 - 下課 - 打掃 - 午餐 - 放學 - 進入家門		

學習活動設計					時間	學習資源
學習活動流程（含評量方式）						
<div>1.起床盥洗</div> <div>•不共用盥洗用具</div>	<div>2.吃早餐</div> <div>•食物採個人分裝 •不共用餐具 •座位距離1.5公尺</div>	<div>3.出門上學</div> <div>•出門前量體溫 •戴上口罩</div>	<div>4.進校門</div> <div>•量測體溫 •酒精消毒手部</div>	<div>5.進教室</div> <div>•座位間距1.5公尺 •用肥皂洗手</div>		
<div>6.下課</div> <div>•要戴著口罩 •不和同學玩會接觸的遊戲 •不和同學分食</div>	<div>7.打掃</div> <div>•加強桌椅位置消毒工作 •加強教室門把、公共區域消毒</div>	<div>8.午餐</div> <div>•使用「防疫隔板」 •按照正確順序脫下口罩 •消毒「防疫隔板」</div>	<div>9.放學</div> <div>•戴上口罩 •路隊間距1公尺 •不和同學分食</div>	<div>10.進入家門</div> <div>•消毒衣物 •用肥皂洗手</div>		
<div>2. 結語：謹慎防疫，小細節中保護自己及他人的健康。</div> <div>四、評量方式</div> <div>(一) 學生能自己動手完成「防疫隔板」的製作。</div> <div>(二) 學生能順利開合使用「防疫隔板」並進行收納。</div> <div>(三) 學生能說出使用「防疫隔板」的使用時機及原因。</div> <div>(四) 學生能說出「一天中從早上起床到就寢之間」有哪些防疫細節與措施。</div> <div>(第三節課結束)</div> <div>防疫秘訣~隔板傳真情</div> <div>【第四節課】</div> <div>一、準備活動</div> <div>(一) 課前準備</div> <div>1. 準備好「上學前必教九件事」、「正確戴口罩」、「洗手步驟七字訣」圖示</div>						

上學前必教九件事

防堵病毒小撇步 兒童版

1. 戴口罩

要：為、名、字

2. 口罩拿、下

要：收、好

3. 回家、後、前

要：洗、手

4. 洗手

要：用、皂、水

5. 咳、嗽、噴、嚏

要：掩、口、鼻

6. 不、和、同、學、分、食

要：戴、著、口、罩

7. 分、食、物、吃

要：戴、著、口、罩

8. 和、同、學、玩、會、接、觸、的、遊、戲

要：戴、著、口、罩

9. 和、同、學、玩、會、接、觸、的、遊、戲

要：戴、著、口、罩

防範武漢肺炎 正確戴口罩

洗

開

戴

壓

密

1 洗手

2 檢查

3 戴口罩

4 壓壓條

5 密合口鼻

丟口罩時少碰口罩面
直接丟有蓋垃圾桶

彰化縣長 王惠美 關心您

學習活動設計		
學習活動流程（含評量方式）	時間	學習資源
<p>正確洗手 七字訣</p>  <p>2. 資料夾內袋每生 1 個 3. 請學生準備剪刀、色鉛筆、白膠</p> <p>二、發展活動</p> <p>(一) 引起動機</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 防疫破口的例子：以現今其他國家的疫情發展現狀為例，引起學生的關注 2. 說明防疫工作的重要性 <p>(二) 防疫秘訣我最行</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 複習第二節課的教學內容：防疫秘訣「上學前必教九件事」、「正確戴口罩」、「洗手步驟七字訣」圖示的內容。 2. 發給每生 3 種圖示，每張圖示內有「關鍵字」的空格，學生需要填上。 3. 請學生在空格中填上「關鍵字」並用色鉛筆上色。 4. 請學生剪下「上學前必教九件事」、「正確戴口罩」、「洗手步驟七字訣」圖示並黏貼在「防疫隔板」裡面。 5. 請學生注意順序、美感（可以畫上喜歡圖案或邊框）。 6. 請學生將資料夾 1 個內袋裁成 2 片塑膠片。 7. 請學生用膠帶將塑膠片四角密合貼緊，並覆蓋在美編的圖示上，方便消毒擦拭。 	<p>5</p> <p>25</p>	<p>防疫秘訣圖示標語</p> <p>資料夾內袋剪刀、色鉛筆、白膠</p>

學習活動設計		
學習活動流程（含評量方式）	時間	學習資源
<p>三、總結活動：</p> <p>（一）分享我的防疫秘訣「防疫隔板」</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 引導學生討論加上防疫秘訣圖示的隔板有什麼功能呢 2. 引導學生思考與討論為什麼要貼上塑膠片呢？ 3. 請學生分享自己的防疫秘訣「防疫隔板」 <p>（二）總結</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 與學生一起複習防疫秘訣，提升防疫知識的學習能力。 2. 結語：防疫秘訣記得牢，防疫確實能做到，生活處處保健康 <p>四、評量方式</p> <p>（一）學生能填寫「上學前必教九件事」、「正確戴口罩」、「洗手步驟七字訣」的關鍵字空格。</p> <p>（二）學生能將「上學前必教九件事」、「正確戴口罩」、「洗手步驟七字訣」圖示上色並貼上塑膠片。</p> <p>（三）完成自己的防疫秘訣「防疫隔板」。</p> <p style="text-align: center;">（第四節課結束）</p>	10	



教師省思	學生回饋
第一節課	第一節課
<p>優：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 影片作者用可愛的動畫去呈現收集的時事，較吸引學生的注意。 2. 影片作者客觀公正的解釋新型冠狀病毒，不會誤導學生觀念。 3. 導讀學生喜愛的繪本，聲音的變化，使學生對於內容更有興趣。 <p>改進：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 影片全看完，使後面的流程很緊湊。影片最後非動畫的地方可以省略。 2. 再多補充以往疾病大流行時的歷史事件，如 1918 年（1918 年 1 月~1920 年 12 月）流感大流行期間，又俗稱西班牙流感大流行，全球死亡人口超過 2 千萬人。再來提到，與這次新冠病毒的病發症狀相似度極高，並且同樣是冠狀病毒的 SARS，2002 年 11 月首次在中國出現，在短短幾個月內傳至全球，台灣衛生署疾病管制局統計台灣的病例大約為 697 例，死亡人數是 83 例。透過曾經發生過的時事，喚起學生的病識感，增強學生對防疫的重視態度。 3. 唱歌的時候，氣氛無法立即熱絡，可以增加一些動作，使唱歌時更活潑生動。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 影片討論時，學生可以回答出新型冠狀病毒會引發的症狀，進而檢視自己的身體狀況。 2. 很喜歡這本繪本，希望老師可以放在班上提供閱讀。
第二節課	第二節課
<p>優：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 實境節目的內容，讓學生對看不見的病毒傳播，有進一步的認知。 2. 洗手實作體驗，明確的看出平時學生的洗手狀況，使學生了解洗手七式的重要性。 <p>改進：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 實作體驗的部分，因新鮮有趣，學生會在講解、示範時，玩弄材料而分心。若講解完，再給予材料，較可避免此狀況。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生能夠回答要勤洗手與戴口罩的原因，理解兩者對於防疫的重要性。 2. 戴口罩的多重步驟，許多學生只是知道，但沒有放在心上，並未每次確實做到。 3. 洗手實作體驗，學生發現：(1) 平時若肥皂或洗手乳使用不夠，泡沫無法洗到整雙手，(2) 沒有確實做到洗手七式，真的會有些地方被遺漏掉。



教師省思	學生回饋
第三節課	第三節課
<p>優：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 事先裁切好隔板、準備好材料，讓動手做流程很順利。 2. 以第二次世界大戰人與人的戰爭做引子，讓學生了解這次是人與病毒的大戰，呼籲學生謹慎看待，學生皆能產生謹慎認真的態度。 3. 說明「防疫隔板」的製作流程時，確實要求學生勿動手僅須專注聆聽與觀察，並強調綁束帶的注意事項，後續學生做錯的機率降到很低，24 位中僅 2 位學生綁束帶時發生錯誤。 4. 原來「防疫隔板」也可以自己做，在生活中實踐防疫的行動 <p>改進：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 用目前全球新冠肺炎疫情狀況引起動機，除了口說之外，若輔以新聞、影像呈現會更吸引學生。 2. 對於生活中更多防疫細節，可以讓學生討論分享，例如：廁所時、去餐廳時、坐電梯時、搭大眾交通工具時.....，提升學生全面防疫的思考、能力與行動。 3. 對於「一天中從早上起床到就寢之間」有哪些防疫細節與措施，可與學生一起討論，提升生活中的防疫知識及行動力。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 以第二次世界大戰，人與人的大戰開啟動機，學生對於全世界與新冠肺炎病毒大作戰的形容有認真的聽講。 2. 對於生活中教室裡的防疫工作，學生能舉手回答(1)勤洗手(2)戴口罩(3)消毒桌椅。 3. 請學生思考在學校什麼時候要脫下口罩？學生能舉手回答(1)吃飯(2)喝水(3)吃東西。 4. 引導學生思考吃飯脫下口罩時，要怎麼做好防疫工作時，有學生能立即反應並回答：我們可以做隔板來防止口水噴散。 5. 詢問學生做隔板的功能是什麼？，有學生能回答：能擋住飛沫。 6. 有學生舉手問：隔板要怎麼清潔？(表示學生已有防疫衛生的概念)。 教師回答：請學生每日做桌椅消毒清潔時一併要消毒清潔「防疫隔板」。 7. 每位學生都能認真聽講製作流程與重點步驟。 8. 製作「防疫隔板」時，每位學生對於有疑問處，皆會舉手發問，並配合指導完成任務。 9. 全部學生皆能自己動手完成「防疫隔板」 10. 製作完成後，學生開心的反應：等一下午餐就可以使用了。
第四節課	第四節課
<p>優：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 防疫秘訣再複習，學生很快就能記熟，多數學生能自動完成秘訣填寫，教師行間輔導提醒即可。 2. 學生對於防疫秘訣上色及美編能發揮自己的美感能力完成任務。 3. 「防疫隔板」使用時兼具複習防疫秘訣的功能，一板多用途，學生在使用時有較多樂趣。 	<ol style="list-style-type: none"> 1. 學生對於防疫秘訣「上學前必教九件事」、「洗手步驟七字訣」較能回答出答案。 2. 學生對於「正確戴口罩」步驟較為生疏，所以需要多複習。 3. 對於書寫關鍵字空格部分，有 3-5 位學生需要較多提醒之外，其他學生都能完成空格並上色。 4. 因為時間稍微不足，學生上色後較無時間思考美編安排(花邊、自己喜歡的圖案等)。

教師省思	學生回饋
<p>改進：</p> <p>對於使用剪刀裁剪對於二年級學生來說需要比較長的時間操作，所以需 1.5 節的時間。</p> <p>學生裁剪塑膠片會遇到若剪刀不夠鋒利則很難裁剪，下次可以使用 2 張資料夾袋直接放入防疫秘訣後貼黏膠帶，可減少剪裁與黏貼膠帶的時間，防水性也足夠。</p> <p>因為時間不足，學生上色後較無時間思考美編安排（花邊、自己喜歡的圖案等），下次可安排多一節時間。</p>	<p>5. 詢問學生若是貼上防疫秘訣後，會產生什麼問題時，學生能舉手回答：(1) 口沫會飛噴到紙上 (2) 消毒時會噴濕。</p> <p>6. 詢問學生有什麼方法可以解決呢？學生有人舉手回答：貼上塑膠片。經由提問與引導，學生自己思索出問題及解決方法。</p> <p>7. 每位學生都能專注進行關鍵字填空、上色、剪貼的任務。</p> <p>8. 所有學生完成防疫秘訣貼上「防疫隔板」的任務。</p>

教學活動照片



”病毒退散歌”朗朗上口



「我把病毒殺光光」
學習單



老師講解操作方式



水彩顏料洗手乳。

教學活動照片



平時洗手會漏掉一些地方



確實做到洗手七式



老師展示「防疫隔板」



「防疫隔板」示範教學



學生認真製作



練習使用「防疫隔板」

教學活動照片



教師說明防疫秘訣語



學生演示洗手七字訣



學生於防疫秘訣進行美編



製作防疫秘訣防水措施



「防疫隔板」中的防疫秘訣



午餐時間複習防疫秘訣



附錄一

「正確戴口罩」取自彰化縣永靖鄉衛生所網頁，網址：

<https://yugphc.chshb.gov.tw/newsin.php?c=npncp5bKnqNsnMGnmNo%3D>

「正確洗手七字訣」取自健談網頁，網址：

<http://www.havemary.com/article.php?id=4052>

「什麼是 2019 新型冠狀病毒」取自 youtuber- 維思維 Weisway

<https://www.youtube.com/watch?v=aW3hCNFRdeo>

「病毒退散歌」取自 youtube 網頁，網址：

https://www.youtube.com/watch?v=McQ_XvNmYnl

「日本節目模擬病毒人傳人」取自 facebook 網頁，網址：

<https://www.facebook.com/101130614714232/videos/608075036426570/>

「上學前必教九件事」取自 facebook 網頁，網址：

<https://reurl.cc/Mv0GmX>

附錄二

“我把病毒殺光光”學習單

____年____班 座號____ 姓名____

- 浩浩媽媽為什麼不讓浩浩出去玩？（ ）
A.外面在下雨 B.外面有可怕的病毒 C.外面太冷了
- 浩浩被縮小後，和病毒跟著誰一起回到家裡？（ ）
A.妹妹玲玲 B.媽媽 C.狗狗小布
- 玲玲因為跟誰玩，讓浩浩和病毒跑到她手上？（ ）
A.狗狗小布 B.媽媽 C.哥哥浩浩
- 玲玲沒有洗手，卻做了什麼事，讓病毒進到身體裡？（ ）
A.揉眼睛 B.摸牙齒 C.吃點心
- 後來浩浩和一部分的病毒怎麼從玲玲體內出來？（ ）
A.自己走出來 B.玲玲打噴嚏 C.排尿或排便
- 媽媽得知玲玲身體受到病毒攻擊時，做了以下哪些事情？複選（ ）
A.口罩戴上 B.把窗戶全部打開通風 C.洗手
D.用酒精、漂白水消毒整個家裡 E.叮囑玲玲這幾天都不可出去玩，避免傳染給別人。
- 玲玲得到肺炎，在醫生用心治療後痊癒，大家深刻體會到什麼事情？複選（ ）
A.吃東西前一定要洗手 B.洗手只要沖一下 C.咳嗽、打噴嚏要用紙巾摀住口鼻 D.不挑食、不熬夜、多做運動 E.出門戴好口罩。
- 小小插畫家~請在右方畫出你打敗病毒的插圖吧!





人健人愛

從良好人際互動中，建構人生情感價值觀



導讀

▶ 人健人愛

「人健人愛」為結合健體與綜合兩個領域跨領域的教學設計，其優點為學習目標明確，各小單元間的邏輯順序前後扣合，學生易形成系統化概念。此教案設計亦與傳統的教案不同，符合十二年課綱的健康素養精神，其素養導向可以整合知識、技能與態度，並提供學生情境脈絡化的學習與學習歷程、方法及策略，最後達到實踐力行。作者採漸進式的教學，一開始即用魚骨圖分析學習的方法與策略，淺顯易懂。每節學習活動流程，從課前準備、準備活動、發展活動到總結活動，流程連貫且順暢。PPT 製作精美外，也能善用影片、繪本、歌曲等外部資源輔助，增加課程內容豐富度。

此外，更講究在日常生活中身體力行，讓學生的學習與生活結合，利用電視節目或新聞中常見的案例，探討如：友誼的建立與互動、網路的利弊、網路交友等議題，符合杜威所言：「教育即生活，生活即教育」的理念；藉由作者事先設計的提問、學習單、活動、小組討論等，不斷鼓勵學生思考、腦力激盪及反饋，學生們也會在學期結束後完成專屬的「人健人愛」學習手冊，記錄了這學期自己的學習歷程做為學習成果。而最後的教學省思反應了共備社群的回饋，尤為難能可貴。此大單元亦符合觀課、議課、備課的精神，展現多樣的教學、健康教學策略與素養導向的教學面向，值得現場老師參考，並實踐於自己的健康教學課程。

郭鐘隆 教授

人健人愛

一 設計理念

本校是一所重視學習且學習效果良好的國中，而處於青春期的孩子因生長發育的天性，會對異性感到好奇並且對於感情有所渴望。在追求課業的同時，對於異性與情感的好奇若沒有適時及正確的引導，不安的心若從其他管道自行探索，蒐集錯誤資訊、形成錯誤的價值觀，不但會影響到人際、情感，還會影響到整个人生。

本校的學生善於思考、樂於討論與分享，而健康教育與輔導的課程在情感教育的主題上有高度的重疊。因此透過不同學科、領域的對話，共同建構出一套專屬於本校的情感教育。期待透過課程能夠培養學生面對自己的人際互動與情感關係，培養「A2 系統思考與解決問題」、「B1 符號運用與溝通表達」、「C2 人際關係與團隊合作」等素養，從實踐良好的人際互動中建構出人生的情感價值觀。

情感教育的主題從發起友誼至親密關係，學習內容符應健體領域第四學習階段性教育中的 Db- IV -4、Db- IV -5、Db- IV -6、Db- IV -7、Db- IV -8 與健康心理的 Fa- IV -3，以及綜合領域第四學習階段的輔 Dd-IV-1、輔 Dd-IV-2。由於包含許多面向，在統整之後依然需要一學期的健康教育與輔導的課程時間才能完整呈現。人健人愛的課程分成上、下兩個篇章，分別為「(上)：當愛蔓延時—建立正向情感互動」與「(下)：親愛的接觸者—親密關係安全守則」，本次教學設計因篇幅關係僅呈現上篇。上篇更重視於友情與愛情關係中的正向互動，下篇則聚焦在進入親密關係後防範未成年懷孕、性病等。

希望學生成熟地邁入一段情感，在青春期階段能投入更多的心力在建立友誼，在人際交往中學習相處的技巧，以期進入一段感情後能具備展現尊重和包容的能力。然而過去許多情感教育會從愛情的定義開始談起，接著就直接進展到拒絕未成年性行為，這樣孩子要如何懂愛、會愛呢？過去我們也常把教學重點放在「拒絕」，卻很少教導孩子「尊重別人的拒絕」，當性騷擾事件發生時就往往落入「都是受害者的錯」的迷思。因此本教學設計藉由小組討論、價值澄清、情境模擬、角色扮演、策略提問等教學方式，帶領學生逐步認識自我，獨立分析自己的友誼現況，從中熟悉人際溝通的原則與技巧，理解與實踐尊重、包容、欣賞在維持人際關係上的重要性，並且展望未來的愛情。以及法律對青少年性行為的規範，且透過公開分享表達自己的正向互動立場，表現出樂觀正向的人際交往態度。

為了讓學生感受到科際整合的課程設計特質，學生需要將自己的學習歷程記錄在一本筆記本中。筆記本為統一格式、目錄（附件 1）由健康與輔導老師統一發放，學生須將學習單、

活動紀錄（討論、教師提問）與簡單的心得蒐集與紀錄在裡面，每一次學習單上附有評分標準，活動紀錄與心得，經由社群成員討論後，訂定統一的學習成績加分準則，在學期結束後，每個人都能完成一本學會愛人與被愛的「人健人愛」學習手冊。

二 教學設計

涵蓋之領域 / 科目	健康教育、綜合活動（輔導）	設計者	黃珍、江佩芸、林莉馨、莊璧瑞、楊淑瑄、張維倫
實施年級	八年級	總節數	11 節課 （輔導 7 節、健康教育 4 節）
單元名稱	人健人愛		
核心素養			
領綱核心素養		總綱核心素養	
健體 -J-A2 具備理解體育與健康情境的全貌，並做獨立思考與分析的知能，進而運用適當的策略，處理與解決體育與健康的問題。		J-A2 具備理解情境全貌，並做獨立思考與分析的知能，運用適當的策略處理解決生活及生命議題。	
綜 -J-B1 尊重、包容與欣賞他人，適切表達自己的意見與感受，運用同理心及合宜的溝通技巧，促進良好的人際互動。		J-B1 具備運用各類符號表情達意的素養，能以同理心與人溝通互動，並理解數理、美學等基本概念，應用於日常生活中。	
健體 -J-C2 具備利他及合群的知能與態度，並在體育活動和健康生活中培育相互合作及與人和諧互動的素養。 綜 -J-C2 運用合宜的人際互動技巧，經營良好的人際關係，發揮正向影響力，培養利他與合群的態度，提升團隊效能，達成共同目標。		J-C2 具備利他與合群的知能與態度，並培育相互合作及與人和諧互動的素養。	

相關領域學習重點	學習表現	<p>健體</p> <p>2b- IV -1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。</p> <p>綜合</p> <p>2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。</p> <p>2a-IV 2 培養親密關係的表達與處理知能。</p>
	學習內容	<p>健體</p> <p>Db- IV -4 愛的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。</p> <p>Db- IV -5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。</p> <p>Db- IV -6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。</p> <p>Fa- IV -3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧</p> <p>綜合</p> <p>輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。</p> <p>輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。</p>
議題融入		<p>性別平等教育</p> <p>主題：身體自主權的尊重與維護</p> <p>實質內涵：性 J4 認識身體自主權相關議題，維護自己與尊重他人的身體自主權。</p>
教材來源		康軒版綜合領域課本、自編簡報教材、網路影音
學習資源		<p>簡報</p> <p>1. 用自己來愛你</p> <p>2. 談戀愛約會去</p> <p>學習單</p> <p>「朋友是什麼」（附件 2）</p> <p>「友誼銀行」（附件 3）</p> <p>「愛情卡」（附件 4）</p> <p>音樂</p> <p>1. 五月天《垃圾車》： https://www.youtube.com/watch?v=nle3FLKNwTA</p> <p>2. 范瑋琪《一個像夏天一個像秋天》： https://www.youtube.com/watch?v=2-sqX7JiljA</p> <p>3. 盧廣仲 & 陶喆《逗陣兄弟》： https://www.youtube.com/watch?v=95fnxtZ-Yfl</p>



學習資源

影片

1. 公共電視「爸媽囧很大第 157 集 你知道嗎？你的兒女「顧人怨」？」：
<https://www.youtube.com/watch?v=-oDGyUMEByc>
2. 「社會實驗 - 戀童癖竟能如此輕易地利用臉書誘拐孩童」：
<https://www.youtube.com/watch?v=SUx2-N1GbWA>
3. 黃大謙「如何成為一位網路酸民」：
https://www.youtube.com/watch?v=tW_nJF6hhhU
4. 三立新聞網「實測網路霸凌的衝擊受測者忍不住哭了」：
<https://www.youtube.com/watch?v=mFXqXIXkF3Y>
5. 時事新聞「連續 2 韓星殞落！南韓網路霸凌引關注」：
<https://news.cts.com.tw/cts/general/201911/201911261982359.html>
或「BBS 鄉民的正義」預告片：
<https://www.youtube.com/watch?v=t0YrIZOtX1M>
6. 「殘酷實驗！網路霸凌搬到真實世界傷害超乎想像」：
<https://www.youtube.com/watch?v=xuYfPx1B66E>
7. 獅子合唱團「新鹹民 SONG」：
<https://www.youtube.com/watch?v=rN6fU9LxD84>
8. 「蔡阿嘎 vs 阿喜 男女朋友大鬥法」：
<https://www.youtube.com/watch?v=RRZW6K-eOJA>
9. 衛生福利部影片「如果天空不下雨」
<https://www.youtube.com/watch?v=3jpXv0ndO8U>
10. 法務部「Show Me Your Love」，剪輯 15 分鐘

學習目標

單元一 友誼的建立與互動	反思自己的友誼觀念和交友行為，檢視自己的友誼狀況，據以提出促進人際關係的策略。
單元二 網路交友安全	1. 透過情境模擬分析網路交友的正面與負面影響。 2. 以案例分析網路交友的原則，並且提出保護策略。 3. 透過影片與新聞案例，感受網路霸凌的衝擊，從中理解法律規範與預防方法。
單元三 我的愛情價值觀	反思自己對於愛情內涵的認知，據以覺察自己與同儕對於愛情的態度與價值觀。
單元四 情感中的正向互動	建構有利於正向情感發展的互動原則與良性互動策略。
單元五 維護身體自主權	透過案例討論約會中的危險行為，提出保護自己與對方的行為原則。

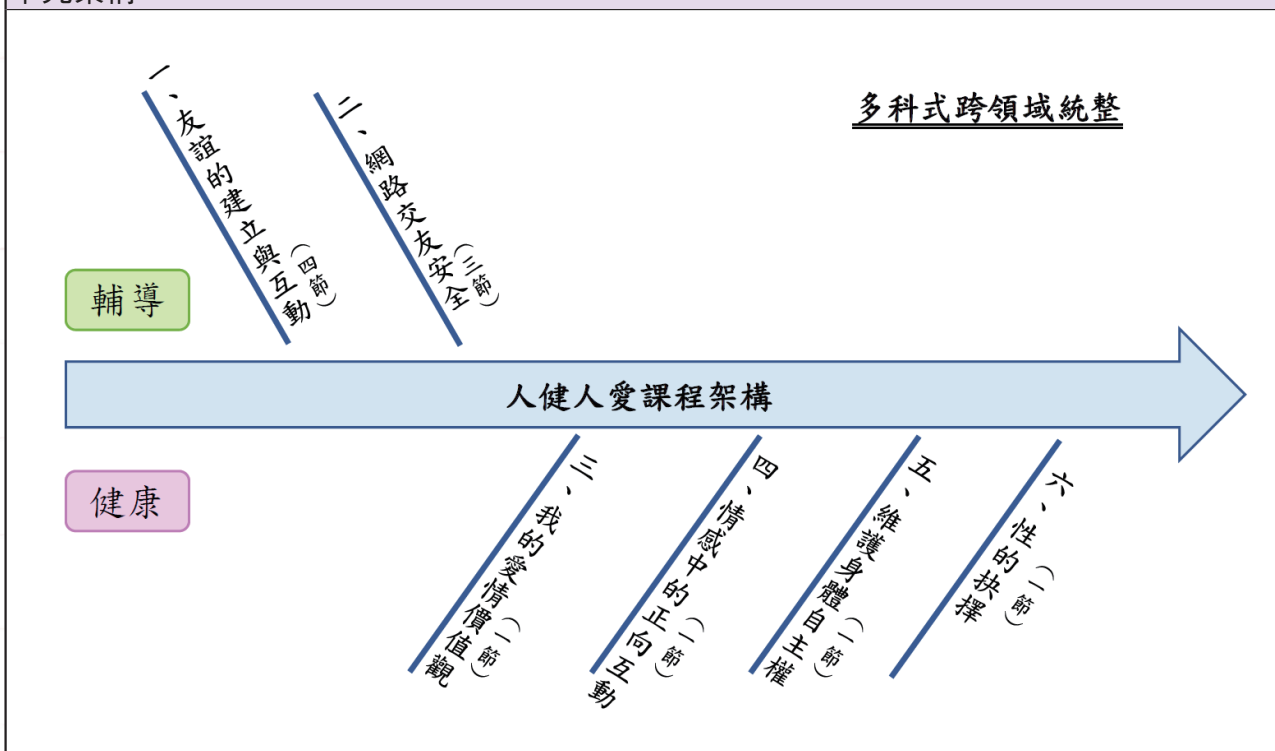
<p>單元六 性的抉擇</p>	<p>1. 解構約會進程、親密行為與人生階段的聯繫，重新思考親密關係的發展與法律規範。</p> <p>2. 藉由影片思考超速的親密關係對情感的影響，進而提出保護自身安全與維護情感的防範措施。</p>
<p>素養導向教學原則呼應說明</p>	
<p>一、整合知識、技能與態度 在教學過程中仍是以人際與情感的理論為基礎，架構個人的交友與情感價值觀與態度，並且結合交友態度、愛情觀等主題融入自我覺察的生活技能。</p> <p>二、情境脈絡化的學習 使用虛擬案例、時事新聞、繪本與影片等媒材架構出情境引導學生反思與討論，貼近生活中的交友與情感問題，並利用牌卡、譬喻等方式將友誼和情感態度具象化，使學生更容易在複雜的情境中建立正向價值觀，並且有能力堅守自己的原則。</p> <p>三、學習歷程、方法及策略 課程脈絡呈現從朋友進展到親密關係的歷程，循序漸進地引導學生在各個階段盤點現況與展望未來，使用價值澄清、4F 討論等教學策略協助學生分析交友與情感的問題情境。</p> <p>四、實踐力行的表現 盤點個人友誼現況的同時，也能提出具體的有利人際關係作法。而情感則著重於釐清觀念，引導學生練習思考與練習做決定，但是不急著實踐情感生活。</p>	



課程架構

單元	學習目標	學習脈絡	學習內容	學習表現	檢核活動
一 友誼的建立與互動	反思自己的友誼觀念和交友行為，檢視自己的友誼狀況，據以提出促進人際關係的策略。	處理人際關係是一種能力，友誼與愛情都是人際關係的一環。在談愛情之前，先從學生最有經驗的「一般交友」談起，省思自己的交友現況與改善策略。進而配合時事與新興交友模式「網路交友」來認識其中的特性、風險、傷害與防護方法。進到「情感教育」的主題時，學生已具備處理一般人際關係的知能與態度。而課程開始即定位並釐清自己對「愛情」的期待與看法，也透過同儕交流更客觀的理解愛情的樣貌。接著，進入情感關係之後，該怎麼相處呢？則透過繪本的譬喻來構思正向互動的原則與策略。緊接著進入現實中的約會情景，從正反兩面認識約會中的行為，進而樹立安全約會的原則。最後，拉高視野檢視約會進程、親密行為應發生的順序與時機，藉影片思辨超速的親密關係對情感發展的影響，並提出防範措施。	綜合 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 健體 Fa- IV -3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧	綜合 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	1. 無字天書 2. 朋友是什麼 3. 朋友清單 4. 尋找好朋友 5. 罔很大討論 6. 友誼銀行
二 網路交友安全	1. 透過情境模擬分析網路交友的正面與負面影響。 2. 以案例分析網路交友的原則，並且提出保護策略。 3. 透過影片與新聞案例，感受網路霸凌的衝擊，從中理解法律規範與預防方法。	處理人際關係是一種能力，友誼與愛情都是人際關係的一環。在談愛情之前，先從學生最有經驗的「一般交友」談起，省思自己的交友現況與改善策略。進而配合時事與新興交友模式「網路交友」來認識其中的特性、風險、傷害與防護方法。進到「情感教育」的主題時，學生已具備處理一般人際關係的知能與態度。而課程開始即定位並釐清自己對「愛情」的期待與看法，也透過同儕交流更客觀的理解愛情的樣貌。接著，進入情感關係之後，該怎麼相處呢？則透過繪本的譬喻來構思正向互動的原則與策略。緊接著進入現實中的約會情景，從正反兩面認識約會中的行為，進而樹立安全約會的原則。最後，拉高視野檢視約會進程、親密行為應發生的順序與時機，藉影片思辨超速的親密關係對情感發展的影響，並提出防範措施。	綜合 輔 Dc-IV-1 同理心、人際溝通、衝突管理能力的培養與正向經營人際關係。 健體 Fa- IV -3 有利人際關係的因素與有效的溝通技巧	綜合 2a-IV-1 體認人際關係的重要性，學習人際溝通技巧，以正向的態度經營人際關係。	1. HoHo 網路奇遇記表態與討論 2. 酸民體驗
三 我的愛情價值觀	反思自己對於愛情內涵的認知，據以覺察自己與同儕對於愛情的態度與價值觀。	處理人際關係是一種能力，友誼與愛情都是人際關係的一環。在談愛情之前，先從學生最有經驗的「一般交友」談起，省思自己的交友現況與改善策略。進而配合時事與新興交友模式「網路交友」來認識其中的特性、風險、傷害與防護方法。進到「情感教育」的主題時，學生已具備處理一般人際關係的知能與態度。而課程開始即定位並釐清自己對「愛情」的期待與看法，也透過同儕交流更客觀的理解愛情的樣貌。接著，進入情感關係之後，該怎麼相處呢？則透過繪本的譬喻來構思正向互動的原則與策略。緊接著進入現實中的約會情景，從正反兩面認識約會中的行為，進而樹立安全約會的原則。最後，拉高視野檢視約會進程、親密行為應發生的順序與時機，藉影片思辨超速的親密關係對情感發展的影響，並提出防範措施。	健體 Db- IV -4 愛的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。	健體 2b- IV -1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。	尋找理想情人
四 情感中的正向互動	建構有利於正向情感發展的互動原則與良性互動策略。	處理人際關係是一種能力，友誼與愛情都是人際關係的一環。在談愛情之前，先從學生最有經驗的「一般交友」談起，省思自己的交友現況與改善策略。進而配合時事與新興交友模式「網路交友」來認識其中的特性、風險、傷害與防護方法。進到「情感教育」的主題時，學生已具備處理一般人際關係的知能與態度。而課程開始即定位並釐清自己對「愛情」的期待與看法，也透過同儕交流更客觀的理解愛情的樣貌。接著，進入情感關係之後，該怎麼相處呢？則透過繪本的譬喻來構思正向互動的原則與策略。緊接著進入現實中的約會情景，從正反兩面認識約會中的行為，進而樹立安全約會的原則。最後，拉高視野檢視約會進程、親密行為應發生的順序與時機，藉影片思辨超速的親密關係對情感發展的影響，並提出防範措施。	健體 Db- IV -4 愛的意涵與情感發展、維持、結束的原則與因應方法。 綜合 輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。	健體 2b- IV -1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。	用自己來愛你
五 維護身體自主權	透過案例討論約會中的危險行為，提出保護自己與對方的行為原則。	處理人際關係是一種能力，友誼與愛情都是人際關係的一環。在談愛情之前，先從學生最有經驗的「一般交友」談起，省思自己的交友現況與改善策略。進而配合時事與新興交友模式「網路交友」來認識其中的特性、風險、傷害與防護方法。進到「情感教育」的主題時，學生已具備處理一般人際關係的知能與態度。而課程開始即定位並釐清自己對「愛情」的期待與看法，也透過同儕交流更客觀的理解愛情的樣貌。接著，進入情感關係之後，該怎麼相處呢？則透過繪本的譬喻來構思正向互動的原則與策略。緊接著進入現實中的約會情景，從正反兩面認識約會中的行為，進而樹立安全約會的原則。最後，拉高視野檢視約會進程、親密行為應發生的順序與時機，藉影片思辨超速的親密關係對情感發展的影響，並提出防範措施。	健體 Db- IV -5 身體自主權維護的立場表達與行動，以及交友約會安全策略。 綜合 輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。	健體 2b- IV -1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。	1. 約會白目行為大解析 2. 「如果天空不下雨」影片討論
六、性的抉擇	1. 解構約會進程、親密行為與人生階段的連繫，重新思考親密關係的發展與法律規範。 2. 藉由影片思考超速的親密關係對情感的影響，進而提出保護自身安全與維護情感的防範措施。	處理人際關係是一種能力，友誼與愛情都是人際關係的一環。在談愛情之前，先從學生最有經驗的「一般交友」談起，省思自己的交友現況與改善策略。進而配合時事與新興交友模式「網路交友」來認識其中的特性、風險、傷害與防護方法。進到「情感教育」的主題時，學生已具備處理一般人際關係的知能與態度。而課程開始即定位並釐清自己對「愛情」的期待與看法，也透過同儕交流更客觀的理解愛情的樣貌。接著，進入情感關係之後，該怎麼相處呢？則透過繪本的譬喻來構思正向互動的原則與策略。緊接著進入現實中的約會情景，從正反兩面認識約會中的行為，進而樹立安全約會的原則。最後，拉高視野檢視約會進程、親密行為應發生的順序與時機，藉影片思辨超速的親密關係對情感發展的影響，並提出防範措施。	健體 Db- IV -6 青少年性行為之法律規範與明智抉擇。 綜合 輔 Dd-IV-2 合宜的性別互動與態度的培養。	健體 2b- IV -1 堅守健康的生活規範、態度與價值觀。	1. 親密行為排列組合與排序 2. 「Show Me Your Love」影片討論

單元架構



輔導	一、友誼的建立與互動	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過成語、歌曲、影片等媒材在小組活動中反思自己對友誼的看法，正向定義「朋友」 2. 透過活動、回顧個人經驗反思個人的交友行為，檢視自己的友誼狀況，並且提出可行的促進人際關係策略。
	二、網路交友安全	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過情境模擬分析網路交友的正面與負面影響。 2. 以案例分析網路交友的原則，並且提出保護策略。 3. 透過影片與新聞案例，感受網路霸凌的衝擊，從中理解法律規範與預防方法。
健康	三、我的愛情價值觀	<ol style="list-style-type: none"> 1. 藉由價值澄清與同儕討論的活動，理解愛情的多向度內涵。 2. 覺察自己與同儕的愛情態度與價值觀。
	四、情感中的正向互動	<ol style="list-style-type: none"> 1. 從繪本故事中建構出有利於正向情感發展的互動原則。 2. 能提出並發表具體的良性互動策略以利於未來的情感發展。
	五、維護身體自主權	<ol style="list-style-type: none"> 1. 透過小組討論，分析約會中受歡迎的行為，並釐清約會目的。 2. 藉影片後的討論分析約會中的危險行為，提出且發表約會安全的原則。
	六、性的抉擇	<ol style="list-style-type: none"> 1. 解構約會進程、親密行為與人生階段的連繫，重新思考親密關係的發展與法律規範。 2. 藉由影片思考超速的親密關係對情感的影響，進而提出保護自身安全與維護情感的防範措施。



學習活動設計		
學習活動流程（含評量方式）	時間	學習資源
<p>輔導 第一單元 友誼的建立與互動</p> <p>第一節 友誼的建立與互動</p> <p>【課前準備】</p> <p>教師：準備好至少 10-15 個與友誼相關的成語注音，並事先分好五組。</p> <p>【準備活動】</p> <p>◎無字天書</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 學生排好分組座位 2. 教師解說活動規則： <ol style="list-style-type: none"> (1)小組任務：所有組員分工合作，運用小袋子裡的所有注音符號拼成成語，在沒有聲符的情況下，拼對並唸出答案。 (2)最多三關，答對後歸還整個袋子可領取下一題。 (3)第一關可要求老師提示，運用提示的小組完成任務後會少加一分；第二關後不得要求提示。 (4)不確定注音為何（例如：ㄇㄣㄩ），可參考注音背面的笑臉貼紙。 (5)加分部分：依完成的小組順序，第一關+ 10、8、6、4、2；第二關後：+ 5、4、3、2、1，最後分數加總最高者為勝利小組。 (6)成語參考：肝膽相照、心有靈犀、稱兄道弟、志同道合、有福同享、患難與共、推心置腹、形影不離、臭味相投、相見恨晚、狐群狗黨、沆瀣一氣、赴湯蹈火… <p>【發展活動】</p> <p>◎朋友是什麼</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師：我們剛剛透過小組合作，拼了許多形容友誼的成語，對你而言，這些成語可以形容你和朋友之間的情誼嗎？又有哪些流行歌曲是在描述朋友間的情誼呢？ 2. 小組舉手發言：有聽過哪些歌曲是在描述友誼的呢？ 加分規則：講出歌名+ 1；講出一段歌詞+ 2；小組一起唱一段+ 3 3. 教師播放三首友誼歌曲片段：五月天《垃圾車》、范瑋琪《一個像夏天一個像秋天》、盧廣仲&陶喆《逗陣兄弟》。 4. 聽完歌曲教師適當提問，例如：為什麼五月天覺得朋友像垃圾車？一個像夏天一個像秋天是在形容什麼？逗陣兄弟的MV裡，兩個兄弟一起「逗陣」做了哪些事？這些事情有引起你的共鳴嗎？ 	<p>20</p> <p>15</p>	<p>與友誼相關的成語注音</p> <p>相關歌曲連結</p>

學習活動設計		
學習活動流程（含評量方式）	時間	學習資源
<p>【總結活動】</p> <p>1. 教師發下「朋友是什麼」學習單並引導同學完成：</p> <p>(1) 學習單上有剛剛聽的三首歌的歌詞，請同學將有引起共鳴的部分畫線，並適當分享於旁引起共鳴的部分是什麼？（可能是一段回憶或是曾有過這樣的感受）</p> <p>(2) 在聽完三首創作者對友誼的詮釋後，也請你寫下你對於交友的看法：對你而言，對方需要具備／不具備什麼樣的行為特質，才可以將他稱為朋友呢？</p> <p>2. 教師邀請自願的同學分享所寫內容並進行個人加分。</p>	10	「朋友是什麼」學習單
<p>輔導 第一單元 友誼的建立與互動</p> <p>第二節 交友迷思</p> <p>【課前準備】</p> <p>教師：準備足夠班級人數的「朋友清單」，並改好上週的學習單</p> <p>【準備活動】</p> <p>1. 教師發下上週的學習單及「朋友清單」。</p> <p>2. 教師引導：上禮拜我們定義了我們的交友條件，現在請你依據你的交友條件，在朋友清單上列出所有你認為是你朋友的人。</p> <p>規則說明：</p> <p>(1) 不限年紀</p> <p>(2) 不限地區</p> <p>(3) 有多少寫多少，不限數量</p> <p>(4) 必須彼此認識。反例：川普、蔡英文…</p> <p>(5) 必須是個會呼吸的人。反例：李白、杜甫…</p> <p>(6) 可寫綽號或代號</p> <p>3. 學生完成「朋友清單」</p>	10	「朋友清單」表格
<p>【發展活動】</p> <p>◎尋找超級好朋友</p> <p>1. 教師：接下來，老師會幫助你們找到超級好朋友。老師會唸出需要的條件，不符合者，請你用紅筆在這個朋友的名字／綽號／代號上將他畫X，最後剩下的就是你的超級好朋友。</p>	25	綜合課本



學習活動設計		
學習活動流程（含評量方式）	時間	學習資源
<p>2. 教師參考康軒二上課本第三主題「當我們同在一起」的活動 2，依序念出六個交友條件，列點如下：</p> <p>(1)他和我意見不同的時候我可以直接說出自己的想法</p> <p>(2)他可以讓我隨便開玩笑都不會生氣</p> <p>(3)他的功課或能力比我好</p> <p>(4)他和我之間沒有任何秘密</p> <p>(5)不管做什麼事我們都可以一起行動</p> <p>(6)他只有和我好，沒有和其他人好</p> <p>【總結活動】</p> <p>1. 教師詢問：學習單中還有朋友沒被刪掉的請舉手？並請同學發表活動感想</p> <p>(1)這些交友條件有哪些不合理的地方嗎？請同學翻開課本該頁數，並舉手發言舉例，教師也可連結國中常有的交友行為，並延伸補充（例如：不陪我去上廁所就不是朋友、不跟我說妳喜歡誰就是沒把我當朋友、是朋友就跟我一起抽根菸…）。</p> <p>參考：</p> <p>◇第二項「他可以讓我隨便開玩笑」這點不合理，因為每個人都有自己的地雷，應給予尊重</p> <p>◇第四項「他和我之間沒有任何秘密」這點不合理，每個人都可有自己的隱私，沒有必要全盤告知</p> <p>(2)如果都以這些不合理的交友條件在看待朋友，會容易出什麼問題？（朋友一個一個離去）</p> <p>(3)回頭看看自己上週對於朋友的定義，有沒有哪些條件也不太合理？（例如：一個眼神就要懂我）</p> <p>(4)提醒同學：之後的課程我們還要把這些朋友「救回來」，請妥善保管朋友清單。</p> <p>輔導 第一單元 友誼的建立與互動</p> <p>第三節 交友圈很大</p> <p>【課前準備】</p> <p>教師：準備好「公共電視 爸媽囧很大第 157 集 你知道嗎？你的兒女 " 顧人怨 " ？」播放檔</p> <p>影片連結：https://www.youtube.com/watch?v=-oDGyUMEByc</p> <p>【準備活動】</p> <p>教師介紹影片，並邀請學生透過影片來賓的分享一同思考自身的人際經驗。</p>	10	
	1	影片連結

學習活動設計		
學習活動流程（含評量方式）	時間	學習資源
<p>【發展活動】</p> <p>1. 教師一邊播放影片一邊補充解釋或提問，以增加討論機會，避免單向的資訊傳輸，目的在於使學生能有更多自身經驗的連結、培養人際洞察、能同理他人。</p> <p>建議討論的段落舉例（教師透過對於班級的觀察自行擴充）：</p> <p>(1) 10:30 具原住民身分或性別氣質較不同的同學被欺負的情況</p> <p>(2) 15:14 有時候我們覺得被排擠是因為自己先把別人阻擋在外了</p> <p>(3) 27:00 猜猜俊豪的火爆脾氣可能是怎麼養成的？</p> <p>※ 片長 49 分鐘左右，教師可自行跳過不必要的段落</p> <p>【總結活動】</p> <p>1. 教師準備投影片，引導學生簡單回顧片中來賓「顧人怨」的例子，並邀請學生思考：自己是否曾因什麼樣的行為或特質，而無法在人際關係上得到滿足呢？</p> <p>2. 預告下次課程：延續前述，下次課程我們將會聚焦自身，反思自己的人際狀況並想想可以如何調整。</p>	43	
<p>輔導 第一單元 友誼的建立與互動</p> <p>第四節 我的友誼銀行</p> <p>【課前準備】</p> <p>教師：準備班級數量的「友誼銀行」學習單，並要求學生帶自己的「朋友清單」。</p> <p>【準備活動】</p> <p>1. 教師發下學習單，並請同學拿出自己的「朋友清單」</p> <p>2. 教師回顧上週影片內容</p> <p>【發展活動】</p> <p>◎友誼銀行</p> <p>1. 邀請同學透過學習單來檢視自己的友誼狀況（學習單左半邊）：</p> <p>(1) 將朋友清單上的朋友一一編號</p> <p>(2) 將每個朋友的編號按交情填入學習單左半邊</p> <p>※ 需解釋「負存款」的定義：你的人際關係中，有沒有因為討厭某個人而耗費心力去生氣甚至排擠他？若有，他（們）就是你的負存款。</p> <p>※ 需特別提醒學生此部分不可以寫出同學名字或明顯的綽號！只能使用代號，目的是檢視自己的人際狀況，請避免因活動而造成人際上的傷害。</p>	5 35	「友誼銀行」學習單



學習活動設計		
學習活動流程（含評量方式）	時間	學習資源
<p>(3)計算自己的戶頭總額：</p> <p>[<input type="checkbox"/> 個知己 × 8 萬]</p> <p>+ [<input type="checkbox"/> 個熟朋友 × 2 萬]</p> <p>+ [<input type="checkbox"/> 個朋友 × 0.5 萬]</p> <p>+ [<input type="checkbox"/> 個不是很喜歡的人 × (-8 萬)]</p> <p>2. 活動反思（學習單右半邊）：</p> <p>(1)你對自己目前的友誼存款值的滿意程度是？請學生勾選</p> <p>(2)你的友誼存款能力如何？請勾選</p> <p>(3)如何才能增進你個人的友誼存款能力？能在生活中多／少做些什麼？請學生寫出具體的例子</p> <p>※ 此部分需要教師充分引導，學生才能寫出較具深度且與自身經驗相關的例子。</p> <p>(4)面對負存款，你會有什麼行動？現在想想，有更好的方式嗎？如果有，更好的方式是什麼？</p> <p>【總結活動】</p> <p>1. 此張學習單有些學生會比較想不出來，教師可適度引導。</p> <p>2. 教師引導學生完成課堂活動自評。</p> <p>輔導 第二單元 網路交友安全</p> <p>第一節 HoHo 網路奇遇記 PART1</p> <p>【課前準備】</p> <p>教師：準備五個小黑板以利分組討論。</p> <p>【準備活動】</p> <p>1. 學生事先安排分組座位</p> <p>2. 教師說明這兩週的課程主題：網路使用與網路交友</p> <p>3. 教師調查學生網路使用狀況：</p> <p>(1)說明：用拍一下桌子的方式表示有無，拍得越小聲代表很少 / 不同意，越大聲代表經常 / 認同。</p> <p>(2)問題：</p> <p>A. 你曾經或現在擁有過一支手機，請拍一下。</p> <p>B. 從出生到現在沒用過網路的，請拍一下。</p> <p>C. 常常玩傳說、神魔、第五人格等手遊。</p> <p>D. 常常用 FB、Line、ig 等社交軟體。</p> <p>E. 常常用美肌相機、修圖 app。</p> <p>F. 曾經或現在使用過網路交友軟體。</p> <p>G. 每天使用手機的時間超過 2 小時。</p>	<p>5</p> <p>5</p>	<p>分組小黑板</p>

學習活動設計		
學習活動流程（含評量方式）	時間	學習資源
<p>4. 教師小結</p> <p>【發展活動】</p> <p>1. 教師：運用「HoHo 網路奇遇記」故事包裝的方式開場。</p> <p>2. 說明「設計桌面」活動進行方式。</p> <p>(1) 每組拿一個小黑板回小組座位。</p> <p>(2) 請每組畫出或寫出六個常用 app。</p> <p>(3) 寫出選擇這六個 app 原因，以及相同、相異之處。</p> <p>(4) 選一位同學上台分享。</p> <p>3. 將全班分成五組。</p> <p>4. 學生分組討論進行設計桌面活動。</p> <p>5. 教師邀請每組上台分享。</p> <p>6. 教師總結：每個 app 都有它的功能，選擇的人可以看出他的需求為何：交朋友、追求刺激有趣的感覺…等等。為什麼我們不能在現實中滿足這些需求呢？網路之所以吸引人，是因為具備什麼特點呢？</p> <p>7. 教師說明五個網路的特點：便利性、匿名性、無時空限制、資訊多元性、刺激性。</p> <p>8. 教師說出十個網路的正反面影響情境，請學生根據情境回答是符合哪五個網路特點（①便利性、②匿名性、③無時空限制、④資訊多元性、⑤刺激性），將答案寫在紙上</p> <p>(1) HOHO 晚上補習後，去光南買到想要很久的偶像相片卡！立馬傳 message 到群組告訴他的好朋友們，他開心的心情。（無時空限制 - 正）</p> <p>(2) 網路犯罪可以在不同的國家操作影響世界各地。（無時空限制 - 反）</p> <p>(3) 每次到街上買衣服都挑好久腳好痠，我決定在網路上買就好了！款式多又不用走路！（便利性 - 正）</p> <p>(4) 最近新聞經常提到有心人士開始運用網路轉帳的方式詐騙，不用再去搶銀行了。（便利性 - 反）</p> <p>(5) 我在網路查相聲的資料時，有人說相聲是美國的，也有人說是中國的，到底哪個才對？（資訊多元性 - 反）</p> <p>(6) 太好了！老師叫我們回去找五個美食的資料，網路上可以找到好多喔！（資訊多元性 - 正）</p> <p>(7) ㄅㄅㄅ遊戲竟然要設 ID，雖然我本名叫做 HOHO，那我改叫「撩妹神帥」好了，照片不要放我本人，這樣就能拐到很多無知少女了。（匿名性 - 反）</p>	35	



學習活動設計		
學習活動流程（含評量方式）	時間	學習資源
<p>(8)為了保護我自己，我不要洩漏我的個人資料，像是：本名、身分證等等。（匿名性 - 正）</p> <p>(9)哇賽！我今天下載一個槍擊遊戲，我才剛玩就拿到 MVP，太有趣了吧！（刺激性 - 正）</p> <p>(10)我每天茶不思飯不想的玩我剛下載的手機遊戲，結果我作業、考試一落千丈，做什麼事都興致缺缺。（刺激性 - 反）</p> <p>8. 教師公佈答案，讓學生對答案。</p> <p>9. 教師了解學生作答情形。</p> <p>【總結活動】</p> <p>1. 小結與預告下週課程：</p> <p>(1)每個人都是因為背後的需求而去使用這些網路資源，但是這些網路所帶來的正負相影響也是我們所造成的，可怕的不是網路，是人心，如果沒有人利用這種方便的科技來做壞事，那怎會產生那麼多防範的措施呢？因此這堂課想告訴大家網路工具很方便、好用，但是不能利用它來做壞事、滿足自己的利益，影響到公共的安危。</p> <p>(2)下週進行網路交友的議題，這也是網路與人所帶來的影響。或許不是每個人都經歷過，但我們可以先了解，學會保護自己、別人的方法。</p> <p>輔導 第二單元 網路交友安全</p> <p>第二節 HoHo 網路奇遇記 PART2</p> <p>【課前準備】</p> <p>教師：準備五個小黑板以利分組討論。</p> <p>【準備活動】</p> <p>1. 學生事先安排分組座位</p> <p>2. 複習上週與說明本週主題「網路交友」。</p> <p>3. 延續「HoHo 網路奇遇記」故事：HoHo 因為最近常與朋友生氣，想要找個人抱怨，所以上網下載交友軟體。</p> <p>4. 教師藉由三個對話紀錄的圖片，邀請學生回答網路交友有哪些動機與影響。</p> <p>(1)網友 A：使用網路交友的原因是想多認識朋友，對 HOHO 的影響是可以認識不同的人、找到傾訴對象、抒發 現實生活中難以抒發的情緒。</p> <p>(2)網友 B：使用網路交友的原因是想滿足生理性方面的需求，對 HOHO 的影響是若對方沒有詢問 HOHO 的意願而 強迫他，可能會造成性騷擾與性侵害的事件發生。</p> <p>(3)網友 C：使用網路交友的原因是想賺錢，若 HOHO 沒有發現對方用不正當的手法來賺錢，可能會被騙取金錢。</p>	5	
	5	

學習活動設計

學習活動流程（含評量方式）

時間

學習資源

網友A

hihihi

你好啊

我是基隆人!現在大學
生・很開心認識你

我是彰化人很開心認識你囉

妳為甚麼會來這

因為我想要找人聊天抱怨一下

喔原來是這樣啊!我很樂意聽你說喔!
我是因為想認識多一點人所以才來
用的

你人真好><那你有認識其他人嗎

有阿有阿!那你發生甚麼是要說看看嗎

**朋友最近愛惹我生氣
想找人抱怨**

網友B

哪裡人?幾歲?

彰化人15歲囉!

男?女?

男~
其實我是想要抱怨我同學拉
不知道你願不願意...

好囉要不要約出來談談呢?我們也
可以先去看個電影・再找個地方
好好的休息聊一聊

生理、對性的需求

網友C

hihi

嗨你好啊

最近有沒有不開心的事啊

挖你好神喔怎麼知道

喔!因為我的職業是算塔羅牌的阿

好像很有趣欸・那你可以幫我算看
看嗎?我最近覺得我同學很煩・想
知道我跟他未來還會不會是朋友

原來是交友問題囉!歡迎你來我店裡我
幫你算囉!很便宜!十次算你兩萬五!算
過的朋友都說我超準

賺錢

**朋友最近愛惹我生氣
想找人抱怨**

5. 教師小結：從上面的對話記錄可以看出網路交友因為不同的交友動機，會帶來一些正面與負面的影響，在使用網路交友時可以思考自己為什麼會想要用，清楚使用的動機；在和網友聊天時，也要明辨對方所說的資訊是不是真實的，他的使用動機，才能讓我們享受在網路交友時所帶來的好處，不被壞處所害。

【發展活動】

1. 延續故事：人算不如天算，沒想到 HOHO 覺得跟 C 網友聊天蠻有趣的，他沒有意識到可能會有被騙錢的危機，待會要請大家一起來保護 HOHO ！
2. 說明國健署「了、了、分、明」網路交友守則：「了」解自己、「了」解對方、「分」辨界線、「明」白權益。
 - (1) 「了」解自己：清楚自己使用網路交友的目的，可以幫助你選擇適當的好友。
 - (2) 「了」解對方：對方的背景資料要明確知道，多理解對方與你交往的動機。

10

學習活動設計		
學習活動流程（含評量方式）	時間	學習資源
<p>(3)「分」辨 界線：掌握自主的權力，如果對方要求你做你不想要做的事情，不論對方以博取同情、威脅、利誘，只要你不想要，就溫和而堅定的表達不要。</p> <p>(4)「明」白權益：注意交友的新加害手法，保有警覺性；知道法律對自己的保護範圍，避免無知而觸法，萬一受害了不要因為害怕而隱忍，立即求助讓受害範圍不再擴大。藉由網路感情來騙色騙錢以外，最近像是利用 Line 到處加好友裝熟借錢或是買貼圖的方式都是要小心的詐騙方式，可以打反詐騙電話 165 與 app，來檢舉、諮詢或是報案，也可以打 110 或是 113 都可以得到相關的資訊與保護，而刑法跟性侵害犯罪防治法都有對於網路交友遇到危害一些保護的規定。</p> <div data-bbox="270 969 1281 1351"> <p>The screenshot shows a chat conversation. On the left, a person says 'hihi' and '最近有沒有不開心的事啊'. On the right, a person responds '嗨你好啊' and '挖你好神囉怎麼知道'. The left person then says '喔!因為我的職業是算塔羅牌的阿' and '好像很有趣欸，那你可以幫我算看看嗎?我最近覺得我同學很煩，想知道我跟他未來還會不會是朋友'. The right person responds '原來是交友問題囉!歡迎你來我店裡我幫你算囉!很便宜!十次算你兩萬五!算過的朋友都說我超準'. Below the chat, it says '正在輸入中.....'. To the right of the chat, there are three dashed boxes with text: '恩!我把帳戶給你，你有空就可以匯進去摟!', '我們的店有點隱密我們約一個地方，我再帶你一起去!', and '恩好的我知道了!請問一下你們的店在哪裡呢?'. Below these, there are three more dashed boxes with text: '但是沒有辦法現場付錢，以及沒有確切的地址，這樣子不太安全，我好像就不太有意願前往了!', '聽起來真的不錯欸!不過我好像沒有那麼多錢，可以分次給你嗎?', and '不可以現場給錢嗎?一定要網路匯款嗎?請問一下你們的店在哪裡呢?'. Below these, there are two more dashed boxes with text: '好啊感覺不錯欸!那我該怎麼匯款給你呢?' and '那這樣應該可以拉!就麻煩你好好幫我解答了囉'.</p> </div>		
<p>3. 教師說明保護 HOHO 活動：運用與 C 網友的其中一則對話記錄，請學生找出三句對話，幫 HOHO 完成對話逃離詐騙的危機，並完成下方「了了分明」之分析。</p> <p>4. 學生進行分組討論。</p> <p>5. 請各組學生分享對話內容及對於「了了分明」的案例分析。</p> <p>6. 教師小結：網路交友世界其實跟我們現實世界交朋友很像，會遇到很多不同的人，這堂課想讓大家好好的去思考為什麼會想使用網路交友，使用後可能會出現哪些好跟壞的影響。第一堂提到其實網路是很方便的工具，背後操縱與使用的都是人，如果拿它做壞事，這項工具就變得很恐怖，喪失了它原本的善意。最後也請謹記四個守則「了、了、分、明」，幫助我們去警覺、注意自己的安全與學會保護自己與減少掉入網路陷阱當中。</p>		

學習活動設計		
學習活動流程（含評量方式）	時間	學習資源
<p>【總結活動】</p> <p>◎網路交友安全行</p> <p>1. 教師播放影片「社會實驗 - 戀童癖竟能如此輕易地利用臉書誘拐孩童」 影片連結：https://www.youtube.com/watch?v=SUx2-N1GbWA</p> <p>2. 教師帶領學生討論：</p> <p>(1)這些女孩有什麼共同點？ (2)哪一個女孩選的時間地點相對比較正確？ (3)從爸媽的反應中，你看到了什麼？ (4)為什麼女孩要隱瞞父母？ (5)如果你是爸媽，你會怎麼看待自己的小孩交網友？</p> <p>3. 教師播放「社會實驗 - 戀童癖竟能如此輕易地利用臉書誘拐孩童（男孩版）」 影片連結：https://www.youtube.com/watch?v=CZ1QvwypUgg</p> <p>4. 教師詢問：為什麼這些男孩明明已看過女孩版的影片，也知道可能存在的危險，但還是要去見網友？</p> <p>5. 教師播放影片來談見網友的注意事項：[蔡阿嘎性愛小學堂 3] 網路交友約會陷阱多。小心帥哥變杰哥 !! 影片連結：https://www.youtube.com/watch?v=jPAS7IA-xu8 ※ 教師可再自行補充網路交友注意事項，例如：不要留太多個人資料、不輕易將照片給網友、避免和網友有金錢上的往來等等。</p> <p>6. 教師播放影片：網路世界的蟲蟲危機 — 網路交友（性別平等教育） 影片連結：https://www.youtube.com/watch?v=vfNbiput1mk</p> <p>7. 教師詢問學生影片重點並總結影片內容：</p> <p>(1)影片提到的三種網路害蟲是？（水蛭、蝴蝶、蟑螂） (2)影片裡的大正和小華是屬於哪種類型？ (3)該怎麼防範這些害蟲？</p> <p>教師總結：透過這二節課，希望同學能對網路交友有更多的認識及具備更多的敏感度，可以了解自己及他人網路交友的動機（了了），懂得保護自己（分明），能更有同理心，不去成為哪個傷人的網路害蟲，並能多加留意身旁親友的網路交友狀況，避免憾事發生。</p>	30	分組小黑板 影片連結



學習活動設計		
學習活動流程（含評量方式）	時間	學習資源
<p>輔導 第二單元 網路交友安全</p> <p>第三節網路霸凌</p> <p>【課前準備】</p> <p>教師：準備好「酸民體驗活動」所需的小紙條、相關媒材及投影片</p> <p>【準備活動】</p> <p>◎酸民體驗活動</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 請同學分享近期在網路上看到最難聽的一段話 2. 觀看黃大謙「如何成為一位網路酸民」 影片來源：https://www.youtube.com/watch?v=tW_nJF6hhhU 3. 請同學摘要如何成為稱職的網路酸民：丟掉閱讀能力、丟掉到的素養、使用匿名或假帳號、不顯示大頭照以免反被攻擊…。 4. 教師播放影片「實測網路霸凌的衝擊 受測者忍不住哭了 三立新聞網 SETN.com」 影片連結：https://www.youtube.com/watch?v=mFXqXIXkF3Y 欣賞影片（先播前半段簡單的自我介绍即可） 5. 教師發下「酸民體驗活動」小紙條，請同學選一位主角（三選一）進行「酸民般的評論」 主角一：打扮成貂蟬，喜歡 cosplay 主角二：刺青、平時話不多 主角三：穿低胸衣服，白天睡覺晚上工作 6. 教師請同學將小紙條向後傳兩位，接續著上一位酸民的評論，繼續「跟風」留言。 7. 教師播放影片後半段，請同學將小紙條向後傳一位 8. 請同學再觀看完整的自我介紹後，化身為紙條上的主角，回覆前面兩位酸民的評論。 9. 教師請同學分享活動感受。 <p>【發展活動】</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師分享時事新聞：連續 2 韓星殞落！南韓網路霸凌引關注 https://news.cts.com.tw/cts/general/201911/201911261982359.html 或是播放「BBS 鄉民的正義」預告片 https://www.youtube.com/watch?v=t0YrIZOtX1M 2. 教師請學生思考「何以網路霸凌如此有殺傷力？」 3. 教師介紹網路霸凌特性（可再自行增加補充）： <ol style="list-style-type: none"> (1)受害者無法逃脫霸凌行為 (2)無時空限制、傳播快速 (3)管道多元 	20	活動小紙條 影片連結
	20	影片連結

學習活動設計		
學習活動流程（含評量方式）	時間	學習資源
(4)覆水難收 (5)容易無形中成為共犯 4. 教師介紹網路霸凌最嚴重的階段（國中二三年級）及網路霸凌受害者最常出現的反應（根據調查結果，依序為：生氣、難過、害怕、想死） 5. 教師補充「無惡意」背後的法律責任（介紹公然侮辱罪及誹謗罪，甚至可能構成殺人罪） 【總結活動】 1. 教師播放影片「殘酷實驗！網路霸凌搬到真實世界 傷害超乎想像」 影片連結： https://www.youtube.com/watch?v=xuYfPx1B66E 2. 教師延續影片內容，邀請學生一起成為網路霸凌防治守門人： (1)教師介紹「自殺防治 123 步驟」：1 問 2 應 3 轉介 (2)教師介紹求助專線： ※ 安心專線：0800-788-995 ※ 張老師專線：1980 ※ 生命線專線：1995 3. 教師播放「新鹹民 SONG」，並請學生摘要影片提到的 5PEACE 影片連結： https://www.youtube.com/watch?v=rN6fU9LxD84 P-PO 文前先思考 E-E 定要釐清資訊 A-A 害的評論要查證 C-C 收多元觀點 E-E 起提升網路文化 4. 教師總結：透過酸民體驗及網路霸凌的介紹，期許大家在面對他人遭受網路霸凌時能更有同理心，用更正向的眼光來看待網路上的言論，一起提升網路正能量！	5	影片連結



學習活動流程（含評量方式）

時間

學習資源

【課前準備】

【準備活動】

5

新好男人	新好女人
1. 體貼、善解人意	1. 體貼、善解人意
2. 負責、進取心	2. 會做家事、愛小孩
3. 穩健、有信心	3. 溫柔
4. 會做家事、愛小孩	4. 樂觀
5. 樂觀隨和	5. 獨立、負責
6. 有正義感	6. 大方、隨和
7. 堅強	7. 愛乾淨的
8. 大方	8. 喜歡且敢於表達自己
9. 幽默	9. 仁慈

【發展活動】

30

愛情卡
「愛情
卡」學習
單

(3) 任務目標：標示出前五名最符合「自己的描述」與「對理想情人的描述」。

4. 教師說明注意事項：

(1) 第一輪活動，須在 3 分鐘內完成一種向度的選擇，時間到後聽老師指示全班一起動作，向下一桌移動。

學習活動設計		
學習活動流程（含評量方式）	時間	學習資源
<p>(2) 第二輪活動，可以再 3 分鐘內自由在不同的桌子間移動，選擇自己想要的，並在規定時間內回到自己的座位。</p> <p>5. 教師引導學生完成學習單的 (1) 和 (3) 的題目：</p> <p>(1) 從前五名看，我最重視情人特質是什麼？，我的優勢特質是什麼？</p> <p>(2) 在愛情裡，我重視的條件，背後可能隱藏什麼意涵呢？</p> <p>(3) 怎麼樣能成為更理想的情人呢？</p> <p>6. 教師引導學生與 1-2 位同學討論第 (2) 題，在選出「重視的情人條件」之後、要思考「為什麼這條件我覺得重要？」、進而舉例出「我期待他/她的具體作法是？」釐清自己的愛情價值觀，更清楚與具體地知道自我的期待跟需求。</p> <p>【總結活動】</p> <p>1. 待學生完成學習單與其他同學的討論後，教師說明每個人的看法都是獨特的，在討論的過程中大部分的學生都是和同性的同學交換意見，但是，我們也可以了解不同性別的人是怎麼想的呢？邀請學生與三位異性交換學習單。</p> <p>2. 教師小結：感情是需要雙方經營的，每個人對於自己的感情會有期待與要求，進入交往的關係後，對方也會對這段感情有期待與要求，雙方能否一起努力達成共識呢？追求長期穩定的情感關係，需要靠雙方的相處，在相處的同時也會慢慢再調整雙方的情感價值觀。但是在進入一段感情之前，能夠了解自己對情感的期待與需求，是幫助自己做好愛人與被愛的準備。</p>	10	

學習活動設計		
學習活動流程（含評量方式）	時間	學習資源
<p>健康 第四單元情感中的正向互動</p> <p>【課前準備】</p> <p>教師：準備「用自己來愛你」繪本簡報、小組 4F 討論單。</p> <p>學生：依人數分組，各組 3-5 人。</p> <p>【準備活動】</p> <p>教師延續上週課程「我的理想情人」並詢問學生：找到理想情人等於找到幸福嗎？」教師說明，幸福需要靠雙方經營，因此這次的上課主題是情感關係中的正向互動。</p> <p>【發展活動】</p> <p>◎用自己來愛你</p> <p>1. 教師帶領學生觀看「用自己來愛你」的簡報至 Part1 結束，討論並思考問題。</p> <p>(1) 菲菲為什麼擔心？擔心是合理的嗎？</p> <p>教師引導學生思考，菲菲與擊擊是大家心目中的「女神」與「男神」，這樣的形象在情感相處之中，可能有哪些優勢與劣勢呢？</p> <p>在愛情中的患得患失，什麼樣的擔心是合理的呢？</p> <p>(2) 如果你是擊擊，會怎麼辦？</p> <p>教師引導學生思考，面對菲菲對於擊擊「太會飛」的擔心，猜猜看擊擊會怎麼做？而如果你是擊擊又會怎麼做呢？</p> <p>2. 教師繼續播放「用自己來愛你」的簡報至 Part2 結束，討論並思考問題。</p> <p>(1) 你贊同擊擊的作法嗎？為什麼？</p> <p>教師引導學生思考，擊擊的作法可能會有什麼風險和隱憂？在上一輪的提問中，有沒有覺得比擊擊折斷翅膀更好的選擇？</p> <p>(2) 如果妳是菲菲，對方這麼做，妳會怎麼想？會讓你較安心嗎？</p> <p>教師引導學生思考，在現實生活中如果發生類似的事件，這是浪漫故事還是恐怖故事呢？如果你是菲菲，會擔心什麼？</p> <p>3. 教師繼續播放「用自己來愛你」的簡報至 Part3 結束。</p> <p>◎ 4F 提問「用自己來愛你」</p> <p>1. 教師帶領學生分組，分成兩階段討論問題。</p> <p>2. 第一階段，教師先發下「Fact」和「Feeling」的問題。教師說明這一階段問題意在檢視同學對故事的理解與感受，給予 3 分鐘的討論時間並發表：</p> <p>(1) Fact 事實</p> <p>故事中哪些行為算是愛的表現？而哪些不是？</p> <p>擊擊為什麼不恨菲菲的決定？</p>	<p>3</p> <p>20</p> <p>20</p>	<p>「用自己來愛你」簡報</p> <p>小組 4F 討論單</p>

學習活動設計		
學習活動流程（含評量方式）	時間	學習資源
<p>(2) Feeling 感受 這個故事讓你體會到什麼？</p> <p>3. 第二階段，教師發下「Finding」、「Future」問題。教師說明第二階段的問題，希望學生能看完別人的故事後，回到自己的層面，和組員意見交流後能後建構出自己的看法與價值觀，給予 10 分鐘討論再進行發表。</p> <p>(1) Finding 發現 現階段的你，希望在愛情中保有自己（不能放棄）的是哪些？為什麼？</p> <p>(2) Future 未來 當對方抱怨你的驕傲（人緣好、長得好、成績好、有夢想可追尋），讓他感到有壓力，你會怎麼辦？</p> <p>【總結活動】 教師回應學生的發表並給予肯定，提醒學生在維持長期而穩定的感情關係，兩個人需要一起成長，成為能對自己負責，也能為對方負責任的人。在愛情中「不能沒有自己」，是要降低自己與對方的不安，先有愛自己的能力，才能夠去愛別人。在青少年求學階段，可以藉由正常的人際交往，慢慢地學習瞭解自己的特質、知道自己的優點，同時也去分辨合理與不合理的付出，培養照顧自己與他人的能力。</p> <p>健康 第五單元 維護身體自主權</p> <p>【課前準備】 教師：</p> <p>(1) 準備自編教學簡報「談戀愛約會去」</p> <p>(2) 網路影片「蔡阿嘎 vs 阿喜 男女朋友大門法 (1' 06)」https://www.youtube.com/watch?v=RRZW6K-eOJA、</p> <p>(3) 衛生福利部影片「如果天空不下雨 (21' 10)」 https://www.youtube.com/watch?v=3jpXv0ndO8U</p> <p>(4) 學生：依照課程分組座位</p> <p>【準備活動】</p> <p>1. 教師承接上週課程，提醒學生認識自己和培養愛人的能力都需要相處的時間。在認識過程中，藉由各式各樣的活動更進一步認識彼此，我們稱作「約會」，約會本身是愉快的，但是也須遵守安全原則以預防憾事發生。帶出本週的課程主題是在約會中維護身體自主權。</p>	<p>2</p> <p>5</p>	<p>「談戀愛約會去」簡報 影片連結</p>



學習活動設計

學習活動流程（含評量方式）		時間	學習資源																				
<p>2. 教師詢問學生約會中，哪些行為是不受歡迎的呢？學生自由回答。</p> <p>3. 教師播放「蔡阿嘎 vs 阿喜 男女朋友大鬥法」影片，並揭露網路調查大眾最不喜歡出現在約會中的行為，各組分配一個名次，思考原因並發表：</p> <table><tr><td>①</td><td>穿著打扮品味怪異</td></tr><tr><td>②</td><td>直接跳到結婚生子話題</td></tr><tr><td>③</td><td>沒主見</td></tr><tr><td>④</td><td>過度沉默</td></tr><tr><td>⑤</td><td>驕傲自大愛吹噓</td></tr><tr><td>⑥</td><td>動不動就提過去情史</td></tr><tr><td>⑦</td><td>對長相身材大加批評</td></tr><tr><td>⑧</td><td>擺臭臉</td></tr><tr><td>⑨</td><td>對金錢斤斤計較</td></tr><tr><td>⑩</td><td>毛手毛腳</td></tr></table> <p>【發展活動】</p> <p>◎如果天空不下雨</p> <p>1. 教師說明「尊重」兩性交往的前提，而約會的目的是：</p> <p>（1）認識對方：觀察遭遇困難的反應</p> <p>（2）發現彼此的觀念：性別角色的期待</p> <p>（3）評估自己的人生觀與目標</p> <p>2. 教師提醒學生約會時如果忽略「尊重」的重要，美好的約會則可能變成噩夢。並呈現性侵害案件關係比例圖，強調超過 70% 的性侵害案件發生在熟識者之間，其中超過一半的案件則是發生在男女朋友之間。而對青少年來說，可能的危險也會隱藏在網路交友的陷阱中，並配合簡報說明熟人性侵害防治的困境。</p> <p>3. 教師播放影片「如果天空不下雨 (21’ 10)」，並佈置觀看影片的題目：</p> <p>（1）請學生觀察，在哪些關鍵的時刻可以按下暫停，以避免危險的發生呢？</p> <p>（2）請座號為單數的同學觀察「安平」、雙數號的同學觀察「網友」，分別可以給他哪些約會的安全建議呢？</p>		①	穿著打扮品味怪異	②	直接跳到結婚生子話題	③	沒主見	④	過度沉默	⑤	驕傲自大愛吹噓	⑥	動不動就提過去情史	⑦	對長相身材大加批評	⑧	擺臭臉	⑨	對金錢斤斤計較	⑩	毛手毛腳	35	影片連結
①	穿著打扮品味怪異																						
②	直接跳到結婚生子話題																						
③	沒主見																						
④	過度沉默																						
⑤	驕傲自大愛吹噓																						
⑥	動不動就提過去情史																						
⑦	對長相身材大加批評																						
⑧	擺臭臉																						
⑨	對金錢斤斤計較																						
⑩	毛手毛腳																						

學習活動設計		
學習活動流程（含評量方式）	時間	學習資源
<p>4. 教師引導學生在組內討論與分享答案，3 分鐘後，邀請各組學生選一個角色發表觀察到的內容並提出建議。</p> <p>5. 教師配合簡報補充約會安全守則，給予「容易成為加害者」尊重彼此的建議，強調細心觀察、仔細聆聽對方的拒絕；也給予「容易成為被害者」肯定維護身體自主權，肯定每個人都有拒絕被侵害的權利。</p> <p>【總結活動】</p> <p>1. 教師配合簡報總結，約會安全的「SAFE」原則：</p> <p>（1）在危險發生前，感覺到危機時。應該要避免危險：</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 尋求安全 S—Secure ▪ 躲避危險 A—Avoid <p>（2）危險已經發生，危機就在眼前。降低災害：</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ 逃離災難 F—Flee ▪ 欺敵延遲 E—Engage <p>2. 教師提醒學生維護身體自主權，切勿把保障安全的責任和義務全部交代在別人的手裡，每個人都有權利享有安全，也有保護自己的義務。</p> <p>健康 第六單元 性的抉擇</p> <p>【課前準備】</p> <p>教師：每組一份小黑板與親密關係字卡（牽手、擁抱、接吻、腰上愛撫、腰下愛撫、性行為）、法務部影片「Show Me Your Love(剪輯版 15' 00)」</p> <p>學生：依照課程分組座位</p> <p>【準備活動】</p> <p>1. 教師提問：什麼樣的身體接觸在談戀愛中算是適當呢？學生自由回答。</p> <p>2. 教師發下「親密關係」字卡與小白板，每組一份。引導小組討論 5 分鐘並完成以下任務：</p> <p>（1）先將親密關係的字卡，按順序排列。</p> <p>（2）再將合適發生的「時機」，填寫在「親密關係」的旁邊。「時機」可以用年齡、求學或成長階段註記。</p> <p>3. 教師選擇 1-2 組作為代表，發表小組討論結果，並給予提問與回饋。避免直接否定學生的答案，覺得不妥的安排以提問的方式，提出可能發生的狀況。</p> <p>4. 教師小結，「對」的事情和對的人、發生在對的時機，才會是好事。急不得、也快不來。</p>	5	「談戀愛約會去」簡報
	10	分組小黑板 親密關係字卡



學習活動設計		
學習活動流程（含評量方式）	時間	學習資源
<p>【發展活動】</p> <p>◎是愛還是「礙」？</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師播放影片「Show Me Your Love」，約 15 分鐘。 教師引導學生進行小組討論 5 分鐘並發表： <ol style="list-style-type: none"> (1) 超速的親密關係，會對感情造成什麼影響？ (2) 如果男 / 女友要求「不發生性行為就分手」，你該怎麼做？ (3) 除了發生性行為之外，愛【還】有哪些表達方式？ 教師回饋並提醒：兒童與青少年都是國家寶貴的孩子，對於未成年的性行為有法律的規範是約束也是保護，在能對自己的行為負責之前，由國家行使親權。 <p>【總結活動】</p> <p>教師回顧一系列的課程，從交友到交往，逐漸瞭解自己對愛情的看法，也知道愛情中應該要在乎對方的看法和感受，這是尊重的表現。除此之外，任何與愛有關行為也都需要考量後果。希望每個人在感情的路上，都能愈來愈成熟，有愛、無礙。</p>	<p>30</p> <p>5</p>	<p>剪輯影片</p>

教師省思
<p>依照主題單元整理如下：</p> <p>【建立友誼】</p> <p>藉由友誼存款單，學生可以將交友狀況具體化，評估自己的「存款能力」之餘，還能透過自己的經驗反思增加或維持「存款」的具體方法。</p> <p style="text-align: right;">—楊淑瑄老師</p> <p>【網路交友】</p> <p>輔導設計了被霸者、霸凌者和旁觀者三種角色的體驗，學生的回饋覺得更能夠感受網路上不經意的一個舉動可能就傷害了別人，這是他們之前沒有想到的。</p> <p style="text-align: right;">—莊璧瑞老師</p> <p>「網路霸凌受害者實測」的影片是震撼的，孩子們使用電腦時躲在螢幕與鍵盤之後，彼此看不到表情，感受不到文字的酸度和殺傷力。影片播畢，老師與孩子一同靜默的片刻令人印象深刻，那是教學力發酵的時刻。</p> <p style="text-align: right;">—黃 珍老師</p>

【愛情價值觀】

「你喜歡什麼樣的情人？」這問題對多數未經歷過愛情的八年級學生來說，恐怕是千頭萬緒不知道該從何說起？而這個課程最棒之處就是透過「愛情卡」這媒材及學習單的提問，讓學生們沉浸在『玩牌』的有趣情境中，邊玩邊認真思考、篩選著自己心中的理想情人條件；而小組同儕間的對話與互動，也讓學生能瞭解他人許多不同的觀點或需求，並學習尊重。大部分學生對這課程都充滿興趣，並認為它能幫助自己更具體瞭解對愛情的需求及價值觀。另外，因考量八年級學生的身心發展還不夠成熟，建議事先移除「愛情卡」中「性愛」類別的卡片，避免學生在活動過程中的思考與討論偏離主題。在活動中沒有使用「性愛」相關卡片，這點或許也是促使課程活動成功的小細節。

—江佩芸老師

【情感中的正向互動】

以繪本「用自己來愛你」的故事，穿插提問，引導學生思考在愛情中如何正向互動、尊重彼此、適時表達感受，及如何愛人也愛己、保有自己與自尊。原本擔心國中生對繪本較無興趣，結果因故事內容發展曲折且帶有張力，相當吸引學生。且課程中的提問，學生大都能靜下心認真思考「自己」會怎麼做？「自己」能給的及不能給及不能給的是什麼？並覺得能幫助他們建立正向的愛情價值觀。唯獨課程中有一小部分討論議題，可能提問內容較抽象、不夠理想，反而較無法引起學生的共鳴與討論，這部分我們未來將會再調整成更適合八年級學生進行價值澄清與反思的題目。

—江佩芸老師

【維護身體自主權】

「如果天空不下雨」試著將影片暫停在幾個片段，讓學生小組討論：

- (1) 約會前，就人事時地物思考該有哪些準備？
- (2) 約會當下該注意的安全事項
- (3) 即將遭受侵害時，如何解除危機？
- (4) 遭受性侵後該怎麼面對與處理？
- (5) 面對遭受性侵的家人，你可以怎麼做？

學生能熱烈討論出各種方法，老師再補充說明或澄清，效果還不錯。

—江佩芸老師



【性的抉擇】

過去「情感歷程」的討論，更像是理論教學，告訴學生一段感情會經歷團體約會、固定對象約會等等過程，這是為了節省時間先幫學生思考整理過再教給他們，甚是無感。但是這次的嘗試是把「思考」還給學生，並且結合自己的人生發展階段，讓他們自己思考分析應該要在什麼時候、發展成什麼樣的關係才是適合的。挑戰令人擔心，但是結果令人意外，沒有標準答案的討論，卻有最適合的答案。

—黃珍老師

「情感歷程」的討論很耗時，但隨著教學的修正變得愈來愈順利。一開始用年齡來標註時間，學生對於年齡的感受是模糊的，30歲與40歲對青少年來說都是「老」的印象，學生要花很多時間去定義理解。與教學夥伴討論後，修正求學、就業階段來標註時間，學生的討論就更快了！從不斷修正中，找到更上手的教學方式。

—林莉馨老師

【總體課程】

能參加共備社群、一起設計與討論教學的最大優點是，能夠有效率的把健康輔導在愛情、兩性重複課程做區隔，解構再建構一套完整的情感教育教材，健康科著重在生理知識，輔導科著重在心理方面感受與回饋。在教學方面要因應各班不同的狀況調整，是往後在進行課程時要及時修正的，有些班易嗨，體驗活動容易太超過，有些班裡少數學生沒有習慣上網，這時的體驗活動只能靠想像了。

—莊璧瑞老師

本學期的情感教育課程，我們從「友誼」、「理想情人」、「愛情的模樣」開始切入，希望學生在進入愛情之前，先從自己出發，了解自己對愛情的想像與需求為何；「與愛同行（正向情感價值觀）」、「約會安全」等單元則希望引導學生在戀愛前先備好自己的心態，明白在愛情中尊重對方與保護自己的重要性，讓學生具備愛人愛己的能力。和輔導科的合作，降低了健康教育教學主題太多的負擔，更有時間和學生在小主題內深入的討論，原本預期可以縮短健康教育在情感主題上的節數，沒想到因為學生太熱情投入了，縮短不了時數，卻更深耕了每個教學的時刻。

—江佩芸老師

三、學生回饋（以學習單方式呈現）

※ 教學設計為實施中修正，因此學習單有新舊版、甚至是多版的差異。

【友誼建立】

【活動反思】 請於影片後再行填寫

我對自己目前的友誼存款值（請勾選）
☒ 滿意到不行！ ☐ 還可以再增加，存款越多越好囉 ☐ 好像快面臨破產了 囧

你的存款能力如何？（請勾選）
☐ 很容易就能存進錢 ☒ 還可以啦，不至於太擔心 ☐ 好像總是要非常努力才有辦法存到錢

如何才能增進我自己個人的存款能力？能在生活中多做些什麼？請做一個具體的反思
※ 例如：個性方面，對待朋友的方式，哪些朋友的層次可以再考慮提高
多多觀察朋友們的優點，繼續給每個朋友美好的印象，有完學單我多少也發現自己無法用心傾聽朋友說話下次我會學習適時的當個聽眾。 交能好正向！老師很欣賞這個特質~R!
我們的人生當中總免不了會遇到不是很喜歡的人，面對負存款，我通常會有什麼舉動（可以分享一段經驗）？現在再想想，有更好的方式嗎？如果有，更好的方式是什麼？
用心發現每個人的性格特質，主動上前口頭稱讚他的優點。 讚美別人，自己也會感到開心呢！
概念分享：先入為主的成見，像一座堅實的城牆，阻擋我們進一步認識對方，也失去向他學習的機會。
請依據自己今天對於友誼的反思及努力程度，來給自己打一個分數 95 (滿分 100)
理由是 我很認真回答上述問題。
※ 評分提醒：學習為自己打分數是件很重要且很神聖的事，請務必認真看待這件事。
※ 評分參考：90-100 有認真 follow 老師完成這份學習單，並對自己的交友做了一個深切的反思
80-89 算是有努力完成，但過程中偶有小分心所以沒有全力以赴，應該可以更好的
70-79 有寫完學習單，但大部分的時間頗分心，偶爾動腦思考
60-69 不太願意也確實不太動腦思考，但還算是寫完學習單
60 以下 不想（懶得）完成學習單，而且這節課在上什麼我完全不知道也不在乎

【活動反思】 請於影片後再行填寫

我對自己目前的友誼存款值（請勾選）
☒ 滿意到不行！ ☐ 還可以再增加，存款越多越好囉 ☐ 好像快面臨破產了 囧

你的存款能力如何？（請勾選）
☐ 很容易就能存進錢 ☒ 還可以啦，不至於太擔心 ☐ 好像總是要非常努力才有辦法存到錢

如何才能增進我自己個人的存款能力？能在生活中多做些什麼？請做一個具體的反思
※ 例如：個性方面，對待朋友的方式，哪些朋友的層次可以再考慮提高
如周家的興趣相投，並且也不需對她疏遠，有時候也會盡量去迎合她，尊重她，這樣就會很好了！ 哇，其實之前就感受到了你對朋友的重視，非常感謝！
※ 例如：個性方面，對待朋友的方式，哪些朋友的層次可以再考慮提高
巨相親外課，也... 巨相親外課，也...
我們的人生當中總免不了會遇到不是很喜歡的人，面對負存款，我通常會有什麼舉動（可以分享一段經驗）？現在再想想，有更好的方式嗎？如果有，更好的方式是什麼？
其實心中不喜歡他，但是表面上還是要跟他很好，因為不想有人去惹我，所以有時候一定要順著他的意思，一直跟他炫耀。 愛不愛都是自己的事情呀！
或許也可以跟她談一下，但怕她會不喜歡我。 別人，而是尊重自己！只要溫柔而堅定就好！
概念分享：先入為主的成見，像一座堅實的城牆，阻擋我們進一步認識對方，也失去向他學習的機會。
請依據自己今天對於友誼的反思及努力程度，來給自己打一個分數 99 (滿分 100)
理由是 上課時K很認真，學習單也很認真寫。 尊重自己的感受，別人也會尊重自己。
※ 評分提醒：學習為自己打分數是件很重要且很神聖的事，請務必認真看待這件事。
※ 評分參考：90-100 有認真 follow 老師完成這份學習單，並對自己的交友做了一個深切的反思
80-89 算是有努力完成，但過程中偶有小分心所以沒有全力以赴，應該可以更好的
70-79 有寫完學習單，但大部分的時間頗分心，偶爾動腦思考
60-69 不太願意也確實不太動腦思考，但還算是寫完學習單
60 以下 不想（懶得）完成學習單，而且這節課在上什麼我完全不知道也不在乎

【活動反思】 請於影片後再行填寫

我對自己目前的友誼存款值（請勾選）
☐ 滿意到不行！ ☒ 還可以再增加，存款越多越好囉 ☐ 好像快面臨破產了 囧

你的存款能力如何？（請勾選）
☐ 很容易就能存進錢 ☒ 還可以啦，不至於太擔心 ☐ 好像總是要非常努力才有辦法存到錢

如何才能增進我自己個人的存款能力？能在生活中多做些什麼？請做一個具體的反思
※ 例如：個性方面，對待朋友的方式，哪些朋友的層次可以再考慮提高
嘴元感嘆 依照朋友的個性，調整和他們的相處模式，並了解他們不喜歡的相處方式，盡量不踩雷。
求很高的，講話要有耐心，不要太容易生氣，講話溫柔一點，不要太火。
人呢！最好 要包容別人的錯誤，不要太吹毛求疵。站在別人的立場替他著想，不要過度自私自利。不要太容易激動，講話小聲一點。
我們的人生當中總免不了會遇到不是很喜歡的人，面對負存款，我通常會有什麼舉動（可以分享一段經驗）？現在再想想，有更好的方式嗎？如果有，更好的方式是什麼？
①我會把他當空氣，不去刻意排擠
②沒有，就這樣了，無法接受他，但是不能排擠別人，所以只能這樣做，無法和他溝通。
概念分享：先入為主的成見，像一座堅實的城牆，阻擋我們進一步認識對方，也失去向他學習的機會。
請依據自己今天對於友誼的反思及努力程度，來給自己打一個分數 93 (滿分 100)
理由是 我有認真思考每個問題，並認真完成。
※ 評分提醒：學習為自己打分數是件很重要且很神聖的事，請務必認真看待這件事。
※ 評分參考：90-100 有認真 follow 老師完成這份學習單，並對自己的交友做了一個深切的反思
80-89 算是有努力完成，但過程中偶有小分心所以沒有全力以赴，應該可以更好的
70-79 有寫完學習單，但大部分的時間頗分心，偶爾動腦思考
60-69 不太願意也確實不太動腦思考，但還算是寫完學習單
60 以下 不想（懶得）完成學習單，而且這節課在上什麼我完全不知道也不在乎

【活動反思】 請於影片後再行填寫

我對自己目前的友誼存款值（請勾選）
☐ 滿意到不行！ ☒ 還可以再增加，存款越多越好囉 ☐ 好像快面臨破產了 囧

你的存款能力如何？（請勾選）
☐ 很容易就能存進錢 ☒ 還可以啦，不至於太擔心 ☐ 好像總是要非常努力才有辦法存到錢

如何才能增進我自己個人的存款能力？能在生活中多做些什麼？請做一個具體的反思
※ 例如：個性方面，對待朋友的方式，哪些朋友的層次可以再考慮提高
認為現在交友狀況「不錯」
維持，在成為朋友後，多傾聽他人的看法，對他也會較信任，尊重他。
不難因為成為朋友就隨意不在乎他人感受，常常有臉色！
常檢視自己應改變之處，且具體做出改善。
不要認為對方該為你做什麼，是朋友，不是特權。
那就當真朋友，只在平時急的時候才用。
我們的人生當中總免不了會遇到不是很喜歡的人，面對負存款，我通常會有什麼舉動（可以分享一段經驗）？現在再想想，有更好的方式嗎？如果有，更好的方式是什麼？
遇到不喜歡的人會避免和他往來，盡量保持有交流，有時也會針對他有
慢慢了解對方，就不會對對方有那麼反感。
概念分享：先入為主的成見，像一座堅實的城牆，阻擋我們進一步認識對方，也失去向他學習的機會。
請依據自己今天對於友誼的反思及努力程度，來給自己打一個分數 70 (滿分 100)
理由是 學習單完成度有，有認真反思，並認真上課。
※ 評分提醒：學習為自己打分數是件很重要且很神聖的事，請務必認真看待這件事。
※ 評分參考：90-100 有認真 follow 老師完成這份學習單，並對自己的交友做了一個深切的反思
80-89 算是有努力完成，但過程中偶有小分心所以沒有全力以赴，應該可以更好的
70-79 有寫完學習單，但大部分的時間頗分心，偶爾動腦思考
60-69 不太願意也確實不太動腦思考，但還算是寫完學習單
60 以下 不想（懶得）完成學習單，而且這節課在上什麼我完全不知道也不在乎

【愛情卡】

尋找我的理想情人

每個人對愛情的需求都不一樣，因此選擇伴侶的條件也會不一樣。想一想，你希望和什麼樣的人建立長久的愛情關係？自己在愛情裡又能給予什麼？透過愛情卡，可幫助釐清你「現階段」在愛情裡最看重的價值與需求！選完，請用 123 標出前三名。

我的理想情人要具備的條件	前 三 名	我自己擁有的條件	前 三 名
英俊帥氣	✓	心地善良好心	✓
有車有房	✓	知道自己要什麼	✓
會做好吃的飯	✓	幽默風趣會搞笑	✓
會撒嬌	✓	有才華	✓
願意同甘共苦	✓	願意下廚	✓
忠實/專情	✓	喜歡自己	✓
熱情浪漫	✓	自己會快樂	✓
心地善良好心	✓	身體健康	✓
身體健康	✓	不要太醜	✓
疼我寵愛我	✓	有上进心	✓
每種圖案的總數	3 2 2 3	每種圖案的總數	3 3 1 3

一、圖案代表的意義：
 從圖案總數看：我最重視情人特質是(個性)，我的優勢特質是(能力)。

二、在愛情裡，我重視什麼？
 重視的情人條件：為什麼這條條件我覺得重要？我期待他/她的具體作法是？
 例如：溫柔溫暖 能拉近彼此在心靈上的距離 當對我表現出「欣賞」而非「批評」
 求我寵愛我 真心相愛才能長久一生 減少吵架 能夠互相信任
 (前三名擇一)

三、我想成為條件更好的人！
 愛情關係裡，我擁有越多好東西，就越有可能吸引好對象靠近。請與組員交流彼此的情人條件及自我優勢，並找出一項自己現在沒有，但未來想逐漸擁有的特質或條件。
 我想增加的特質或條件是：溫柔
 可能擁有它的具體作法是：心平氣和做任何事

尋找我的理想情人

每個人對愛情的需求都不一樣，因此選擇伴侶的條件也會不一樣。想一想，你希望和什麼樣的人建立長久的愛情關係？自己在愛情裡又能給予什麼？透過愛情卡，可幫助釐清你「現階段」在愛情裡最看重的價值與需求！選完，請用 123 標出前三名。

我的理想情人要具備的條件	前 三 名	我自己擁有的條件	前 三 名
會賺錢 有錢	✓	有責任感	✓
不要太醜	✓	精神層面的溝通	✓
精神層面的溝通	✓	敏感細緻	✓
吃苦耐勞	✓	喜歡自己	✓
接納我包容我	✓	能包容期許記的清楚	✓
願意傾聽 願意聽我說話	✓	願意成長	✓
有上进心	✓	願意傾聽 願意聽我說話	✓
能了解我懂我	✓	無不良嗜好	✓
溫和脾氣好	✓	身體健康	✓
每種圖案的總數	1 4 2 3	每種圖案的總數	4 3 2 1

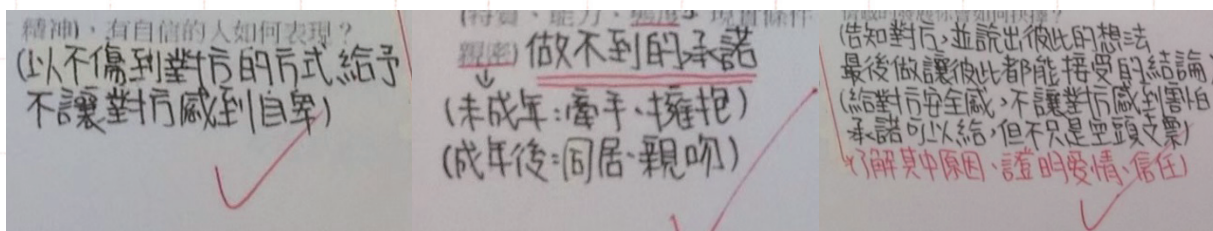
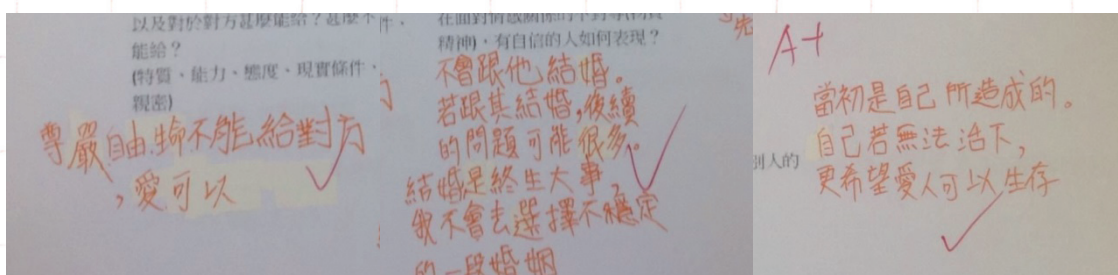
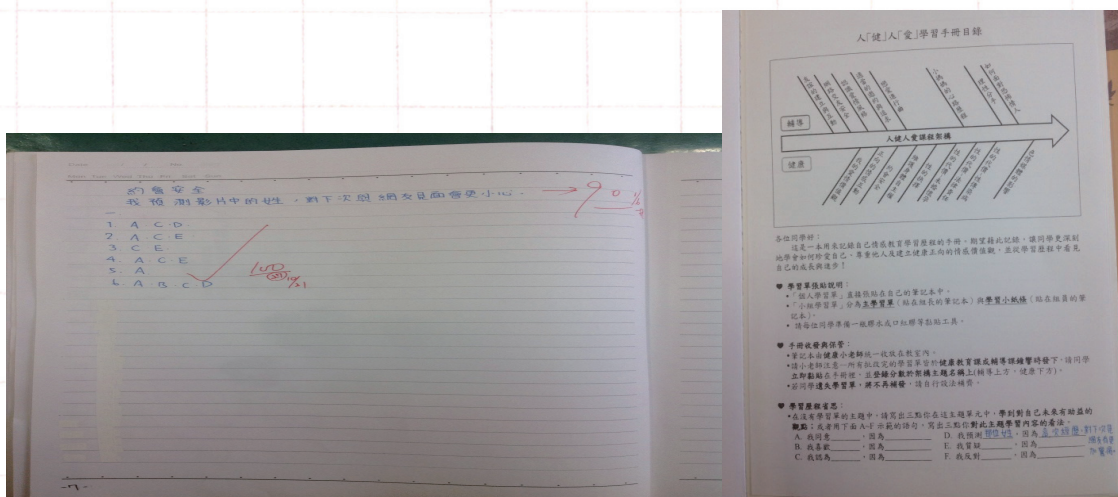
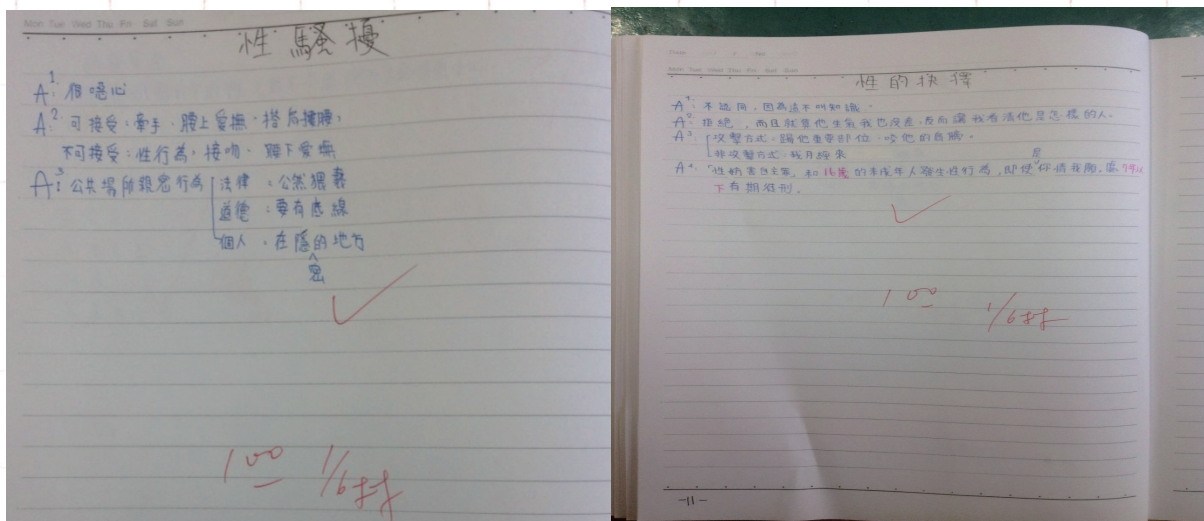
一、圖案代表的意義：
 從圖案總數看：我最重視情人特質是(能力)，我的優勢特質是(個性)。

二、在愛情裡，我重視什麼？
 重視的情人條件：為什麼這條條件我覺得重要？我期待他/她的具體作法是？
 例如：溫柔溫暖 能拉近彼此在心靈上的距離 當對我表現出「欣賞」而非「批評」
 會賺錢 有錢 有經濟能力通常能照顧 找工作或自己創業
 (前三名擇一)

三、我想成為條件更好的人！
 愛情關係裡，我擁有越多好東西，就越有可能吸引好對象靠近。請與組員交流彼此的情人條件及自我優勢，並找出一項自己現在沒有，但未來想逐漸擁有的特質或條件。
 我想增加的特質或條件是：有上进心
 可能擁有它的具體作法是：做一件事要做到最好

【活動隨筆】

記錄在課程人健人愛學習手冊中



四、教學活動照片
【友誼成語活動】

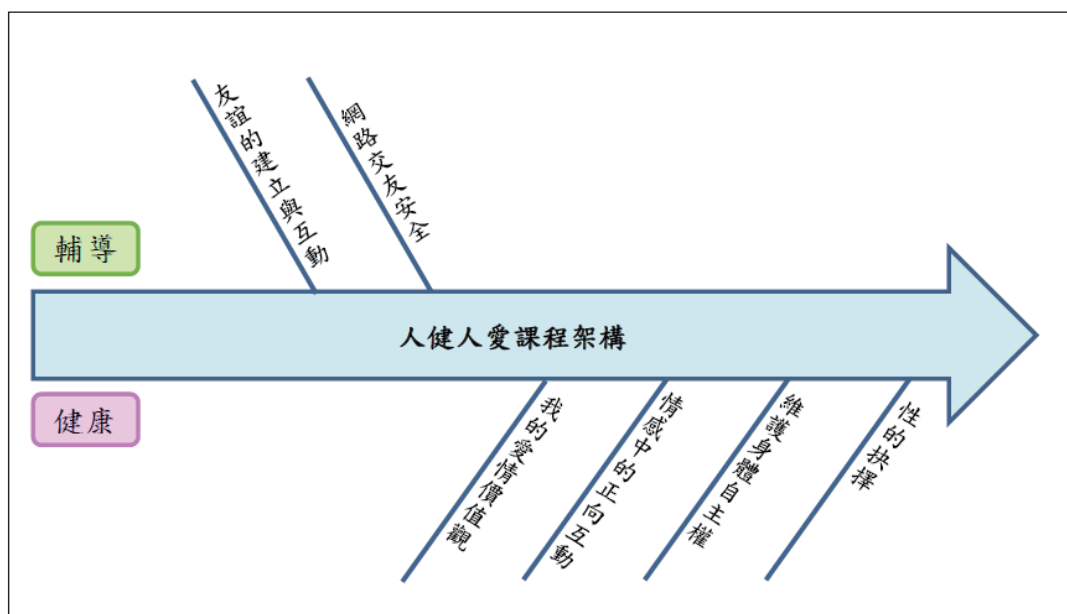


【愛情卡挑選活動】



附件 1 「人健人愛」學習手冊目錄

人「健」人「愛」學習手冊目錄



各位同學好：

這是一本用來記錄自己情感教育學習歷程的手冊。期望藉此記錄，讓同學更深刻地學會如何珍愛自己、尊重他人及建立健康正向的情感價值觀，並從學習歷程中看見自己的成長與進步！

♥ 學習單張貼說明：

- 「個人學習單」直接張貼在自己的筆記本中。
- 「小組學習單」分為主學習單（貼在組長的筆記本）與學習小紙條（貼在組員的筆記本）。
- 請每位同學準備一瓶膠水或口紅膠等黏貼工具。

♥ 手冊收發與保管：

- 筆記本由健康小老師統一收放在教室內。
- 請小老師注意—所有批改完的學習單皆於健康教育課或輔導課鐘響時發下，請同學立即黏貼在手冊裡，並登錄分數於架構主題名稱上（輔導上方，健康下方）。
- 若同學遺失學習單，將不再補發，請自行設法補齊。

♥ 學習歷程省思：

- 在沒有學習單的主題中，請寫出三點你在這主題單元中，學到對自己未來有助益的觀點；或者用下面 A~F 示範的語句，寫出三點你對此主題學習內容的看法。
 - A. 我同意_____，因為_____
 - B. 我喜歡_____，因為_____
 - C. 我認為_____，因為_____
 - D. 我預測_____，因為_____
 - E. 我質疑_____，因為_____
 - F. 我反對_____，因為_____



附件 2 學習單「朋友是什麼」

陶喆/盧廣仲〈逗陣兄弟〉

Hey 現在是怎樣 有什麼事好不爽
幹嘛讓自己那麼悲傷
Wazzup 不要那麼 down Yo 借你靠我肩膀
Smile 抬頭就會立刻看到陽光

Hey 別再為她流淚 我這裡有忘情水
下一個她很快會出現
Who 有我誰敢挑釁 Fight 替你出一口氣
Me 只要你開口我一定奉陪
Wo wo wo wo wo.....Let's go

You are my brother You are my sister
我一定挺你挺到底
你是我 Batman 我是你 Robin
你罩著我 我罩著你
我是你 Michael 你是 Jordan
像空中飛人 拯救你
所以在未來的 journey
我一定揪你來逗陣 來逗陣

You are my brother You are my sister

Hey 現在又怎樣 有什麼事好好講
幹嘛要自己偷偷悲傷
Wazzup 不要那麼 down Yo 換我靠你肩膀
Smile 沒有陽光就一起曬月亮
啲 又在為她流淚 來 再一杯忘情水
下一個她一定會更美

Who 不管誰在掃興 Fine 我們一起搞定
You 喜怒哀樂我都要你相陪
Wo wo wo wo wo.....Let's go

我是二年_____班的_____

在這三首歌曲中，我最有感覺的是_____

因為這讓我想到.....（哪個人、哪件事、什麼心情）

得分_____

五月天〈垃圾車〉

雖然你脾氣壞 對待朋友又差 凸槌又更愛牽拖
佳在你遇到我 不愛計較的我 算你壞人有好命

我走路你坐車 你吃飯我洗碗 你被欺負我拼命
若為了爽到你 可以艱苦到我 因為 咱緣分不可散

* 有你 我才未孤單 有你的陪伴 我才有靠山
你若不爽 我是你的垃圾車 每天 聽你的心聲

有你 我才未孤單 有你的陪伴 我才有靠山
你若歡喜 我是你的垃圾車 每天 為你唱歌

感情若想要滿 杯底就要呼乾 這杯就愛飲呼乾
這杯你飲呼乾 這杯我飲呼乾 咱這箱攏飲呼乾

范瑋琪〈一個像夏天，一個像冬天〉

第一次見面看你不順眼 誰知道後來關係那麼密切
我們一個像夏天一個像秋天 卻總能把冬天變成了春天

* 你拖我離開一場愛的風雪 我捎你逃出一場夢的斷裂
遇見一個人然後生命全改變 原來不是戀愛才有的情節

如果不是你 我不會相信 朋友比情人還死心塌地
就算我忙戀愛 把你冷凍結冰
你也不會恨我 只是罵我幾句

如果不是你 我不會確定 朋友比情人更懂得傾聽
我的弦外之音 我的有口無心
我離不開 Darling 更離不開你

你了解我所有得意的東西 才常潑我冷水怕我忘形
你知道我所有丟臉的事情 卻為我的美好形象保密



YOU ARE MY FRIENDS 😊

附件 3 學習單「友誼銀行」



班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

在人生的友誼銀行中，你有想過自己放進了多少存款嗎？自己的信用又是如何呢？我們可以怎麼去增加自己的財產？現在就讓我們一起來檢測一下，為我們人生的「友誼銀行」加油！

填寫方式：填編號→計算人次→計算戶頭總額

- ❶ 填編號：請將「朋友清單」中的朋友編號，將編號填入以下層次
- ❷ 請勿偷窺或詢問他人戶頭狀況：戶頭清單是為了檢視友情狀況，並非拿來比較用

知己 () 人 $\times 8$ 萬 = () ~千金易得，知己難求~

我的知己 (請填編號)：

熟朋友 () 人 $\times 2$ 萬 = ()

我的熟朋友 (請填編號)：

一般朋友 () 人 $\times 0.5$ 萬 = ()

我的一般朋友 (請填編號)：

不是很喜歡的人 () 人 $\times (-8)$ 萬 = ()

我目前不是很喜歡的人 (請給他一個代號，切勿填寫姓名！)：

友誼銀行目前額度共計 () 萬



【活動反思】

✎ 請於影片後再行填寫

我對自己目前的友誼存款值（請勾選）

☐ 滿意到不行！ ☐ 還可以再增加，存款越多越好囉 ☐ 好像快面臨破產了 囧

你的存款能力如何？（請勾選）

☐ 很容易就能存進錢 ☐ 還可以啦，不至於太擔心 ☐ 好像總是要非常努力才有辦法存到錢

如何才能增進我自己個人的存款能力？能在生活中多做些什麼？請做一個具體的反思

1. **請思考** 你曾經惹過朋友不開心嗎？你曾經在人際關係上得不到滿足嗎？是因為什麼行為或特質呢？（例如：個性方面、對待朋友的方式、其他個人行為表現...）請想想，可以如何調整？
2. **提升存款的方法** 量的提升（擴展交友管道）及質的提升（提升某些朋友的層次）。可就這兩個面向來思考上述問題。
3. 若對現有存款已非常滿意，則可思考：如何維持目前的狀態？（友誼的永續經營）
4. 請舉具體的例子，切勿官腔！

我們的人生當中總免不了會遇到不是很喜歡的人。面對負存款，我通常會有什麼舉動（可以分享一段經驗）？現在再想想，有更好的方式嗎？如果有，更好的方式是什麼？

概念分享：先入為主的成見，像一座堅實的城牆，阻擋我們進一步認識對方，也失去向世學習的機會。

請依據自己這幾節的上課狀況（影片觀賞及學習單的反思），來給自己打一個努力程度的分數_____（滿分 100）※請務必詳閱下列評分參考，並解釋理由

理由是_____

※評分提醒：學習為自己打分數是件很重要且很神聖的事，請務必認真看待這件事。

※評分參考：90-100 有認真 follow 老師完成這份學習單，並對自己的交友做了一個深切的反思

80-89 算是有努力完成，但過程中偶有小分心所以沒有全力以赴，應該可以更好的

70-79 有寫完學習單，但大部分的時間頗分心，偶爾動腦思考

60-69 不太願意也確實不太動腦思考，但還算是有寫完學習單

60 以下 不想（懶得）完成學習單，而且這節課在上什麼我完全不知道也不在乎

附件 4 學習單「愛情卡」

尋找我的理想情人

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

A 能完整分析自己的感情觀，釐清想法	B 能言之有物地說明自己對情感的態度	C 能學依照指令填寫學習單	D 未達 C
--------------------	--------------------	---------------	--------

每個人對愛情的需求都不同，因此選擇伴侶的條件也會不一樣。想一想，你希望和什麼樣的人建立長久的愛情關係？自己在愛情裡又能給予什麼？透過愛情卡，可幫助釐清你「現階段」在愛情裡最看重的價值與需求喔！

向度	我的理想情人要具備的條件	前五名	我自己擁有的條件	前五名
 個性				
 能力				
 態度				
 現實條件				

一. 從前五名看：我最重視情人特質是（ ），我的優勢特質是（ ）。

二. 在愛情裡，我重視什麼？寫完請與組員分享。

重視的情人條件	為什麼這條件我覺得重要？	我期待他/她的具體作法是？
例如：溫柔溫暖	能拉近彼此在心靈上的距離	常對我表現出「欣賞」而非「批評」
(前三名擇一)		

➤ 請組員給評：分享得 ☐ 清楚完整 ☐ 還不錯 ☐ 尚可，給 ☆☆☆☆☆。_____ 簽名

三. 我想成為條件更好的情人！

當我們要求情人有各種優秀特質的同時，相對的也應提升自己，成為更好的人，並讓自己更有愛人的能力。請你找出一項自己現在沒有，但未來想逐漸擁有的特質。

我想增加的特質或條件是：_____
可能擁有它的具體作法是：_____

四. 請與三位異性交換看學習單並簽名：1. _____ 2. _____ 3. _____



聰明管理零用金

經由預算規劃與行為檢視，了解消費特質與價值觀





導讀

▶ 聰明管理零用金

消費理財教育在近年逐漸受到重視，而零用金的獲得與處理，則是學生習得消費理財知能的重要途徑。在本教學方案中，主要進行社會領域和綜合領域的統整，藉由畢業旅行情境，作為國小六年級學生學習消費理財主題的素材。這樣的設計係從學生的生活經驗出發，在整個畢業旅行的規劃與實施過程中，除了讓學生體驗旅行活動的各項安排，同時透過自行規劃預算、進行相關問題思考與分析，培養具備「A2、系統思考與解決問題」，及「A2、規劃執行與創新應變」的素養。

為讓學生具備上述素養，本教學方案在教學設計方面的特色主要有二：首先，藉由引發學生對畢業旅行相關消費理財問題進行系統性思考，包括透過「Why」、「What」和「How」的「黃金圈」思考策略，過程中並配合小組討論，以及讓學生完成畢業旅行概念圖，有組織地串起各種消費理財概念的關聯性。

其次，本教學方案還設計了各種實作評量，如「畢業旅行消費紀錄 APP」、「解讀我的消費行為」及自評表等，讓學生分析自身消費理財的價值觀，掌握與檢核消費理財的能力，而透過記錄畢業旅行的花費、預期目標達成的程度及影響因素，則有助於落實素養導向教學中實踐力行的表現。

整體來說，本教學方案展現出情境化學習、歷程化方法與策略，以及實踐力行表現等素養導向的教學策略。

楊智穎 教授

聰明管理零用金

一 設計理念

畢業旅行是六年級學生最期待的活動之一，也是學生獨自擁有一筆零用金消費的機會，而社會領域正好在六年級上學期學習「消費」與「理財」的單元，與畢業旅行時間相互搭配，將社會領域所學知識應用於畢業旅行的活動中，透過規劃預算、記錄消費行為，讓學生了解自己的消費特質與價值觀。課程結合綜合活動學習領域，學習規劃與執行計畫，透過預算規劃與執行後的反思，結合課本知識與生活經驗，讓學生不但在畢業旅行的過程中，善用自己的零用金，也在日常生活中養成規劃管理財富的能力。

本課程運用畢業旅行的情境，提供社會領域「消費與理財」知識學習應用的機會，綜合領域規劃與執行的過程，培養學生對消費自律與負責的習慣、態度；此跨領域的設計，希望在不同領域中能相互應用、相關的課程概念相互連結，將點狀的課程串連學習空間，讓學生在生活情境中思考、實踐，創造出 1+1>2 的效果，活化學生學習應用的機會，也因跨領域的課程設計，不同領域間的老師也會彼此激盪、共創更具深度與廣度的課程面向。

1. 教學策略：

本課程以「黃金圈」策略引發學生發想，引導學生思考畢業旅行與消費理財的關係及預算規劃的重要性，透用 Why、How、What 方向的提問思考，除了訓練學生的思維，並引發了解此課程的重要性。透過「焦點討論法」讓學生了解預算規劃和執行上的差異，透過分析自己的消費行為、發現自己的消費屬性，作為未來金錢規劃的建議。

2. 學生背景分析：

本校六年級共 5 班，學生畢業旅行行程透過廠商招標決定。對大多數學生而言，畢業旅行是首次由自己掌握一筆零用金的機會，學生在畢業旅行過程中幾乎都會消費。在社會領域課程中，學生皆能從自己或家人日常的消費行為中舉例分析影響消費的因素，但對於【部分學生】理財的觀念較為薄弱，也少有記帳經驗。因此【大部分學生】在本次課程中，首次學習記帳，而少部分學生日常生活中沒有零用錢，完全由家長提供生活所需。

二 教學設計

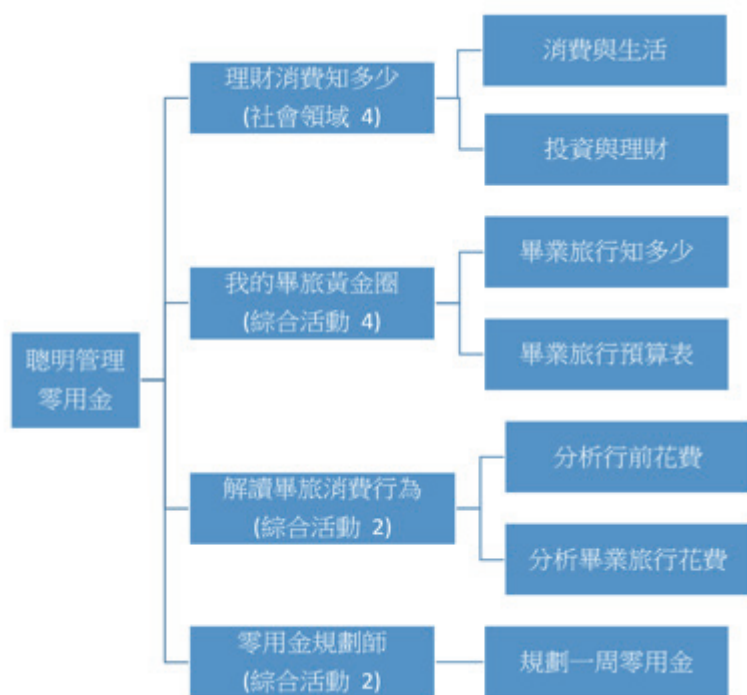
涵蓋之領域 / 科目	社會、綜合活動		設計者	陳翊芯
實施年級	六年級		總節數	12 節 社會領域 4 節 綜合領域 8 節
單元名稱	聰明管理零用金			
核心素養				
領綱核心素養			總綱核心素養	
綜 -E-A2 探索學習方法，培養思考能力與自律負責的態度，並透過體驗與實踐解決日常生活問題。			A2 系統思考與解決問題 A3 規劃執行與創新應變	
社 -E-A3 探究人類生活相關議題，規劃學習計畫，並在執行過程中，因應情境變化，持續調整與創新。				
綜 -E-A3 規劃、執行學習及生活計畫，運用資源或策略，預防危機、保護自己，並以創新思考方式，因應日常生活情境。				
相關領域學習重點	學習表現	綜 1b- III -1 規劃與執行學習計畫，培養自律與負責的態度。 社 3D- III -1 選定學習主題或社會議題，進行探究與實作 社 3D- III -3 分享學習主題、社會議題探究的發現或執行經驗，並運用回饋資訊進行省思，尋求調整及創新		
	學習內容	綜 Ab- III -1 學習計畫的規劃與執行 社 Db- III -1 選擇適合的理財規劃，可以增加個人的財富並調節自身的消費力		
議題融入				
教材來源		翰林版社會課本		
學習資源		「理財小達人」系列書		

學習目標

1. 探究消費與理財的關係，覺察畢業旅行中所需要具備的理財知能。(社 3D-III-1/社 Db-III-1)
2. 分析並製作畢業旅行路線及行程規畫圖，了解其與消費理財之間的關係。(社 3D-III-1 綜 1b-III-1 / 綜 Ab-III-1)
3. 實際計算畢業旅行時自己可能的消費需求，並繪製消費預算表，以利行程中依計畫執行。(社 3D-III-1 綜 1b-III-1 / 綜 Ab-III-1 社 Db-III-1)
4. 檢核消費預算表執行的情形，發現影響自身消費行為的因素及個人價值觀(社 3D-III-1 綜 1b-III-1)
5. 省思自己生活中的消費行為，提出優點及改善建議，擬訂一週零用錢規畫表以培養自律與負責的態度。(綜 1b-III-1 /3D-III-3 / 社 Db-III-1)

學習目標

本課程於社會領域學習消費、理財的相關概念後，搭配畢業旅行進行實作，學習規劃預算及記錄、分析消費行為，經由省思調整消費習慣並落實在生活中。



本課程探討核心問題


- 1. 消費與理財間的關係是甚麼?
- 2. 為何預做消費規劃有助理財?
- 3. 影響我的消費因素有哪些?
我如何決定優先順序?
- 4. 我的消費習慣是甚麼?
- 5. 如何依我的消費習慣進行理財規劃?

[illegible]

學習活動設計				
學習目標	學習活動流程(含評量方式)	時間	學習資源	多元評量說明
學習目標 2	1. 組內分享對畢業旅行的了解及路線規劃	10		
	2. 製作個人〈畢旅概念圖〉：利用「時間軸」整理自己對於畢業旅行的了解與準備	30		
	What-- 在這趟旅程中，我可能會有哪些消費需求？	5		
	3. 依據〈畢旅概念圖〉分析自己有需要消費的景點及物品，並進行標記	10		
學習目標 3	4. 小組內分享自己的〈畢旅概念圖〉與消費需求			
	How-- 如何規劃我的畢旅預算？	10		
	Q1 如何才能滿足需求又能掌握自己擁有的金錢？			
	Q2 需要哪些方法或策略來協助？			
學習目標 3	5. 小組討論並歸納「能同時滿足自己的消費需求與所擁有零用金」的作法	15		
	6. 思考如何在畢業旅行的過程中，完成上述的做法			
	----- 第 5、6 節 -----			
	(二) 畢業旅行預算表			
學習目標 3	1. 閱讀補充資料〈如何為我的零用金做預算〉		補充資料	實作評量：
	◎黃金圈思考			1. 學生能透過小組分享說明個人〈畢旅概念圖〉中的消費需求
	Q1 什麼是預算？預算該如何做？為何要做預算？	5	我的零用金做預算	2. 能依消費需求完成預算規劃表並評估需準備的零用金
	Q2 這趟旅程，我有多少可運用的零用金？我想如何運用？	10		
學習目標 3	Q3 我如何為我的畢旅費用做預算？有哪些花費項目？			
	2. 學生任務說明 -- 為這趟旅程擬訂〈預算規畫表〉並執行〈畢旅概念圖〉中所標記花費的內容即為自己的預算項目			
	3. 規劃我的畢旅預算	15		
	◎在〈畢業旅行花費知多少〉學習單中列出自己【的】行前準備【清單】及旅行中的預算項目及金額		旅行花費知多少	
學習目標 3	◎組內分享			

學習活動設計				
學習目標	學習活動流程(含評量方式)	時間	學習資源	多元評量說明
	<p>實作評量</p> <p>能依〈畢旅概念圖〉分析自己的消費需求 能依需求規劃自己的預算表並完成規劃表</p> <p>4. 問題省思</p> <p>Q1 完成預算規劃表後有什麼發現？ Q2 完成預算規劃表後有哪些期待？ Q3 我原本預計帶多少金額參加畢業旅行？ Q4 經過預算規劃後有調整嗎？為什麼？</p> <p>三、解讀畢旅消費行為</p> <p>(一) 分析行前花費</p> <p>1. 在〈畢業旅行花費知多少〉學習單中記錄行前準備的花費</p> <p>2. 反思自己在行前準備階段擬訂的預算和消費行為間的差異</p> <p>Q1 行前準備的預算和實際的花費有哪些差異？ Q2 對於這樣的結果，我的感覺是？ Q3 在這樣的過程中，我有什麼發現？ Q4 這次的經驗讓我對畢業旅行的消費產生何種想法？</p> <p>3.〈畢旅消費紀錄 APP〉說明</p> <p>畢旅期間完成〈畢旅消費紀錄 APP〉</p> <p>實作評量</p> <p>1. 能記錄自己的消費行為，完成〈畢旅消費紀錄 APP〉</p> <p>----- 第 7、8 節 -----</p>	<p>20</p> <p>10</p> <p>15</p> <p>5</p>		<p>實作評量： 學生在畢業旅行期間，記錄自己的消費項目及金額</p>

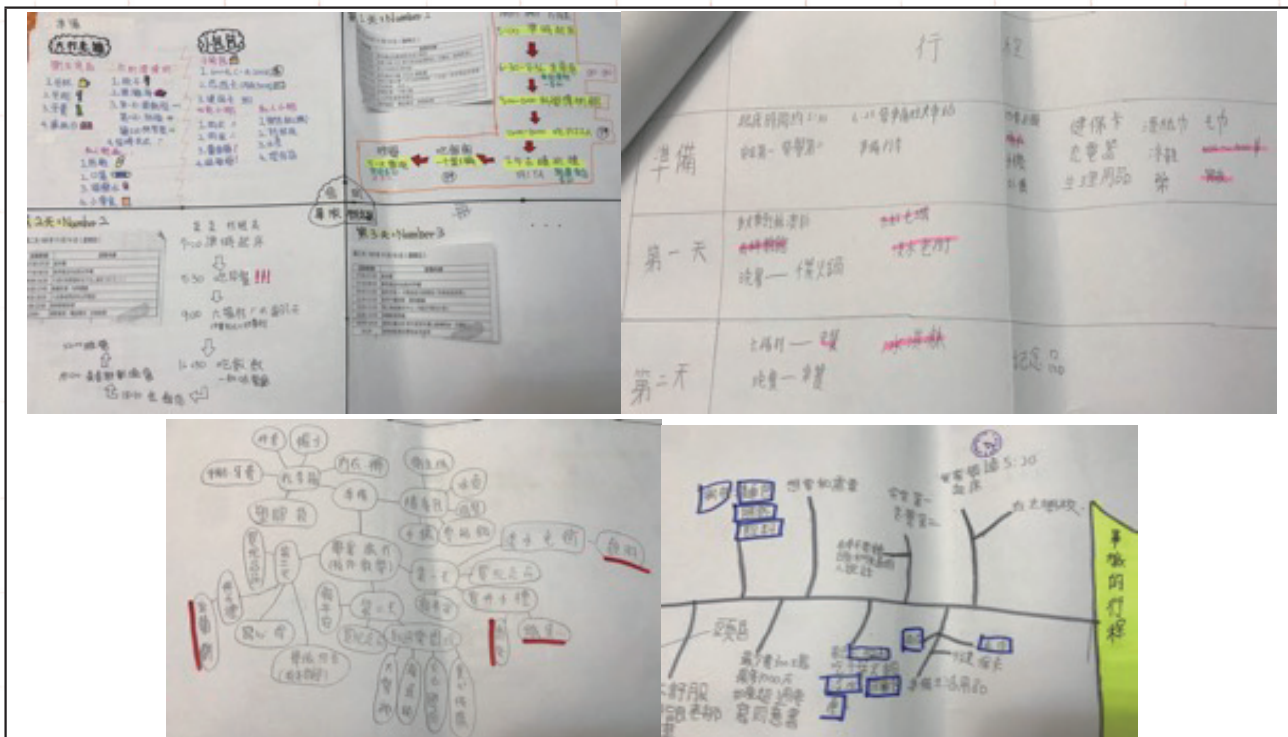
學習活動設計				
學習目標	學習活動流程(含評量方式)	時間	學習資源	多元評量說明
	<p>三、解讀畢旅消費行為</p> <p>(二) 分析畢業旅行花費</p> <p>依據 < 畢業旅行費紀錄 APP > 表進行分析</p> <p>1. 想一想，自己在畢旅過程中的消費行為是受哪些因素影響？</p> <p>Q1 購買的當下，有遇到選擇的難題嗎？我是如何做決定的？ (猶豫是否要買、同學都買、自己喜歡)</p> <p>Q2 畢旅中的消費行為與我的預算有哪些差異？ 我認為造成的原因是 ? 我的感覺是 ?</p> <p>Q3 所有花費中，我支出最多的花費項目是什麼？</p> <p>Q4 分析完自己的消費行為，你覺得自己屬於哪一類的消費者？ 考慮預算 / 量入為出 / 謹慎消費 / 貨比三家 / 小心詐騙 / 想要優先 / 同學有的我也要有 / 有錢就要花掉 / 走在流行尖端 (廣告) / 其他</p> <p>Q5 了解自己的消費行為屬性後，我發覺我的優點是什麼？ 對於自己未來的金錢規劃，我的建議是什麼？</p> <p>Q6 對於這趟旅程中未使用完的金錢，我有什麼樣的規劃？</p> <p>2. 能對於自己的消費行為與價值觀提供零用金規劃建議</p>	<p>40</p> <p>40</p>	<p>紀錄表 < 畢旅消費紀錄 APP ></p> <p>學習單 < 解讀消費行為 ></p>	

學習活動設計				
學習目標	學習活動流程(含評量方式)	時間	學習資源	多元評量說明
	<p>高層次紙筆評量</p> <p>1. 能透過消費紀錄表分析影響自己的消費因素及價值觀 補充資料 < 有時，不買也是一種壓力 >、< 如何規劃你的零用錢？ ></p> <p>----- 第 9、10 節 -----</p> <p>四、零用金規劃師</p> <p>1. 了解自己消費行為的屬性後，請以這次的消費經驗出發，為自己擬訂一星期零用錢預算規畫表，並試著執行。</p> <p>Q1 平時生活中，有哪些項目需要花費？ Q2 每周我有多少零用金？ Q3 這些花費項目我要如何進行規劃？</p> <p>◎列出一周所需花費項目，並以 < 概念座標策略 > 排列平日花費項目的必要性及重要性</p>  <p>◎依自己排列出的順序及零用金多寡，規劃自己未來一周的預算表</p> <p>◎嘗試執行預算表並記錄一周消費行為</p> <p>----- 第 11 節 -----</p>	<p>10</p> <p>15</p> <p>15</p>	<p>補充資料 < 不買也是一種壓力 > < 如何規劃零用錢 ></p> <p>學習單 < 善用我的零用金 ></p>	<p>1. 請學生以社會領域所學「影響消費的因素」分析自己在畢旅中的消費行為受哪些因素影響</p> <p>2. 依據記帳表內容統計自己的消費行為，分析具有哪些特質並進行組內、班級分享</p> <p>3. 依據自特質，對自己的消費行為提出優缺點及對未來的規劃建議</p>

學習活動設計				
學習目標	學習活動流程(含評量方式)	時間	學習資源	多元評量說明
	<p>2. 記錄分享</p> <p>Q1 所有花費中，我支出最多的花費項目是什麼？</p> <p>Q2 一周生活裡，購買時有遇到選擇的難題嗎？我如何做決定？</p> <p>Q3 本周的消費行為與預算規劃有哪些差異？ 我認為造成的原因是 我的感覺是</p> <p>Q5 本周零用金的花費有達到我的預期目標嗎？我如何做到的？</p> <p>Q6 透過這周的預算規劃與執行表，我發現預先做規劃再進行消費有什麼好處？對我的幫助是什麼？</p> <p>Q7 了解自己的消費特質後，未來進行金錢規劃或消費時，我會注意哪些事？</p> <p>自我檢核表</p> <p>1. 能依需求規劃自己的零用金預算表</p> <p>2. 能依規畫表執行消費行為</p> <p>3. 能掌握文本內容並應用於生活中</p> <p>4. 我與零用金的沉默對話</p> <p>「經過這次的課程，我對於消費與理財的觀點是……」</p> <p>請學生利用上述句型陳述自己對於理財消費課程的學習與觀點</p> <p>----- 第 12 節 -----</p>	<p>10</p> <p>30</p>		<p>自我檢核表：</p> <p>1. 依據預算擬定、依預算執行、了解自己消費行為、提出改善建議、日常應用等項目進行學習評估</p> <p>2. 本課程最後的學習自我檢核與自我實踐</p>

教師省思	學生回饋
<p>1. 課程設計規劃</p> <p>課程設計結合社會與綜合活動領域，正好透過畢業旅行的機會將文本的知識與生活經驗連結應用。</p> <p>2. 教學策略運用</p> <p>運用黃金圈串起課程的意義，引發學生思考消費與理財之間的關聯與事先規劃預算的重要。再透過規劃實作練習，掌握理財的基本能力；最後以焦點討論法分析自己在消費與規劃的差異，了解自己對於消費的價值觀，並提出未來建議，活用課本知識並提供反思機會。</p> <p>3. 學習成效達成</p> <p>透過了解需求、規劃預算與消費紀錄的過程，學生能感受到規劃的重要性，從實際經驗中發現自己的消費特質與屬性，更能思考未來在金錢管理上應有的調整，將財富妥善規劃與運用。</p> <p>過程中，學生發現有些消費行為是預算規劃時並無預期的，過程中學生更看到了消費行為的不確定性，在當下仔細思考是否有消費的必要，也是生活中的重要學習。</p> <p>課堂中，善用預習、小組討論、提問與發表等方式，確認學生學習理解，除了即時補救與觀念澄清外，更善用小組分享與討論的過程，協助後段學生理解與深入學習。</p> <p>透過記錄消費行為並進行分析，學生有機會了解自己的消費特質，有學生發現自己屬於花錢不眨眼型，也有學生認為自己過於謹慎；透過本課程的實施，學生能更有意識的思考生活中的消費行為與理財規劃，以負責、自律的態度管理自己的零用金。</p>	<p>針對課程學習規劃預算、執行預算，並透過分析了解自己的消費行為，學生分別有以下的體認：</p> <p>1. 規劃的重要</p> <p>經由學習預算規劃，學生能清楚知道自己的消費需求，因此能分辨需要或想要，不會看到喜歡的物品就買；透過擬定預算，可以幫助自己做適當的消費選擇，控制費用、掌握需求，靈活運用零用錢，因此較能掌握消費。</p> <p>2. 了解自己的消費行為</p> <ul style="list-style-type: none"> ➢ 了解自己因為想要而多花錢 ➢ 自己很省，所以可以多花一些 ➢ 了解自己如何花錢 ➢ 不要帶太多錢才不會一口氣花光 <p>3. 好的規劃有助存款增加—理財</p> <p>透過預算的規畫與執行，學生零用金的存款增加，也能有計畫性的存錢購買自己想要的物品。</p> <p>從了解自己的收入與支出需求，到能管理自己的消費行為，透過規劃與管理的過程，發覺有好的規劃才能增進好的消費行為，進而學習到理財的重要。</p>

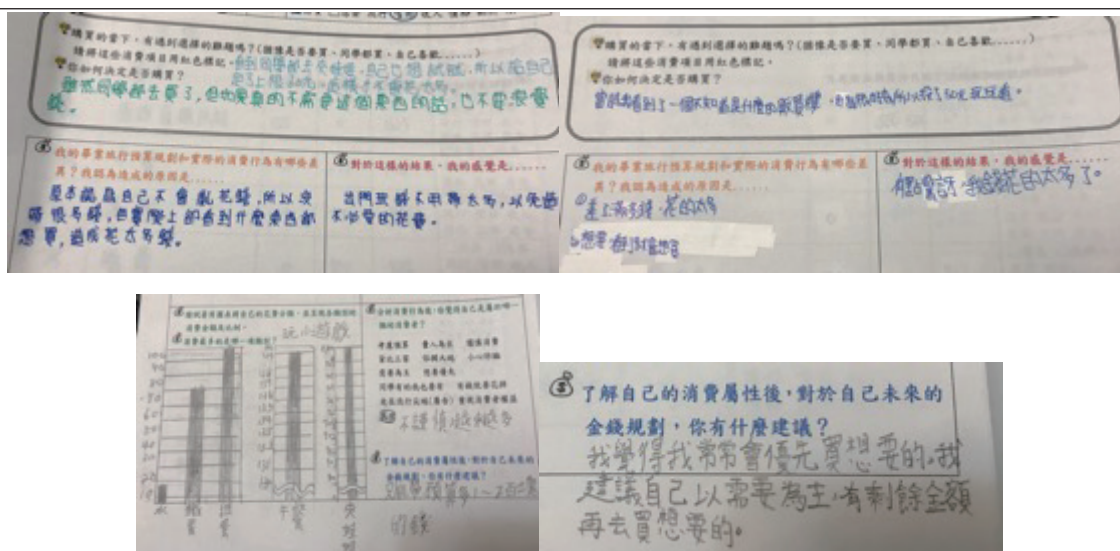
附件一 教學紀錄



完成畢業旅行概念圖，標示消費行為部分，進而了解自己的消費需求

類別	項目	金額	備註
1/3	專用錢	2500	
1/3	空中腳踏車	50	3350
1/4	中餐	10	3360
1/4	紀念品	120	2120
1/3	名產	180	1940
1/5	糖果捲冰淇淋	45	1375
1/3	手環	20	1795
1/3	夾娃娃	10	1785
1/5	名產	230	1555

記錄畢業旅行中的消費行為，並利用社會領域「影響消費的因素」進行分析



學生依自己的消費行為，分析消費特質，並對未來金錢規劃提出建議

附件二

畢業旅行花費知多少

理財是管理財富的方式。進行理財之前，我們應該事先檢視自己的資金狀況，小學生雖然無法像大人一樣工作賺錢，但當我們懂得規劃自己的零用錢時，代表我們已經開始進入理財的世界。

幫自己的錢做預算，是管理金錢最簡單的方式；而畢業旅行正是我們獨立使用一筆金錢的時候，你知道自己會有多少零用錢？預計有哪些項目的金錢花費？請你預先規劃，試著運用管理這筆金錢。

畢業旅行預算規劃表		畢業旅行花費紀錄表	
預計花費項目		金額	備註
旅行前的準備	團費		5000
	暈車藥		35
	零食		300
預算(元)			
旅行中的花費	名產		
	紀念品		
	零食		
預算(元)			

完成我的預算規劃表後，我發現……

完成我的預算規劃表後，我期待……

附件三

畢業旅行消費紀錄 APP

這趟 3 天 2 夜的畢業旅行中，我有哪些消費行為？請記錄在下方的表格中。

月 / 日	項目	收入	支出	餘額	備註
11/13	零用金	1000			
11/13	淡水魚酥		100	900	
總計					

附件四

解讀我的消費行為

影響消費的因素有需求、流行、嗜好、收入、價格、品牌、廣告等因素。畢業旅行的消費行為中，你的消費行為會受哪些因素影響？是需要還是想要的花費？請在記錄表中的備註欄表示。

範例	月/日	項目	收入	支出	餘額	備註
	11/13	零用金	1000			
	11/13	淡水魚酥		100	900	■需要□想要流行嗜好收入價格品牌廣告

💡 購買的當下，有遇到選擇的難題嗎？（猶豫是否要買、同學都買、自己喜歡）請將這些消費項目用紅色標記。

💡 你如何決定是否購買？

💰 我的畢業旅行預算規劃和實際的消費行為有哪些差異？我認為造成的原因是

💰 對於這樣的結果，我的感覺是

💰 請試著用圖表將自己的花費分類，並呈現各類別的消费金額及比例。

💰 消費最多的是哪一項類別？

💰 分析消費行為後，你覺得自己是屬於哪一類的消費者？

考慮預算 量入為出 謹慎消費
貨比三家 俗擱大碗 小心詐騙
需要為主 想要優先

同學有的我也要有有錢就要花掉
走在流行尖端（廣告）重視消費者權益
其它

💰 了解自己的消費屬性後，對於自己未來的金錢規劃，你有什麼建議？

聰明管理零用金

💡 使用金錢有 3 種選擇 -- 花掉它、存起來和捐出去，對於畢業旅行剩下的零用金，你要如何規劃？為什麼？

我的選擇是
因為

💡 請試著依這些建議，擬訂下個月的零用錢預算表

附件五

善用我的零用錢

生活調查

◎每個星期我有多少零用錢？通常我都如何使用？

每星期我有 元零用錢，

我都用在這些地方。

這些零用錢通常 ☐ 會有餘額 ☐ 一毛不剩 ☐ 不夠使用

「理財達人追求的不是不花錢，而是知道怎麼聰明花錢。」

經過畢業旅行的預算規劃與消費分析的練習，你也了解自己的消費特質，你會如何依據自己的提供的建議聰明的規劃未來的零用錢？

下個星期我有元零用錢

我的目標是 ☐ 剛好夠用

☐ 會有餘額 存款元，作為的用途。

接下來，試著依據自己的需求與目標規劃一星期的消費預算表。

預算日期 月 日 起至 月 日				
預算類別	花 費 項 目	金 額	備 註	項目小計金額
食衣育樂				食 衣 育 樂 元 元 元 元
食衣育樂				
食衣育樂				
食衣育樂				
食衣育樂				
食衣育樂				
食衣育樂				
食衣育樂				
食衣育樂				
食衣育樂				

[illegible]

自評表

項目	非常同意	同意	沒意見	不同意	非常不同意
1. 我能依自己的消費需求擬訂預算					
2. 我能依預算規劃表進行消費					
3. 透過消費分析讓我了解自己的消費行為					
4. 我能反思自己的消費行為並提出改善建議					
5. 透過預算規劃能讓我掌握金錢的使用					
6. 透過預算規劃能讓我增加存款					
7. 我願意將本次的學習應用在日後的消費行為					
<p>這次「規劃畢業旅行零用金」的課程，你有何想法與建議？</p> <p>對自己在現實生活中的消費行為產生哪些影響？</p>					



莓・有關係

從在地出發，深耕食農教育



A close-up photograph of a basket filled with ripe, red strawberries. The strawberries are fresh, with green leaves still attached. The basket is made of woven material, and the background is slightly blurred, focusing attention on the fruit.

導讀

莓・有關係

這是一個將在地素材的草莓栽種，融合社會領域和自然科學領域，並兼顧資訊和環境教育的跨領域、跨年級教學設計，架構嚴謹，脈絡清晰。教師運用社區家長和草莓栽種園區資源，透過學童實地觀察、紀錄，比較不同的草莓栽種農法，分組蒐集資料與彙整報告，得到對故鄉特產——大湖草莓具有實證的深入認識，養成對草莓產業的珍視，充分呈現素養導向教學的精神。

本單元依據評量目標訂定評量標準，教師在教學過程中，設計了三個九宮格學習單，提供學生多面向思考和討論的方向，再利用學習單彙整九宮格的內容，在不斷堆疊的過程中，逐漸提昇學生學習的廣度和深度，為簡報的製作提供有價值的內涵。以三張不同草莓園角色（生產者、消費者、大自然）心聲的簡報來說，分別呈現三個角色的備忘錄、角色貢獻及恐懼、角色願望清單等內容，透過同理心的思考，呈現其在草莓栽種和產銷過程中的複雜情感；為看似與兒童生活沒有直接關係的職業，注入了生命力，使每一個角色都成為有血有肉的貢獻者，三者還可以相互關照，達成環境教育的目標。

最後的「莓事有識 - 品味大師評審單」，則是透過品嚐不同種法所生產的七種草莓，做外觀、香氣、口感、推論價格等的評審，與真實世界的產品和價格進行連結，並探討其原因，使學生從單純的草莓食用者，提昇到生產者和聰明消費者，達成單元的學習目標。

教師的教學省思除了看到學生學習成果的驚喜，也對學習目標的數量、教學內容和教學時間的配合、教學評量的設計、評量標準的設定等，進行務實的省思，對於未來的修訂都具有極高的參考價值，值得肯定。

秦葆琦 研究員

莓 · 有關係

一 設計理念

(一) 源起

本校位於「草莓的故鄉」- 苗栗縣大湖鄉，近七成學童家長從事草莓相關產業：經營草莓園或短期受雇於草莓農場。被草莓園環繞的學校與家鄉，使得草莓早已成為大湖孩子的童年風景，若稱他們為「草莓之子」亦不為過。

(二) 學生背景及教材分析

本校長期發展食農教育，高年級學童擁有連續三年以上在校園租借小農場栽種草莓的經驗，因學校種植的草莓為教學用途，所以採友善環境耕種法，無毒且不施用化肥，孩子們學習種植，有收穫就採收，少量品嚐，無需承擔經濟壓力，也毋需考量複雜的產銷與耕種成本等問題。然而，校園四周及家長的草莓園採用不同的種植管理方法，「慣行農法」、「無毒農法」、甚至含括「有機農法」。孩子們依循農夫老師（家長）的指導，認識無毒耕種法，但從未曾探討過「選擇不同管理方法」背後的關係與原因。身為未來的「生產者」、「消費者」及「地球公民」，課程安排讓學童從切身經驗觀察、比較、資料整理與歸納，推論在草莓產銷鏈中「生產」、「生活」、「生態」三者之間的連動關係，試著站在不同角度、思考不同角色相互作用時，面臨的威脅與影響，進一步思考是否有「互利雙贏」的可能性，或對大自然最低傷害的方法；同時藉由學童實地觀察、分組資料蒐集與彙整報告，更進一步認識故鄉特產 - 大湖草莓。

本校為教育部所列偏遠學校，近年受人口外流及少子化影響，考量同儕學習、差異化課程設計及學習表現機會，以及起點行為非同年級學習內容，此外本校在非結構化的校訂課程，採跨年級課程設計，相較於部定領域課程，能有更多互助合作及多元展現的機會。本校高年級學童人數如下：

年級	五年級	六年級
人數	4 人	6 人

國小高年級的學童已逐漸進入抽象思考階段，但現實生活中面臨的問題，仍需要實際體驗與觀察作為、引導。由符合學童自身脈絡化的學習情境出發，讓學童整合所知與所學，對現象提出問題與見解，促使「有感而發」的學習歷程，相信有助於學童將學習歷程轉化為概念建構。

(三) 跨領域教學之必要性

整體課程設計從「關係」概念出發，探討在農作及消費生活中，人與人、人與自然的互動與影響，不僅探討社會領域的「生產與消費」；在學習歷程與策略上也讓學童藉由自然領域的觀察記錄做為比較依據，據此和學童討論此方法與科學實驗步驟的異同處；最後請學童將資料彙整成結果，製成簡報並上台報告。因為課程主題、學習內容及學習表現涵蓋自然、社會及資訊、環境議題等不同學習面向，無法以單一學科領域為限，故採跨領域課程設計。

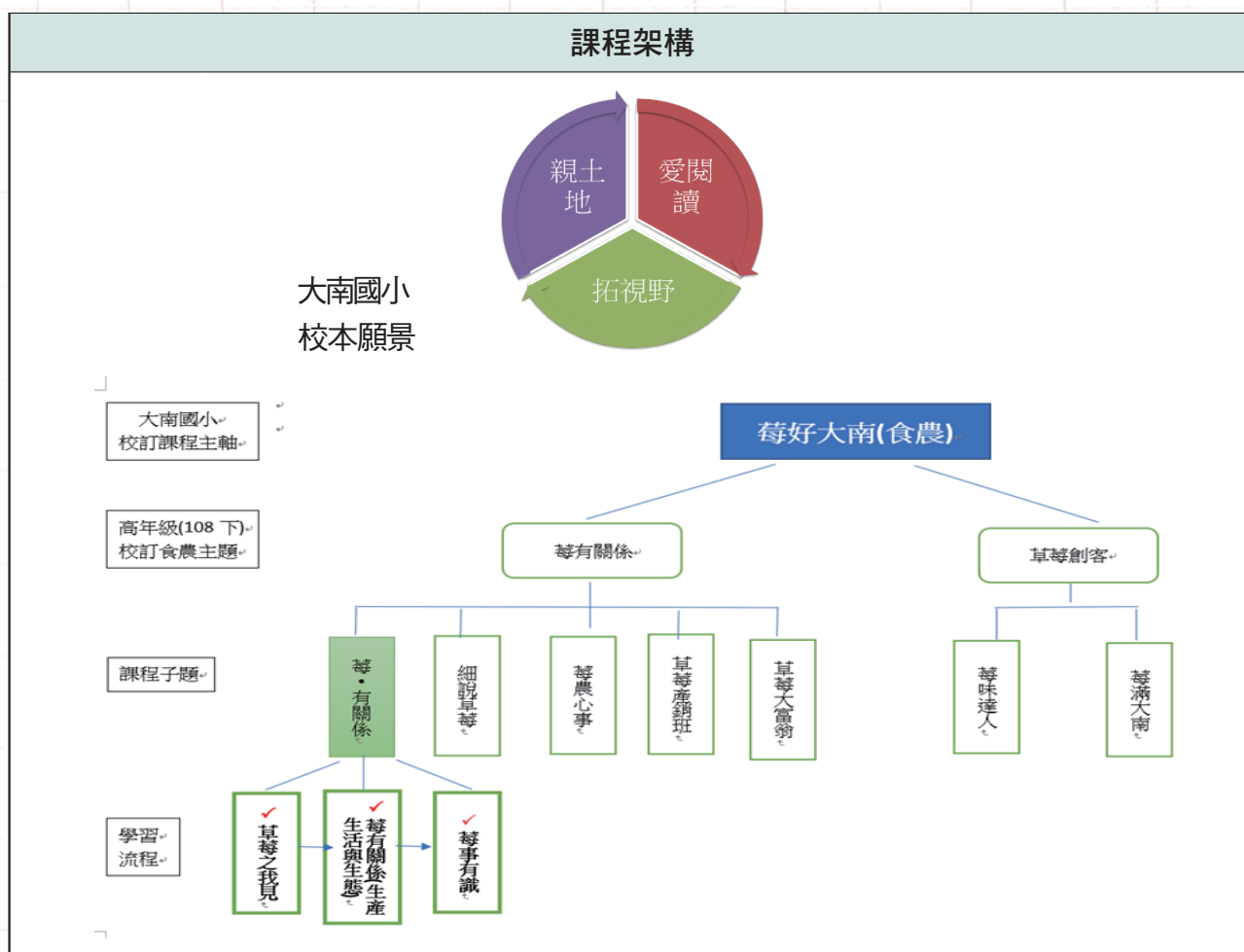
(四) 評量設計

本單元為跨年級校訂課程，依據評量目標訂定評量規準，評量方式分為小組評量及個人評量，除了課堂參與討論程度外，在多項課程活動將採學習單評量為主，在學習單書寫前，給予觀察、討論、及口頭發表之機會，讓學童經由充分討論與澄清思考後，以文字紀錄作為評量依據。本次評量重點非文字書寫表達能力，因此對書寫表達能力較弱的學生如果錯漏誤寫字，不列評量範圍，以免偏離評量目標。每個教學活動最後以小組共編或發表以及參與程度作為評量標準，以建立偏鄉孩子口語表達的自信。

二 教學設計

涵蓋之領域 / 科目	自然 / 社會	設計者	葉雯
實施年級	高年級（五、六年級）	總節數	11 節
單元名稱	莓・有關係		
核心素養			
<ul style="list-style-type: none">社會 -E-A2 敏覺居住地方的社會、自然與人文環境變遷，關注生活問題及其影響，並思考解決方法。自然 -E-A2 能運用好奇心及想像能力，從觀察、閱讀、思考所得的資訊或數據中，提出適合科學探究的問題或解釋資料，並能依據已知的科學知識、科學概念及探索科學的方法去想像可能發生的事情，以及理解科學事實會有不同的論點、證據或解釋方式。		<ul style="list-style-type: none">E-A2 具備探索問題的思考能力，並透過體驗與實踐處理日常生活問題。	
相關領域學習重點	學習表現	<ul style="list-style-type: none">社會 -1b-III-1 關注社會、自然、人文與生活方式的互動關係。自然 -tr- III -1 能將自己及他人所觀察、紀錄的自然現象與學習得的知識互相連結，察覺彼此間的關係，並提出自己的想法並知道與他人的差異。	
	學習內容	<ul style="list-style-type: none">社會 -Ce- III -1 在經濟發展過程中，資源的使用會產生意義與價值的轉變	

議題融入	<p>環境教育</p> <ul style="list-style-type: none"> 環 E 覺知人類的生活型態對其他生物與生態系的衝擊。
教材來源	<ol style="list-style-type: none"> 校園農場、校園附近草莓農場、各品種草莓植栽及草莓 文章：【草莓挑越大越好？採草莓前你一定要知道的眉角】自由電子報陳淑惠撰 (2018.01.13)，取自 https://playing.ltn.com.tw/article/8449/2 文章：【想找安心好吃的草莓？女農袁靖清率領生態神隊友，果園減藥減肥五成，草莓更健康】上下游新聞市集，林怡均撰 (2019.12.14) https://www.newsmarket.com.tw/blog/127139/ 文章【農藥對生態毒理之影響】~ 行政院農委會網站 (2016.11.04) https://kmweb.coa.gov.tw/subject/subject.php?id=39678 影片：【上班就是吃雪糕？看雪糕品嘗師的日常！】 https://www.youtube.com/watch?v=NXBOOLrORSo 影片【葡萄酒：三個品酒基礎步驟學】 https://www.youtube.com/watch?v=6WfMtZJxWj0 影片：【品嘗水的味道：新興侍水師全台僅有 2 人】~ 民視新聞 https://www.youtube.com/watch?v=1_pkN5-1gGM
學習資源	<ol style="list-style-type: none"> 行政院農委會農業知識入口網草莓主題館 https://kmweb.coa.gov.tw/subject/index.php?id=32 行政院農委會苗栗區農業改良場網站 https://www.mdais.gov.tw/index.php 校園周遭草莓園農友
學習目標	
<ol style="list-style-type: none"> 依照主題將觀察紀錄及種植、生活經驗分類彙整，透過比較與心智圖繪製，敏覺草莓生產銷售過程中面臨的抉擇與問題。 依據觀察、閱讀、思考所獲得的資訊數據，透過系統化統整歸納與討論，認識與理解家鄉特產草莓產業中，「生產」、「生活」、「生態」三者所扮演的角色。 嘗試從具象表徵比較分析，並探討關聯性與背後抽象成因，並覺知在草莓產業方面，人類的栽種方式對生物、生態系間造成的互動影響。 關心家鄉特色產業，蒐集彙整資料，並以小組分工合作的方式製成簡報檔案，針對主題上台發表分享。 	



學習活動設計		
學習活動流程（含評量方式）	時間	學習資源
活動一：草莓之我見 1. 草莓聯想 (1) 說到草莓會讓你想到什麼？請學童自由發揮聯想（可以是名詞、形容詞或動詞），書寫在九宮格 A 中，書寫完成後請上台發表。 教師提問：請把你所聯想的八個詞彙分類（如：加工食品、味道、顏色、農具、感受…）關於草莓的直覺聯想，你想到最多的是屬於哪一類？上台發表時請說明你的分類方式與結果。 (2) 學童發表時，教師於黑板登記學童聯想到的類別，最後加以統計揭示，請學童說說當提到草莓，大家最容易聯想到的項目是哪一類？（如本次上課結果是草莓加工食品），並請學童思考最多人直覺聯想到的項目，是從「誰」的觀點與角度出發（是誰最關心的課題）？是顧客？草莓農？還是草莓田裡的生物？	20	教師自製學習單 1（九宮格）

學習活動設計

學習活動流程（含評量方式）	時間	學習資源																				
<p>2. 草莓園觀察比較</p> <p>(1) 草莓園觀察九宮格 B：請學童將在校園中草莓園內所見寫在九宮格中</p> <p>(2) 校園三種草莓栽種法觀察記錄（落地、高架、陽台設施）</p> <p>發下觀察紀錄表，請學童移動至三個種植地點進行觀察與紀錄，寫出三種栽種法之地理環境不同處，並觀察三區的作物目前生長的問題（就學童眼見主直觀認定問題，不限方向），記錄在學習單上。</p> <p>【評量方式】：課堂參與程度。</p> <p>(3) 觀察比較學校農場和學校週邊兩座不同栽種法的草莓園</p> <table border="1"> <tr> <td>地點</td> <td>校園農場</td> <td>阿姨草莓園</td> <td>爺爺草莓園</td> </tr> <tr> <td>栽種法</td> <td>自然農法</td> <td>無毒農法</td> <td>慣行農法</td> </tr> </table> <p>請學童移動至三種不同栽種法的草莓園，請學童就作物生長狀況（花、葉、果實）的不同處記錄下來。教師隨機請學童口頭發表觀察到的不同處。</p> <p>【評量方式】：學習單紀錄描述詳細程度（可口頭發表後補充修正）。</p> <table border="1"> <tr> <td>評分標準</td> <td>每一格紀錄完整且清楚描述</td> <td>每一格皆填列但部分描述待補充</td> <td>完整語句完成至少 2/3 欄位</td> <td>僅完成半數欄位且描述不清楚</td> <td>未達 D 等級</td> </tr> <tr> <td>評分等級</td> <td>A</td> <td>B</td> <td>C</td> <td>D</td> <td>E</td> </tr> </table> <p style="text-align: center;">~ 第一、二節結束 ~</p>	地點	校園農場	阿姨草莓園	爺爺草莓園	栽種法	自然農法	無毒農法	慣行農法	評分標準	每一格紀錄完整且清楚描述	每一格皆填列但部分描述待補充	完整語句完成至少 2/3 欄位	僅完成半數欄位且描述不清楚	未達 D 等級	評分等級	A	B	C	D	E	<p>10</p> <p>20</p> <p>30</p>	<ul style="list-style-type: none"> 教師自製學習單 2(九宮格) 教師自製學習單 3 校園農場、高架、陽台草莓 教師自製學習單 4 校園農場及週邊兩座草莓園
地點	校園農場	阿姨草莓園	爺爺草莓園																			
栽種法	自然農法	無毒農法	慣行農法																			
評分標準	每一格紀錄完整且清楚描述	每一格皆填列但部分描述待補充	完整語句完成至少 2/3 欄位	僅完成半數欄位且描述不清楚	未達 D 等級																	
評分等級	A	B	C	D	E																	
<p>3. 完成校園草莓觀察單</p> <p>(1) 請學童就上次學習單紀錄的問題，推測問題發生的原因，完成後口頭發表，教師將推論彙整簡要記錄在黑板上。</p> <p>(2) 教師請學童拿出自然課本，請五、六年級學童翻閱實驗部分（五年級第二單元水溶液、六年級第一單元力與運動），請學童回想實驗操作步驟，在一個自然科學實驗設計裡面，依照實驗的目的，哪些條件必須要維持一樣（控制變因）、哪些是必須改變（操作變因）？而實驗有分組嗎（實驗組、對照組）？所以一個符合科學實驗原則的實驗設計（包含測量），必須具備哪些項目或條件？（教師記錄在黑板上）當缺少這些控制或對照項目時，我們能說這個實驗結果是嚴謹可信的嗎？</p>	15																					

學習活動設計																		
學習活動流程（含評量方式）					時間	學習資源												
<p>(3) 根據剛剛的討論，回到「草莓觀察單」，請學童檢視並發表，這樣的觀察是否符合自然科學實驗的原則，提醒學童此推論僅作參考，並非嚴謹的科學觀察實驗。</p> <p>【評量方式】：1. 學習單每個項目填列觀察結果，並用完整語句記錄問題並表達自己的推論。2. 口語發表補充說明學習單內容。</p> <table><tr><td>評量標準</td><td>完整填列所有欄位，且敘述完整清楚</td><td>完整填列所有欄位，但部份描述不夠清楚</td><td>完成觀察欄位，但推測欄位書寫不完整</td><td>完成半數以上欄位，且敘述尚稱完整</td><td>未達 D 等級</td></tr><tr><td>評分等級</td><td>A</td><td>B</td><td>C</td><td>D</td><td>E</td></tr></table>					評量標準	完整填列所有欄位，且敘述完整清楚	完整填列所有欄位，但部份描述不夠清楚	完成觀察欄位，但推測欄位書寫不完整	完成半數以上欄位，且敘述尚稱完整	未達 D 等級	評分等級	A	B	C	D	E		
評量標準	完整填列所有欄位，且敘述完整清楚	完整填列所有欄位，但部份描述不夠清楚	完成觀察欄位，但推測欄位書寫不完整	完成半數以上欄位，且敘述尚稱完整	未達 D 等級													
評分等級	A	B	C	D	E													
4. 針對學校及學校附近草莓園栽種觀察單並發表分享																		
<p>(1) 請學童就上次完成不同草莓栽種方式觀察記錄結果進行發表分享，教師針對相同及不同的紀錄結果進行提問與討論，並將學童觀察到的結果彙整紀錄在黑板上。</p> <p>(2) 請學童推論發表為何同一時期的草莓，在三種栽種方式下會呈現不同的作物樣貌。</p> <p>【評量方式】：發表學習單紀錄內容。</p>					10													
5. 完成草莓自然環境九宮格						・ 教師自製學習單 5(九宮格)												
請學童回想在栽種草莓的過程中需要哪些自然條件？有哪些生物曾參與其中？把想到的寫在九宮格 C 中（名詞、動詞、形容詞皆可）。					5													
6. 本活動統整																		
將 A、B、C 三張九宮格並排比較，三張九宮格填列的項目不同，請學童發表哪張是聯想、哪幾張是現場觀察？教師提問，在一個營運中的草莓園，「誰」參與了草莓的生長、生產與消費過程？請問可以依據這些人、事、物，將三張九宮格裡的內容分類嗎？					10													
活動二：莓・有關係（生產、生活與生態）																		
1. 誰有關係？					10													
延續上面的統整提問，教師請學童發表誰和草莓園有關係，歸納出「消費者、大自然、生產者」三種身分，並書寫在三張海報紙上。																		

學習活動設計		
學習活動流程（含評量方式）	時間	學習資源
<p>2. 分類大師</p> <p>教師發下 A、B、C 三張九宮格，請學童將九宮格格字剪開，按「消費者、大自然、生產者」身分，依照自己的觀點分類貼在黑板揭示的三張海報上。</p> <p>3. 整理與分類</p> <p>將學童分為三組（每組 3~4 人），分別代表「生產者」、「消費者」、「大自然」，小組依據代表身分的海報進行討論，用彩色筆將海報上同類的詞彙用顏色或符號做記號（如雨鞋、肥料歸為農具類用同一種符號做記號、風和雨水為自然現象用同一種符號做記號），分類記號做完後請小組檢視海報，再次確認小組的分類依據。</p> <p>【評量方式】：教師觀察組內參與程度。</p> <p>~ 第三、四節結束 ~</p>	<p>15</p> <p>15</p>	<p>· 海報紙、色筆、剪刀、膠水</p>
<p>4. 草莓聯想心智圖</p> <p>檢視三張貼滿九宮格聯想的海報，請各組依據海報分類畫成心智圖海報，完成後上台報告，同時接受教師或他組同學提問。</p> <p>【評量方式】：小組報告（組內每個人皆需發表報告）。</p> <p>環環相扣 - 草莓園角色關係圖</p> <p>(1) 教師將三組海報展示在黑板上，請問學童「生產者」、「消費者」、「大自然」三者是否有存在關係？能獨立存在草莓園中嗎？若有關係存在的是什麼關係？是正面的影響或是負面？</p> <p>(2) 分別請三組學童在海報紙上畫下角色關聯圖，並用箭頭標示小組代表角色和另為兩組之間的關係，在箭頭上以「+」代表正向影響，以「-」代表負向影響；以「x」代表無關聯，並在空白處舉例說明支持觀點的例證或理由</p> <p>【評量方式】：小組報告（每個組別需對另外兩組發表內容提出一個問題，或接受教師至少一個提問）。</p>	<p>20</p> <p>20</p>	
<p>6. 文本對照與印證</p> <p>(1) 教師發下三篇關於草莓園的報導文章，請學童閱讀後依據教師提問圈出文章中的關鍵字並思考發表，依據這三篇主題與內容，文章書寫的對象是「生產者」、「消費者」或「大自然」。</p>		

學習活動設計																																	
學習活動流程（含評量方式）	時間	學習資源																															
<p>(2) 先請三組學童對照文章，把和心智圖中同樣出現的關注焦點圈起來，並根據這三篇報導（文章）內容，在「草莓栽種」這件事，請三組發表提出文章中主角的關心的焦點？</p> <p>(3) 請學童將心智圖海報和剛剛的發表簡要記錄在學習單上半部（a. 心智圖中的分類項目 b. 角色面臨的威脅有哪些？）。</p> <p>【評量方式】：參與討論程度、小組發表（組內每個人都需參與報告）、小組關聯海報、小組學習單完成度。</p> <p>~ 第五、六節結束 ~</p> <p>7. 本活動統整：</p> <p>請學童拿出上次的學習單（已完成上半部），化身為小組代表的角色（「生產者」、「消費者」、「大自然」），討論後完成學習單下半部（三題：1. 關於草莓，我們的貢獻是？ 2. 關於草莓，我們的願望是？ 3. 我們想跟另兩組說）</p> <p>8. 請學童發表學習單內容。</p> <p>【評量方式】：參與討論程度、小組發表。</p> <p>9. 小組共編「角色心聲簡報」</p> <p>各組使用 google 雲端共編簡報，每組完成三張角色心聲 ppt(a. 角色備忘錄、b. 角色貢獻及恐懼、c. 角色願望清單)。完成後擇期請學童發表。</p> <p>【評量方式】：小組簡報製作參與程度、小組簡報作品。</p> <p>~ 第七節結束 ~</p> <p>活動三：莓事有識</p> <p>1. 教師準備四種大湖現有草莓栽種品種的草莓（香水、豐香、天來、美姬），並蒐集來自四種不同栽種法（自然、無毒、有機、慣行農法）所收成之草莓（品種和不同栽種法加起來共有七項），教師將七種草莓放在盤中，標上編號。七盤草莓資料如下：</p> <table><tr><th>編號</th><th>1</th><th>2</th><th>3</th><th>4</th><th>5</th><th>6</th><th>7</th></tr><tr><td>品種</td><td>天來</td><td>香水</td><td>香水</td><td>香水</td><td>香水</td><td>美姬</td><td>豐香</td></tr><tr><td>栽種法</td><td>有機</td><td>有機</td><td>自然</td><td>慣行</td><td>無毒</td><td>有機</td><td>有機</td></tr><tr><td>價格</td><td>390/ 斤</td><td>390/ 斤</td><td>學校產</td><td>150/ 斤</td><td>300/ 斤</td><td>390/ 斤</td><td>390/ 斤</td></tr></table> <p>※ 備註：有機草莓園為觀光果園，故不同品種價格相同，今年大湖地區栽種面積豐香＞香水，盤商收購價格豐香＞香水，其餘天來及美姬僅少量栽種。</p>	編號	1	2	3	4	5	6	7	品種	天來	香水	香水	香水	香水	美姬	豐香	栽種法	有機	有機	自然	慣行	無毒	有機	有機	價格	390/ 斤	390/ 斤	學校產	150/ 斤	300/ 斤	390/ 斤	390/ 斤	40
編號	1	2	3	4	5	6	7																										
品種	天來	香水	香水	香水	香水	美姬	豐香																										
栽種法	有機	有機	自然	慣行	無毒	有機	有機																										
價格	390/ 斤	390/ 斤	學校產	150/ 斤	300/ 斤	390/ 斤	390/ 斤																										

學習活動設計																		
學習活動流程（含評量方式）					時間	學習資源												
2. 認識「食品品嘗師」					10	・ 三則職業介紹短片												
(1) 教師播放三種品嘗師的新聞報導或簡介短片（雪糕品嘗師、品酒師、侍水師），請學童觀賞完後依據教師提問，回答這些職業需要具備哪些條件。																		
(2) 教師從學童的答案中歸納食物評鑑師所需具備的類似特質，再請問學童，現在要舉辦大湖草莓評鑑，邀請學童擔任鑑定師，請問可以從哪些項目來評鑑草莓的優劣？（外觀、香氣、口感…）																		
3. 草莓評鑑大會					20	・ 教師自製「莓事有識 - 品味大師評審單」												
(1) 教師展示七盤不同品種及來源的草莓，發下草莓評鑑單，請學童擔任「草莓鑑定師」，分別就視覺、嗅覺、味覺，給予這七盤草莓「盲測」，用五感排序評分。																		
(2) 在評分前，教師向學童提問個人排序是否需要評量「標準」，請學童討論農產品評鑑會上應先設立標準。																		
(3) 教師揭示「108 年獅潭鄉草莓評鑑項目」（如下），請學童討論這些項目的給分標準是什麼，教師協助記錄在黑板上，再請學童將個人評比記錄在評鑑單中。																		
<table><tr><th colspan="6">108 年獅潭鄉草莓評鑑比賽項目</th></tr><tr><th>項目</th><th>色澤外觀</th><th>果形</th><th>口感</th><th>硬度</th><th>糖度</th></tr></table>							108 年獅潭鄉草莓評鑑比賽項目						項目	色澤外觀	果形	口感	硬度	糖度
108 年獅潭鄉草莓評鑑比賽項目																		
項目	色澤外觀	果形	口感	硬度	糖度													
(評分標準如：色澤外觀整顆鮮紅有光澤、果型飽滿錐形等)																		
4. 市場調查					10													
在視覺、味覺、嗅覺評鑑過後，請學童將各項名次加總平均綜合評鑑，給予願意購買的價格由高到低排序。調查全班學童排序，將草莓編號依喜愛程度由高排到低（市場調查）。																		
【評量方式】：觀察及品嘗活動參與程度。																		
5. 臆測與實價之間 - 來源追追追					10													
(1) 教師揭示七種草莓的品種及來源，並請學童將真實價格紀錄在評鑑單中。請學童對照自己的評鑑價格（推論價格）與實際價格之間的差異。																		
(2) 請學童依據教師揭示結果說說看，以這次評鑑的草莓品項分析，造成各盤草莓價格差異最主要的原因為何？																		
6. 本活動統整 1：					10													
(1) 根據真實價格表，請問草莓的售價受「個人喜好」或「栽種法」哪個項目影響最大？																		

159

學習活動設計		
學習活動流程（含評量方式）	時間	學習資源
<p>活動四：延伸課程（總結性評量）：</p> <p>本課程後將學生分組，請學生將這十堂課所學的素材為發想，延伸共同設計【草莓大富翁】，內容涵蓋草莓生產、消費、環境間作為的相互影響，小組設計完成後對全校師生進行桌遊設計分享與發表。</p> <p>~ 第十一節結束 ~</p>	40	<ul style="list-style-type: none"> 行政院農委會網站，詳見學習資源

教師省思	學生回饋
<p>1. 生產、消費與環境成本之間的關係對國小學童來說，僅能簡化的進行探討，課程設計從實際生活經驗出發，讓學童進行抽象關係的探討。但是因為學生缺乏實際經營管理的產銷經驗，所以僅能憑單一時間的觀察比較及生活經驗，用口頭討論進行推論理解。因為校園農場中有草莓栽植區，若能嘗試讓學童進行長時間的作物照顧觀察紀錄與實際販售，相信更有助於學童概念的整合與理解。</p> <p>2. 因為目標較多，導致學童能完成的時間常感不足，未來執行課程時應將目標再簡化，或將課程時間拉長，才能讓學童更細膩的展現學習歷程與學習策略。</p> <p>3. 課程設計上因為每一階段的步驟及學習表現已事先設立，故主要授課教師在給予任務後，能在課堂中擔任學童學習的引導者，適時給予協助，並觀察學童的表現，此階段若教師亦事先建立明確的觀察評量規準，應能更有效掌握學童的課堂表現。</p>	<p>六甲吳O歆：家裡種草莓，我們偶爾會去田裡幫忙，可是沒想過這些問題。</p>  

4. 在課程脈絡中，因為需要學童合作學習，且注重學童發表，因此，「每個孩子都憑自己的能力投入」、「學科表現弱的同學有時反而有不同以往的精采表現」及「家中務農的孩子能有更細膩的發表展現」，都是這堂課令教師驚喜的收穫。
5. 在知識及態度部分，若教師事先能設計給予學童前後測問卷，相信更有助於教師教案設計及課程的檢討與修正。




附件一、學習單

1. 莓九宮格 -1

【莓有關係】草莓關係知多少-1

主題：草莓

草莓讓你想到麼？請任意寫下你的聯想，填滿九格

大湖	採草莓	吃草莓
草莓園	草莓 	種草莓
草莓冰	草莓醬	草莓糖
很好吃		

2. 莓九宮格 -2

【莓有關係】草莓關係知多少-2

姓名：_____

草莓園讓你想到麼或你看到什麼？請寫下觀察草莓園後你的聯想（只寫「草莓園現場」相關部分聯想），請填滿九宮格

草莓	發芽的草莓	雜草
水管	草莓園 	架子
泥巴	未成熟的草莓	成熟的草莓

生病的草莓

3. 校園草莓觀察推論單

【莓有關係】草莓關係知多少-3

姓名：

比較學校三個不同草莓栽種處的草莓，寫出你觀察到的不同處，並在觀察作物後請你提出至少一個問題，並請你推測可能的原因

需

草莓園	栽種方式/地點	自然/地理條件不同處	問題	推測可能原因
A 地上		天然的土壤	有灰病 葉子紅紅的生病了 雜草較多	很少管理 (自然放養) 地上蟲多、環境較天然
B 高架		培養土/天然土 斜	爛果很多 果實小	品種不同 (生長季不同)
C 二樓		培養土	很少花、果實	陽光被游泳池擋到 草莓無法進行光合作用

4. 校園及附近草莓農場觀察分析單

【莓有關係】草莓關係知多少-4

姓名：

超級比一比，比較學校和學校附近三座不同草莓園的栽種方式，並寫下你觀察到的作物狀況

草莓園	栽種方式	作物生長狀況(葉片)	作物生長狀況(花朵)	作物生長狀況(果實)
大南 草莓園	地上、高架 (改善)	葉片黃紅 有些	花朵又少	很少爛果很多
何爺爺 草莓園	慣行農法	很健康 很綠	很漂亮	很肥美
鳳嬌姨 草莓園	無毒!	顏色較淺	很多	比較小但很健康

5. 莓九宮格 -3

【莓有關係】草莓關係知多少-5

姓名： 吳

草莓的生長需要那些自然條件?生長過程中有多少的生物參與? 試著

填滿九宮格

雜草	下雨	風災
紅蜘蛛	草莓與自然 	鳥
土	蜜蜂	蚯蚓

6. 草莓園角色心聲學習單
(生產、消費、大自然)

【莓有關係】草莓關係知多少-6

小組成員簽名：

我們代表的角色是：生產者、消費者、大自然(圈出來)

我們須具備的條件或關心的事情是：

--	--	--	--

我們所面臨的威脅是：

--	--	--	--

我們代表的角色是：生產者、消費者、大自然(圈出來)

關於草莓，我們的貢獻是：_____

關於草莓，我們的願望是：_____

我們想跟_____說：_____

我們想跟_____說：_____

7. 莓事有識評審單

莓事有識-品味大師評審單

評審簽名：

草莓品種							
種植方式							
編號	1	2	3	4	5	6	7
外觀							
香氣							
口感							
推論價格 (由高到低)							
實際價格							
實際價格和推論有差異嗎？ 你覺得為什麼？				由以上表格來看，價格的高低可能和那些因素有關？			



文化脈動—— 城市生活地圖

走讀城市街道，探尋文化脈動





導讀

▶ 文化脈動 城市生活地圖

這份教案從學生所看到、生活、喜愛的城市出發，設計學習活動，引導學生蒐集城市的各類文化活動，並應用國語文及藝術與人文的知識與技能，繪製城市的生活地圖，以習得社會領域的重要內涵。本教案架構明確，足以引導學習目標的訂定、學習活動的設計及評量方式的選用。其不僅訂定詳實的學習評量標準，更注意學習目標與學習評量的對應情形。教師在教學過程中，適切運用學習策略，引導學生整理所學；針對待加強的學生，提供適切的學習輔導。

整體教案的規劃及實施，強調探究的過程及結果，重視學習的策略及過程，兼重主動及互動的學習，適切轉化及對應學習重點，適時且適切選用評量方式，而且能促成課程教學評量的聯結。其中，以下二項更值得強調。

一、學習目標適切轉化及對應學習重點：

每條「學習目標」之後以括號註明其所對應的條目編號，以及其所融入議題內涵的代碼；由此可以檢視學習目標是否適切涵括並轉化括號內各條條目的（部分）內涵。跨領域的學習目標，更可以掌握其統整相關學習重點的情形。

二、促成學習目標、教學及評量的聯結：

學習活動設計表同時提供學習目標、學習活動及學習評量三者，可以分別檢視及確認學習目標已適切轉化為學習活動，根據學習活動採用對應的學習評量方式，再由學習評量所獲得的資料，判定學生已經習得學習目標。三者間的適當轉化及對應，有助於充分達成「課程聯結」（curriculum alignment），避免成為三頭馬車；更能落實課程綱要的各项重要理念，引導學生探究及應用所學。

高新建 教授

文化脈動－城市生活地圖

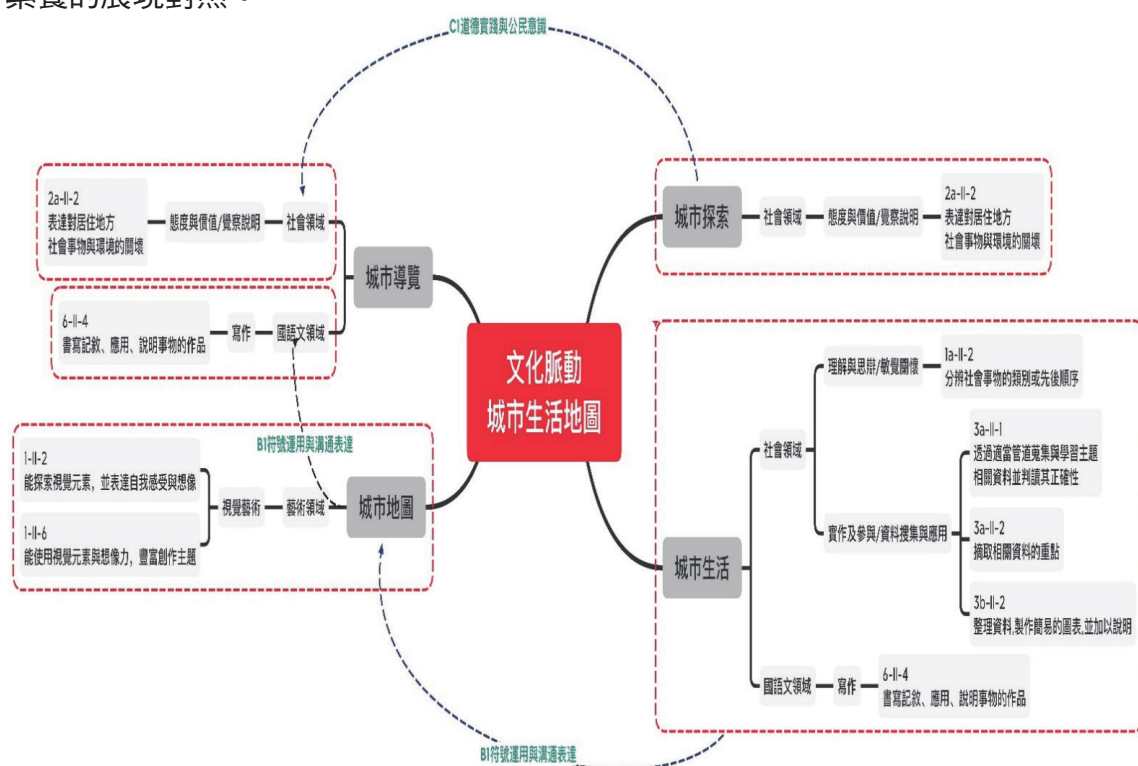
一 設計理念

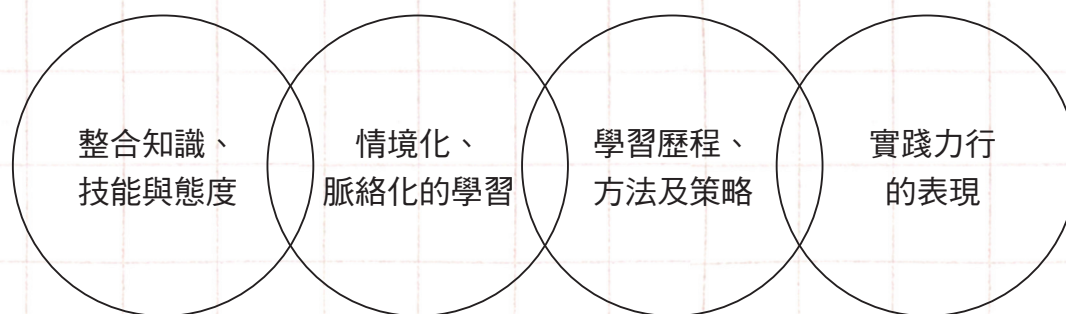
人與環境的互動關係，可從個人、家庭、社區，延伸到所處的城市。我們可以用什麼樣的方法來認識自己的城市？進而理解它然後關懷它。本單元希望引導學生藉由蒐集有關城市的生活文化資料，透過繪製地圖更深刻了解城市，也讓更多人經由使用地圖來認識居住的城市。

課程延續三年級社會科的社區生活地圖，走進城市生活地圖；城市因為人類的聚居而存在，因此主題以城市裡的所有人類活動為發想。舉凡建築、飲食、宗教、服飾……等，跟城市居民生活有關的均可視為城市文化，也可視為城市的文化脈動，也因此才能彰顯城市的活力與發展。

本教學設計利用地圖製作來認識城市空間地理與生活文化。空間認知能力，是人得以在各地通行的基礎；人的空間知識，可能依靠直接的探測經驗所形成，也可能從地點之間的整體關係，獲得俯瞰性的知識，像是閱讀地圖。一份完整的導覽地圖，所要呈現的不只有地景、地貌…等符號，還包含景點的介紹。本次課程選擇社會領域「對於環境觀察、資料蒐整與應用」；語文領域「說明類文字的書寫」；以及藝術領域「使用視覺元素，表達自我感受與想像」。期望能透過跨領域的多元觀點，建構學生對於城市空間的人文素養與環境關懷。

核心素養的展現對照：





學生透過資料蒐集與文字改寫，配合地圖的設計，呼應核心素養「B1 符號運用與溝通表達」；從城市主題資料的蒐集、探討與建議，呼應總綱核心素養「C1 道德實踐與公民意識」。

評量標準：

實作評量：地圖資料蒐集與分類（學習手冊 pp.7-9）

主題	次主題	A	B	C	D	E
互動與關聯	人與環境	能重新詮釋城市居民的生活方式、空間利用與人文環境的分類，提出主題設計理念。	能從具體事例中理解城市居民的生活方式、空間利用與人文環境的分類，提出主題設計理念。	能蒐集並從具體事例中指出城市居民的生活方式、空間利用與人文環境等不同面向進行分類。	能蒐集城市生活文化資料	未達 D 級
本單元 評分指引		小組討論依地圖主題設計理念，重新詮釋資料，依居民生活方式及空間利用與人文環境等不同面向進行分類。	小組討論依地圖主題設計理念，將資料依居民生活方式及空間利用與人文環境等不同面向進行分類。	將小組主題地圖資料依居民生活方式及空間利用與人文環境等不同面向進行分類。	蒐集小組主題地圖資料。	未達 D 級

* 未達 D 級者，先透過小組成員協作輔助，再由教師個別指導學生蒐集資料的方式。

實作評量：地圖說明內容書寫（學習手冊 pp.7-9）

主題	次主題	A	B	C	D	E
寫作	遣詞造句	能依目的運用改寫、縮寫和擴寫等技巧寫作。	能運用改寫、縮寫和擴寫等技巧寫作。	大致能運用改寫、縮寫和擴寫等技巧寫作。	僅能運用改寫、縮寫和擴寫等部分技巧寫作。	未達 D 級
本單元評分指引		依主題目的運用縮寫、擴寫、改寫等技巧寫作，完整寫出地圖說明內容。	運用縮寫、擴寫、改寫等技巧寫作，寫出地圖說明內容。	運用縮寫、擴寫等技巧寫作，寫出地圖說明內容。	運用縮寫技巧寫作，寫出地圖說明內容。	未達 D 級

*未達 D 級者，教師指導學生利用摘要、刪除句子等方式，縮寫內容。

實作評量：地圖設計（學習手冊 p12、地圖作品）

主題	次主題	A	B	C	D	E
表現	創作展現	能創意地使用視覺元素與想像力進行創作，表達創作主題。	能使用視覺元素與想像力進行創作，表達創作主題。	能使用視覺元素進行創作，表達創作主題。	能進行創作，表達創作主題。	未達 D 級
本單元評分指引		依地圖主題概念整體設計方向標、圖例、圖名等地圖元素，表達創作主題，完成地圖。	依地圖主題概念設計方向標、圖例、圖名等地圖元素，完成地圖。	繪製方向標、圖例、圖名等地圖元素，完成地圖。	能完成地圖。	未達 D 級

*未達 D 級者，透過小組協作方式完成地圖。

口語評量：發表與導覽

主題	次主題	A	B	C	D	E
差異與多元	個體差異	能覺察不同地圖主題中，人對事物的認識、感受與意見有相同與差異之處並舉出例子。	能從地圖主題中指出對主題事物的認識、感受與意見之異同。	能從地圖主題中指出對主題事物的認識、感受。	能指出地圖的主題概念。	未達 D 級
本單元評分指引		分享地圖主題內容，表達感受，並從別人的分享中，舉出例子，說明人對事物的認識、感受與意見有所異同。	分享地圖主題內容，表達感受，並從別人的分享中，發現且指出彼此之間的異同。	分享地圖主題內容，並表達感受。	分享地圖主題內容。	未達 D 級

*未達 D 級者，教師指導學生運用起始句串聯架構，完成分享的文稿。

學習目標、學習紀錄與評量對照表

活動名稱	學習目標	學習紀錄	評量
【活動一】 城市探索——林業文化出遊趣	1. 從戶外教學的實地觀察與體驗，認識城市生活文化，表達對居住城市的關懷。	學習單	口語評量評分指引
【活動二】 城市生活——尋找文化脈動	2. 透過小組討論，歸納自己所理解的城市生活文化，利用心智圖或九宮格等學習策略，完成城市生活地圖架構。 3. 能選擇適合的方法，蒐集有關城市生活地圖的資料，並擇取適用的內容。 4. 透過資料的蒐集，認識城市生活的主题，進而培養愛鄉的情懷。 5. 透過摘要、畫重點等方式，將蒐集到的文本資料進行改寫成適合地圖的說明文字。	心智圖 學習手冊 p.5 學習手冊 pp.7-9	分類實作評分指引 學習手冊 pp.7-9
【活動三】 城市地圖——手繪地圖遊城市	6. 能將蒐集到的圖片及文字資料進行統整，將城市居民的生活方式與空間利用，呈現於城市生活地圖。 7. 經由文字與圖片的配置、色彩的選擇與搭配，完成地圖版面設計。 8. 從地圖主题聯想，探索主题相關視覺元素，創作地圖符號與文字設計。	圖畫紀錄 圖畫紀錄 圖畫紀錄	地圖實作評分指引
【活動四】 城市導覽——小小城市文化導覽員	9. 利用學習策略，將生活地圖的主题進行統整思考，將地圖設計理念及主题探討與同學分享。	學習手冊 pp.14-15 學習手冊 pp.14-15	學習手冊 pp.14-15 口語評量評分指引

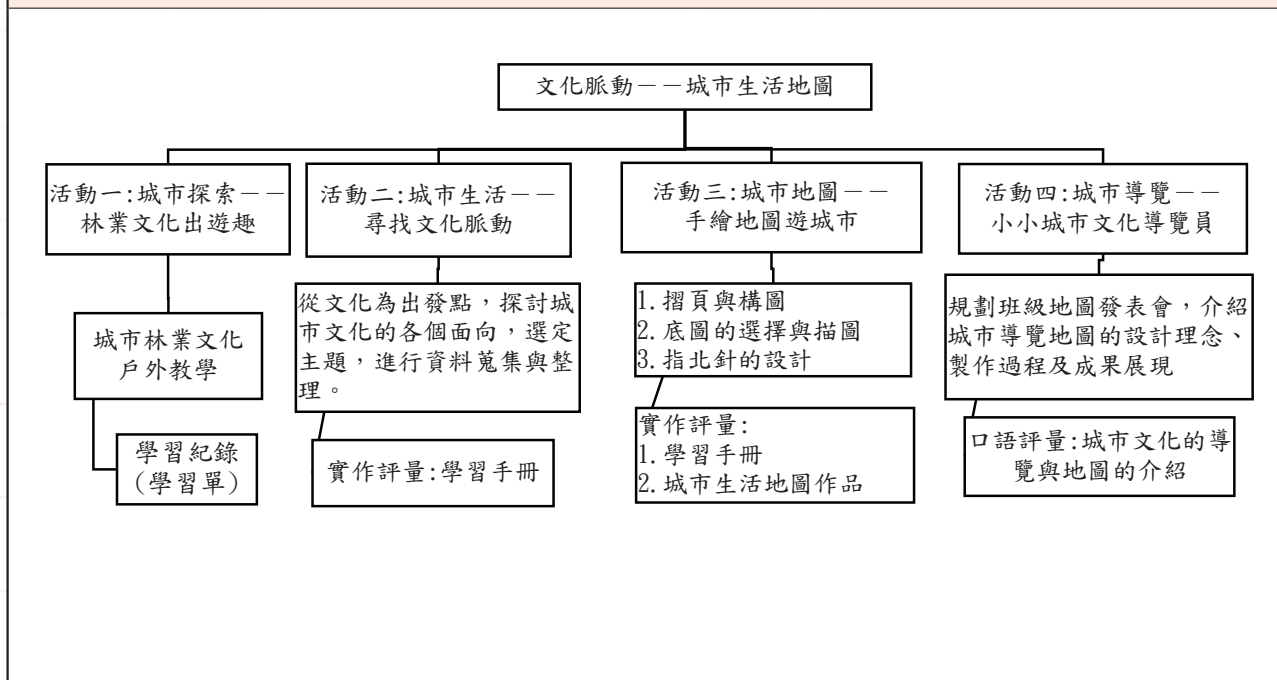
二 教學設計

跨領域 / 科目	社會、語文、藝術	設計者	郭俐吟、林巖勳、楊宗明
實施年級	四年級	總節數	20 節
單元名稱	文化脈動－城市生活地圖		
核心素養			
領綱核心素養		總綱核心素養	
<p>國 -E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。</p> <p>社 -E-B1 透過語言、文字及圖像等表徵符號，理解人類生活的豐富面貌，並能運用多樣的表徵符號解釋相關訊息，達成溝通的目的，促進相互間的理解。</p> <p>社 -E-C1 培養良好的生活習慣，理解並遵守社會規範，參與公共事務，養成社會責任感，尊重並維護自己和他人的人權，關懷自然環境與人類社會的永續發展。</p> <p>藝術 藝 -E-B1 理解藝術符號，以表達情意觀點。</p>		<p>B1 符號運用與溝通表達</p> <p>C1 道德實踐與公民意識</p>	

學習重點	學習表現	<p>語文 6-II-4 書寫記敘、應用、說明事物的作品。</p> <p>社會 1a-II-2 分辨社會事物的類別或先後順序。 2a-II-2 表達對居住地方社會事物與環境的關懷。 3b-II-1 透過適當的管道蒐集與學習主題相關的資料（如影像、圖表、地圖、口語、 文本、簡易數據等）並判讀其正確性。 3b-II-2 摘取相關資料中的重點。 3b-II-3 整理資料，製作成簡易的圖表，並加以說明。</p> <p>藝術 1-II-2 能探索視覺元素，並表達自我感受與想像。 1-II-6 能使用視覺元素與想像力，豐富創作主題。</p>
	學習內容	<p>語文 Bc-II-2 描述、列舉、因果等寫作手法。</p> <p>社會 Ab-II-1 居民的生活方式與空間利用，和其居住地方的自然、人文環境相互影響。 Ba-II-1 人們對社會事物的認識、感受與意見有相同之處，亦有差異性。</p> <p>藝術 視 E-II-1 色彩感知、造形與空間的探索。 視 E-II-3 點線面創作體驗，平面與立體創作、聯想創作。</p>
議題融入		<p>戶外教育 戶 E 5 理解他人對環境的不同感受，並且樂於分享自身經驗。</p>
教材來源		自編
學習資源		<p>1. 台南旅遊網 https://www.twtainan.net/； 2. 嘉義觀光旅遊網 https://travel.chiayi.gov.tw/travel-folding 3. CJC 設計實驗室：排版的學問 http://www.cjc116.com/article/article13.html 4. 政大品牌設計研習社：菜鳥成為設計師之路 - 排版篇 http://brandingdesign.nccu.tilda.ws/newbiebecomeeilte/layout</p>
學習目標		
<p>1. 從戶外教學的實地觀察與體驗，認識城市生活文化，表達對居住城市的關懷。（社會 2a-II-2，Ab-II-1，戶 E 5）</p> <p>2. 透過小組討論，歸納自己所理解的城市生活文化，利用心智圖或九宮格等學習策略，完成城市生活地圖架構。（社會 1a-II-2，Ba-II-1，戶 E 5）</p> <p>3. 選擇適合的方法，蒐集有關城市生活地圖的資料，並擇取適用的內容。（社會 3b-II-1，Ab-II-1）</p>		

4. 透過資料的蒐集，認識城市生活的主題，進而培養愛鄉的情懷。(社會 2a-II-2，Ab-II-1)
5. 透過摘要、畫重點等方式，將蒐集到的文本資料進行改寫成適合地圖的說明文字。(語文 6-II-4，Bc-II-2；社會 3b-II-2，Ba-II-1)
6. 能將蒐集到的圖片及文字資料進行統整，將城市居民的生活方式與空間利用，呈現於城市生活地圖。(語文 6-II-4，Bc-II-2；社會 3b-II-3，Ba-II-1)
7. 經由文字與圖片的配置、色彩的選擇與搭配，完成地圖版面設計。(藝術 1-II-6，視 E-II-3)
8. 從地圖主題聯想，探索主題相關視覺元素，創作地圖符號與文字設計。(藝術 1-II-2，視 E-II-1)
9. 利用學習策略，將生活地圖的主題進行統整思考，將地圖設計理念及主題探討與同學分享。(社會 2a-II-2，Ba-II-1，戶 E 5)

課程架構



學習活動設計				
學習目標	學習活動流程	時間	學習資源	學習評量
1	<p>【活動一：城市探索—林業文化出遊趣】</p> <p>城市林業文化戶外教學</p> <p>1. 畫我城市印象：依直覺畫出你對你居住城市的印象。</p> <p>提問：</p> <p>(1) 你為什麼畫這個呢？</p> <p>(2) 居住在這個城市，你有什麼感覺？</p> <p>(3) 假日時，你在○○市去過了哪些地方？你發現什麼？</p> <p>(4) 這些地方與我們的城市有什麼關聯呢？</p> <p>----- 第一節結束 -----</p> <p>2. 一起來探索：</p> <p>選擇孩子所討論分享的「城市林業文化園區」作為城市生活與文化的入口，分別走訪火車車庫園區、檜意森活村，認識城市歷史變遷、文化特色、從文化保留與創新思考居民與文化互動的狀態。</p> <p>3. 反思所見所學，將探索發現紀錄於學習單中。</p> <p>----- 第二～第三節結束 -----</p>	30 10	學習單	口語評量
2	<p>【活動二：城市生活——尋找文化脈動】</p> <p>一、準備活動</p> <p>1. 引起動機：戶外教學經驗回溯提問（4F 提問）</p> <p>(1) 事實：「在戶外教學中你看見什麼？聽見什麼？」</p> <p>「人們在這些地方做些什麼事？」</p> <p>(2) 感受：「在戶外教學過程，在哪些地方你有什麼特別的感覺？（情感、情緒）」</p> <p>(3) 發現：「戶外教學的地區有什麼特別的地方？」</p> <p>「我們用什麼方式認識這些地方？其他人用什麼方式認識這些地方？」</p> <p>「我們每天生活在城市裡，這座城市現在是什麼樣子？它是怎麼改變的呢？」</p> <p>(4) 未來：「你想像中這個城市的未來是怎樣的？」</p>	8		

學習活動設計				
學習目標	學習活動流程	時間	學習資源	學習評量
	<p>二、發展活動</p> <p>1. 城市生活彙集</p> <p>(1) 教師提問：「想一想，你曾經在這個城市的什麼地方？做過什麼樣的事呢？」</p> <p>(2) 學生利用便利貼，將自己曾經在城市的那個地點、做過哪些事情？記錄下來。</p> <p>(3) 學生將便利貼內容與同學分享，看看有沒有人曾經在相同的地方，做過相同，或是不同的事。</p> <p>(4) 教師歸納：我們每個人每一天會在城市裡，進行各種不同的活動。</p> <p>(5) 學生連結三年級社區生活地圖的舊經驗，師生共同討論，訂出自己組別地圖的城市生活主題。例：</p> <p>(a) 主題式地圖：如書店地圖、甜點地圖……。</p> <p>(b) 議題式地圖：如療癒地圖、親子地圖……。</p> <p>(6) 教師展示不同城市的各類導覽地圖，讓學生作為參考範例。</p> <p>可參閱： 台南旅遊網 https://www.twtainan.net/； 嘉義觀光旅遊網 https://travel.chiayi.gov.tw/travel-folding ----- 第四節結束 -----</p>	<p>10</p> <p>10</p> <p>12</p>		
	<p>2. 學生分組討論，選擇有關城市生活的主題，進行構思與發想。</p> <p>教師提問：</p> <p>(1) 從便利貼裡的地點，你們看到了什麼？</p> <p>(2) 你們會用什麼方式來替它們做分類？</p> <p>例：所在地點、功能、故事、年代、族群…等。</p> <p>(3) 我們曾學過的分類方法，哪一種適合來做分類紀錄？（學生可利用心智圖或是曼陀羅思考法等，完成城市主題生活地圖的構思圖。）</p>	40	學習手冊 p.4	

學習活動設計				
學習目標	學習活動流程	時間	學習資源	學習評量
	 <p>----- 第五節結束 -----</p> <p>3. 使用「世界咖啡館」的方式，跟同學分享自己的主題內容，並對同學的主題提出建議。</p> <p>(1) 學生介紹小組的主題，包含選擇這個主題的原因。 「我們希望可以讓使用地圖的人…」</p> <p>(2) 接受其他同學提問，可釐清方向，也可接受建議。 例如：我覺得這個主題還可以增加的地點有…</p>  <p>4. 教師請學生針對自己小組的主題，進行資料蒐集作為課後作業。（未指定蒐集方法，以學生的經驗進行作業。）</p> <p>----- 第六節結束 -----</p> <p>5. 資料蒐集方法</p> <p>(1) 小組成員分享資料蒐集的成果。</p> <p>教師提問：</p> <p>「你是如何蒐集到手邊的資料？」</p> <p>「資料的內容，是否符合你的主題？」</p> <p>「在蒐集過程，有遇到什麼樣的困難？」</p> <p>「怎麼做可以讓你更有效且蒐集到符合主題的資料？」</p>	35	學習手冊 pp.4-5	
		5		
		10	學習手冊 pp.4-5	

學習活動設計				
學習目標	學習活動流程	時間	學習資源	學習評量
	<p>(2) 教師歸納學生蒐集資料的方法，並指導學生蒐集資料如下：</p> <ol style="list-style-type: none"> 如果要參考書籍，在圖書管理系統上應如何鍵入關鍵字搜尋。 使用數位圖書館（如國立公共資訊圖書館）的電子書資料庫，應如何使用。 使用網際網路搜尋，應如何鍵入關鍵字與選擇自己所需的資料。 <p>(3) 所蒐集的資料不全然是正面的訊息，若是有不同的意見，也可予以保留，作為地圖探究發表時的參考資料。</p>  <p>----- 第七節結束 -----</p>	30		
	<p>* 摘要與紀錄</p> <p>6. 教師指導學生將所蒐集到的資料進行分類、擷取重點並轉化成簡易說明文字。</p> <p>教師提問：</p> <p>「讀了你所蒐集的資料，要使用什麼方法做摘要，才能讓讀者從簡單的文字中，得到所需要的資訊？」</p> <p>【如：從找到的三份有關營林俱樂部的資料中，先畫出相同的文字內容，這些就是要介紹營林俱樂部的重點，再將三份資料的文字敘述統整後，編輯成一小段說明文字。】</p> <p>「如果要讓讀者能了解地點（內容），要包含哪些訊息？」</p> <p>【例如：位置訊息、外觀描述、功能特色、推薦原因…】</p>	40	學習手冊 pp.7~9	實作評量： 地圖說明 內容書寫 學習手冊 pp.7~9



學習活動設計				
學習目標	學習活動流程	時間	學習資源	學習評量
	<p>4. 底圖描繪：小組根據主題範圍，選擇適合的地圖底圖，教師指導學生使用描圖紙，將基礎底圖描繪在描圖紙上。</p>  <p>< 教師協助學生將選定的範圍的底圖列印或是複印下來，再指導學生利用描圖方式將底圖畫在四開的描圖紙上。 ></p> <p>----- 第十、十一節結束 -----</p> <p>5. 底圖配色：學生將地圖底圖（正面）塗上顏色。</p> <p>(1) 地圖顏色符號慣例：藍色是水文、綠色是草地或山林、黑色是橋梁道路…等等。</p> <p>(2) 色彩搭配：底圖顏色必須考慮到色彩美學，避免看不清楚文字。顏色的搭配，要讓讀圖的人覺得舒服且看得清楚。（例如：相近色與對比色的使用）</p> <p>(3) 指導學生利用色鉛筆均勻上色，並可運用疊色的技巧。</p>  <p>----- 第十二、十三節結束 -----</p> <p>6. 地圖要素：比例尺的繪製</p> <p>指導學生將比例尺繪製在地圖上。</p> <p>（因四年級學生尚未學到數學的比和比值，因此這裡只導入比例尺概念，並沒有實際讓學生學習計算）</p>	80	地圖底圖、描圖紙	實作評量：地圖設計
		80		
		10	學習手冊 p11	實作評量（學習手冊 p11）

學習活動設計				
學習目標	學習活動流程	時間	學習資源	學習評量
	<p>7. 地圖要素：地圖的圖名設計</p> <p>教師指導學生，可將地圖的圖名文字以圖像式美編，以表現地圖的特色。</p>  <p>8. 地圖要素：指北針的設計</p> <p>教師提示學生，地圖的指北針符號也是地圖的重要元素，可使用簡單的符號，也可繪製羅盤，或是根據地圖主題自行設計符合主題的指北針，請學生根據學習手冊 p12，設計指北針。</p>  <p>9. 地圖要素：地點的分類及圖例設計</p> <p>教師指導學生將自己地圖的地點分類，同一類的地點設計相同圖示，並繪製於地圖上。</p>  <p>----- 第十四、十五節結束 -----</p>	<p>30</p> <p>10</p> <p>30</p>	<p>學習手冊 p11</p> <p>學習手冊 p12</p> <p>實作評量：地圖設計</p>	<p>實作評量 (學習手冊 p11)</p> <p>實作評量 (學習手冊 p12)</p>

學習活動設計				
學習目標	學習活動流程	時間	學習資源	學習評量
	<p>10. 地圖說明：學生根據自己學習手冊上的 7~9 頁，將圖示及說明文字寫在地圖反面，完成地圖。</p>  <p>三、統整活動</p> <p>1. 教師檢視各組學生地圖作品，並指導修正與美工編排。</p> <p>----- 第十六、十七節結束 -----</p> <p>【活動四：城市導覽——小小城市文化導覽員】</p> <p>一、準備活動</p> <p>1. 引起動機</p> <p>教師提示學生：「班上將利用完成的地圖進行發表會，小組必須對自己的地圖作品進行介紹，也對你們的研究主題發表想法，想一想，應該有哪些準備工作呢？」</p> <p>二、發展活動</p> <p>1. 小組成員準備地圖成品，並安排地圖解說。</p> <p>(1) 擬定地圖發表內容大綱</p> <p>(2) 地圖解說包含：主題選定、資料蒐集、地圖符號與文字編輯，過程中的理念、想法、作法、修正過程等。本課程利用 PMIQ 的學習策略，讓學生報告自己的主題地圖。學生依據活動二蒐集的資料，統整與歸納。地圖呈現的是正向的資訊，但是在過程中也會發現影響發展的不利因素，可就多方面提出建議。</p> <p>P：根據我的主題，我覺得○○市在這方面有哪些值得肯定的地方？</p> <p>M：根據我的主題，我覺得○○市有哪些方面可以再更好？</p> <p>I：這個主題在我蒐集資料的過程中，有哪些有趣的想法或發現？</p>	80		
		40	學習手冊 pp. 14~15	實作評量 (學習手冊 pp.14~15)

學習活動設計				
學習目標	學習活動流程	時間	學習資源	學習評量
	<p>Q：關於我的主題，我還可以再深入探討哪一方面的問題？或是提出什麼建議？</p>  <p>----- 第十八節結束 -----</p> <p>"2. 各小組針對自己完成的地圖進行解說。</p> 	30		口語評量： 發表與導覽
	<p>三、統整活動</p> <p>1. 教師請學生聽完其他組的分享後，回想整個課程進行的過程，針對自己學到的、想到的、看到的記錄下來，完成本單元課程的學習心得記錄在學習手冊 p16。教師使用 4F 提問，引導學生心得寫作。</p> <p>起始句：在這次的活動中，我學到……(Fact)，活動讓我覺得……(Feel)，其中我發現了……(Find)，以後我可以把這次……的經驗，用在……(Future)</p>	10	學習手冊 p.16	實作評量 (學習手冊 p.16)

學習活動設計				
學習目標	學習活動流程	時間	學習資源	學習評量
	<p>*地圖作品*</p>  <p>----- 第十九節結束 -----</p> <p>2. 課程發表：擬定解說大綱，進行導覽。 結合課程成果展，讓學生回顧整個學習活動歷程，對不同年級的學生，分組進行課程解說與地圖導覽。（導覽時間配合成果展導覽排定時間）</p> <ol style="list-style-type: none"> 自我介紹 課程目標 學習活動歷程 地圖主題的介紹（包含 PMIQ） 邀請大家利用地圖進行城市探索  <p>----- 第二十節結束 -----</p> <p>----- 本單元結束 -----</p>	40	學習手冊 pp.4-5	口語評量： 發表與導覽

教師省思	學生回饋
<p>課程設計方面</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 當初在構思這個課程時，參考了許多地圖教學的資料，對地圖學也有了簡單的認識，對教導空間認識有很大的幫助。 2. 地圖製作的表現任務，對學生來說，是很有吸引力的，學生的學習動機非常強烈，常常問老師：「老師，我們什麼時候要畫地圖？」也很期待自己的地圖能夠給大家使用。我們發現，專題式的教學模式，可以引發學生學習興趣，進而入趣，主動探索與學習相關的知識與技能。 3. 跨領域的設計方式，可以讓學生在思考與行動時不被領域範圍所侷限，比如說，景點的呈現方式除了編號排排站之外，是不是可以將這些景點的共同元素抽取出來，以繪畫的方式呈現它的類別？圖片是否可以作為文字的輔助，強調表達的重點？ 4. 本課程在教學成果展示時，思考與國際教育接軌，在嘉義市的一些重要地點，透過這個城市與不同時代以及不同國家的連結，從不同角度切入城市與國際的關係，可以更深化探究城市的內涵。 <p>教學歷程方面</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 在教學過程中，如果教學者對城市不夠熟悉，在帶領孩子思考地圖主題方面，可能會比較無法深入，只能著墨於較簡單的主題，如吃、喝、玩、樂。若是能對城市文化的脈絡有一些基礎認識，就能夠引導學生思考一些議題式的地圖主題。 2. 繪製地圖的部分，有些地圖的基礎概念學生在社會領域的課程中就會習得。但是我們的地圖會更偏向於「插畫地圖」的方式，在實作時，藝術領域相關的概念也會是教學的重點。 3. 地圖發表會原先只希望能讓學生分享設計理念，但後來發現結合所探索的城市文化地圖主題，讓學生聚焦思考，更可以讓學生認識自己所處的城市。 	<p>在這次的課程中，我學到如何繪製地圖和設計指北針，讓我知道了許多怎麼畫地圖的技巧，我覺得這堂課真的是小學最好玩的課，這堂課真是讓我收穫滿滿。</p> <p>在這次的課程中，我學到如何找關於嘉義市的古早味甜點，讓我知道了嘉義擁有許多不同風格的甜點，我覺得這次的活動中我不只學習到和組員分工合作還認識許多老店，知道原來有不同風味的甜點。</p> <p>在這次的課程中，我學到要如何維護古蹟，讓我覺得遊客在參觀古蹟的時候應該要好好愛護古蹟，我覺得這樣子古蹟可以保存得更好，我覺得在畫地圖的時候我最感動的地方是，我遇到難關的時候他們都幫忙我解決問題，讓我很感動。</p>

4. 在最後的城市探索，思考讓學生帶著家長或家人去進行，透過孩子的眼光來認識這個城市。如能有反思回饋，對於學習的效果，應有更深一層的幫助。

在教學的過程中，欣喜見到學生不只能夠依照教師所給的步驟下去思考，有時候更能跳脫框架，發揮自己的創意，做出令人驚艷的表現。不只在繪製地圖方面，甚至在口語表達上，都有十足的進步。更重要的是藉由這樣的方式，能讓學生對自己所在的城市更加關心與認同。

在這次的課程中我學到陳澄波的故事和他的畫作，還有許多的地方都有他的複製畫，讓我更了解畫家陳澄波，我覺得畫這張地圖很重要，因為有了這張地圖，才能知道關於陳澄波的重要性。



附件一

戶外教學學習單

車庫園區

____年____班____號 姓名____

一、車庫園區，請問是和下面哪一個鐵路有關？(請勾)
☐ 高雄鐵路 ☐ 縱貫鐵路 ☐ 阿里山森林鐵路 ☐ 糖業鐵路

二、車庫園區，目前的功能有那些？(四個答案)

三、請將森林鐵路的兩種火車頭的特徵連連看。

<div style="border: 1px solid black; padding: 5px; margin-bottom: 10px;">十八噸火車頭</div> <div style="border: 1px solid black; padding: 5px;">二十八噸火車頭</div>	<ul style="list-style-type: none"> • 「1」字頭編號 • 「2」、「3」字頭編號 • 兩個汽缸 • 三個汽缸 • 鑽石形狀的煙囪 • 圓筒形狀的煙囪
---	--

四、今天的活動中，你印象最深刻的事，請你寫下來或畫下來。

檯意森活村

____年____班____號 姓名____

一、檯意森活村建築物當初用途是什麼？
☐ 榮林所辦公室 ☐ 榮林所官舍 ☐ 榮林所駐軍宿舍
☐ 榮林所日籍員工宿舍 ☐ 榮林所台籍員工宿舍

二、請寫出三種檯意森活村的日式建築特色。

三、在檯意森活村中，有一棟建築物的屋頂非常特別，上面有另一層窗戶，這種建築方式俗稱為____，目的是為了____。

四、在一群日式建築中，榮林俱樂部顯得特別不一樣，它是屬於英國風的「____」式建築。

五、對於像檯意森活村這樣的古厝整修再利用的方式，你覺得好處是什麼？

六、請你寫出或畫出讓你印象最深刻的事物。

附件二

學習手冊（節錄）

1. 城市生活

1-1 城市生活主題選定

請你選擇一項主題，並說明選擇的原因。

主題：_____

我們希望透過這張地圖，可以_____

選定主題後，接下來就是進行資料的蒐集，針對主題內容，多方蒐集資料，資料可以是書籍內容，或是網頁文章，要將它們儲存下來做為參考，別忘了，資料蒐集是一項很重要的工作喔！

4

名稱：_____	圖畫符號：_____
文字敘述：_____	
名稱：_____	圖畫符號：_____
文字敘述：_____	

7

1. 城市生活

1-2 地圖上的地點

根據我們的地圖主題所做的資料蒐集，我們想要呈現在地圖上的地點有：

1. _____	2. _____
3. _____	4. _____
5. _____	6. _____
7. _____	8. _____
9. _____	10. _____
11. _____	12. _____

5

2. 地圖繪製

2-1 摺頁與排版構圖

進入了地圖繪製的部分，首先，我們要選擇地圖摺頁的摺法，請你從課堂上給你的範例中選擇一種你們認為最適合的呈現方式，作為版面配置的參考。

摺頁地圖有兩面，正面呈現地圖，背面則是所有地點的圖示與簡介（也可正反面交換）。

選好摺法之後，請你用鉛筆在圖紙上畫下版面的分隔線，再依據分隔線，分區繪製。

排版時，先使用簡單符號紀錄，圖片預設要畫的位置，以及文字編排的方式。

正面必須有地圖標題、版權頁、地圖，反面則是各個地點的圖文詳細介紹。


10

1. 城市生活

1-3 圖文編輯

接下來，針對你所選擇的地點，除了設計地圖符號外，需要根據所蒐集資料，寫一段簡潔的文字來介紹。這些資料必須呈現在摺頁地圖的背面作為介紹。

範例：

名稱： 登林俱樂部	圖畫符號： 
文字敘述： 登林俱樂部是日本人興建，是當時登林礦場招待遊客與職員休閒娛樂的場所，外觀仿英國都鐸式建築，現在是嘉義市市定古蹟，作為展覽空間使用。	

地點的繪圖與文字的書寫，小組可進行分工，每個人負責一部分。請在繳交作業時，把你所參考的資料一起交出來。

6


2. 地圖繪製

2-2 底圖的選擇與描圖

摺頁地圖正面的底圖，先選擇一張符合介紹範圍的地圖，將街道描繪下來。你可使用紙本地圖，也可將電子地圖列印下來。

描底圖可使用描圖板、光桌、透寫台等工具，也可使用描圖紙來描圖。

地圖的要素我們在三年級學過圖名和圖例，接下來要介紹的是比例尺和方位。

地圖上的比例尺，是地圖上的一段距離，與實際距離間的比例，以1:1000來說，表示地圖上的1個單位（例如：公分），實際距離為1000個單位。比例尺的表示方法有數種，如：1/1000、1:1000、千分之一等，也可以用圖示法，如：。

請你參考你的底圖，在地圖上將比例尺標示出來。



11

2. 地圖繪製

2-3 指北針的設計

地圖上的指北針，指示地圖的方位，通常簡單的指北針，會畫上一個類似十字的符號，並在北方加上N字，你可以針對自己的地圖主題，設計特殊造型的指北針。

範例與練習：

	簡易造型指北針
	嘉義林業歷史散步地圖指北針
	我設計的指北針

12

貼上完成的地圖照片-正面

貼上完成的地圖照片-反面

13

3. 地圖解說

在進行地圖發表會之前，想一想，根據你的地圖主題，完成表格問題，作為發表與解說的參考。

1. 根據我的主題，我覺得嘉義市有哪些值得肯定的地方？	
2. 根據我的主題，我覺得嘉義市有哪些方面可以再更好？	

14

3. 關於這個主題，我在蒐集資料的過程中，有哪些有趣的想法或發現？

4. 關於我的主題，我還可以再深入探討哪一方面？或是提出什麼樣的建議？

15

恭喜你完成了這份地圖，請你想一想，過程中你學習到了什麼？那一部分是讓你印象最深刻的呢？請你把它寫下來，與同學一起分享。

我的學習心得

16

附件三

城市生活地圖學生評量紀錄表

四年 班 號 姓名

領域	主題	次主題	評量	學生表現	附註說明
社會領域	互動與關聯	人與環境	A 小組討論依地圖主題設計理念，重新詮釋資料，依居民生活方式及空間利用與人文環境等不同面向進行分類。		
			B 小組討論依地圖主題設計理念，將資料依居民生活方式及空間利用與人文環境等不同面向進行分類。		
			C 將小組主題地圖資料依居民生活方式及空間利用與人文環境等不同面向進行分類。		
			D 蒐集小組主題地圖資料。		
			E 未達 D 級		
語文領域	寫作	遣詞造句	A 依主題目的運用縮寫、擴寫、改寫等技巧寫作，完整寫出地圖說明內容。		
			B 運用縮寫、擴寫、改寫等技巧寫作，寫出地圖說明內容。		
			C 運用縮寫、擴寫等技巧寫作，寫出地圖說明內容。		
			D 運用縮寫技巧寫作，寫出地圖說明內容。		
			E 未達 D 級		
藝術領域	表現	創作展現	A 依地圖主題概念整體設計方向標、圖例、圖名等地圖元素，表達創作主題，完成地圖。		
			B 依地圖主題概念設計方向標、圖例、圖名等地圖元素，完成地圖。		
			C 繪製方向標、圖例、圖名等地圖元素，完成地圖。		
			D 能完成地圖。		
			E 未達 D 級		
社會領域	差異與多元	個體差異	A 分享地圖主題內容，表達感受，並從別人的分享中，舉出例子，說明人對事物的認識、感受與意見有所異同。		
			B 分享地圖主題內容，表達感受，並從別人的分享中，發現且指出彼此之間的異同。		
			C 分享地圖主題內容，並表達感受。		
			D 分享地圖主題內容。		
			E 未達 D 級		



成長與祝福

在日常生活中體察他人感受，適時給予回應



導讀

► 成長與祝福

本單元的設計，透過閱讀少年小說「天虹戰隊小學」，引導學生回顧自己六年的小學生活，對校園生活、自己、同學和老師的印象，進行寫信、童詩創作和製作天燈，表達自己的想法，教學評量可以充分達成所設計的學習目標。

一、「六年來校園生活剪影」回顧點滴，勇敢追夢

回顧小學生活影片的製作，並不容易，但卻能產生極大的迴響，讓學生看見自己六年來的成長和校園生活的點滴，進而珍惜自己所擁有的一切，勇敢追夢！

二、寫給未來自己的一封信

學生思考自己未來的發展，寫一封「給二十年後自己的一封信。」雖然十二歲的孩子無法想像二十年後自己將面對的真實問題，但是他們知道父母的愛無所不在，鼓勵自己遇到困難時可以得到支持，由此看到孩子純真的一面！

三、書中和現實的對照寫作

請學生將書中有關學生和教師等角色的敘述，先用學習單做整理，再聯想到自己小學六年中的同學和老師，以「體察老師的愛」學習單和藏頭詩、排比句型的方式，寫出自己對他們的感情，此具有很好的引導作用，可以看到不少學生充滿童趣的創作；學生的回饋中也提到透過這種方式，思考老師對自己的影響，因而產生對老師的感恩之情，是本單元值得重視的成果。最後將自己創作的童詩、排比句型和天燈，贈送給書寫的對象，更可以促進彼此的情感，留下小學生活難得的回憶！

美中不足的是附件 3 學習單，請學生使用填充方式完成書中對老師的描述，這種作法屬於較低的記憶層次，可能限制學生進行高層次的思考和創作；對於六年級學生而言，可以思考設計較高層次的呈現方式。

秦葆琦 研究員

成長與祝福

一 設計理念

每個人都有童年，點點滴滴的回憶，只有自己最清楚。本教案是配合國語六下教材第四單元「成長與祝福」進行課程的延伸，希望透過閱讀班級書箱「天虹戰隊小學」這本書，勾起學生在小學六年時間的種種回憶，想起重要的人、事、物和夢想，於是將這本書分為三大主題：夢想、同學、師長篇，。由於這本小說內容多達 327 頁，所以設計學習單引導學生更有效找到閱讀重點。

因此，本課程期望學生透過國語文學習，掌握文本要旨、連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點並歸納學習的意義，以及回憶六年學校生活的重要元素（國 -E-A2），然後引導學生進行自我與生涯探索（綜 -E-A1）、體會同學情誼、感謝教師恩情（國 -E-A2），最後以詩寄情（國 -E-B1），並設計天燈做為畢業前的祝福與關懷（藝 -E-A2）。

二 教學設計

涵蓋之領域 / 科目	語文、藝術、綜合活動	設計者	李玉玫、梁譯云、柯素娥
實施年級	六年級	總節數	8
單元名稱	成長與祝福		
核心素養			
領綱核心素養		總綱核心素養	
國 -E-A2 透過國語文學習，掌握文本要旨、發展學習及解決問題策略、初探邏輯思維，並透過體驗與實踐，處理日常生活問題。		A2 系統思考與解決問題	
國 -E-B1 理解與運用國語文在日常生活中學習體察他人的感受，並給予適當的回應，以達成溝通及互動的目標。		B1 符號運用與溝通表達	



藝 -E-A2 認識設計思考，理解藝術實踐的意義。		A2 系統思考與解決問題
綜 -E-A1 認識個人特質，初探生涯發展，覺察生命變化歷程，激發潛能，促進身心健全發展。		A1 身心素質與自我精進
相關領域學習重點	學習表現	國 5- III -7 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。 國 5- III -8 運用自我提問、推論等策略，推論文本隱含的因果訊息或觀點。 國 6- III -3 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的作品。 國 6- III -4 創作童詩及故事。 藝 1- III -6 能學習設計思考，進行創意發想和實作。 綜 1a- III -1 欣賞並接納自己與他人。 綜 1c- III -1 運用生涯資訊，初探自己的生涯發展。
	學習內容	國 Ad- III -3 故事、童詩、現代散文、少年小說、兒童劇等。 國 Be- III -2 在人際溝通方面，以通知、電子郵件便條等慣用語彙及書寫格式為主。 視 E- III -3 設計思考與實作。 綜 Aa- III -1 自己與他人特質的欣賞及接納。 綜 Ac- III -3 未來職業想像。
議題融入 (可不填)	生涯規劃教育 涯 E4 認識自己的特質與興趣。	
教材來源	天虹戰隊小學(寂寞出版社)、康軒國語六下教材	
學習資源	學生校園生活剪影、學習單、天虹戰隊小學電影預告片、天燈 PPT、給 15 歲的自己影片	
學習目標		
1. 連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述少年小說「天虹戰隊小學」的內容。 (國 -E-A2)		
2. 推論少年小說「天虹戰隊小學」隱含的因果訊息或觀點，覺察六年校園生活回憶中的重要元素，引導學生歸納學習的意義，並體察同窗的情誼、老師的愛，感謝教師恩情。 (國 -E-A2)		
3. 運用自我提問策略，認識自己特質與興趣，欣賞並接納自己，想像自己的未來職業。 (綜 -E-A1)		
4. 掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的「給二十年後自己的一封信」。 (國 -E-B1)		
5. 以詩寄情創作童詩送給敬愛的老師與同學。(國 -E-B1)		
6. 設計創作藝術小天燈做為畢業前的祝福與關懷。(藝 -E-A2)		

課程架構

主題	活動名稱	學習脈絡	活動學習目標 (對應學習表現說明標號)
成長與祝福	回顧校園生活 (1)	覺察學習意義	◎推論文本隱含的因果訊息或觀點，覺察六年校園生活回憶中的重要元素及學習意義。(國 5-III-8)
	夢想篇 (2)	製作時光夢想膠囊	◎運用自我提問策略，認識自己特質與興趣，欣賞並接納自己，想像自己的未來職業。 (綜 Aa-III-1、綜 Ac-III-3) ◎掌握寫作步驟，寫出表達清楚、段落分明、符合主題的「給二十年後自己的一封信」。(國 6-III-3)
	同學，我想對你說 (1)	體察同窗的情誼	◎連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。(國 5-III-7) ◎推論文本隱含的因果訊息或觀點，以體察同窗的情誼。(國 5-III-8) ◎創作童詩送給同學。(國 6-III-4)
	師長篇 (1)	體察老師的愛	◎連結相關的知識和經驗，提出自己的觀點，評述文本的內容。(國 5-III-7) ◎推論文本隱含的因果訊息或觀點，以體察老師的愛。(國 5-III-8)
	詩情話意 (1)	以詩寄情	◎創作童詩送給敬愛的老師。(國 6-III-4)
	祝福天燈 (2)	設計創作藝術小天燈	◎設計創作藝術小天燈祝福老師與同學。(藝 1-III-6)



學習活動設計		
學習活動流程（含評量方式）	時間	學習資源
<p>【活動一】回顧校園生活（1 節）</p> <p>一、課前準備 學生已在家自主閱讀「天虹戰隊小學」</p> <p>二、引導活動 閱讀深動力—提問引導學生深度思考和討論，和文本產生連結。 老師提問： 1. 你喜歡 / 不喜歡上學的理由是什麼？ 2. 在校園生活中，主要的角色有哪些？這些角色與自己有何關聯？ 學生將回答寫在個人小白板。 請學生口頭發表說明理由，並統整學生答案。</p> <p>三、發展活動： 1. 播放學生六年來校園生活剪影的影片，請學生回憶六年在校園中與主要的角色（同學、師長）一起共度的生活點滴。 2. 請學生思考自己印象深刻的多元學習經驗，與同學 / 師長的關聯及相處的感受與影響。 3. 請學生思考經過六年的校園生活，自己有什麼改變？對學習有什麼意義？ 4. 完成學習單（附件 1）。</p> <p>四、總結活動： 1. 學生口頭發表分享印象深刻的多元學習經驗，與同學 / 師長的關聯及相處的感受與影響。 2. 引導學生歸納學習的意義，並總結六年校園生活回憶中的重要元素是：自己的多元學習經驗、同學間彼此的情誼、師長的教導與關懷。 【評量方式：學習單】</p>	10	天虹戰隊小學
<p>【活動二】夢想篇（2 節）</p> <p>一、課前準備 學生已在家自主閱讀「天虹戰隊小學」p.202-320 並完成夢想篇學習單。</p> <p>二、引導活動 閱讀深動力—提問引導學生深度思考和討論，和文本產生連結。 老師提問： 1. 為什麼教育能夠翻轉人生？原因有哪些？ 2. 小時候的夢想會如何成真？如何影響未來的生涯發展？ 學生將回答寫在個人小白板，請學生口頭發表說明理由，並統整學生答案。</p>	20	影片
	10	學習單
	10	天虹戰隊小學

三、發展活動：

1. 小組討論文本中十位同學童年夢想，分析他們的結果。到底命運、努力、天賦哪些因素影響了他們的發展？
2. 透過小組討論文本故事，讓學生理解：夢想是生命的光，會指引學生前進的方向。



3. 請學生自我提問，例如：自己的個性、外貌、愛好、優點、未來工作……，並填寫學習單，以認識自己特質與興趣，欣賞並接納自己，想像自己的未來職業。
4. 播放「給 15 歲的自己」影片，引導學生想像穿越時空，寫一封信給 15 歲的自己。
5. 請學生小組討論寫作綱要，例如：問二十年後自己的問題、跟二十年後的自己談一談現在的情形、寫出對二十年後的自己的期望，最後完成「給二十年後自己的一封信」。

65 學習單

給 15 歲的自己之影片

for 未來的自己

嗨！我知道我繪畫的有點歪，但就看在我已經畫了那麼多條線的份上原諒我吧！我只想跟你說，你有變得更加堅強嗎？你有學會說話嗎？如果你還沒做到，請不要覺得愧疚，但如果你做到了，我很高興！我最喜歡畫圖，你喜歡嗎？我的夢想是成為動畫師，我希望你能幫我完成。因為我還沒有辦法做到，你不用強迫自己，你只要遵從自己的想法，不管你成了什麼，我都為你感到開心。但請記得，當你有一天必須在友情和愛情上做出選擇時，請你選擇一個會陪你一輩子的，這聽起來可能很難，但我相信到了那時，你一定會做出最正確的選擇！



或許我不知道你長什麼樣子，但你一定已經很成熟、美麗了！

嗨，未來的自己，妳現在過的好嗎？是否有實現自己最理想的工作呢？想不想回憶小時候的事情呢？我來說給你聽聽吧！小學這六年的時光有時好、有時壞，每天跟同學的嘻笑打鬧都充實了我的每一天，這十二年來我度過了「酸、甜、苦、辣」的生活，有時候同學給我一點安慰、爸媽給我一點鼓勵，都是給自己一點動力；有空多回家，爸爸、媽媽什麼都不要，只要妳一點關心，他們就心滿意足了！或許妳會遇到失戀、工作不順利……等事情，不知道該怎麼辦時，不要硬撐，不要藏在心裡，只要最一件事：「大聲的哭吧！」如果這個方法沒用，就「回家吧！」媽媽會等妳回家，也會煮好吃飯等妳，所以妳千萬



四、統整活動：製作時光夢想膠囊

1. 學生口頭分享夢想膠囊的創作。
2. 將寫好的信捲好，放進吸管，並貼上名字，等二十年後再回學校回顧這段值得珍藏的時光。



【評量方式：「給二十年後自己的一封信」的寫作】

【活動三】同學，我想對你說（1 節）

一、課前準備

學生已在家自主閱讀「天虹戰隊小學」p50-118 並完成同學篇學習單（附件 2）。

二、引導活動

閱讀深動力—提問引導學生深度思考和討論，和文本產生連結。

老師提問：

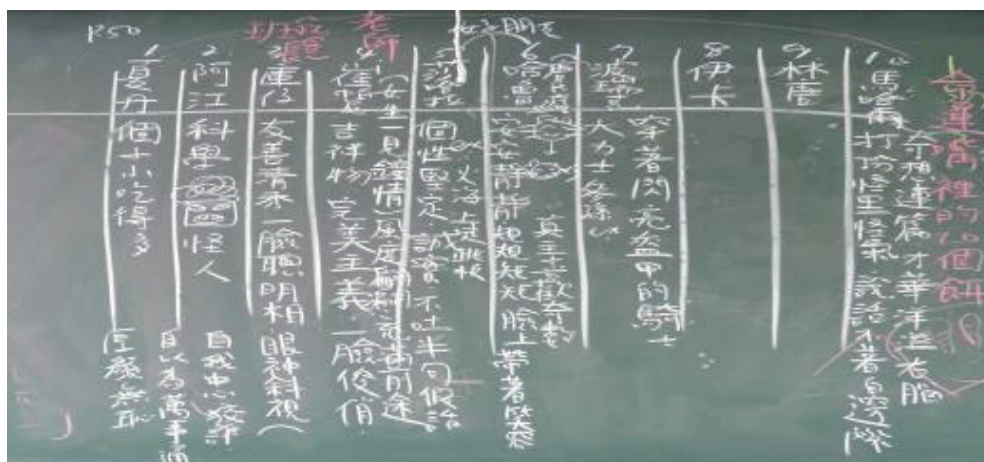
1. 你有哪些好朋友？寫出好朋友名字。
2. 你最喜歡和同學做哪些事？

學生將回答寫在個人小白板。

請學生口頭發表說明理由，並統整學生答案。

三、發展活動：提出觀點評述文本的內容

1. 小組討論從文本找出作者回憶童年時描述的十位同學外型、個性，每組各負責二位人物。
2. 小組討論班上那些同學和故事中的角色相似，以引起學生的共鳴。
3. 從書中的對話和事件，請學生找出和同學相處有趣難忘的經過，以連結學生在學校的美好回憶。



4. 學生自行選擇同學，以藏頭詩或排比句型創作童詩。

5 吸管

5

30

天虹戰隊小學

我們若是不相遇
世界是否還會運行
如果我們不曾相遇
人生是否還會精彩
每秒都在歡笑
每秒都在打鬧
那一分那一秒我遇見了你
草地上奔跑
小溪旁追逐
課堂上歌唱
大樹旁打鬧
如果我不曾遇見你
生活是否產生變數
如果和你擦肩而過
故事是否還能繼續
謝謝你
出現在我生命裡

四、總結活動：

1. 學生口頭發表分享童詩創作。
2. 將童詩謄寫在小卡片，送給該位同學。

【評量方式：童詩創作】

【活動四】師長篇（1 節）

一、課前準備

學生已在家自主閱讀「天虹戰隊小學」p11-49 並完成師長篇學習單（附件 3）。

二、引導活動

閱讀深動力—提問引導學生深度思考和討論，和文本產生連結。

老師提問：

1. 回顧六年曾教過你的師長，試回想最能啟發、影響你，及感受到關心的老師？
2. 你覺得一位好老師須具備什麼條件？（寫 3 個）

學生將回答寫在個人小白板

請學生口頭發表說明理由，並統整學生答案。

5

小卡片

10



三、發展活動：提出觀點評述文本的內容

1. 播放天虹戰隊小學電影預告片，讓學生感受象徵印尼勿里洞小學的人物、語言、景色，補足視覺文本的不足。
2. 請學生從句子描述找出老師的外型、個性和夢想
3. 從書中的對話和事件找出你認為的好老師條件
4. 完成下表學習單

項目	哈范校長	慕絲老師
外型		
個性		
夢想		
好老師		

5. 每生於小組內討論分享，各組代表口頭綜合發表。

四、統整活動：體察老師的愛

1. 請學生思考寫出小學時最能啟發、影響你，及感受到關心的 2 位老師

項目	老師	老師
外型		
個性		
老師啟發我 -----		
老師影響我 -----		
老師關心我 -----		

【評量方式：學習單】

【活動五】詩情話意(1 節)

一、引導活動

1. 承前一節學生寫出最受影響的 2 位老師，請學生擇其中一位老師，用曾經學過的詩呈現老師的好與特質。
2. 複習藏頭詩、排比句型的童詩。

二、發展活動

1. 學生自行選擇以藏頭詩或排比句型創作童詩。
2. 藏頭詩：將老師名字以姓名詩方式呈現老師的好，呈現美麗的意象。

20

學習單
天虹戰隊
小學

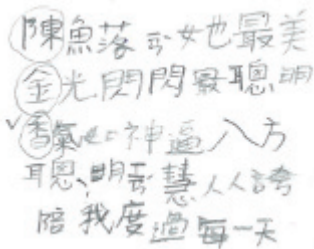
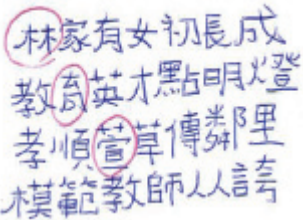
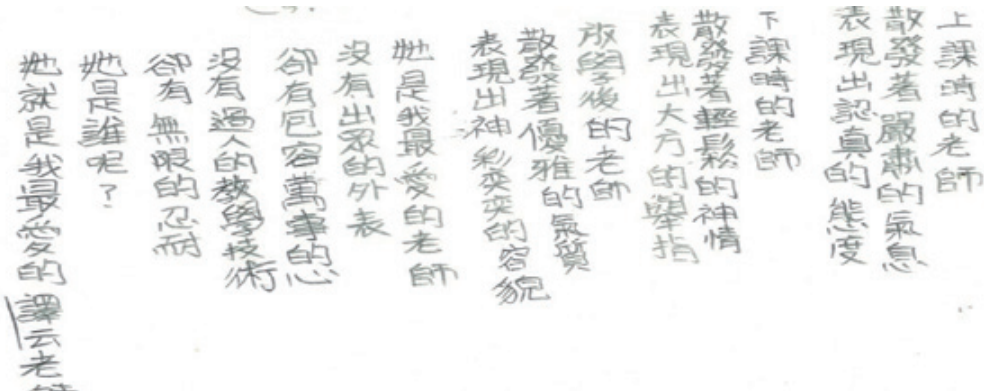
10

影片

5

25

學習單

例：陳金香老師	林育萱老師	
		
3. 運用排比句型，：將老師的外型或教學熱誠加入自己濃濃的情意，讓老師能和自己的心中牽上一條線，繫著彼此的珍惜！		簡報
例：		
		
三、總結活動：		10
1. 學生口頭發表分享藏頭詩 / 童詩創作。		
2. 將童詩謄寫在小卡片，送給該位老師。		
【評量方式：童詩卡】		
【活動六】祝福天燈 (2 節)		
一、引導活動		10
課堂開始，教師說明放天燈的民俗活動意涵，並融合建築中窗景、窗花造型設計，讓學生設計創作藝術小天燈，將自己的夢想、寄情詩作及祝福寫在天燈上。		
二、發展活動		60
1. 將 A3 天燈展開圖浮貼在八開紅西卡紙上。		簡報
2. 用直尺與原子筆，沿著展開圖中摺線記號用力畫線，已達到在紅西卡上壓線的效果。		每生 1 張
3. 用鉛筆輕輕的在展開圖中，畫出天燈造型側面構圖窗景或窗花的造型。		八開紅西卡紙、
4. 用筆刀或美工刀切除天燈側面構圖造型，再沿著展開圖切線切除（浮貼處），即可分離展開圖與西卡紙。		1 張 A3 展開圖、
5. 按照壓線位置摺好天燈造型，先在窗景內側貼上描圖紙。		1 張 A4 描圖紙、



成長與祝福

6. 在描圖紙正面寫上自己的夢想、寄情詩作、祝福及插圖，用油性筆描線或上色完成。
7. 將LED燈與流蘇掛飾固定黏貼。
8. 在天燈頂部安裝LED燈。
9. 將紅西卡紙，黏貼處貼上雙面膠，貼合成天燈立體造型。

三、總結活動

1. 請學生向同學發表其創作理念，並給予他人正向的建議。
2. 請學生欣賞他人作品，並試著描述喜歡的造型、排版及原因。



【評量方式：藝術小天燈創作】

1 組LED燈及流蘇掛飾、學生自備美工刀（筆刀）、雙面膠、白膠、油性筆及色筆

10

教師省思	學生回饋
<p>一、進行【活動二】夢想篇時，收回學生寫給未來自己的信時，看到有些信，我真的是難過不已，有些孩子因為家庭的問題，造成心理極大的傷害，雖然信中會叮嚀自己要勇敢面對未來，但那份成熟卻令人不捨，相信等二十年後，打開時光膠囊，他們會覺得這些年，學習踏實，生活過得多精彩。</p> <p>二、進行【活動四】師長篇時，與學生討論愛上學的原因，幾乎都是想和同學玩，很少是因為好老師的原因而想來上學，還好透過書中描述老師對學生完全的愛和付出，這種深深被感動的情感，讓學生慢慢想起小學六年曾遇到的好老師，才会有現在的他，所以透過音樂的播放，學生很快就能完成對老師的感恩新詩，畢業前當作禮物送給老師。</p>	<p>一、以前會認為自己很瞭解自己，當老師讓我們自己問自己，才開始認真思考自己的個性、優點、興趣、未來職業、夢想……，原來自己也很不賴。</p> <p>二、看到天虹戰隊小學的同學童年夢想，經過12年後也是會成真，因此我要努力逐夢，才能讓夢想成真。</p> <p>三、讀到天虹戰隊小學作者回憶童年同學的趣事，不禁也想到班上有同學和故事中的角色很相像，勾起我和同學相處時有趣又難忘的回憶，真是捨不得畢業與同學分離。</p> <p>四、如果沒有經過【活動四】師長篇的課堂學習，真的不曾好好想過老師對我們的關愛與付出，在這裡要謝謝老師的辛勞教導與關懷照顧。</p>



附件

總結性評量評分基準表

課程主題：成長與祝福			
目標：使用不同的表徵符號進行表現與分享，感受學習的樂趣。			
基準：能以文字完成學習單、童詩創作、給自己的一封信，能設計創作藝術小天燈。			
規準等級 基準向度	A（優秀）	B（佳）	C（可）
【活動一】回顧校園生活 -- 學習單	能使用完整清楚優美的文句完成學習單，呈現已覺察六年校園生活回憶中的重要元素並能歸納學習的意義。	能使用完整清楚的文句完成學習單，並能呈現已覺察六年校園生活回憶中的重要元素。	能使用完整清楚的文句完成學習單。
【活動二】夢想篇 -- 「給二十年後自己的一封信」	能使用優美的文句寫出自己特質、興趣及欣賞接納自己、想像自己的未來職業，並表達清楚、段落分明、符合主題的「給二十年後自己的一封信」。	能寫出自己特質、興趣及欣賞接納自己、想像自己的未來職業，並表達清楚、段落分明、符合主題的「給二十年後自己的一封信」。	能寫出自己特質、興趣及欣賞接納自己，並符合主題的「給二十年後自己的一封信」。
【活動三】同學，我想對你說 -- 童詩創作	能使用優美、完整清楚的文句完成童詩的創作，並能呈現同窗情誼。	能使用完整清楚的文句完成童詩的創作，並能呈現同窗情誼。	能使用完整清楚的文句完成童詩的創作。
【活動四】師長篇 -- 學習單	能使用優美、完整清楚的文句完成學習單，寫出深刻的感受並呈現已體察老師的愛。	能使用完整清楚的文字句完成學習單，並能呈現已體察老師的愛。	能使用完整清楚的文字句完成學習單。
【活動五】詩情話意 -- 童詩創作	能使用優美、完整清楚的文句完成童詩的完成童詩的，創作並能呈現老師的好與特質，流露感恩之情。	能使用完整清楚的文字句完成童詩的創作，並能呈現老師的好與特質。	能使用完整清楚的文句完成童詩的創作。
【活動六】祝福天燈 -- 藝術小天燈創作	能配合詩句情境完成藝術小天燈的創作，並能呈現創意巧思，祝福老師與同學。	能完成藝術小天燈的創作，並能呈現創意巧思，祝福老師與同學。	能完成藝術小天燈的創作，祝福老師與同學。

附件 1

回顧校園生活 學習單

班級：_____ 座號：_____ 姓名：_____

☆☆☆想想看 請回答下列問題☆☆☆

1. 在六年的校園生活中，請提出三項印象深刻的多元學習經驗。

2. 在六年的校園生活中，你覺得同學與你有什麼回憶？你與同學相處的感受是什麼？

3. 在六年的校園生活中，你覺得師長與你有什麼回憶？師長對你有什麼影響？

4. 經過六年的校園生活，你覺得自己有什麼改變？對學習有什麼意義？



附件 2

學習單

天虹戰隊小學—同學篇

作者： 安卓亞 · 西塔拉

項目	崔帕尼	哈魯	庫仔	莎哈拉	阿江	夏丹	伊卡	林唐	馬哈爾	波瑞克
外型 p50-59								P60-68	P88-94	
個性或特色 p50-59										
父親職業	苦力		苦力	苦力	農夫	補船工	苦力	漁夫	苦力	水壩看守工
夢想										
12 年後見面同學的發展										
上課討論感想										

附件 3

學習單

天虹戰隊小學一師長篇

作者： 安卓亞 · 西塔拉

1. () 小學是勿里洞島上最窮的學校。家長將小孩送進來的理由有三：第一、這裡不收 ()。第二、家長希望孩子從小接受 () 教誨。第三、其他學校不收。(p.12)
2. 教育部規定如果招不到 () 名新生，學校就得關門。(p.13)
3. 這所學校的校長是 () 先生，唯一的老師是 () 老師，她上禮拜剛從女子職業初中畢業，才 () 歲。(p.13)
4. 校長臉上留著灰白相間的 ()，襯衫和褲子都褪色了，內衣全是 ()。在這所學校無償服務了 () 年，全靠後院的 () 養家。校長告訴學生這所學校曾被 () 殖民者壓迫、遭 () 遺棄、受 () 漠視，仍屹立不搖。
(pp.26~27)
5. 校長說起故事總是 ()，又帶著早晨 () 般的寧靜。從神態上看得出來，他 () 而睿智，擁有 () 般深遠的知識，不僅是 () 的大師，也是學生的 () 和 ()。(p.27)
6. 校長教我們什麼是 ()、() 的生活，我們學到的第一課就是要抱持 ()、()，積極追求 ()。他讓我們相信只要願意盡力 ()，而非一味 ()，即使貧困也能過得快樂。(pp.27~28)
7. 一到週末，校長騎腳踏車載著他的農產品到 () 公里外的大城市販賣，所得是為了給我們買 ()，回程時去圖書館借閱 () 的考古題。校長的 () 越來越嚴重，甚至開始 ()。某一天傍晚，校長坐在桌前過世了。(p.222)
8. 校長從 () 歲就開始教書，經歷超過 () 年，學校是他親手砍木頭蓋成的，其中第一根圓木對學生來說是 () 之柱。(p.223)
9. 校長和老師給了作者最美麗的 () 與 ()，最豐富的 ()，這些全是無價之寶，甚至比個人的 () 更加珍貴。(p.318)
10. 老師在學校操勞一整天後，還另外接 () 訂單作為維生方式。(p.43)
11. 當學生抱怨屋頂 () 時，老師拿出一本書中的圖片說這是 () 先生當年被囚禁的牢房，雖然被關仍每天讀書。(p.44)
12. 校長和老師教學生用 () 坐玩具小屋，如何洗淨身體，如何做睡前 ()，在 () 打氣，幫學生從腿裡吸出 ()，徒手擠 ()，他們是名不見經傳的 ()，是仁慈的 () 與 ()，也是荒原中的一泓 ()。(p.45)
13. 學校歷經 () 困境、快倒塌的 ()、別人的 ()、督察 () 的威脅，搖搖欲墜，最後加上 () 公司挖泥機破壞，只剩下五位學生來上學。(p.242)
14. 老師四處奔波找回學生，甚至攬下大量針線活幫學生償還預領的工資，因為她認為就算只失去一個學生，也像是失去 () 的一半(p.247)

記憶猶新—— 童年回憶故事牆

用故事，寫下自己的青春回憶





導讀

▶ 記憶猶新 童年回憶故事牆

童年回憶是大家都經歷過的共同體驗，雖然隨著年紀增長而漸行漸遠，有的依稀模糊而逐漸淡忘，有的仍栩栩如生而歷久彌新。但是，一張剎那的照片、一段動人的影片、一幀精采的作品、一則難忘的故事或單純的記憶，無論哪一種形式，僅能捕捉童年的吉光片羽。國中教育階段已脫離過去的童稚，國文課本也出現相關的多種文本；選擇這個主題進行跨領域的課程設計，結合語文領域和藝術領域實施教學活動，是一種創新的優質作法，值得嘉許，也獲選於 109 年 7 月 3 日「國中小前導學校新課程實施論壇 - 高雄場」進行成果發表。

在國中七年級課文中，琦君的〈下雨天，真好〉、洪醒夫的〈紙船印象〉和沈復的〈兒時記趣〉，都屬於童年回憶的相關主題，有不同作家的寫作風格，也是敘事類的多文本表述，各有饒富趣味的景緻。教案設計者之一王怡文老師在論壇報告時提及，這項教案設計的靈感源起於大學所修習通識課程的跨領域合作影響，也受到其他學校創新課程的啟發，因而採用故事牆的形式，結合台中市日南國中推行的合作學習，因而設計此一創新跨域課程並落實於教學活動。

這份教案的設計呼應總綱的三項核心素養，包括 B1 符號運用與溝通表達、B3 藝術涵養與美感素養和 C2 人際關係與團隊合作，也分別對應語文領域一國語文和藝術領域綱要中各兩項的素養。在語文領域中，國文課本中有關童年主題的學習，包含了 B1 的符號運用與溝通表達，強調不同文本的主旨掌握和賞析，教學過程也包含表達和溝通的活動；所包含的 B3 藝術涵養與美感素養，係運用藝術表現形式的故事牆方式呈現童年回憶，頗具創意。而在教學實踐過程，採納合作學習，以小組方式進行故事牆的製作和發表，符應 C2 人際關係與團隊合作的核心素養。三項核心素養，彼此相輔相成。

不過，受限於設計者的國文專長，使得故事牆的藝術表現仍有改進的空間。因此，若要完善其教學實踐活動，應有藝術領域教師協同教學。其實套用現在流行語「超前佈署」，設計此一跨域課程應該邀請藝術領域教師合作，設計時納入有關

故事牆藝術表現形式的指導活動，不僅可以改善這個問題，也能達成更好的效果。設計者雖有提到，這份教案應該也可以結合科技的運用，就目前的課程設計架構而言，科技並非必須，但是，若能重新調整課程的設計理念和架構，因應新科技帶來的變革，納入數位照片、數位說書 (digital storytelling) 或社群媒體的運用，或許可以另闢蹊徑，產生創意教案。

最後，報告人在論壇提及這份教案實施合作學習時，遭遇了一項困難：雖有小組的整體成果，個別學生的表現卻難以評估。個人建議可實施小組的組內互評，而主持人進一步提議應針對學習表現，事先設立適當的評估規準；而教學過程中有學生提及童年回憶的創傷，也出乎設計者的預期，主持人建議可將分享主題設定為美好的童年回憶，以解決難題。所以，無論教案設計再好，都可能產生意外的潛在課程，也是設計者應該留意的地方。

秦葆琦 研究員





記憶猶新——童年回憶故事牆

一 設計理念

（一）文本與生活經驗之連結

素養導向的教學目的在培養學生現階段與未來生活中實際解決問題的能力，因此透過三面九項的核心概念，規劃生活情境化的跨領域課程與教學設計，期待使學生結合所學與培養出學習遷移的能力。因此筆者在七上的課程設計中，鑒於本冊目次L7 琦君〈下雨天，真好〉、L8 洪醒夫〈紙船印象〉、L9 沈復〈兒時記趣〉皆包含了童年回憶的題材，而七上學生正是剛從小學銜接至國中的階段，身心也即將經歷青春期的變化，因此藉著這三篇文本，結合本教案之學習活動，讓學生回顧自身過往具有重要意義的時刻，更能理解自身是一獨特個體，發展與他人和諧之人際關係，並連結周邊環境空間，進而更重視當下與未來的每一個歷程與經驗，在回顧文本同時也能以更多元的視角深入理解其概念與內涵。

（二）重視人際互動與團隊合作

此外，學生在將來更是需要具備清楚表述、與人協調溝通，並共同合作的能力，這也符合十二年國教三面九項中所陳列之人際關係與團隊合作，。因此，在本單元筆者選擇以分組合作學習的方式，透過異質性分組，進行童年回憶的口述分享以及小組相片牆海報的團隊製作，讓學生能藉著組間的分享、敘說共同製作、分類相片牆，不僅能練習口語表達與傾聽、也給予同儕回饋、交流，雙向互動的機會。同時也因為本次主題是身為同個世代但不同個體的切身生活經驗，透過主題式分享，使學生之間產生更多的共鳴、增進多元觀點交流的機會。

（三）跨領域實作進行多元學習

這次的文本皆觸及了人生兒時回憶的題材，因此除了文字篇章的閱讀理解之外，也包含往事回憶之呈現，更以圖像畫面來呈現，讓文字更為鮮明。因此，筆者連結語文領域和藝術與人文領域，讓學生進行完活動一回憶分享述說之後，接著以相片牆為主題，進行海報製作，過程中主要以小組方式進行相片的編排設計、插圖美化，以視覺藝術的方式呈現本單元主題，最後加上主題的大標題與照片文字說明的創作，過程中結合視覺美感與語文表達的跨領域設計，目的在使學生能夠結合所學並以多元的方式使之發揮表現。

最後，進行組間的作品觀摩與互評，期冀同學培養美感鑑賞的能力、學習不同觀點與創意，從過程中有更多同儕互動交流的機會，使整體的學習都能正向提升，達成群體共好的目標。

二 教學設計

涵蓋之領域 / 科目	語文、藝術、綜合活動	設計者	王怡文、王偉忠
實施年級	七年級	總節數	3 節
單元名稱	記憶猶新一童年回憶故事牆		
核心素養			
領綱核心素養		總綱核心素養	
國 -J-B1 運用國語文表情達意，增進閱讀理解，進而提升欣賞及評析文本的能力，並能傾聽他人的需求、理解他人的觀點，達到良性的人我溝通與互動。 藝 -J-B1 應用藝術符號，以表達觀點與風格。		B1 符號運用與溝通表達	
國 -J-B3 具備欣賞文學與相關藝術的能力，並培養創作的興趣，透過對文本的反思與分享，印證生活經驗，提升審美判斷力。 藝 -J-B3 善用多元感官，探索理解藝術與生活的關聯，以展現美感意識。		B3 藝術涵養與美感素養	
國 -J-C2 在國語文學習情境中，與他人合作學習，增進理解、溝通與包容的能力，在生活中建立友善的人際關係。 藝 -J-C2 透過藝術實踐，建立利他與合群的知能，培養團隊合作與溝通協調的能力。		C2 人際關係與團隊合作	
相關領域	學習表現	國語文： 聆聽 /1- IV -1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納。 口語表達 /2- IV -1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗。 閱讀 /5- IV -2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點。 寫作 /6- IV -4 依據需求書寫各類文本。	
		視覺藝術： 表現 - 視覺探索 /1- IV -1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法。 鑑賞 - 審美感知 / 2- IV -1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。	

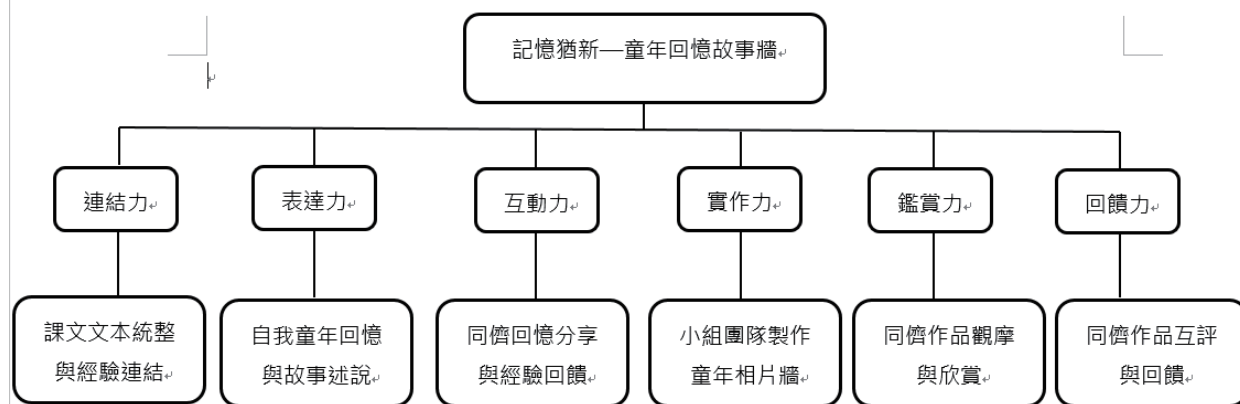


記憶猶新——童年回憶故事牆

學習重點	學習內容	國語文： 篇章 - 國 Ad- IV -1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。 文本表述 - 應用文本 /Be- IV -1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。 文化內涵 - 社群文化 /Cb- IV -2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。
		視覺藝術： 表現 - 視覺探索 /E- IV -1 色彩理論、造形表現、符號意涵。 鑑賞 - 審美感知 /A- IV -1 藝術常識、藝術鑑賞方法。
教材來源		康軒版第一冊課本、教師自編簡報
學習資源		康軒版第一冊課本、教學簡報、智慧教學設備
學習目標		
◎連結力 A1. 能了解文本的主題概念，並與生活經驗作結合		
◎表達力、互動力 A2. 能分享與聆聽自己及他人的生命經驗		
◎互動力 A3. 能與小組成員進行溝通協調，達成共識		
◎實作力 A4 能以適切的文字創作相片牆標題以及相片說明		
◎實作力 A5. 能透過小組團隊合作，製作出童年回憶相片牆		
◎鑑賞力 A6. 能觀摩並欣賞其他小組的作品		
◎回饋力 A7. 能客觀評價他組作品並給予回饋		

課程架構

一、主題課程網絡圖



二、課程架構

(一) 文本主題統整—能統整文本主題，並連結自身生活經驗

學習目標	
學習目標	◎連結力 A1. 能了解文本的主題概念，並與生活經驗作結合
學習內容	國 Ad- IV -1 篇章的主旨、結構、寓意與分析。
學習表現	國 5- IV -2 理解各類文本的句子、段落與主要概念，指出寫作的目的與觀點
學生學習活動	1. 歸納出 L7 琦君〈下雨天，真好〉、L8 洪醒夫〈紙船印象〉、L9 沈復〈兒時記趣〉三課文本中所涵蓋的主題 2. 複習並說明 L8〈紙船印象〉中對於往事的四種分類
檢核點	理解文本重要主題概念並清楚表述

(二) 童年回憶敘說—藉著童年照片，向小組成員敘說分享照片背後的回憶與重要意義

學習目標	◎表達力 A2. 能分享與聆聽自己及他人的生命經驗
學習內容	國 Cb- IV -2 各類文本中所反映的個人與家庭、鄉里、國族及其他社群的關係。
學習表現	國 1- IV -1 以同理心，聆聽各項發言，並加以記錄、歸納 國 2- IV -1 掌握生活情境，適切表情達意，分享自身經驗
學生學習活動	1. 向小組成員分享述說童年照片背後的回憶故事及重要意義 2. 聆聽小組成員的照片故事並給予適切回應
檢核點	1. 分享自身經驗，清楚表述自身的回憶故事 2. 傾聽與尊重，適切給予他人回應反饋



記憶猶新—童年回憶故事牆

(三) 小組故事牆創作—藉由小組合作，共同完成童年回憶故事牆之壁報

學習目標	<p>◎互動力</p> <p>A3. 能與小組成員進行溝通協調，達成共識</p> <p>◎實作力</p> <p>A4. 能以適切的文字創作相片牆標題以及相片</p> <p>A5. 能透過小組團隊合作，製作出童年回憶相片牆</p>
學習內容	<p>國 Be- IV -1 在生活應用方面，以自傳、簡報、新聞稿等格式與寫作方法為主。</p> <p>視 E- IV -1 色彩理論、造形表現、符號意涵。</p>
學習表現	<p>國 6- IV -4 依據需求書寫各類文本</p> <p>視 1- IV -1 能使用構成要素和形式原理，表達情感與想法</p>
學生學習活動	<p>1. 相片牆編排與插圖美化</p> <p>2. 相片牆大標題及相片文字說明創作</p>
檢核點	<p>1. 組內成員合作情形</p> <p>2. 相片牆編排設計美感與創意表現</p> <p>3. 標題與說明文字創作與主題的適切性與創意</p>

(四) 組間互評—觀摩並欣賞各組成品，並給予評價

學習目標	<p>◎鑑賞力</p> <p>A6. 能觀摩並欣賞其他小組的作品</p> <p>◎回饋力</p> <p>A7. 能客觀評價他組作品並給予回饋</p>
學習內容	<p>視 A- IV -1 藝術常識、藝術鑑賞方法。</p>
學習表現	<p>視 2- IV -1 能體驗藝術作品，並接受多元的觀點。</p>
學生學習活動	<p>1. 觀摩欣賞其他組別的相片牆作品</p> <p>2. 評價其他組別的相片牆作品</p>
檢核點	<p>1. 用心觀摩作品</p> <p>2. 客觀評價作品</p>

學習活動設計		
學習活動流程（含評量方式）	時間	學習資源
<p>一、準備活動</p> <p>教師：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 完成康軒版七上之 L7~L9 之教學內容 2. 將學生異質性分組，一組以 4-5 人為原則，分派並向學生說明角色任務，角色任務如下： <ul style="list-style-type: none"> ➢ 高成就學習者 - CEO ➢ 中高成就學習者 - 秘書 ➢ 中低成就學習者 - 創意總監 ➢ 低成就學習者 - 老闆 3. 準備課程投影片、壁報紙、圓點標籤貼紙、獎品 <p>學生：</p> <p>事先準備 4-6 張童年回憶照、彩色筆、剪刀、膠水</p> <p>二、引起動機—文本主題統整</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師統整先前上過的 L7 琦君〈下雨天，真好〉、L8 洪醒夫〈紙船印象〉、L9 沈復〈兒時記趣〉，並引導學生回答出這三課皆涵蓋的主題：關於童年的往事回憶 <p>◎教師：請問同學還記得這三課課文，共同觸及到的主題是什麼嗎？</p> <p>學生：關於童年的回憶。</p> <p>教師：我們一起來複習一下，作者分別選取了那些回憶或是事件作為書寫的題材呢？先從琦君的〈下雨天，真好〉開始。</p> <p>回答的加分方式一樣是以小組為單位，CEO 回答加一分；秘書、創意總監回答加兩分；老闆回答加四分喔！</p> <p>學生：1. 作者在被窩中聽母親講故事</p> <p>2. 長工很疼愛作者，做小木船給她玩，還一直餵她吃點心！</p> <p>3. 作者的父親陪她賞雨、賞花</p> <p>4. 和家人、左鄰右舍一起熱鬧地聽瞎子先生唱鼓兒詞</p> <p>教師：很好！有沒有發現，琦君談到她的童年時，幾乎都表現了童年時期被愛、溫暖幸福的感受？</p> <p>學生：有！</p> <p>教師：那這個也就是作者琦君很大的個人寫作特色之一喔！那接下來洪醒夫的〈紙船印象〉談了些什麼呢？</p> <p>學生：在屋簷下積水的水道中放紙船玩！</p> <p>教師：文章主要只有要說玩紙船的回憶嗎？</p>	10	康軒版第一冊課本、教學簡報、智慧型黑板教學設備



學習活動設計		
學習活動流程（含評量方式）	時間	學習資源
<p>學生：還有作者的媽媽在很煩惱農作物收成的時候，還摺紙船給他。</p> <p>教師：那你們覺得作者想要表達的是什麼？</p> <p>學生：媽媽對他的愛。</p> <p>教師：沒錯，而且作者不是強調，媽媽是平靜和氣的為他摺成比別的孩子所擁有的都還要漂亮的紙船嗎？所以洪醒夫也是選取了他感受到愛的回憶。那接著沈復的〈兒時記趣〉談到了些什麼呢？</p> <p>學生：1. 小時候觀察力很好，還能張目對日 2. 他拿煙噴蚊子，想像成一群白鶴在雲端飛舞鳴叫 3. 看兩隻蟲子打架，後來有癩蝦蟆出現吃掉蟲子，結果作者嚇到，生氣地鞭打癩蛤蟆，然後趕走牠。</p> <p>教師：所以沈復的文章主要談的是童年的想像力豐富以及頑皮的舉動，充滿了一種童趣的氛圍對嗎？</p> <p>教師：那你們有沒有注意到，作者選取來書寫的回憶片段，都是他認為很快樂、很幸福，或者是印象、感受很深刻的事情？而且作者們以長大後再回想起來的角度書寫，帶著讀者以一種回顧的視角來觀看這些回憶，就更能夠重新去審視以及感受到這些回憶的美好與珍貴，然後再對照長大成人後的現在，是不是就更加深了回憶的書寫感動人的力量呢？</p> <p>教師：所以，我們複習完了這三課課文，你應該對這個主題更有概念跟想法了！現在我們先來看一下〈紙船印象〉中的四個往事分類，請同學想想你要分享的照片回憶，是屬於哪一類，然後換你和同學分享相片及背後的故事吧！</p>	8	
<p>2. 教師自編簡報，帶同學複習 L8〈紙船印象〉第一段中對於四個往事回憶分類：</p> <p>(1) 倏忽即逝 (2) 記憶長存 (3) 漸去漸遠 (4) 似無所見，又非視而不見</p> <p>3. 教師說明本單元將進行之教學活動與流程</p> <p>教師：好，那我們已經將〈紙船印象〉中的四種記憶的分類複習完囉！那接下來，我們今天要進行的活動有以下這三項：</p>	2	

學習活動設計		
學習活動流程（含評量方式）	時間	學習資源
<p>(1) 童年相片與背後故事分享</p> <p>(2) 小組相片牆製作</p> <p>(3) 組間互評投票與頒獎</p>		
 <p>◎教師說明相片牆功能，以及範例觀賞</p>		
<p>三、發展活動——童年回憶敘說</p> <p>1. 活動概念說明</p> <p>教師引導：這三課關於童年回憶的主題及意義已經清楚的討論了。現在，要如何分享以及呈現屬於你的重要童年回憶呢？老師事先請你們找出四張很有意義、印象很深刻、或是你想和同學分享的相片。</p> <p>攝影，是一件很特別的事情，它可以透過相機保留生命中一個又一個的瞬間，像是和家人、朋友歡聚的時刻、成長、榮耀的時刻、旅行的足跡等等。而相片，則是承載了這些片段的重要媒介。雖然現在較常使用手機拍照儲存照片，但老師要你們將照片洗出來，是因為紙本相片有另一種溫度。而透過一張張照片，不但能讓我們想起往事，也能讓你回憶起對你來說重要而有意義的時刻，回顧這些時刻，再次體會到這些美好的時光，以及背後蘊藏著的情意，希望在你們和同組成員的交流中，你能對自己的這些回憶有更深刻的體悟，然後也仔細傾聽他人的故事，獲得更多的感動，並且別忘了給同學一些溫暖的回饋。</p> <p>2. 教師使用自編簡報，說明同學接下來和同組成員的分享內容如下：</p> <p>(1) 該張照片呈現的重要回憶（人、事、時、地、物、情、理）</p>	<p>5</p> <p>5</p>	<p>教學簡報、智慧型黑板教學設備</p>




學習活動設計																						
學習活動流程（含評量方式）	時間	學習資源																				
<p>(2) 為什麼想挑選這張照片和同學分享，它對你的重要意義是什麼？</p> <p>(3) 這張照片屬於「紙船印象」中提到的四個往事回憶的哪一類？</p> <p>3. 教師利用「T 型圖」複習分組合作學習中的互動合作技巧，並提醒分享過程中使用，以下為兩個分組合作學習的技巧：</p> <p>(1) 傾聽</p> <p>(2) 輪流發言</p> <div><p style="text-align: center;">合作技巧1-傾聽</p><table><tr><th>該怎麼說</th><th>該怎麼做</th></tr><tr><td>1.看著發言的人</td><td>1. 嗯！</td></tr><tr><td>2.肢體前傾稍微靠近組員</td><td>2.我也覺得.....</td></tr><tr><td>3.不插嘴</td><td>3.我懂你的意思！</td></tr><tr><td>4.微笑或點頭表示聽懂或贊成</td><td></td></tr></table></div> <div><p style="text-align: center;">合作技巧2-主動分享</p><table><tr><th>該怎麼說</th><th>該怎麼做</th></tr><tr><td>• 1.相互交流經驗</td><td>1.我想分享一個經驗.....</td></tr><tr><td>• 2.相互分享材料</td><td>2.我有一個想法.....</td></tr><tr><td></td><td>3.這個_____可以提供給大家參考</td></tr><tr><td></td><td>4.我們可以一起用_____</td></tr></table></div> <div></div>	該怎麼說	該怎麼做	1.看著發言的人	1. 嗯！	2.肢體前傾稍微靠近組員	2.我也覺得.....	3.不插嘴	3.我懂你的意思！	4.微笑或點頭表示聽懂或贊成		該怎麼說	該怎麼做	• 1.相互交流經驗	1.我想分享一個經驗.....	• 2.相互分享材料	2.我有一個想法.....		3.這個_____可以提供給大家參考		4.我們可以一起用_____		
該怎麼說	該怎麼做																					
1.看著發言的人	1. 嗯！																					
2.肢體前傾稍微靠近組員	2.我也覺得.....																					
3.不插嘴	3.我懂你的意思！																					
4.微笑或點頭表示聽懂或贊成																						
該怎麼說	該怎麼做																					
• 1.相互交流經驗	1.我想分享一個經驗.....																					
• 2.相互分享材料	2.我有一個想法.....																					
	3.這個_____可以提供給大家參考																					
	4.我們可以一起用_____																					

◎教師說明合作技巧，以及各角色應執行之任務

學習活動設計		
學習活動流程（含評量方式）	時間	學習資源
<p>4. 教師請 CEO 擔任主持人，請組員輪流分享，並請秘書注意每人發言時間，一人約 3 分鐘</p> <p>5. 利用事先準備好的個人童年回憶照，同學輪流向組員分享照片內容及背後故事，並說明每張照片屬於〈紙船印象〉四個分類的哪一個</p>	15	康軒版第一冊課本、教學簡報
 <p>同學分享兒時照片並說明照片的重要回憶與意義</p>		
 <p>聆聽同組成員照片故事，討論並給予回饋</p>		
<p>四、發展活動二—小組故事牆創作</p> <p>1. 活動概念說明</p> <p>教師引導：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 同學已經輪流分享完相片的故事 (2) 統整回憶照片做主題式的呈現 (3) 編排屬於小組的回憶牆面 (4) 加上大標題及相片說明 <p>2. 教師使用簡報說明相片牆製作方式：</p> <ol style="list-style-type: none"> (1) 將所有照片依「紙船印象」中的四種往事類別作分類，並編排黏貼於壁報紙上 	<p>2</p> <p>8</p>	



學習活動設計										
學習活動流程（含評量方式）	時間	學習資源								
<p>(2)討論後將四個種類加上大標題與照片說明文字，加上插圖美化</p> <p>3. 教師說明相片牆大標題與說明文字創作原則：</p> <p>(1) 主題統整性：大標題的創作需呼應四種往事分類，並根據組員分享的故事作主題上的統整</p> <p>(2) 文意適切性：照片的文字說明需符合照片情境以及背後回憶故事之意涵</p> <p>(3) 表達創意性：在文字書寫形式及內容上發揮創意，展現組別作品的特色</p> <p>4. 教師提供相片牆範本同學參考</p> <p>5. 教師利用 T 型圖複習分組合作學習中的互動合作技巧，並提醒分享過程中，練習以下分組合作學習的技巧：達成共識</p> <div><p style="text-align: center;">合作技巧3—達成共識</p><table><tr><td>該怎麼說</td><td>該怎麼做</td></tr><tr><td>我們這組的結論是.....</td><td>讓組員充分表達意見</td></tr><tr><td>大家是否同意.....</td><td>需要充分提供佐證或理由以說服別人</td></tr><tr><td></td><td>最後取得多數決或共識決</td></tr></table></div> <p>6. 各組老闆向教師領取一張半開壁報紙回組別。</p> <p>7. 小組成員共同將每個組員的童年回憶照根據四個記憶作出分類，討論出編排設計與主題呈現方式後黏貼於壁報紙上</p> <p>8. 並為四個分類與海報加上標題以及照片文字說明、插圖美化</p> <div></div> <p style="text-align: center;">組員共同討論如何編排與美化相片牆</p>	該怎麼說	該怎麼做	我們這組的結論是.....	讓組員充分表達意見	大家是否同意.....	需要充分提供佐證或理由以說服別人		最後取得多數決或共識決	<p>15</p> <p>20</p>	
該怎麼說	該怎麼做									
我們這組的結論是.....	讓組員充分表達意見									
大家是否同意.....	需要充分提供佐證或理由以說服別人									
	最後取得多數決或共識決									

學習活動設計		
學習活動流程（含評量方式）	時間	學習資源
 <p>小組為相片牆加上大標題以及說明文字</p> <p>五、發展活動三一組間互評</p> <ol style="list-style-type: none"> 教師說明投票規定與標準： <ol style="list-style-type: none"> 每人三票，最多可投一票給自己的小組 大標題及文字與圖片之搭配是否合宜 照片編排之美觀與協調 照片牆設計細節與創意表現 各組將完成好之相片牆壁報放置在小組桌面上 教師請各組老闆出來領取每人三點的標籤圓點貼紙。 此時每位同學可離開座位，至其他桌觀摩他組完成之照片牆作品，並使用圓點貼紙黏貼至欣賞的作品 	<p>5</p> <p>5</p>	<p>教學簡報、智慧型黑板教學設備</p>



學習活動設計		
學習活動流程（含評量方式）	時間	學習資源
 <p>同學觀摩欣賞其他組的相片牆作品</p>  <p>同儕互評，投票給欣賞的組別作品</p> <p>六、統整活動 - 教師講評與總結</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 教師針對各組相片牆製作過程及投票表現給予講評 2. 教師公布獲得最多圓點標籤的兩個小組，請成員上台，給予獎勵 3. 教師總結本單元學習內容 	10	教學簡報、智慧型黑板教學設備

學習活動設計

學習活動流程（含評量方式）

時間

學習資源



小組展示最後成品



獲得最高票組別上台接受頒獎



教學省思

1. 使用生活情境和經驗為素材，能引起學習動機：

十二年國教素養導向的教學強調自發、互動、共好，重視學生學習歷程，並連結生活經驗，以期能培養出學生現階段與未來在生活中實際能應用的能力，以成就終身學習者為目標。而素養導向的目標並非一蹴可幾，要培養學生從生活情境進行脈絡化的學習，以及培養主動學習的探究精神與解決實際問題的能力，在教學與課程的設計上，必須持續地實踐調整與審視修正。

2. 口語表達力與同儕之間的想法分享實為須持續努力之方向：

在進行本單元教學活動後，設計者發現學生在向同儕述說童年回憶以及同儕回饋時，仍有同學怯於表達或是不太知道如何適切回應他人的現象，因此我認為，口語表達能力仍是未來在語文領域的課堂中須持續引導加強的一環。

3. 關於跨領域實作部分，應加強與視覺藝術教師之協同合作：

實施課程後，筆者認為因為本身為國文教師，專業在於文本統整與文字創作的教學引導，在視覺編排方面的引導可能不夠專業。因而本單元在相片牆製作的教學實施上，應借助視覺藝術教師的專業，以協同教學的方式，由視覺藝術教師先行為同學進行排版、色彩搭配、插圖繪製等項目的教學，而後同學在進行本單元的創作時，會更具設計與編排的基礎，作品的細緻度與表現力也會更高。

學生回饋

學生回饋表單

學生班級/姓名: 101/陳怡璇
課程名稱: 記憶猶新——童年回憶故事牆
授課教師: 王怡文
課程時間: 109/01/03

教學內容	非常同意	同意	普通	不同意	非常不同意
1. 我覺得透過分組活動學習更能進入狀況	✓				
2. 對於整課的架構與說明更能理解	✓				
3. 透過這樣的活動，我願意更花心思在課堂上	✓				
4. 我覺得這樣的活動可以讓我更理解課文內容	✓				

這堂課最讓你收穫的部分是？

① 能夠讓同組的同學更加促進感情及默契。
② 讓大家回憶童年的往事。
③ 分組活動可以讓每個小組學會與同儕相處，尊重他人想法。
④ 報告的時候可以大概知道每位成員的童年，還可以看看以前的大家。

學生回饋表單

學生班級/姓名: 101/何正新
課程名稱: 記憶猶新——童年回憶故事牆
授課教師: 王怡文
課程時間: 109/01/03

教學內容	非常同意	同意	普通	不同意	非常不同意
1. 我覺得透過分組活動學習更能進入狀況	✓				
2. 對於整課的架構與說明更能理解	✓				
3. 透過這樣的活動，我願意更花心思在課堂上	✓				
4. 我覺得這樣的活動可以讓我更理解課文內容	✓				

這堂課最讓你收穫的部分是？

分組活動學習能更深入了解學習，並能合作完成故事牆並於課堂中各組分享成果，會更有趣的在課堂中學習，並學習團隊合作的方法，建立良好的溝通及同儕間的彼此信任，來獲得良好的學習方式。

學生回饋表單

學生班級/姓名: 101/陳怡璇
課程名稱: 記憶猶新——童年回憶故事牆
授課教師: 王怡文
課程時間: 109/01/03

教學內容	非常同意	同意	普通	不同意	非常不同意
1. 我覺得透過分組活動學習更能進入狀況	✓				
2. 對於整課的架構與說明更能理解	✓				
3. 透過這樣的活動，我願意更花心思在課堂上	✓				
4. 我覺得這樣的活動可以讓我更理解課文內容	✓				

這堂課最讓你收穫的部分是？

看到了同學兒時的照片，更了解同學的過去，且透過小組分工的美術設計記憶牆，各個同學都展現出自己長處，並透過小組增進彼此情感。
還可以欣賞別組的作品，找出自己的缺點，將它改正。

4. 可搭配本次文字創作內容，先進行寫作課程教學：

進行本課堂之前，應先進行下標與文字說明的寫作課程，以期讓學生作品中文字部分的學習表現能更加精準切中目標。

5. 可嘗試與科技領域跨領域教學，培養學生多元能力：

在實施本單元課程後，筆者認為除了以視覺藝術作品的方式呈現相片牆，也可使用資訊科技的方式呈現。因資訊能力亦是重要的一項基礎素養，亦可與科技領域教師共同進行跨領域課程，銜接於資訊科技課程，以適合的軟體進行，如 powerpoint 簡報或網頁設計，製作出 E 化相片牆呈現並記錄生活重要事件，不僅能連結其他素養能力，也使學生有更多元的學習。

6. 培養學生帶得走的能力，於生活中實際應用：

因現今多數學生的相片幾乎是以 E 化保存，現今多數人也習慣以臉書或 Instagram 等網路平台分享照片與文字，因此在相片牆製作的部分，學到的編排技巧與表述能力，可使學生了解課程中所學是可以實際應用於生活情境中，進而對於學習更有動機與熱情。

學生回饋經統整後大約有以下幾個重點：

1. 透過分組合作學習的上課方式，共同製作小組作品，不僅有趣，而且也學會了團隊合作的方法，發現了他人不同的長處，並能學會了解並尊重他人的想法，建立了同儕間的信任與默契。
2. 此活動可以讓自己回顧童年往事，也聆聽到同學童年的經驗與故事，不僅有趣，還可以從不同面向更理解同學。
3. 最後除了可以欣賞到以及評價其他組同學的作品外，還能發現自己的不足，是互相學習的機會。





教育部國中小前導學校協作計畫成果 10

108跨領域課程設計

參考手冊

